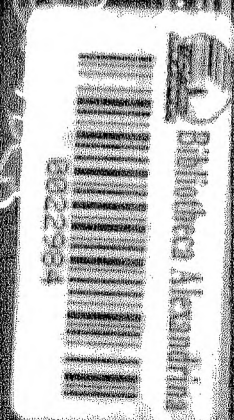


مَوْسُوعَةٌ

عَبَّاسِيٌّ فِي مَجَرَّةِ الْعَمَّارِ

الْإِسْلَامِيَّةِ















# عثمان ابن عفان

ذو النورين

عباس محمود العقاد

الناشر الوحيد في كافة البلاد العربية والاسلامية

علا مصر

**الكتبة المصرية**

للطباعة والنشر  
صاحبها، شريف عبد الرحمن الزعاري

بيروت ٢٢٧٥٤٥ ص ٠ ب ٨٢٥٥٠

تلفون : صيدا ٧٢١٦١٢ - ٧٢٠٢١٧

حقوق الطبع محفوظة للناسر

## بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني احمذك حمد الشاكرين ، وأشكرك شكر الحامدين ، واصلي واسلم على خير خلقك ، وحامل هديك ، وقبس نورك .. محمد بن عبد الله .. وآله وصحبه ، ومن سلك نهجه وسار على دربه .

وبعد .. فنحن بين يدي نفحة اخرى من نفحات الاستاذ العقاد .. نفتيا ظللها ، ونقتطف ثمارها ، ونرتشف رضاءها ، ونعيش أحداثها .. مع أحد الشهداء الأبرار الأطهار ، الذين تركوا بصمات جليلة في سجل العظمة والانتصار .. مع ذي النورين .. عثمان بن عفان .

ومقصد كاتبنا فيما يكتب ، تعريف بالنفس الانسانية في حالة من أحوال العظمة والعبقرية ، أو حالة من أحوال النبل والارحية ، وذلك من خلال المواقف والأحداث فحسب .

وسيرة عثمان ما هي الا نمط من أنماط متعددة ، زخرت بها الدعوة الاسلامية من سير الخلفاء ، وغير الخلفاء كابي عبيدة ، وخالد ، وسعد ، وأمثالهم من الصحابة والتابعين .. ما منهم الا من كان عظيما بمزية ، وعلماء من أعلام التاريخ ..

فأين كان هؤلاء من العظمة ، ومن تاريخ بني الانسان ، لولا العقيدة الدينية ، والرسالة المحمدية ؟؟؟

وسيرة عثمان لا تبرز لنا عبقرية كعبقرية الصديق أو الفاروق أو الامام ، وانما تبرز لنا من جانب الارحية صفحة لا تطوى ، ولا يستطيع العقل الرشيد أن يرجع بها الى باعث غير باعث العقيدة والايمان .

وان أبرز الخصائص في تاريخ العقيدة ، أنه تاريخ قيم ومبادئ ، وليس بتاريخ وقائع وأحداث ، والوقائع والأحداث على اختلاف العصور ، وتكرر العصور ، متشابهة في ظاهرها ، مختلفة في باطنها ، والقيم النفسية التي تكمن وراءها ..

لذلك لم يكن مقتل عمر كمقتل عثمان ، فبواطن الحادتين والقيم النفسية الكامنة وراءها متباينة ، لان عمر قتل بيد دخيلة على الاسلام ، وبتخطيط من خصوم الاسلام ، أما عثمان .. فقد قتل بأيد مسلمة ، حركها وقادها الدهماء الشاغبون .

ولقد تساءل الكاتب : ماذا صنعت العقيدة اذن بنفوس الحاكمين والمحكومين ؟ وماذا تغير في الامر عما كان عليه من فتك الجاهليين بعد قتال المؤمنين ، وايمان الكافرين ؟

ولكنه استدرك بأن العقيدة لا تبطل الخلاف والنزاع ، ولا تلغي الحوادث والخصومات ، والا كانت شللا معطلا لحياة الأمم ، ومعوقا لمجرى التاريخ ..

ولا عجب اذن ان كان الناس قد ابتلوا بشرور تفوق الخصومات ، اذ ليس المطلوب من العقيدة ابطالها ، وانما أن ترتفع بالنفوس عن أن تكون في غير شأن ، أو شأن هزيل ضئيل ، فدورها الحقيقي : ايقاظ القيم ، وتحريك الهمم .

وعلى هذا لم يكن مدار البحث الخصومات والاحداث ، وانما القيم والمبادئ التي دارت عليها الخصومات والاحداث .. ولقد كان مدار الخصومة ، محاسبة الرعية للامام ، ومحاسبة الامام لنفسه .

وقارن الكاتب بين ما كان عليه أبناء الجاهلية والبادية وحكومات الجزيرة العربية من غمط حق المحكوم في محاسبة الحاكم ، حيث كانت شرعة الحكام وقتئذ طغيانا مطلقا من جميع القيود ... وبين ما وصلت اليه الامور في إطار التطور الى حد محاسبة الخليفة على كل صغيرة وكبيرة ، ومن ثم كل صغير وكبير ، وهذا ما حققته العقيدة الاسلامية على أعقاب الجاهلية .. ولئن كانت المآرب الذاتية وراء كل محاسبة لعثمان ، فان هذا كان عيب الحركة ، وان لم يكن عيبا لحق المحاسبة ، لان محاسبة الحكام كانت قيمة جديدة في الصدر الاول من الاسلام ، فنادى بها الخاصة والعامة ، وظلت عاملا مهما في السياسة أيام الخلافة ، وبعد أن صار الحكم ملكا متوارثا ..

ولقد بلغ عثمان الذروة في محاسبة نفسه ، وتحرجه من المساس بالحياة البشرية ولو في سبيل الحفاظ على حياته ، فلما أيقن القتل رفض أن يبقى في داره من يقتل أحدا ممن يحيطون به ، ولما طلب منه التنحي أبى ، ولم يكن أبأوه حرصا منه على السلطان ، فلا شيء أغلى من الحياة وقد هانت عليه ، ولا يزعم أحد أنه غنم من الخلافة مالا ، فقد ترك الدنيا وماله دون ما كان عليه يوم استخلف ، ولكنه خاف جريرة التنحي ، وما سيعقب ذلك من نزاع وقتال .

وان من خلط المؤرخين ، أنهم يجعلون التطور السياسي ومقتل عثمان شيئا واحدا .. فعبد الله بن سبأ الملقب بابن السوداء ، أهون من أن يحدث التطور السياسي ، وليس بكثير عليه في الوقت نفسه أن يتحمل جريرة قتل عثمان ، وعلى هذا .. فالتطور السياسي غير مقتل عثمان ، وكل منهما له أسبابه وعوامله ..

وفاجعة عثمان لا ينظر اليها كما ينظر الى مصارع رؤساء الدول في عهد الثورات .. مثل الثورة الانجليزية مع شارل الاول ، والفرنسية على لويس

السادس عشر ، فشتان ما بين المقتلين ٠٠ فالصراع في هاتين الثورتين كان بين قوة الأمة وقوة العرش ، فكان أشبه بحرب انتهت بهزيمة أحد الطرفين ، أما مقتل عثمان فلم يكن هكذا ، وإنما كان أشبه بحادثة محلية تمت على اثر مشاغبة جامحة من مشاغبات الدهماء ، ولو كان الاجناد والحراس على باب عثمان - كغيره من الحكام - ما قتل هكذا ٠٠ فلا محل اذن للمقارنة بين قوى الدولة ، وقوى الفتنة والمشاغبة ٠ ولا محل - كذلك - للموازنة بين عوامل الانقلاب السياسي ، وعوامل الدفاع عن شخص الخليفة في داره ، فعوامل التطور بقيت بعد عثمان وازدادت ، ولم تؤد الى مقتل ملك أو وال من كبار الولاة في أرجاء الخلافة ٠

وبين الكاتب ان أسباب التطور السياسي ومقتل عثمان في حاجة الى نظر ، لأنها اما أسباب مزعومة ، أو صحيحة لم يظهر أثرها الا لاقتنائها بأحوال تلك الفترة ، ولو كانت في زمن آخر ، لما ظهر لها هذا الاثر ٠٠ وذكر ما قاله معاوية من أسباب الفتنة ، وما قاله محمد بن سليمان المتفلسف ، وما كتبه الاستاذ محمد أحمد جاد المولى في كتابه « انصاف عثمان » ٠٠ وقام بتحصيل رأي معاوية وتحليله ، متهما معاوية - وقد جعل السبب في عدم اختيار عمر وتركه الامر للشمورى - بأنه كان يهدف الى تنفيذ مآربه في ولاية العهد ، وأيد ذلك بتزويجه لابنه يزيد من بعده ، ورأى أنها خطة خالية من الحصافة والتجربة ، لما جرت من خلافات وصلت الى أقرب الاقربين ٠٠ وتناول الاسباب الواقعة ، التي تسببت في الفاجعة ٠٠ فعدد بعض الامور التي استحدثها عثمان ، وأخذت عليه ، ودافع عنه فيما اتهم به ، مبينا أن جمع القرآن في نسخة وحرق ما عداها ، قد سبقه الى ذلك الصديق والفاروق عند تنفيذ فكرة جمع المصحف ، فكان عملهما محمودا ، ومن أنكره لم يلبث أن ارتضاه ٠٠ وما استحدثه عثمان مخالفا للمألوف ، سبقه الى مثله عمر ٠٠ حين منسح زواج المتعة ، ونقص من أعطيات المؤلفات قلوبهم ، وأعفى من حد السرقة عام المجاعة ، ولم ينكر عليه أحد ذلك ، ولم تقم ثورة ، ولم يحمل سلاح ٠

واعتبر الكاتب ان هذه الامور وغيرها أسباب ولا أسباب ، وإنما بين أسباب مزعومة ، أو أسباب صحيحة ولكنها لم تفعل فعلها الا لاقتنائها بأحوال تلك الفترة ، وهي فترة ما بين الخلافة والمملكة ، حيث اضطرب الوزن والسخط والرضى ٠٠ في حين ان عثمان لم يكن في قوة أبي بكر وعمر ، بل ان عمر نفسه أحس بيوادر هذا الاختلاف قبل مقتله ، حتى قال في دعائه : « اللهم كبرت سني ، وضعفت قوتي ، وانتشرت رعييتي ، فاقبضني غير مضيع ولا ممرط ٠٠٠٠ » ٠

ولقد استعرض العقاد آراء النسابين والمؤرخين في نسب بني أمية ، واستخلص منها أسباب المنافرات التي شهدتها الجزيرة بين بني هاشم وبني أمية ٠٠ وان ظاهرة الاستلحاق والتبني التي كانت شائعة في بني أمية ، لم



تكن الا وسيلة من وسائل تدعيم العصبية ، ليقوى شأنهم في مواجهة بنسي هاشم ، وان تلك المنافرات تدخل في سيرة عثمان مداخل شتي ، وان كل عمل من أعماله ، أو خلق من أخلاقه له صلة بتلك المنافرات ٠٠ وان سبق عثمان الى الاسلام - وهو من تلك الاسرة بالذات - كان يعد فضلا له لا يداينه فضل ٠٠ فقد أسلم رغم تلك الحواجز العريقة من المنافسة والملاحاة بين بني أمية وبني هاشم ، وشرعية العداوات في الجاهلية تقف حائلا منيعا دون ذلك ٠٠ فعتبة ابن ربيعة لم يدخل حلف الفضول مع اعجابه به ، خشية أن يؤثر ذلك في علاقته بأسرته ، حتى قال : « لو أن رجلا وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل حلف الفضول » ٠٠ وشتان ما بين حلف الفضول والدخول في الاسلام ، فحلف الفضول لا يهدم معتقدا ، ولا يغير ديننا ٠٠ والاسلام جاء بهدم المعتقد الموروث من عبادة الاصنام ، وفضلا عن ذلك فان اتباع محمد يرفع من قدر بيت عبد المطلب ، ويكسبه شرفا لا يصل اليه شرف بين الناس قاطبة ٠٠

لذلك لا نعجب من الاهانات التي لقيها الرسول من الحكم بن العاص ، وعقبة بن أبي معيط ، وكلاهما وثيق الصلة والقربي بعثمان ، ولا نعجب - أيضا - مما لاقاه عثمان بعد اسلامه على يد عمه الحكم ، بغية أن يردده عن الاسلام فلم يفلح .

وعثمان كان في قبوله للاسلام سريع الاستجابة ، مفتوح القلب ، متطلعا الى الحق ، لانه كان في ضميره باعث مطاع الى الايمان بالدين الجديد . وبعد أن اعتنق الامويون الاسلام ، انتهت المنافرات والمفاخرات بينهم وبين بني عبد المطلب ، وما من أموي أسلم كان يتعالى الى مطاولة آل النبي ، ولكنهم مع هذا كانوا يودون في قرارة أنفسهم أن يسمعوا عن أمية كلما سمعوا عن هاشم ونبيه ٠٠ حتى ان عثمان نفسه استحضر في خلافته رجلا نسابة من حضرموت ، وسأله : أرأيت عبد المطلب ؟ قال : نعم ٠٠ رأيت رجلا قعدا أبيض طوالا مقرون الحاجبين ، بين عينيه غرة يقال : ان فيها بركة ، وان فيه بركة « فعاد يسأله : أفرأيت أمية ؟ قال : نعم ٠٠ رأيت رجلا آدم دميما قصيرا أعمي ، يقال : انه نكد ، وان فيه نكدا » فقال عثمان : حسبك من شر سماعه ٠٠ وصرف الرجل .

ولد عثمان بعد ستة أعوام من عام الفيل ، وكان أبوه من التجار الكبار ، فعاش في رغد من العيش ، ومات أبوه وعثمان في مقتبل العمر ، وتزوج عقبة ابن أبي معيط من امه أروى البيضاء بنت عم الرسول - صلى الله عليه وسلم - وكان له خالة كاهنة ، ومن جهة امه كان جنوح طبيعته للتدين الذي عرف عن بني هاشم ، ولعل اجابة امه على شكوى زوجها عقبة من عثمان خير دليل على ذلك ، فحينما قال لها : ان ابنك قد صار ينصر محمدا ، لم تنكر ذلك من ابنها ، وقالت : ومن أولى به منا ، أموالنا ، وأنفسنا دون محمد ٠٠ !!

اذن عاش عثمان مشكلة زوج الأم التي تنال اهتمام علم النفس الحديث ، وكان يشعر بالفضاضة من هذا الزواج، وينظر الى عقبة على أنه قد انتزع مكان أبيه ، وتمكن هذا الشعور من طويته ، فملأت الريبة نفسه في الاوضاع القائمة ..

وكان عثمان مشهورا بالجمال والحياء ، بالاضافة الى عذوبة روحه ، وحلاوة شمائله ، ومحبته لدى عارفيه ، وكان فيه حزم وصفه به أبو بكر يوم دعاه الى الاسلام قائلا : « ويحك يا عثمان ، انك لرجل حازم ، ما يخفى عليك الحق من الباطل » وكان سريع الاستجابة للحق ، فما أن قال له أبو بكر ذلك ، حتى مر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ومعه علي بن أبي طالب ، فقام أبو بكر للرسول ، وأسر في اذنه بشيء .. يقول عثمان : فجاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقام ، ثم أقبل علي ، فقال : « يا عثمان .. أجب به الى جنته ، فاني رسول الله اليك والى خلقه » قال عثمان : « فوالله ما تماكنت حين سمعت قوله ان أسلمت ، شهدت أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله » ..

ومن بين خلائق عثمان التي قالها عن نفسه ، أنه كان في الجاهلية مستهترا بالنساء .. وساق الكاتب نموذجا لتفرقه في العيش ، ونموذجا لنظرته الى المال .. واستخلص من ذلك ، أن خلائق عثمان كانت الى الطيبة والسماحة ، أقرب منها الى صفات البأس والصرامة ، وان نشأة العيش الخفيض صحبته من صباه الى شيخوخته .

وأتى الكاتب بحادثة خصومته مع أبي عبيدة وبعد أن برأ عثمان مما أخذ عليه في تلك الحادثة ، عقب عليها بأن المءارك لم تحفظ لثمان موقفا من تلك المواقف النادرة التي تتناقضها الألسنة ويتساير بها الركبان الا أن فضيلته العليا هي السخاء حيث يعز السخاء على أمثاله من ذوي الثراء وهذه هي آية العقيدة في مناقب عثمان .

فقد آلى على نفسه أن يسبق أكفاه في ميادين الجود والسخاء ، لانه لم يستطع أن يسبقهم في ميادين الجهاد والفداء .

ولقد عاب الاستاذ العقاد على جمهرة المؤرخين وصفهم لثمان بالضعف ، مبينا أن القول بضعف عثمان صعب على من يعلم أن السماحة نفسها قوة لا يضطلع بها طبع ضعيف ، وان عهد عثمان لم يخل من عمل يدل على قوة نفس ، ومناعة خلق ، وثبات لا يتزعزع أمام الهول والخطر .. فكان اسلامه تحديا لخاصة أهله ، وتلقى صدمات في بداية خلافته لم يتعرض الفاروق لأخطر منها في جميع أيامه .. وليس من السهل أن يوصف بالضعف رجل يحيط به خطر الموت من كل جانب ، ولا يذعن لمن توعده به ..

ثم بين الكاتب ان عثمان كان وسطا بين الانقياد والاحتحام ، وان انقياده لأبي بكر حين دعاه للإسلام لا يشينه ، لانه انقياد للأكبر ، وان انقياده لمروان بن الحكم الذي تغنى به المؤرخون ٠٠٠ فأنسب ما يقال فيه : انه طاعة : طاعة اختيار وليست طاعة انقياد ، ولم تكن يوما بطاعة الضعيف يلعب به القوي ، بدليل ان عثمان كان يسمع لمروان اذا أصاب ، ويعرض اذا أخطأ .

ثم تناول المؤثرات التي أثرت في شخصيته سواء أكانت من فعل البيئة ، أم من فعل العقيدة ٠٠ فمؤثرات البيئة : وراثته الأموية ، وبنه في صباه ، ونشأته في بيت يتولاه غير أبيه ، وانتماؤه من جانب الأمومة الى بيت عبد المطلب ، واصابته بالجذري في شبابه ، وبعض النفسانيين يرى ان الجذري اذا أهمل علاجه يترك أثرا في بنية المصاب ٠٠

وأما أثر العقيدة : فانها لم تبطل سماعته ، ولم تغض من قيمتها ، بل زكت فيه تلك السماحة ، وجعلتها مزية له .

وأما عن ثقافته ٠٠ فانه كان عالما بالانساب ، والامثال ، وأخبار الايام ، وعرف من أطوار العرب وأحوالهم ما لا يعرفه غيره ، نظرا لكثرة رحلاته ، ومعاشرته لغير العرب ، كما كان خبيرا بمعارف البادية ٠٠

وكان فقيها بأحكام الدين ، وأحفظ المسلمين لكتاب الله ، وروى قرابة مائة وخمسين حديثا ، وقال فيه ابن سيرين : « ٠٠٠ كان أعلمهم بالناسك عثمان ، وبعده ابن عمر » ٠٠

وكان سفيرا بين المسلمين وأعدائهم مما جعله على دراية بمجريات الاحداث ٠٠

واعتمد عليه الرسول - صلى الله عليه وسلم - في تدوين الوحي ، كما اعتمد عليه أبو بكر - رضي الله عنه - في كتابة الوثائق الهامة ٠٠ واكتسب من ترحاله في البلاد لباقة في الحديث ، حتى قال فيه عبد الرحمن بن خاطب : « ما رأيت أحدا من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان اذا حدث أتم حديثا ولا أحسن من عثمان بن عفان ، الا أنه كان رجلا يهاب الحديث » ٠٠ وكان الرسول يحب حديثه ، ويتوق الى سماعه في بعض أوقاته ٠٠ وروي عنه شعر لم يطمئن الكاتب الى أنه قائله ٠٠

وعرض بعض كتبه الى عماله ، وامراء الاجناد ، والجباه ، مشيرا الى أن هذه الكتب لا يمكن أن تكون من املاء مروان بن الحكم ، لان بعضها قد بديء وختم بآيات من القرآن تلائم ما يدعو اليه ، أو ينهي عنه ، ولم يكن مروان حافضا للقرآن مثل عثمان ، كما أنها ناطقة بخلافتك عثمان ٠٠ وتميزت كتاباته وخطبه بالسلاسة والبساطة ، وعدم التكلف ، والبعد عن الاطناب .

وعلى مدى ثلاثين عاما سبقت اسلام عثمان عاصر خلالها أحداث الجزيرة العربية ، وتاريخ العالم ، ثم دخل الاسلام فشهد عهد النبي ، ووقف على أخباره العامة والخاصة نظرا لمصاهرته له ، واتصاله بالدعوة من البداية ، كما وقف على أخبار الخلافة في عهد أبي بكر وعمر ، وكان على دراية بكل أعمال التأسيس في الدولة الإسلامية ..

واستعرض الكاتب الآراء التي وردت في سر تسميته بذي النورين .. وبين ان ملازمته للرسول لم يقطعها الا الاذن له بالهجرة ، أو اختياره شهيدا لا يغنى فيها سواء ، وكان شأنه من ذلك شأن الخلفاء الراشدين جميعا ، لأنما هي خاصة من خواصهم ، رشحهم لها ما رشحهم بعد ذلك للخلافة متعاقبين دون حاجة الى مفاضلة وترجيح ..

كما ساق العديد من الامثلة على بذل وسخائه ، وأنه كان أمينا على سر الرسول ، الذي توفي وهو راض عنه ، وكان مفخرة لاي صحابي أن يقال عنه : ان رسول الله توفي وهو عنه راض .. فكان عثمان في طليعة من تحسب له تلك المفخرة ، وان كان خصومه حاولوا أن ينزلوا شيئا من منزلته باتهامه بالتخلف عن وقعة بدر ، وببيعة الرضوان ..

وفي عهد أبي بكر كان عثمان من أقرب المقربين اليه بعد عمر ، خاصة وانهما كانا صاحبيين قبل الاسلام ، وكان بينهما تشابه في الطباع والاخلاق ، وما تقدم عمر على عثمان عند أبي بكر الا من أجل المصلحة العامة ، لان أبا بكر وعمر كانا أوفق اثنين بين الصحابة للعمل معا في مهام الخلافة الاولى .. فتلازما وتشاورا ، وتقارب بينهما في الدعوة ما تباعد في الخلق والخلقة ، وكان أبو بكر يرى ان عثمان أهل للخلافة ، فلقد قال له لما أفاق من غشيته التي لحقته وهو يملئ عليه وثيقة الاستخلاف : من كتبت ؟ فقال : عمر ، فقال أبو بكر : بارك الله فيك ، بأبي أنت وأمي لو كتبت نفسك كنت لها أهلا . وأبو بكر اذ يرى عثمان أهلا للخلافة ، فانه كان يرى في الوقت نفسه ان عمر أحق بها منه ..

وجاء عمر .. فلأزمه عثمان ، وركن عمر الى مشورته ، وعمل بهما في كثير من الامور ....

ثم جاء عهد عثمان .. وعلى الرغم من تمرسه الطويل بشئون الدعوة والخلافة ، وتربيته السياسية التي لم يحظ بها أحد من الخلفاء ، فانه لم يعمل في خلافته عملا على غير سابقة تشبهه في كل شيء الا في ظروفه وملاساته ، مع ان الظروف، والملاسات قد تغيرت !! فكانت عدة ولا عدة .. وهذه احدي النقائص الكبرى التي تأصلت في عهده .. وتقيضة أخرى كانت تضاف لمفاخره ، فصارت تحسب على معايبه ، وهي سبقه بني أمية الى الاسلام ، مع بقاء من يهودونه وهم كافرون أو مرتدون ، فكان ذلك تكبرا منفردا بين جلة الصحابة بعد انتهاء أمر الشرك ..

وتناول الكاتب موضوع زواج عثمان من بنتي رسول الله : السيدة رقية ، والسيدة أم كلثوم ٠٠ ثم زواجه من إحدى الاجنبيات ، وهي نائلة بنت الفرافصة ٠٠ فكانت مثالا رائعا في حبها ووفائها لعثمان ، وكانت لها حظوة عنده ، لادبها ، وذكاها ، وحسن قولها ، واعتبر الكاتب ان حبها وطاعتها لعثمان مقياس يقاس به الرجال النابهون ٠٠ فقد انعكست عليها شخصية عثمان ، وإيمانه ، وكرم نفسه ، وتحنفت على سنته ٠٠ في الوقت الذي خاض معاوية نفس التجربة ، ففشل ، وآثرت زوجته الاجنبية عيش البادية على عيشه ، وعافت قصره بالشام ، وكانت من نفس قبيلة نائلة ٠٠ وفرق كبير بين سن معاوية وعثمان ، وقصور الشام وقصور الحجاز ، وهذا خير دليل على ان عثمان لم يكن رجلا امعة ، أو شيخا هزيلا ، وانه كان قوي التأثير فيمن حوله .

وعن شئون المجتمع ٠٠ ركز العقاد على التغييرات التي طرأت على المجتمع الاسلامي ، وصاحبها عثمان ٠٠ فصاحب الدعوة منذ أن كان أتباعها أفرادا قلائل ، وصاحب الاسلام في جهاده حتى انتشر في الجزيرة العربية قبيل وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - ٠٠٠ ثم صاحب الاسلام في جهاده وفتوحه التي أوشكت أن تحيط بالعالم المعمور في عهد الشيخين ٠٠٠ ثم صاحب الجهاد والفتوح في عهد خلفته ، فلم تمض الا سنوات قلائل حتى بسط الاسلام سلطانه على المعمورة كلها ، عدا ما كان في أقصى المشرق ، أو أقصى المغرب .

وتناول ما طرأ على المجتمع الاسلامي من وفر وثر ٠٠ حيث تضخم الثروات في أيدي المسلمين ، حتى جاء في مصادر متعددة ان عبد الرحمن بن عوف خلف ذهابا كان يقطع بالفؤوس حتى تمجلى أيدي الرجال ، وترك ألف بعير ، وثلاثة آلاف شاة ، ومائة فرس ، وقسم ميراثه على ستة عشر سهما ، فبلغ السهم ثمانين ألف درهم ٠٠ ولم يكن هذا الثراء قاصرا على ابن عوف وحده ، بل كان هناك غيره من أمثال الزبير ، وطلحة ٠٠ حتى قال محمد بن سيرين : « كثر المال في زمن عثمان ، فبيعت جارية بوزنها ، وفرس بمائة ألف درهم ، ونخلة بألف درهم ، ٠٠ وعلل سر هذا الثراء ، بأبواب التجارة التي تفتحت أمام المسلمين ، ونظرة المسلمين الى المال على انه وسيلة تحقق الفايات الكريمة ، وليس غاية تستبيح الوسائل المحظورة ، وان الترف وذيلة مزدرة ، بالإضافة الى غنائم القتال التي لم يوافق القائلين على انها السبب المباشر للثراء ، اذ لو كان الامر كذلك لم يكن في وسع ابن عوف وغيره أن يجمعوا من الانفال كل هذه الثروة ، ولم يكن التفاوت في الانصباء بين أكبر وأصغر عطاء يحقق تلك الطفرة لدى اناس معدودين دون سواهم ٠٠

ولقد بلغت مشكلة التضخم المالي ذروتها في خلافة عثمان ٠٠ بعد مرحلة من الملل والسأم في نهاية عهد عمر ، تطور في عهد عثمان الى سخط وتمرد ، لذلك لم تدم الحالة طويلا حتى كان من الناس من يفضب باطلا ولا يخجل من

ذلك ، ومن يفضب حقا وليس على يقين من ان ولاة الامر أحق منه وأجدر بالفضل والطاعة ، وكان منهم من يحار بين الفريقين ، ولا يدري أين الصواب . وفي عرض الكاتب لمبايعة عثمان . . . قدم لذلك بأن ما قام به الشيخان في تولية العهد ، كان بمثابة ابراء للذمة أمام الله . . . حفاظا على المسلمين من الخلاف والتفرق ، فأزال بذلك كل شبهة ، ودحض كل افتراء ، وبدد كل هم ، ورد على من اتهمهما بالاحتياال والتدبير . . . اذ لو كانا يرميان لتحقيق مأرب ، أو اتباع هوى ، لاختار أبو بكر من تميم ، وعمر من عدي أو بني الخطاب . . . والنظام الذي اتبعاه كان سيتبعه كل منهما لو وضع مكان الآخر ، اذ لم يكن البحث لديهما ، أي أولياء العهد أفضل وأحب إليهما ، وانما أيهم أحب الى المسلمين ، وأجدر أن يجمعهم على بيعة واحدة ، وكلمة سواء . . .

وعمر لم يكن في تركه الاستخلاف منقاد الهوى، اذ لو كان كذلك لاستجاب لقول المغيرة بن شعبة حينما رأى حيرة عمر فيمن يختار ، فقال له : « أدلك عليه ؟ عبد الله بن عمر » ولكن عمر نهره قائلا : « قاتلك الله ! والله ما أردت الله بهذا . . . ويحك . . . كيف استخلف رجلا عجز عن طلاق امرأته ؟ لا ارب لنا في امورك ، فما حمدتها فأرغب فيها لاحد من أهل بيتي . . . ان كان خيرا فقد أصبنا منه ، وان كان شرا فقد صرف عنا . . . بحسب آل الخطاب أن يحاسب منهم رجل واحد ، ويسأل عن أمر أمة محمد . . . أما لقد جهدت نفسي ، وحرمت أهلي ، فان نجوت كفافا لا وثر ولا أجر اني لسميد . . . » .

وعمر من خلال أقواله وأحواله تبدو الحيرة مسيطرة عليه ، فهو حذر لربه ودينه ، ويخشى أن يتحملها حيا وميتا ، ولذلك كان يحاول أن يستند في موقفه الى ما يريح نفسه ، وأثر عنه قوله : « . . . انظر ، فان استخلف فقد استخلف من هو خير مني ( يعني أبا بكر ) ، وان أترك فقد ترك من هو خير مني ( يعني الرسول ) ، ولن يضيع الله دينه » .

ومجلس الشورى الذي اختاره عمر ، والمسئوليات التي أناطها به ، خير دليل على عظمته ، وحيطته ، ودقته ، وحكمة تدبيره . . . وأشاد الكاتب بالدور الذي قام به عبد الرحمن بن عوف ، حيث خلع نفسه من حق الاستخلاف ، وقام بدور المحاور بين الباقيين الى أن رجحت لديه كفة عثمان ، فأعلنه خليفة للمسلمين وهو يقول : « اللهم اسمع واشهد أنني قد جعلت ما في رقبتي من ذلك في رقبة عثمان » وقام بمبايعة ، وتبعه المهاجرون والانصار ، وتبسطا علي ، فقال ابن عوف : « ومن نكث فانما ينكث على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما » . . . فأسرع علي بمبايعة عثمان وهو يقول : « فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون » . . .

ورد الكاتب على الافتراءات القائلة : بأن استخلاف عثمان كان خدعة لعلي ، وأن عليا قال وهو يبائع عثمان : « خدعة وأي خدعة » . . . واعتبر هذا

الزعم ضرب من ضروب المخترعات المألوفة ممن يحبون أن يسندوا كل شيء الى دهاء الدهاة ، وخديعة المخدوعين .

ولقد كان هناك شعور يخامر الصدور بأن هذه الحال لن تدوم ، وأنه لا بد من تغيير وتبديل ، وأنه جاء في أقوال الرسول والصدیق والفاروق ما يشير الى ذلك ، فكان ترقب هذا التغيير تزداد مخامرته للصدور في فترات التوجس والترقب بين عهد وعهد . . ولما ذهب عمر بغتة كان الشعور السائد يومئذ شعورا بحالة يخشى ألا تدوم ، وخوفا من تغير لا يدري كيف يتقى . . ومن عجب أن عثمان نفسه كان يساوره هذا الشعور ، وتخامره تلك الحالة النفسية ، وظهر ذلك واضحا في خطبه التي كانت تدور حول فتنة الدنيا ، والوعد باتباع السنن واجتناب البدع ، وتهدة النفوس من قبل ما تخافه . . ولكن النار كانت تحت الرماد .

ان خلافة عثمان أصعب خلافة قامت في صدر الاسلام ، ومحنتها فاقت محنة الصدیق في مواجهة المرتدين ، لان المسلمين نهضوا للتصدي للمرتدين في صف موحد ، وتعااضد كامل . . أما عثمان فقد ابتلى في أول عهده بما يشبه هذه الثورة في وقت كثر فيه الاختلاف والتخلخل والتغير في الدواعي النفسية ، خاصة بعد ذهاب الهيبة العمرية . . تلك الهيبة التي كان يحسب لها الفرس والروم - أكثر من أبناء الجزيرة - ألف حساب ، وليس أدل على ذلك من قول رستم بطل الفرس المشهور : « أحرق كبدي عمر ، انه يكلم الكلاب فتفهم عنه » .

وما ان ذاع نبأ مقتل عمر حتى تلاحقت الثورات والفتن ، وتبردت قبائل الفرس والروم والترك ، ونقضت عهودها ، وكانت محنة تفوق محنة الردة في اتساع ميادينها ، وتباعد أطرافها . .

ومع ذلك فقد أثبت عثمان كفاءته ومقدرته على مواجهتها ، فأسرع في تسيير النجدة ، وتصريف الامور بحزم وعزم ، وواجه تلك المحنة الجائحة بما أعاد للدولة هيبتها ، وثبت أركانها ، بعد أن اهتزت عقب مقتل عمر ، حتى أدرك الاعداء أن المسلمين لا يقدر من قوتهم موت خليفة ، أو تبديل قائد .

ومرة أخرى عاب الكاتب على اللائمين والعاذرين اتهامهم عثمان بالضعف ، مبينا أن الضعفاء لا يتساوون ، ولا يلزمهم الضعف في كل ما يعملون ، والقوي في حالات أضعف من الضعيف في حالات ، والقول بضعف عثمان غير مقبول على الإطلاق . . واستند في ذلك الى الاعمال التي وليها عثمان ، وبرز فيها ، واتضح قوته من خلالها . . خاصة معالجته لمشكلات الدولة الخارجية التي اعتمد فيها على الحزم والعزم والسداد والسرعة مع الحيطة والاناة والرفق في سياسة الاعداء والاولياء ، وكان معانا على ذلك بحمية الجند ، وكفاية القواد . .



وعثمان في عزمه وسداده لم يركن الى اخماد الثورات التي قامت ، بل أمر قواده بمواصلة الزحف خسارج الحدود ، حتى لا يعودوا فيشيروا الفتن والقلقل من جديد ، وبذلك اتسعت الفتوحات الى حدود الهند والصين شرقا ، والى أبواب القسطنطينية وتخوم الاندلس غربا ، والى ما وراء بحر الخزر شمالا ، والى السودان وجوانب الحبشة جنوبا .

وعثمان في جرأته واقدامه حسم مشكلة غزوة قبرس ورودرس وجزر بحر الروم ، لدفع الغارات البحرية عن شواطئ مصر وانشام والقبروان ، وهذه مشكلة عرضت على عمر فتخوف منها ، لانه كان لا يحب أن يكون بينه وبين جيشه بحر أو جسر أو قنطرة ، وضرب بالحاج معاوية عليه في ركوب البحر عرض الحائط ، بل توعد ان فعل ، خاصة بعد أن هول له عمرو بن العاص أخطار البحر ، فأقسم عمر لا يحملن عليه مسلما أبدا ، وهادن ملك الروم من أجل ذلك . . فكان موقف عثمان تجاه هذه المشكلة من أدل أعماله على نصيبه من الاجتهاد والافتداه ، وأنه أقدم حيث أحجم من هو أشهر منه بالأقدام . . فقد كتب الى معاوية يأذن له بركوب البحر ، ويشترط عليه ألا ينتخب الناس ، ولا يقترح بينهم ، وأن يخيرهم ، فمن اختار الغزو طائعا حمله وأعاناه . . .

وكان لاسطول المسلمين بقيادة عبد الله بن قيس الجاسي دور عظيم في تحقيق النصر ، والسيطرة على سبل الملاحة ، وقد كان لهذه الخطوة الجريئة أثرها في تهدئة الجبهة الداخلية ، حيث أصبحت تلك الغزوات شاغل المسلمين . . يتابعونها ويترقبون أخبارها . . ولكن هذا لم يدم طويلا ، خاصة بعد أن تفاوتت مواقع الجهاد ، وعدد المجاهدين ، ونصيب كل مجاهد ، مما جعل بوادر الثورة تظهر لدى من يستشعرون بأنهم دون غيرهم . . وساق الكاتب العديد من الامثلة منذ عهد عمر حتى نهاية عهد عثمان ، وعلل لذلك بقوله : انها جرائر الاختلاف من نظام الخلافة الى نظام الملك . .

وقد عدد الكاتب أسباب القلاقل . . كتباعد مواقع الجيوش ، والتنافس بينها ، والتهم التي لحقت ببعض الولاة : كالوليد بن عقة وسعيد بن العاص اللذين تعاقبا على ولاية الكوفة في عهد عثمان ، فاتهم الاول بشرب الخمر ، وثبتت التهمة ، وأقيم عليه الحد ، وعزل . . واتهم الثاني بتعمد التشهير بسلفه ، خاصة بعد أن غسل المنبر قبل أن يجلس عليه ، فكثر اللفظ في مجلسه ، وبدأت حركة نفور منه ، وتمرد ضده ضد عثمان ، وكثر الشاغبون من الروادف والاتباع ، وصار لهم تجمعات ، وبينهم مكاتبات ولقاءات ، فكانت تلك الزلازل النفسية بمثابة صدمة لعثمان ، ابتلي بها رعاياه في بحبوحة السلم والرخاء ، فكانت طورا جديدا في حياة أولئك الرعايا . . فلا هم رعايا خلافة ، ولا رعايا مملكة . . وفارق كبير بين نظام الخلافة ونظام الملك ، هو الفارق بين الثقة التي لا تحتاج الى حماية ، وبين السلطة التي تحمي نذرها ،

وقد وصلت الخلافة الى عثمان وهو أحوج ما يكون الى هذه الثقة ، وهي أعصى ما تكون عليه ٠٠

فالعلية كانوا يرون أنفسهم نظراءه بل ومنافسيه ، والدهماء فرغوا من الاشغال ، وتفرغوا للقليل والقال ٠٠ وسياسة عثمان مع العلية جاءت على عكس ما كان عليه الصديق والفاروق ٠٠ فأطلقهم في الآفاق ارضاء لهم ، وأملا في اسدانهم النصيح للدهماء ، وحسن القيادة ، واتقاء الفوضى ٠٠

كما اختار عثمان ولاته من أقربائه عسى أن يصدقوه العون ٠٠ وكانت آفة عثمان تلك النزعة الاموية التي كشف عنها نظرته الى الامامة التي أوشكت أن تكون نظرة الى الملك ، حيث قال لابن مسعود : « مالك وليت مالنا ؟ » وقال في احدي خطبه : « ٠٠٠ فضل من مال ، فلم لا أصنع فسي الفضل ما أريد ؟ فلم كنت اماما ؟ » ٠٠ فهو بهذا يكاد يرقا الخلافة برقعة الملك ٠٠

وترتب على ذلك كله تغيير في أطوار النفس لا يمكن اسناده الى الرعية دون راعيها ٠٠

وبعد أن أثبت العقاد نزاهة عثمان ، وأنه كان ينفق من ماله الخاص على المصالح العامة قبل وبعد الخلافة ، وأنه حقق العديد من الانجازات والاصلاحات ، بالإضافة الى الانتصارات والفتوحات ٠٠ رد على المؤرخين الذين يحيلون عمل عثمان وتديره على الاعوان والنصحاء ، والتواني والتفريط اليه ، أو الى غلبة الاعوان عليه ، ولا سيما المسئول الاكبر - في رأي الاكثرين - عن أخطاء عثمان ٠٠ ابن عمه مروان بن الحكم ٠٠ فبين أن مروان لم تكن له تلك القوة ، وليس بالعون الغالب الذي لا يخالف ، وغاية شأنه ، أنه المأمور الذي لا يستعاض عنه بمن هو أنصح منه وأقدر على الطاعة ، وأن المحنة لم تكن علة عللها مشورة عثمان لمروان ٠٠ إنما علة العلل ٠٠ ان خلافة عثمان جاءت في وقت يحتاج الى ثقة الخلافة فلا يجدها ، والى سلطة الملك فلا يجدها ، ولن يسلم حكم يحتاج الى سند الثقة في موضعه ، والى سند السلطة في موضعه ، فلا يجد هذا ولا ذاك ٠

وجاء نسخ المصحف مكرمة من أبرز مكرمات عثمان ، ومن أدل الاعمال على اقدامه وشجاعته ، وهو عمل قد تردد من قبله أبو بكر فيما هو دونه ، وذلك حينما عرض عليه عمر فكرة جمع القرآن ؛ بعد أن قتل عدد كثير من القراء في موقعة اليمامة ٠٠ ولما اتسعت رقعة الخلافة في عهد عثمان ، وتفرق المسلمون في الامصار ، حدث اختلاف في القراءة ، مما جعل حذيفة بن اليمان - بعد أن عاد من قتال أرمينية - يقول لعثمان : « أدرك الناس يا أمير المؤمنين قبل أن يختلفوا في الكتاب » فأرسل عثمان في طلب النسخة التي أودعها الفاروق عند السيدة حفصة قبيل مقتله ، وأمر زيد بن ثابت ، وعبد الله بن

الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام أن يقوموا بنسخها ، وبعد أن تثبت من صحتها وزعها على الامصار ، وأباد كل ما عداها ، فكان هذا العمل الجليل معدودا من أكبر سيئات عثمان ، مع أنه لم تبق لعثمان حسنة أعظم منه في تاريخ الاسلام !!

وفي النهاية .. بين الكاتب أن الدعوة النبوية رفعت مجتمعها الى الأوج الذي لا تقوى النفوس البشرية على مداومة البناء فيه ، ومن ثم كان ما حدث لا يمكن تسميته انقلابا ، وإنما رد فعل للانقلاب العظيم ، الذي طرأ على حياة الأمة العربية بعد أندعوة النبوية .. فهذا التطور هو أحد الحادتين المختلفتين اللذين يتلاقيان في سيرة عثمان ، وفحواه : التحول مع الزمن من وثبة النبوة ، الى ثقة الخلافة ، الى سلطة الملك .. والحادث الآخر هو المشاغبات التي عملت فيها الاغراض الصغيرة ، والغرائز الهوجاء ، والدعاوى المملقة ..

واعتبر الاستاذ العقاد أساس البلاء : البطر على الحقوق التي كسبها من الاسلام ، وسهولة الشكوى .. ومتى سهلت الشكوى صار الاغراض عنها محنة ، واستجابتها محتئين ، لأنها تفرى بالشكوى من جديد ، وتزيد البلاء بزيادة السهولة طمعا في دوام الاصفاء ..

وأورد العديد من الاتهامات التي كان عثمان في بعضها بريئا ، وفي بعضها له وجهة نظر جعلته يرجح أن ذلك هو الصواب ، والبعض الآخر محسوب عليه ، ولكنه ليس مسوغا للقتل ..

ولقد أشير على عثمان بالضرب على أيدي الشاغبيين ، في الوقت الذي ليم على مواقف الحزم مع بعضهم ، فكان من محنة الامامة في ذلك الوقت ، أن يلام الامام على النقيضين : الرافة بالشاكين ، واغضابهم لانه لم يجيبهم الى ما سألوه !!

وختم الكاتب كتابه - بعد أن كشف جوانب الخير في أغوار النفس الانسانية - بتحية صدق تمتحن بالنار والنور بين ظلمات الشرور ، وبين السر في عدم وصف عثمان بالعنصرية أسوة بالصدوق والفاروق وعلي .. بأنه لا يؤمن بالعنصرية لعثمان ، وإنما يؤمن بأنه ذو النورين : نور اليقين ، ونور الاريحية والخلق الامين .

وبعد هذا العرض الموجز لما حواه الكتاب ، أود أن أقول : ان أي انسان يلي أمرا سبقه فيه عبقرى عظيم يملا العين والفؤاد مثل الفاروق ، لا يستغفب أن يحدث له ما حدث لعثمان ..

ولقد وفق العقاد - رحمه الله - في الذود عن عثمان بالجحجج القاطمة ، والبراهين الساطعة ، بلا تحيز ولا مبالغة ، فبدد الاوهام ، وصحح الافهام ، وأراح النفوس ، ووضع النقط فوق الحروف ، وأعاد الحق الى نصابه ، وكان مثاليا في عرضه .. مثاليا في نقده .. مثاليا في دقة فكره ، وروعة بحثه .

مهدي عبد الحميد مصطفى

مبعوث الأزهر الشريف في لبنان



## على العهد

علم قراء هذه التراجم وجهتنا التي نتجه اليها في كتابتها ، ولا نحسب أن أحدا ممن تتبعوها — أو تتبعوا معظمها — ينتظر منها بحثا غير بحوثها التي عنيناها ، فليس يعنيها منها سرد الحوادث ، ولا استقصاء البيان عن فترة من السنين ، وإنما يعنيها من الحادثة التي نعرض لها ، ومن الفترة التي نستبينها أنها وسيلة الى مقصد واحد : وهو التعريف بالنفس الانسانية في حالة من أحوال العظمة والعبقرية ، أو حالة من أحوال النبيل والأريحية ، فان جاوزنا هذا المقصد الى غيره ، فانما نجاوزه لجلاء فكرة تحيط بأطوار التاريخ الانساني ، وتخرجه من غمار التيه (١) والظلمة ، وتسلك به مسلكا غير مسلك التخبط والضلال . .

ونحن نقيس أثر هذه التراجم بمقياسين متقابلين ، بل متعارضين متناقضين ، ولكنهما ينتهيان الى نتيجة واحدة . . نقيس أثرها بالرضى والقبول من الموافقين ، ونقيسه بالسخط والنفور من المخالفين ، وكلاهما دليل على أثر نفتبط به ونستزيد منه . . دليل على أن التراجم رمية أصابت مرماها ، وهذا كل ما نبغيه .

ومن الملاحظات التي نفتبط بها خاصة أن جانب الرضى عن هذه التراجم غير مقصور على أبناء دين واحد أو أبناء نحلة (٢) واحدة . . فتراجمنا لعظماء الاسلام قد اطلع عليها وتتبعها أناس كثيرون ممن لا يدينون بالاسلام ، وترجمتنا لغاندي قد كان أكثر قرائها من المسلمين ، وهؤلاء وهؤلاء قد عرفوا وجهتها ، ولم يخرجوا بها عن سبيلها ، فليست النفس الانسانية ملكا لأبناء دين واحد ، وليس الكشف عن أسرارها وأغوارها (٣) فريضة شرع واحد أو عرف واحد ، وما من شيء يجعل للدين نفسه معنى ان لم تكن النفس الانسانية ذات معنى وذات قيمة وذات علاقة أصيلة بهذا الوجود أجمع ، فلا يضل معتقد عن هدى عقيدته حين

(١) يأتي التيه بمعنى : الصلف والكبر وبمعنى الضلال وسر نفاد هنا .

(٢) النحلة : الملة . (٣) أي أعماقها وخباياها .

يؤمن بجانب من جوانب عظمتها أو جانب من جوانب النبل والأريحية فيها . . والسؤال الذي يسأله من يعرف المسألة كلها هو :

— هل تستحق الحياة أن نحيها ؟ . .

فان كانت حياة الانسان أهلا للثقة بها والايمان بقدرها فالجواب نعم ، وان لم تكن كذلك فلا جواب للسؤال غير اليأس والضياع والانحلال .

بل نحن نرى ان الشاخين والمترددین يتوبون (١) الى طريق الامل والرجاء حلما لمسوا للنفس الانسانية جدورا عميقة في أصول الحياة ، وهذه الجذور نلمسها لمسا حلما علمنا ان النفس الانسانية قابلة لعمل عظيم ، وحلما علمنا ان قوة الاعتقاد بالخير هي نفسها عمل عظيم . وليس الخلاف اذا بين دين ودين ، أو بين مذهب ومذهب ، أو بين فلسفة وفلسفه ، ولدنه خلاف بين حياة لها جذور ، وحياة مستاصلة من جميع الجذور ، وهو بمباراة أخرى خلاف بين حياة لها معنى ، وحياة فارغه من دل معنى ، ولو كان هذا المعنى من مخترعاتها الملفقة وأباطيلها المزجة (٢) .

نقيس أثر هذه التراجم بالرضى من هؤلاء المؤمنين بمعنى الحياة وهؤلاء الباحثين عن معناها . .

ونقيسه كذلك بسخط الساخطين وغيظ المحنقين (٣) ، وكلما اشتد هذا السخط ، واضطرم (٤) هذا الغيظ علمنا موقع الرمية من الهدف الصميم ، فهو موقعها الذي أصبنا به المقتل من ذلك المعسكر الذي يسمي نفسه بمختلف الأسماء ، ولا يصدق عليه اسم منها كما يصدق عليه اسم أعداء الانسان . .

وانما تصدق الأسماء حيث تصدق على الصفات والأعمال ، وقد سمي بأعداء النوع الانساني قديما معاشر من الخلق كانوا يكرهون النعمة ويعافون (٥) السرور، ويتجنبون معاشرة الناس ، ولكنها تسمية لم تكن على صواب . . لأنهم كرهوا النعمة وعافوا

(١) أي يرجعون . (٢) أي الرديئة أو الزائفة . (٣) الحنق : الغيظ

(٤) اضطرم : التهب . (٥) أي يكرهون .

السرور ايماناً بنعمة أشرف من جميع النعم ، وشوقاً الى مسرة  
أرفع من جميع المسرات ، ثم تجنبوا معاشره الناس نبوا (١)  
بضمائرهم عن العيش الذي لا يعرف النعم والمسرات الا في أحضان  
الرزائل والشهوات ، فمن شاء فليسم هؤلاء المتزمتين بما شاء من  
الاسماء الا ان يسميهم باعداء الانسان .

اما اعداء النوع الانساني حقاً فهم الحريصون على تصغير كل  
عظيم فيه ، الملونون لكل صفحه نقيه من صفحاته ، العاكفون  
على هدم كل ما بناه في تاريخه الطويل من قيم الاخلاق ، وعقائد  
الخير والفلاح ، الدين يعملون ما لا يعمل الا عدو معير على  
الارض ، يتعصب (١) بقايا اهلها كما يتعصب العدو للدود جنسا  
من الداء اعداء لجنسه ، فلا يسره شيء كما يسره ان يرجع الى  
ماضيه وحاضره بالتشويه والتخريب ، وذم الحميد منه وتسجيل  
الدميم المعيب . .

ويبلغ المسخ (٢) بهؤلاء المساكين أنهم يخلصون في بقضائهم  
اخلاص الجنسين المتعاضدين بالطبيعه ، فلا يقنعون بما يجدونه من  
العيوب والادناس بل يتجسسون عليها ويلحون في تاويلها ، ولا  
يطيب لهم شيء كما يطيب لهم ان يبطلوا التناء على بطولة البطل  
وتفدية الشهيد وايتار الكريم ، فيردوه الى الزراية والمهانة ،  
وتعليل الامور بأسوأ العلل ، وتفسيرها باقبح البواعث  
والاغراض . . ومثل هذه اللجاجة (٤) في تلوين ترات الانسانية  
كله بالأوزار والادناس لا تصدر الا من طبع سقيم وخليقة  
عوجاء ، فيجوز لكل صاحب عقل ان يفهم بعقله علل الاعمال  
سامية أو مسفة (٥) ، وعامة أو خاصة ، ومخلوطة بالاثرة أو  
خالصة للآثار ، ولذن الهيام بتحقيق كل عظيم واتهام كل ثناء  
والحماسة المتشنجة لتغليب الخسة على النبيل ونبش السمعة  
الماثورة عن جراثيم النتن والقذى ليس المرجع فيه الى فهم ودراسة ،  
ولكنه يرجع الى مسخ في الكيان يسلم المبتلى به في مسالخ العدو

---

(١) أي تباعداً وتجاوفاً . (٢) تعقبه : تتبعه وأخذ به بذنب كان منه .  
(٣) المسخ : تحويل صورة الى صورة أقبح منها ، ومن معاني المسخ : الضعيف  
الاحمق . (٤) الخصومة . (٥) أي رديئة .



## المبين لنوع الانسان \*

وما كان في وسع انسان حي أن يسيغ الحياة كما يريد لها هؤلاء المسخاء المنكودون ، ولكنهم فقدوا الثقة بالحياة المثلى فبعوضوها ببديل منها لا يغني عنها الا الى حين .. ان المنحدر من القمة الى الهاوية يتحرك في انحداره ، بل يتحرك سريعا الى قراره ، وهو في حركته هذه أسرع من الصاعد الى القمة .. بجهده وهدايته ، وأسبق منه جدا الى غايته بل نهايته .. الا أنها حركة المصاب بالحركة على الرغم منه ، فلا وجه للمقابلة بين الصاعد المجاهد والهابط المقذوف كما ينقذف الجلمود (١) ، وأن لاح لمن يراهما أنهما متحركان ، وأن الهابط منهما أقدر من الصاعد على العدو والجريان ..

وقد امتلا مكان الثقة من نفوس هؤلاء المسخاء بسخائم (٢) المقت والكراهية ، فكانت لهم عوضا بثس العوض .. كانت لهم عوضا كمعوض الحركة الهابطة من الحركة الصاعدة ، وليس أدل على ضرورة الثقة للانسان في اجتماعه وانفراده من حاجة هؤلاء الى تعويضها بذلك الثمن الثقيل ، وانه نجد ثقيل في الحقيقة ، فانه لهو الانتحار بغير ارادة الانتحار .

ونحمد الله على نصيبنا من هذه الكراهية ، كما نحمده على نصيبنا من تلك النقمة ، فهذه وتلك كلتاهما مقياس صادق لأثر هذه التراجم التي نزيدها اليوم ترجمة جديدة ، وسنزيدها بمشيئة الله كلما اتسع الوقت وأحسننا الرضى من هنا والكراهية من هناك .

ان سيرة الخليفة الثالث نمط (٣) من أنماط متعددة زخرت بها الدعوة الاسلامية من سير الخلفاء وغير الخلفاء : أبي بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وأبي عبيدة ، وخالد ، وسعد ، وعمر ، وأمثالهم من الصحابة والتابعين ، ما منهم الا من كان عظيما بمزية ، وعلمنا من أعلام التاريخ ، فأين كان موضع هؤلاء من العظمة ومن تاريخ بني الانسان لولا العقيدة الدينية ولولا الرسالة المحمدية ؟

---

(١) الجلمود : الصخر . (٢) السخمة : السواد ، والسخام : سواد القدر والسخيمة : الضغينة والحقد . (٣) نمط : أي نوع .

ليقل من شاء من فلاسفة التاريخ ما يشاء في التعليل والتحليل والتلخيص والتفصيل ، فمهما يقلل القائلون ، ومهما يشرح الشارحون ، فليس من السهل على عقل رشيد أن يزعم أنها كلها خدعة وهم في رؤوس أناس جاهلين • ولا حاجة هنا الى الفلسفة ولا الى العذلة (١) ولا الى الجدل الطويل ، فالقول الفصل بعد كل قول ووراء كل شرح : أن الوهم الخادع في رؤوس الجاهلين خير ألا يكون • وماذا يبقى من تاريخ الانسانية لو حذفنا منه هذه العوامل الحية وقلنا مع القائلين : أنها وهم من الأوهام كان خيرا لها أنه لم يكن ولم يكن بعده ما جرى في مجراه ؟

وفي هذه السيرة على ما نرجو ، وعلى خلاف ما يخطر في بال الكثيرين لأول وهلة ، شواهد على هذه النعيرة الكبرى أكبر من شواهد أخرى ، فلعلها لا تبرز لنا عبقرية كعبقرية الصديق أو الفاروق أو الامام ، ولكنها تبرز لنا من جانب الأريحية صفحة لا تطوى ، ولا يستطيع العقل الرشيد أن يرجع بها الى باعث غير باعث العقيدة والايمان •




---

(١) حذلق الرجل وتحذلق : اذا أظهر الحذق فادعى أكثر مما عنده •

## الفصل الأول

### بين القيم والحوادث

ربما كانت سيرة الخليفة الثالث - ذي النورين - أوفى السير بالشواهد على الخصائص التي تلازم تاريخ العقيدة في أطوارها الأولى ، ولا سيما أطوار التحول في طريق الاستقرار . . . وأبرز هذه الخصائص في تاريخ العقيدة ، أنه تاريخ قيم ومبادئ ، وليس بتاريخ وقائع وأحداث . . .

فالوقائع والأحداث تتشابه في العصور المتطاولة ، ولو أننا تخيلناها معروضة في الصور الصامتة ، لما وجدنا من فارق يذكر بين الوقائع والأحداث التي تفصلها من مسافة الزمن آلاف السنين ، ومن مسافة المكان آلاف الفراسخ . . . كلها صورة متكررة من حيث ظواهرها وأعراضها البادية للعيان ، ولكنها تختلف اختلافا بعيدا حين ننفذ من ظاهرها الى باطنها ، أو حين ننفذ من حركاتها المكشوفة الى القيم النفسية التي تكمن (١) وراءها ، والى الدعاوى التي تدور عليها ، ولو كانت من دعاوى المبطلين ، التي يصدق عليها في بعض الأحايين : أنها كلمات حق أريدت بها أباطيل . . .

فالحوادث التي تدور على طلب السطوة (٢) ، غير الحوادث التي تدور على طلب الحرية ، ولو كان طلب الحرية أكذوبة يتعلل بها المتعلل لغاية في نفسه يسترها ويعلن ما عداها . . . فإذا كان المتعلل بالحرية مبطلا في دعواه ، فهناك فارق صحيح بين المعارك التي تذكر فيها الحرية حقا أو باطلا ، والمعارك التي لا ترد فيها على لسان أحد ولا تخطر بباله ، نلولا أنها أصبحت شيئا يهتم به الناس ويتنازعونه لما ذكرها الصادقون ولا المبطلون . ومتى أصبحت الحرية قيمة من القيم المحسوبة في حياة الأمم ، فهناك دليل عليها ممن يتعلل بها صادقا ويتعلل بها كاذبا ، ليخدع الناس بها عما يريد من ورائها .

---

(١) أي تختفي . (٢) السطوة : القهر بالبطش .

وفي سيرة عثمان - رضي الله عنه - صدمة عنيفة تواجه كل باحث في تاريخ صدر الاسلام ، وتلك هي قتلته البشعة وهو شيخ وقور جاوز الثمانين .

لم يكن عثمان أول خليفة قتل ، فان الفاروق عمر بن الخطاب قتل قبله غيلة (١) وهو يقيم الصلاة . .

ولكن مقتل عمر لم يكن صدمة في تاريخ العقيدة . قتله غلام دخيل على الاسلام ومن ورائه عصاة تدين بغير دينه ، وتكره منه ما عمله لاقامة ذلك الدين ، فلا غرابة ولا صدمة ، ولا شيء فيه غير المفاجعة (٢) التي تفجع نفوس المسلمين . .

أما تلك القتل البشعة (٣) التي انتهت بها حياة الخليفة الثالث فشيء غير هذا ، وشيء بعيد عن هذا في صدمته المفاجئة لمن يتابع تاريخ العقيدة الاسلامية في أطوارها الأولى . .

لم يمض جيل على الاسلام ويقتل خليفة المسلمين هذه القتل؟ فماذا صنعت هذه العقيدة اذا بنفوس الحاكمين والمحكومين؟ . . وماذا تغير من فتكات (٤) الجاهلية بعد جهاد المؤمنين وايمان الكافرين؟

والسؤال صدمة عنيفة . .

ولكنه قائم على خطأ جسيم (٥) ، وان يكن خطأ قريب

التصحيح .

فالعقيدة لا تبطل الخلاف والنزاع ، ولا تختم الوقائع والأحداث في التاريخ ، ولم يحدث قط في دعوة اصلاح في الدين أو غير الدين أنها قسمت التاريخ الى عهدين : عهد سابق كان فيه نزاع وكانت فيه أحداث ، وعهد لاحق يبطل فيه النزاع وتنقضي فيه الأحداث .

لم يحدث هذا قط ولا يحسن أن يحدث ، فانه لو حدث لكانت العقيدة المصلحة شللا معطلا لحياة الأمم ، معوقا للتاريخ في مجراه المطرد (٦) الى غير قرار . .

ان العقيدة لا تلغي الحوادث والخصومات ، ولكنها تجدد القيم التي تدور عليها الحوادث والخصومات .

(١) اغتاله : أخذه من حيث لم يدر . (٢) المفاجعة : الرزينة والمصيبة .

(٣) شيء بشع : أي كرهه . (٤) الفتك : القتل . (٥) أي عظيم .

(٦) أي المستمر .

وليست الخصومات شر ما يبتلى به الناس ، فشر منها  
 الخسة (١) التي ترضى بالدون (٢) ، وشر منها الوفاق على  
 الفش والمهانة ، وشر منها شلل الأخلاق الذي لا يبالي صاحبه ما  
 يحسن وما يقبح ، وما يرضى وما يسوء ، وشر منها الحياة بغير  
 قيمة تستحق الخلاف عليها ، وبغير معنى يتسع للبحث فيه \* \*  
 فليس مطلوباً من العقيدة أن تبطل الخصومات ، ولكنما  
 المطلوب منها أن ترتفع بالنفوس عن الخصومة في غير شأن ، أو  
 ترتفع بها عن الخصومة في شأن هزيل ضئيل (٣) \* \*  
 وعلى هذا ينبغي ألا تكون الخصومات والأحداث هي مدار  
 البحث في تاريخ هذه الفترة ، بل ينبغي أن يكون مدار البحث  
 على القيم والمبادئ التي دارت عليها تلك الخصومات والأحداث \*  
 ولا نقول : ان الفاجعة اذا تهون \* \*  
 وغاية ما نقوله : انها تفهم على وجهها الصحيح ، وأنها تفهم  
 على وجه لا يريب (٤) في عمل العقائد ، وعمل العقيدة الاسلامية  
 على التخصيص \*

لقد كان مدار الخصومة على محاسبة الامام : محاسبة الرعية  
 لامامها ، ومحاسبة الامام لنفسه ، وكل أولئك شيء جديد في  
 التاريخ ، وكل أولئك شيء يقيم ويقعد في حياة الأمم ، ولا سيما  
 حياتها في أطوار العقيدة الأولى \*

أين كان أبناء الجاهلية من حق الحساب بين الحاكم والمحكوم ؟  
 أما في البادية فقد كان الحساب كله على شريعة (٥) الثار  
 والانتقام ، واغارة القبيلة الكبيرة على القبيلة الصغيرة ، وكان  
 الغالب على الفرد أن يعيش في كنف قبيلته ، تحميه ان استطاعت ،  
 أو تخلعه ان عاجزت عن حمايته \* وقد شاع في العصور الحديثة  
 كلام كثير عن الحرية البدوية ولم تفهم على حقيقتها مع كثرة  
 الكلام فيها ، فما كانت الحرية البدوية قط قائمة على حق انساني  
 تحميه الشرائع والآداب ، ولكنها كانت أشبه شيء بانطلاق المادة  
 حيث لا عائق (٦) لها مما حولها ، ومثل هذه الطلاقة طلاقة

---

(١) الخسة : الدناءة \* (٢) الدون : الحقير \* (٣) ضئيل : صغير \*  
 (٤) لا يشكك \* (٥) أي طريقة \* (٦) أي حائل \*

العصفور في فضائه ، والحيوان الآبد (١) في صحرائه : طلاقة المادة  
حيث لا حواجز ولا سدود ..

وأما الحكومات التي قامت في الجزيرة العربية ، على نحو من  
نظام الملك والامارة ، فقد كانت شريعتها - على خلاف المظنون -  
طغيانا مطلقا من جميع القيود ، وكان بعض ملوكهم يتخذ من  
أهوائه ونزواته شعائر يدين بها الناس في مسائل الحياة والموت ،  
فكان المنذر بن ماء السماء يجعل له يوم نعيم ويوم بؤس ، ويقتل  
كل من يسوقه اليه الحين (٢) في يوم بؤسه ولو كان عابر طريق ،  
وكان يسكر ويأمر بالقتل فينفذ لساعته ولا يدري بعد افاقته فيم  
كان هذا العقاب ان صح أن يسمى بالعقاب . وحدث أن حجر بن  
الحارث فرض على بني أسد أتاوة (٣) ، فتمردوا عليها ، فاستباح  
أحياءهم ، واعتقل رؤساءهم ، وأقسم ليقتلهم بالعصا هوانا (٤)  
بهم عنده أن يقتلهم بالسيف أو السلاح ، فسموا من أجل ذلك  
بعبيد العصا ، وقال شاعرهم عبيد بن الأبرص يستشفع فيهم :

ومنعتهم نجدا فقد      حلوا على وجل (٥) تهامه  
أما تركت تركت عف      وا أو قتلت فلا ملامه  
أنت المملك فوقهم      وهم العبيد الى القيامة

وكان عمرو بن هند يكلم الناس من وراء ستور (٦) ، وكانوا  
يضرَبون المثل بكليب وائل في عزته ، فيقولون عن العزيز البالغ  
في العزة : « انه أعز من كليب وائل » .. لأنه كان يحمي الكلاً (٧)  
فلا يقرب حماءه ، ويمر بالمكان يعجبه ، فيرمى عنده بكليب (٨)  
وينادي بين القوم : انه حيث بلغ عواؤه كان حمى لا يرعى ..  
وكانوا يقولون : « لا حر بوادي عوف » لأنه كان من عزته يقهر  
كل من حل بواديه ، فكلهم عنده كالعبيد ..

وأقبح من ذلك ما روي عن عمليق ملك طسم وجديس ، فانه  
كان يأمر ألا تزف الفتاة الى بعلها (٩) قبل أن تزف اليه ، وفي ذلك

---

(١) الآبد : مفرد أوابد ، والواابد : الوجوش . (٢) الحين : الهلاك .  
(٣) الأتاوة : الخراج . (٤) هوانا : أي استخفافا بهم . (٥) الوجل : الخوف .  
(٦) جمع ستر . (٧) العشب رطباً أو يابساً . (٨) كلب صغير . (٩) البعل :  
الزوج .

تقول احدى هؤلاء الفتيات :

يجمل ما يؤتى الى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد الرمل ؟  
الى أشباه هذه المظالم التي أجملناها في كتابنا عن الديمقراطية  
في الاسلام ، وقلنا معقبين عليها : انها روايات لم تخل من اضافات  
القصة والخيال كجميع روايات التاريخ القديم المنقول بالتلقين  
والاسناد » ولكننا نثبتها ونعمل عليها ، لأن الفكرة هنا أبلغ من  
الخبر ، وأصدق من وثائق الأوراق ، فلو لم تكن فكرتهم الغالبة  
عن الحكم أنه عزة وخيلاء لا تكملان لصاحبهما بغير اذلال الأعزاء ،  
وتمحل (١) الذرائع (٢) للعتو (٣) والايذاء ، لما تواترت أنباء  
الملوك على هذه الوتيرة (٤) « . »

ومن هذه الفكرة المتواترة عن سلطان الحكم الى محاسبة الخليفة  
على كل صغيرة وكبيرة في شؤون الدولة بون بعيد ، وشيوعها بين  
الخاصة والعامة حتى يتصدى للحساب صغير القوم وكبيرهم على  
السواء ، هو الفتح الذي جاءت به العقيدة الاسلامية على أعقاب  
الجاهلية ، وعلى مسمع من طغيان الأكاسرة والقيصرة  
والتبابعة (٥) ، في الشرق والغرب والشمال والجنوب . .

وسنرى أنهم كانوا يحاسبون الخليفة على الزيادة في حمى  
المرعى المتروك ، لا بل الصدقة بعد تكاثرها ومضاعفة عددها ،  
وسنرى أنهم كانوا يحاسبون واليا من أكبر ولاته - وهو والي  
الشام معاوية بن أبي سفيان - لأنه سمى مال الدولة مال الله بعد  
أن كان يسمى بيت مال المسلمين ، وأشفقوا أن يكون تغيير الاسم  
تمهيدا لاستئثار الحاكم بالتصرف فيه ، وكف المسلمين أصحاب  
المال عن المحاسبة عليه . .

هذه المحاسبة بين الحاكم والمحكوم قيمة كبيرة نشأت مع  
العقيدة المحمدية ، وهي قيمة كبيرة على جميع حالاتها من الصدق  
قبحا أو التذرع بها الى غرض قد يخفيه أصحاب الذرائع والتملات ،  
فان القانون يصونه أناس مخلصون ، ويدعي غيرهم صيانتهم  
كاذبين مدلسين (٦) ، ولكن القانون على الحالين كسب عزيز

---

(١) التمحل : الاحتيال . (٢) الفرائع : الوسائل . (٣) أي مجاوزة  
الحد . (٤) الوتيرة : الطريقة . (٥) ملوك اليمن . (٦) مدلسين : أي غاشين .



لا يستهين به عاقل ، ولا يقول أحد بالاستغناء عنه من أجل الكذب به أو الكذب عليه ، وكذلك كل قيمة غالية من قيم الحياة الانسانية كالفضيلة والخير والحرية والصدق وما شابهها من فتوح الضمير في آماذ (١) التاريخ ، مما يحرص عليه الناس ، أو يصطنعون الحرص عليه ، فانما تكسبها الانسانية بالتعارف عليها ، وقبولها أو قبول مقاييسها ، ولن تكون القيم جميعا الا من هذا القبيل . وعلى هذا المثال •

ولقد كان من الناضجين (٢) لمحاسبة عثمان - رضي الله عنه - أناس مغرضون يقولون ما لا يفعلون ، ويفعلون غير ما يقولون : كان منهم من أقام عليه الحد . ومن حبس أباه في جريمة . ومن فرق بينه وبين حليمة تزوجها على غير الشريعة . ومن أبى عليه الولاية ، ومن لم يصنع به الخليفة أمرا من هذه الأمور ولكنه كان منطوي النية على الفساد والافساد •• وكل هذه المآرب (٣) قد شابت (٤) بها حركة المحاسبة على أعمال الخليفة . فكانت عيبا للحرثة ، ولكنها لم تكن عيبا لحق المحاسبة . ولا ازراء (٥) بشأنه ، ولا بالشأن الذي كسبته الأمة من تقريره والتعارف عليه ، ولولا أنه حق لما تعطل به المبطلون ••

وأفة البحث في تطور الأخلاق والقيم الانسانية ، أن يتولاه من لا يفقهون قيمة النهي عن شيء بعد أن كان مباحا غير منهي عنه . ولا يخطر النهي عنه على بال أحد . فاقامة الحدود التي يؤخذ الناس بالتزامها ، وينهون عن تجاوزها ، هي عنوان الدوافع الباطنية التي غيرت حياتهم ، وغيرت نظراتهم الى الأعمال والأخلاق ، فأعلنوها في تلك الحدود •

وأضل من هؤلاء من يبحثون في تطور الأخلاق . فيأخذونها بالعناوين ويطلقون العنوان الواحد على صفتين مختلفتين أو متناقضتين ، ويكاد القس راشدال Rashdall أن يزن الأطوار الأخلاقية بهذا الميزان حيث يقول : « انه ندر من رذيلة أو جريمة

---

(١) الامد : الغاية والمنتهى والغضب • والآمد : المملوء من خير أو شر ، والسفينة المشحونة • (٢) أي القائمين • (٣) أي المقاصد والغايات • (٤) شابت : أي خلطت • (٥) الازراء : التهاون بالشيء •

الا كانت في زمن من الأزمنة منظورا اليها كأنها واجب من واجبات الديانة أو العرف ، كالسرقة التي كانت تحسب فضيلة من الناشئة الاسبرطية ومن الطائفة الهندية التي تسمى بطائفة الخناقين ، وقد كانت القرصنة - وهي سطو (١) وقتل - صناعة محترمة في العالم القديم ، وكان الاضطهاد الديني في القرون الوسطى أشرف الواجبات » .

وليس من الميسور في هذا المقام أن نفصل وجوه الخلاف بين الاباحة القديمة والتخريم الحديث في جميع هذه الفعال والخلال . ولكننا نكتفي بما يستطاع بيانه بغير حاجة الى الافاضة والاسهاب (٢) كالقرصنة ما بين العصرين القديم والحديث . فهل القرصنة التي نحرّمها اليوم هي القرصنة التي كانت مباحة بالأمس ، أو هما نقيضان بسم واحد مشترك بينهما بوهم الاصطلاح ٠٠٩

الواقع أن قرصنة الأمس كانت حقا كحق صاحب الملك الذي تسطو عليه ، اذ كان صاحب الملك يجمع بضاعته بالسطو على قبيلة أو عشيرة أضعف منه ، وأعجز عن الهجوم والدفاع ، فان كان فيما يملكه شيء مصنوع فهو من صنع العبيد المسخرين في أرضه أو معمله ، وكلهم من أسرى الحرب المفتصبين من أبناء القبيلة التي قهرت ، لأنها عاجزة عن مقاومته ودفعه . فحقه في بضاعة السفينة كحق القرصان في السطو عليها ، وليس هذا الحق الذي يستطيع القرصان في العهد الحديث أن يدعيه ويقبل التعارف عليه . .

ويصدق على سرقة الناشئة (٣) الاسبرطيين ما يصدق على القرصنة في العصور القديمة ، ويمكن أن يقال كذلك : ان الاضطهاد الديني في العصور الوسطى غير الاضطهاد الديني في العصر الحديث ، لأن العمل لا يعتبر رذيلة (٤) أو جريمة الا اذا كان فيه نقض لقيمة أخلاقية مصطلح (٥) عليها ، ولم يكن التسامح ولا الحرية الفكرية قيمة مصطلحا عليها في العصور

---

(١) أي قهر وعدوان . (٢) الاسهاب : كثرة الكلام . (٣) الناشئة : من جاوزوا حد الصغر . (٤) الرذيلة : ضد الفضيلة . (٥) أي متفق .

المظلمة بين الأوربيين . سواء منهم المضطهدون ومن يقع عليهم الاضطهاد . فلو أن أحدا من الذين وقع عليهم الاضطهاد ظنر بمخالفه في العقيدة لاضطهدهم كما اضطهده وقسره (١) على التصديق بعقيدته كما قسروه ، وكلا الفريقين يستعيز من حرية الفكر على اعتبارها تفريطا في الغيرة على الدين .  
فالتقيم الأخلاقية والوجدانية هي الجوهر المهم في تطور الأخلاق . وليست هي الأسماء والعناوين ، ومتى ظهرت «القيمة» في أمة فهي مكسب حق لا شك في نفعه أيا كانت نية المنادي به على الصدق أو على الخداع ، فلو لم يكن الذهب ذا قيمة لما استحق أن يزيفه المزيفون . .

ومحاسبة الحكام كانت قيمة جديدة بين العرب وسائر المسلمين في الصدر الأول من الاسلام ، فنادى بها الخاصة والعامة وادعاها الصادق والكاذب ، وظلت عاملا مهما في السياسة أيام الخلافة وبعد أن صار الحكم ملكا يتوارثه الأبناء عن الآباء . .  
أما الخليفة عثمان - رضي الله عنه - فأثر العقيدة فيه وهو فرد ، أوضح من أثرها فيمن قدموا اليه من الأمصار لينظروه ويحاسبوه ، وهو واحد من آحاد معدودين لم يكن في وسع العقل أن يتخيلهم في جاهليتهم على حالتهم التي ارتفعوا اليها بعد الاسلام . .

انه كان من سلالة (٢) الأمويين، وهي سلالة اشتهرت في الجاهلية بالحرص على المال لا تبذله في غير مأرب أو متعة ، ولم ينهض أحد منهم بتكاليف المروءة والسخاء الا منافرة لمن ينافسهم بين الملأ . وغيره منهم أن يسبقوه الى المجد والثناء، فلما أسلم عثمان - رضي الله عنه - كانت شهرته الكبرى بالسخاء والأريحية . فنزل عن ماله لتسيير جيش في سنة العسرة ، ونزل عن ماله لشراء برئ يستقي منها المسلمون بغير ثمن ، ونزل عن ماله لتوسعة المسجد ، ونزل عن ماله لحمل المغارم واغاثة المهوف والبر بالأقربين والأبعدين . .  
ومذهبه في محاسبة نفسه قد تتعارض فيه الأقوال والتأويلات.

---

(١) أي أجبرهم . (٢) أي نسل

ولكنه في الأمر الثابت الذي لا جدال فيه قد بلغ الذروة (١) من محاسبة النفس والتخرج من المساس بالحياة البشرية ولو في سبيل الذود (٢) عن حياته وحياة أقرب الناس اليه . فلما آيقن من القتل ابى ان يبقى في داره من يقتل احدا ممن يحيطون بها ويعالجون اقتحامها (٣) لاغتياله ، ولما سئل أن يتنحى عن الخلافة أبى أن يتنحى عنها ، ولم يكن اباؤه (٤) ضنا (٥) بشيء يحتويه . فلا شيء أغلى من الحياة وقد هانت عليه . ولا يزعم أحد أنه غنم من الخلافة مالا ، بل يتفق المؤرخون على أنه ترك الدنيا وماله أقل مما كان لديه يوم ولي الخلافة ، ولكنه أبى أن يخلع نفسه حذرا من أن يحمل جريرة (٦) الخلع وما يعقبه من النزاع والقتال . وقد صرح بذلك غير مرة فقال : انه يخشى على الذين يستطيلون أيامه أن يتمنوا بعده لو كان يومه مائة سنة ، فلا يبعون (٧) بالعاقبة المحذورة وهو مختار .

فإذا تركنا الحوادث جانبا ونظرنا الى التاريخ في صدر الاسلام على أنه تاريخ قيم ومبادئ ، فلنا أن نقول اننا أمام فواجع مؤلمة ، يود الناظر اليها لو يزوي (٨) بصره عنها ، وليس لنا أن نقول أننا أمام صدمة يصطدم بها من يسأل عن أثر العقيدة وأطوارها . فلا صدسة هناك اذا نحن وزنا الحوادث بميزان القيم ، وعلمنا أن التاريخ لن يخلو من الحوادث ، وأن حوادث الخلاف ليست بأكبر الشرور التي تبتلى بها ضمائر بني الانسان .

---

(١) الذروة : القمة • (٢) الذود : الدفاع • (٣) أي يحاولون دخولها •  
 (٤) اباؤه : رفضه • (٥) امساكا أو تمسكا • (٦) الجريرة : الذنب والجناية •  
 (٧) أي يرجع • (٨) أي يقبض •

## وبعد الصدمة

وليست الصدمة العنيفة بالحائل الوحيد دون توضيح هذه الفترة وتمحيص أسبابها وعواملها وتبعات المسؤولين عنها ، فالصعوبة الكبرى أننا في هذه الفترة أمام حادثين يرجع كل منهما الى أسبابه وعوامله ، ويتكلم عنهما بعض المؤرخين كأنهما حادث واحد متحد الأسباب والعوامل . .

هذان الحادثان هما : التطور السياسي ، ومقتل عثمان - رضي الله عنه - ، وأسباب هذا لا تكفي لتعليل ذلك ، وليس من الحتم أن تؤدي إليه . . وقد طال الجدل حول عمل عبد الله بن سبأ الملقب بابن السوداء وأثره في هذه الفترة ، فرأى بعض المؤرخين أنه أهون من ذلك ، لأنهم اعتقدوا أن الانقلاب السياسي ومقتل عثمان حادث واحد له أسباب واحدة ، وليس هو كذلك . ولو أنهم فصلوا بين الأسباب في كليهما لأمكن تقدير التبعة والاستطاعة في عمل كل عامل ، ودسيصة (١) كل مشترك في المؤامرة .

فابن السوداء ولا شك أهون من أن يحدث التطور السياسي ، وغيره ممن هم أعظم منه شأنًا وأشد منه خطراً أهون من أحداث ذلك التطور كله ، سواء تعمده (٢) أو عملوا له غير عامدين ، لأنه يرجع الى أسباب متفرقة عميقة القرار ، كثيرة الشعب ، لا تضطلع (٣) بها قدرة رجل واحد ولا عدة رجال متآلبين (٤) متواطئين (٥) . .

ولكن مقتل عثمان شيء آخر غير التطور السياسي ، وفي وسع ابن السوداء ومن هو أقل منه أن يقتطفه بيده وأيدي من يستمعون لتحريضه ودسيسته ، لأنه في حقيقته « مشاغبة » من مشاغبات الدهماء (٦) التي لا تعجز عن أمثال هذه الأفاعيل .

---

(١) الدس : الاخفاء . (٢) أي قصده . (٣) أي ، تقوم . (٤) التآليب : التحريض والافساد . (٥) وإطاء على الامر : وافقه . (٦) من ساعتي الدهماء : العدد الكثير ، وجماعة الناس .

والذين يقرأون فاجعة عثمان ، ويلمون بالتاريخ ، يسبق الى خيالهم ما قرأوه عن مصارع رؤساء الدول في ابان (١) الثورات والفتن القومية : كالثورة الانجليزية مع شارل الأول ، والثورة الفرنسية مع لويس السادس عشر ، وغيرهما من الثورات في العالم القديم والعالم الجديد .

ومتى سبقت الى خيالهم هذه الصورة ، حسبوا أن الثورة التي أفضت (٢) الى مقتل رئيس الدولة في الأمتين كالثورة التي أفضت الى مقتل رئيس الدولة الاسلامية في صدر الاسلام ، وبينهما في الواقع فارق بعيد أبعد من فارق الزمان والمكان .

ان الثورة التي أطاحت بشارل الأول قد اجتمعت فيها قوة الأمة بأسرها على وجه التقريب أمام قوة العرش وأنتاره من النبلاء ، وقد كانت هناك حرب وهزيمة غلبت فيها احدى القوتين ، وانهزمت فيها القوة الأخرى .

وهكذا حدث في الثورة الفرنسية التي أطاحت بلويس السادس عشر ، وهكذا حدث في ثورات هذه بالقارة الأمريكية والعالم القديم .

أما مقتل عثمان — عليه الرضوان — فلم تكن فيه حرب بين قوة الدولة وقوة الأمة ، ولم تتقابل فيه قوى الحكومات الإسلامية وقوى الأمم في البلاد العربية وغير العربية ، وعاية ما يوصف به أنه « حادثة محلية » قد تتم عليها أثر مشاغبة جامحة من مشاغبات الدهماء ، وقد يستطيعها ابن السوداء ومن هو أثقل من ابن السوداء .

وعلى سبيل الايجاز الذي يغنيننا عن الاسهاب في المقارنة والمناقشة نقول : ان عثمان — رضي الله عنه — ما كان ليقتل لو كانت داره محروسة بحراسة الدور التي يقيم فيها ولاية الأمور ، وان هذه الجمهرة التي اقتحمت داره واجترأت (٣) عليه بالسلاح ما كانت لتقتل واليا من ولاته — كعماوية بن أبي سفيان في الشام مثلا — لو أنها هجمت على داره بين حرسه وأجناده ، فلا محل هنا للموازنة بين قوى الدولة وقوى المشاغبة أو الفتنة ، ولا محل

---

(١) ابان : وقت . (٢) أي أدت وانتهت . (٣) أي تجرأت .

كذلك للموازنة بين عوامل الانقلاب السياسي وعوامل الدفاع عن شخص الخليفة في داره ، فكل عوامل الانقلاب لم يكن من الحتم أن تؤدي إلى مقتل الخليفة ولو بلغت اضمحاض ما كانت عليه ، وقد كانت المشغبة التي جنت جنايتها على حياة الخليفة كافية لاجتراح (١) هذه الفعلة ولو لم يكن وراءها كل عوامل التطور التي كانت تتجمع هنا وهناك في تلك الفترة الفاجعة ، وقد بقيت عوامل التطور وزدادت بعد انتهاء عهود الخلفاء الراشدين وقيام الملك الموروث ، فلم ينجم عنها مقتل ملك أو وال من كبار الولاة في بقاع الدولة الاسلاميه من أقصاها إلى أقصاها . .

فمن الواجب، إذا عند احصاء الأسباب، والتبعات ، والكلام عما يستطاع وعمن يستطيعه أن نفرق بين الحادثين وأن نرجع بالتطور السياسي إلى أسبابه وعوامله التي تبليغ ما تبليغ ، ولا يلزم منها أن تؤدي إلى مقتل ولي الأمر في عاصمته ، وأن ترجع بمقتل ولي الأمر إلى أسبابه وعوامله التي قد تحدث مع ذلك التطور وقد تحدث منفصلة عنه في كل طور من أطوار القلق والتدمير (٢) ، مما يدوم أو ينقضي بانقضاء أوانته ، ثم لا يعود في عصره .

---

(١) أي لارتكاب . (٢) التدمير : القضب .

## أسباب ولا أسباب

على أن الأسباب التي ذكرت للحادثين جميعا لا تزال في حاجة الى إعادة نظر ، لأنها اما أسباب مزعومة يراد بها غير ظاهرها . أو يجتهد بها المجتهدون بغير روية (١) في مواردها ومصادرها . واما أسباب صحيحة ولكنها لم تفعل فعلها الا لاقتربها بأحوال تلك الفترة ، ولو جاءت في فترة أخرى لما كان لها ذلك الأثر .

خذ لذلك مثلا أسباب الفتنة كما ذكرها معاوية لابن الحصين . - سأل حين وفد عليه : « ما الذي شئت (٢) أمر المسلمين وخالف بينهم ؟ » . قال ابن الحصين وخانه أراد ان يوافق هؤلاء : « قتل الناس عثمان ! » . قال معاوية : « ما صنعت شيئا » فعاد ابن الحصين يقول : « فمسير طلحة والزبير وعاتشة وقتال علي اياهم » . قال معاوية مرة أخرى : « ما صنعت شيئا » . فقال الرجل : « ما عتدي غير هذا يا أمير المؤمنين » . قال معاوية : « فأنا أخبرك . انه لم يشئت بين المسلمين ولا فرق اهواءهم الا الشورى التي جعلها عمر الى ستة نفر ، وذلك أن الله بعث محمدا بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . فعمل بما أمره الله به ، ثم قبضه الله اليه ، وقدم أبا بكر للصلاة فرضوه لأمر دنياهم اذ رضيه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأمر دينهم ، فعمل بسنة الرسول ، وسار بسيرته حتى قبضه الله ، واستخلف عمر فعمل بمثل سيرته ، ثم جعلها شورى بين ستة نفر ، فلم يكن منهم رجل الا رجاها لنفسه ورجاها له قومه . . ولو أن عمر استخلف عليهم كما استخلف أبو بكر ما كان في ذلك اختلاف » .

كذلك روى ابن الحصين عن معاوية ، وجاء أناس من ذوي النظر في الحكمة والتاريخ فقالوا بما قال به معاوية ومنهم محمد ابن سليمان المتفلسف فيما رواه عنه ابن مكي الحاجب . قال ،

(١) أي نظر وتفكر . (٢) أي فرق .



ما فحواه (١) : ان اختيار الستة من أهل الشورى ليكون الخليفة واحدا منهم بعد مقتل الفاروق قد جعل كلا منهم يشترئب (٢) اليها ، ويعلم أنه أهل لها ، وكان أشدهم عملا لها وكيدا لعثمان طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي الملقب بطلحة الجود ، فهو من أبناء عمومة أبي بكر . محبوب لسخائه وشجاعته وسبقه الى الاسلام . وكان ينافس عليها الفاروق فضلا عما جاء بعده ، ويرى أن أبا بكر كان خليقا (٣) ان يكلها اليه (٤) . وأنه اذا فضل عليه عمر فليس بعد عمر من يفضل به ، وأعانه الزبير لأن منافسة علي وعثمان اذا وليا الخلافة اشق عليه من منافسة طلحة اذا هي آلت (٥) اليه .

وكان أناس من المجتهدين يتابعون محمد بن سليمان المتفلسف على هذا الرأي ، أو يتابعون معاوية بن أبي سفيان أول من قال به وذهب الى تخطئة عمر في ندمه لاهل الشورى . ولم تزل منهم بقية في عصرنا هذا ترى الحصافة (٦) والحكمة فيما قاله معاوية ، منهم الأستاذ محمد أحمد جاد المولى الذي كان كبيرا للمفتشين بوزارة المعارف ، فهو ينقل كلام معاوية في كتابه « انصاف عثمان » ثم يتبعه قائلا : انه رأي « الحصيف المجرب الذي حلب الدهر أشطره ، وغلب برأيه ودهائه صاحب الحق على حقه . وأقام دولة الاسلام على نعم (٧) دولة الروم موطدة الأكناف قوية الدعائم . وحاش لعمر أن يتهمة أحد فيما فعل ، فانه لم يرد الا الخير للمسلمين جاهدا ، وكان أعظم ما يرجوه من ذلك ألا يكون خلاف وافتراق بين المسلمين . . . وأكبر الظن عندنا أن عمر لو كان في حال غير هذه فربما فضل أن يريح المسلمين من العناء (٨) والمناوشات الحزبية ، ويعهد الى من هو أهل للخلافة . فقد يجد الناس لهذا التعيين حرمة تسكت الألسنة والدولة لا تزال فتية . أعدى أعدائها الشقاق والانقسام . . . »

هذا سبب من أشهر الأسباب المذكورة ، تواتر القول به من أيام الفتنة الى العصر الحاضر . ولو كانت الأسباب التاريخية

(١) أي ما معناه . (٢) اشترأب اليه : مد عنقه وتطلع . (٣) أي جديرا .

(٤) أي يسند بها اليه . (٥) أي انتهت اليه . (٦) حصف : استحکم عقله فهو

حصيف ، وأحصف الامر : أحكمه . (٧) تخوم : حدود . (٨) أي التعب .

تهمل على قدر وهنها وظهور الغرض فيها ، لما ورد لهذا السبب ذكر علي لسان بعد انضاء معاوية به الى أبي الحصين ، الا أن يكون ذكره لتوهينه والكشف عن غرضه ، وهو مكشوف لا يجهد من يريد أن يلتفت اليه .

فمعاوية لم ينكر الشورى في اختيار الخليفة الا لأنه أجمع العزم على خطة ولاية العهد ، ورشح لها ابنه يزيد من بعده ، وما كان في هذه الخطة حصافة ولا تجربة لأنها لم تلبث أن وقعت الخلاف في أقرب الأقربين الى معاوية ، وساقتهم الى تولية العهد اثنين بدلا من ولي عهد واحد ، ولم تحسم الخلاف بين بني أمية فضلا عن حسم الخلاف بين قريش وبين سائر المسلمين . .

وقد قال الشعبي : ان عمر لم يمت حتى كانت قريش قد ملته (١) لقمعه (٢) رؤساعهم وحبسه اياهم بالحجاز خوفا من فتنتهم بالدنيا وفتنة الدنيا بهم ، فاذا كانت هيبتة في حياته قد سكنت بهم عن الخلاف ، فهم مختلفون بعد موته لا محالة ، ولو أنه اختار للخلافة أحدا سماه لما اختار طلحة ولا الزبير لأنه لم يذكرهما فيدن تمناه للخلافة من الموتى ولا من الأحياء . فقال : انه كان يختار أبا عبيدة لو عاش ، لانه سمع رسول الله يدعو أمين الأمة ، أو كان يختار سالما مولى أبي حذيفة لو عاش لأنه رأى رسول الله يقدمه للصلاة بالمهاجرين . . فلما سمي من يحسبهم مرشحين للخلافة من الأحياء سمي عليا وعثمان ولم يجاوزهما الى غيرهما من الستة أصحاب الشورى . . فقال لعلي : « اتق الله يا علي ان صارت اليك ، ولا تحمل بني هاشم على رؤوس الناس » وقال لعثمان : « اتق الله يا عثمان ان صارت اليك ، ولا تحمل بني معيط على رؤوس الناس » وما نحسبه سكت عن طلحة الا عامدا وعلى علم بأن اتفاق الستة لا يجمعون عليه وتقية (٣) أن يظن ظان أنها وقف على بني تيم ، ويقين منه أن اتفاق الستة على واحد أخرى (٤) أن يلزمهم الطاعة لمن يتفقون عليه . واذا كان في كلام معاوية لابي الحصين حصافة ألمية (٥)

---

(١) ملته : سئمه - (٢) يأتي القمع بمعنى : الضرب ، والقهر والاذلال . (٣) أي حذرا . (٤) أخرى : أجدر . (٥) أي ذكية .

فتلك هي اشارته المقصودة الى التفرقة بين أمور الدين وأمر الدنيا ، واعتباره أن تقديم النبي - عليه السلام - أبا بكر للصلاة بالناس بمثابة الرضى عنه لأمر دينهم فأضاف الناس اليه الرضى عنه لأمر دنياهم ، ويصح من ثم أن يكون المرضي عنه لهذه غير المرضي عنه لتلك ، وهذا هو المدخل الى ولاية الملك لأمثال يزيد وعقبة (١) مع وجود من هم أفضل منه دينا من جلة (٢) الصداقة والتابعين . . .

ونعدل (٣) عن الأسباب المزعومة أو الأسباب التي اجتهد بها المجتهدون الى الاسباب الواقعة التي حدثت ، وكان لها أثر في اهاجة الخواطر وتسويغ الانقلاب ، ومنها ما يتعلق بأمر الدين ، ومنها ما يتعلق بأمر الدنيا ، أو أمور الحكم والسياسة :

فمن الأمور التي تتعلق بالدين ، أن الخليفة الثالث زاد النداء في الأذان لصلاة الجمعة ، وأنه أتم الصلاة في منى وعرفة ، وكان النبي والخليفة الأولان يقيمونها على القصر ، وقد صلاها عثمان نفسه في أول خلافته ركعتين ، ومنها ، أنه جمع القرآن الكريم في نسخة . وأمر باحراق ما عداها في المدينة والأصبار . . .

ولم يكن عثمان - رضي الله عنه - في واحدة من هذه مستببح حرام ، بل كان متحرجا غاية التحرج لدينه ، فقد زاد في الأذان لكثرة عدد الناس ، واتساع المدينة ، وصلى صلاة المقيم لأنه اتخذ بمكة أهلا . فتخرج أن يصلي صلاة المسافر وهو صاحب أهل فيها . وقد كان جمعه القرآن الكريم حسنة من أجل الحسنات ، سبقه أبو بكر وعمر الى مثلها ، فحمد المسلمون صنيعهما وأنكره من أنكره منهم أولا ، ثم عادوا الى قبوله بل ألفوه وأثنوا عليه .

قال عمر : ان القتل قد استحر (٤) بأهل اليمامة ، وأخشى أن يستحر بقراء الكتاب في غيرها ، فيذهب ما حفظوه بذهابهم ، الا أن يجمعوه . وأشار على الخليفة الأول بجمعه ، فكانت مفاجأة نفر منها أبو بكر وجعل يقول : « كيف أفل شيئا لم يفعله رسول الله ؟ » فقال عمر : « هو والله خير » قال أبو بكر : « نعم خير » ولم يزل عمر يراجع حتى شرح الله لذلك صدره . . .

(١) أي من جاؤا بعده من الألباء . (٢) جلة القوم : سادتهم وعظمائهم ، عدل عنه : ناد ، وعدل اليه رجع . (٤) استحر القتل : اشتد .

ثم أخذوا يتتبعون أي القرآن ويجمعونها من الرقاع والعسب (١) والأكتاف وصدور الرجال ، حتى وجدوا من سورة التوبة آيتين عند خزيمة بن ثابت لم يجدوهما عند غيره ، وتم جمع الكتاب في مصاحف عند طائفة من جلة الصحابة كالامام علي ، وعبد الله بن مسعود ، وزيد بن ثابت ، ومعاذ بن جبل ، وأبي بن كعب ، وجاء عثمان فسد ذرائع الخلاف ، ولم يأت بشيء من عنده غير تعميم المصحف في جميع البلدان ليقراء المسلمون على نسخة واحدة .

ولئن كان في بعض هذه الأمور التي تتعلق بالدين مخالفة للمألوف لقد خالف عمر المألوف في منع زواج المتعة ، وفي نقص الأعطية للمؤلفة قلوبهم ، وفي الاعفاء من حد السرقة في عام المجاعة ، وفي تسوية الصفوف بالمسجد عند الصلاة . وفي مسائل أكبر مما أحصوه على عثمان ، فلم يتحدث بها متحدث على سخط وتذمر فضلا عن الثورة وحمل السلاح .

ولا نطيل في سرد الأمور « الدنيوية » التي قيل : أنها هاجت (٢) الفتنة على عهد عثمان . ومنها ، عبة قريش على الأمصار وسيادة العرب على الأمم الأخرى . واقامة بعض الولاة الذين اتهموا في تقواهم وبذل الاموال لذوي القرابة والنصراء . فقد ثار الثوار ، فجاء الكوفيون يطلبون الزبير ، وجاء البصريون يطلبون طلحة وجاء المصريون يطلبون عليا وكلهم من صميم قريش . . . وقد أقام معاوية ملكه بقريش والعرب ، وكان بذل الأموال لذوي القرابة والنصراء عماد دولته ووسيلته الى تأسيس بيته وبسط سلطانه .

ومن الولاة الذين أنكر الثائرون ولايتهم لاتهمهم بشرب الخمر الوليد بن عتبة ، وقد حده (٣) عثمان بعد استماعه للشهادة عليه ، ولم تكن ولايته على عهد عثمان . بل ولاء عمر على الجزيرة . واختاره عثمان لولاية الكوفة .

وسنرى بعد ، أنه ما من عمل نسب الى الخليفة الثالث الا حدث مثله من قبله . فلم تنشب من أجله فتنة . أو حدث مثله من

---

(١) جريدة النخل . (٢) هاج السبي . : أدبه . (٣) نفذ فيه حد شارب

الخمر .

بعده فلم تنشب من أجله فتنة ، بل لعله كان من دعيائم الدولة وأساس السلطان .

ولهذا قلنا : انها أسباب ولا أسباب ، وأنها بين أسباب مزعومة يراد بها غير ظاهرها ، أو أسباب صحيحة ولكنها لم تفعل فعلها الا لاقترائها بأحوال تلك الفترة ، ولو جاءت في فترة أخرى لما كان لها ذلك الأثر .

لم ؟ .

نعم ، لم والأسباب واحدة تختلف عواقبها بين هذه الفترة وغيرها ؟ .

ذلك أنها فترة جاءت بين الخلافة والمملكة . فلا تستقيم فيها وسائل الخلافة ولا تستقيم فيها وسائل المملكة . ومن هنا اضطراب الوزن ، واضطراب السخط والرضى ، وقياس الأمور في وقت واحد بمقياسين مختلفين أو متعارضين . ولعمر الحق (١) ما من شيء يدل على أن الأحداث السياسية تتبع للحالة النفسية ومقاييس الفكر والأخلاق كما يدل عليه تاريخ هذه الفترة في صدر الاسلام بين خلافة الراشدين ودولة بني أمية .

لقد كان الناس رعية « مملكة » يتصرفون في معاشهم ومطالبهم كما يتصرف رعايا الممالك ، ويسومون ولي أمرهم أن يسوسهم سياسة الخلافة وينتظرون من الخليفة الثالث ألا يجري في أمر من الأمور على نهج ينحرف قيد شعرة (٢) عن نهج الخليفين الأول والثاني ، وهم أنفسهم قد انحرفوا عن نهج رعايا الخليفين أبعد انحراف .

ومما لا جدال فيه أن عثمان لم يكن بقوة أبي بكر وعمر . ولكن عمر نفسه على قوته ومهابته قد أحس في أخريات أيامه وطأة (٣) الاختلاف بين اليهود شأن يقول في دعائه : « اللهم كبرت سني ، وضعفت قوتي ، وانتشرت رعيتي . فاقبضني غير مضيع ولا مفرط . » .

فتكليف عثمان أن يستبقي الزمن حيث لا يبقى ضرب من

---

(١) أسلوب قسم . (٢) قيد شعرة : أي قدر شعرة . (٣) الوطأة: موضع القدم وهي أيضا كالضغط

تكليف الأيام ضد طبايعها كما قال الشاعر الحكيم ، وقد أسلفنا الإشارة إلى ذلك ثقلنا في عبقرية الامام : ان عثمان « أحس بها فما فارق الدنيا حتى ترك الخلافة والمملك عسكرين متناجزين لا يرجع أحدهما الا بالغبلة على ند » ( وضده » .

وقلنا قبل ذلك : « انه لا بد من ملك أو خلافة ، ولن يكون ملك بأدوات خليفة ولا خليفة بأدوات ملك . . ولم يكن معاوية زاهدا في الخلافة على عهد أبي بكر أو عمر أو عثمان ، ولكن الخلافة كانت زاهدة فيه ، فلما جاء عصر الملك طلب الملك والمملك يطلبه . . »

ثم قلنا : « كيف يكون المخرج بين سياسة الملك كما يطلبها العصر وسياسة الخلافة كما تطلبها البقية الباقية من آداب الفترة النبوية : . . أيفرق الأموال على رؤوس القوم وقادة الجند واللاب الترف ، أم يلزمهم عيشة النسك (١) والشظف (٢) والجهاد ؟ وإذا حرّمهم وتألّبوا عليه (٣) مع خصمه أفهو الغالب اذا بمطالب العصر ومقتضياته ودواعيه أم هم الغالبون ؟ وإذا أعطاهم ليبذخوا (٤) بذخ الملك الدنيوي وهو وحده بينهم الناسك المجتهد على سنة النبوة ، أفيستقيم له هذا « الدور » العجيب وهو في جوهره متناقض لا يستقيم ؟ » .

تلك هي العقدة التي استحكمت في عهد عثمان ووجب أن تنقطع في عهد علي ومعاوية . .

واعادة النظر في جميع الأسباب والتبعات تعود بنا الى نظرة فاصلة في هذه المشكلة التي زادها نفر من المؤرخين اشكالا بما أضافوه اليها من الأسباب المختلفة (٥) والأسباب الصحيحة التي خرجوا بها على غير مخرجها .

---

(١) النسك : العبادة . (٢) الشظف : خشونة العيش . (٣) أي قاموا وضده . (٤) البذخ : الكبر . (٥) أي من نسجهم وتأليفهم

فنحن أولا في تاريخ الخليفة الثالث أمام حادثين لا تكفي أسباب أحدهما لتفسير الحادث الآخر .

ونحن في الحادثين جميعا بعد هذا أمام أسباب لا تفعل فعلها لو جاءت في فترة أخرى ، ولعلها تفعل نقيض فعلها فتؤيد ولي الأمر ولا تخذله كما تأيدت دولة بني أمية بالعطايا والعمائر وكان فيها خذلان عثمان ومشيره مروان . .

وما لم تنقطع غاشية هذا اللبس وهذا الاتهام من تاريخ هذه الفترة فنحن نسلکها في ضباب لا تبدو فيه الأشباح والصور على حقيقتها ، ومن ثم رجونا أن نبدأ السيرة وقد تبدد ما حولها من غواشي ذلك الضباب الكثيف ، وسنبدؤها من حيث تبدأ في طريق لا يبهمة اختلاط الأسباب ولا التعويل عليها. مبتورة (١) منفصلة الرؤوس والأذنان . .



---

(١) مبتورة ومقطوعة .

## الفصل الثاني

### بين الجاهلية والاسلام

نشأ عثمان بن عفان في أسرة أموية تنتمي الى أمية جد أبيه ، وعند أمية يكثر الخلاف على سلسلة النسب بين أسرته والنسابين (١) ، فلا تتمق الأقوال المتضاربة على قول حاسم (٢) . يقول المقرئزي في رسالة النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم : « وقد كانت المنافرة لا تزال بين بني هاشم وبني عبد شمس بحيث أنه يقال : ان هاشما وعبد شمس ولدا توأمين ، فخرج عبد شمس في الولادة قبل هاشم وقد لصقت اصبع أحدهما بجبهة الآخر ، فلما نزلت دمي المكان ، فقليل : سيكون بينهما أو بين ولديهما دم ، فدان كذلك » .

« ويقال : ان عبد شمس وهاشما كانا يوم ولدا في بطن واحد ، كانت جباههما ملصقة ببعضها ببعض ، ففرق بين جباههما بالسيف ، فقال بعض العرب : ألا فرق ذلك بالدرهم ؟ فانه لا يزال السيف بينهم وبين أولادهم الى الأبد » .

وأمية هو في تاريخ الأسرة ابن عبد شمس أحد التوأمين أو الأخوين ، ولكن بعض النسابين يقول : انه ربيب (٣) عبد شمس ، وانه ابن جارية رومية وصلت الى الحجاز مع ركب سفينة جنحت (٤) الى الشاطيء ، ويفسرون بذلك أبياتا منسوبة الى أبي طالب يقول فيها :

قدما أبوهم كان عبدا لجدنا بني أمية شهلاء جاش بها البحر ويفسرون به أيضا قول الامام علي لمعاوية في بعض كتبه : « ليس المهاجر كالتليق ولا الصريح (٥) كاللصيق (٦) » . وجاء في ابن هشام أن عقبة بن ذكوان بن أمية صاح حين أمر

- 
- (١) النسابين : الذين يعرفون تسلسل الانساب . (٢) أي قاطع . (٣) ربيب الرجل : هو ابن امرأته من رجل آخر . (٤) جنحت : مالت . (٥) صرح نسبه : خلص . (٦) اللصيق : المنسوب لغير أصله .



النبي بقتله : « أأقتل من بين قريش ؟ » فقال عمر بن الخطاب : « حن قدح (١) ليس منها » وهو مثل يضرب للقدح الدخيل في الميسر ، وروى ابن هشام أيضا . . أن النبي - عليه السلام - قال حينئذ : « انما أنت يهودي من أهل صفورية » ويقال في تفسير الحديث : أن الأمة التي ولدت أباه كانت يهودي من أهل صفورية ، ويقال غير ذلك مما يعسر الفصل فيه .

ولكنه من الراجح الذي ينتهي به التاريخ الى دور التحقيق ، أن التبرني وتدعيم العصبية به معهودان في هذه الأسرة على نحو لم يذكر له مثيل في الأسر الجاهلية الكبيرة ، ومما رواه الأصفهاني وابن أبي الحديد : أن معاوية قال لدغفل النسابة : « رأيت أمية ؟ » قال : « نعم » قال : « كيف رأيته ؟ » قال : « رأيته رجلا قصيرا ضريرا يقوده عبده ذكوان » قال معاوية : « ذلك ابنه أبو عمرو » قال دغفل : « ذلك شيء تقولونه أنتم ، أما قريش فلم تكن تعرف الا أنه عبده » .

وفي التاريخ الثابت بعد الاسلام أن أبا سفيان استلحق زيادا الذي كان يسمى بزياد بن أبيه أو بزياد بن سمية ، وكان معاوية يغضب على من ينكر هذا الاستلحاق ، فقال يزيد بن مفرغ يخاطبه :

أتغضب أن يقال أبوك عف (٢) وترضى أن يقال أبوك زان فأقسم ان رحمك من زياد كرحم الفيل من ولد الأتان وروى البلاذري من أخبار هذا الاستلحاق : أن عثمان بن محمد بن أبي سفيان ولي المدينة بعد عمرو بن سعيد ، فعرض في خطبته بسلفه ، وكان هذا حاضرا في المسجد ، فنهض مغضبا ، وقال فيما قاله لعثمان حفيد أبي سفيان : « انني لا يستنكر شبيهي ولا أدعي لغير أبيي » . .

ويزيد المقرئ على ما تقدم من خبره : أن أمية « صنع في الجاهلية شيئا لم يصنعه أحد من العرب : زوج ابنه أبا عمرو امرأته في حياته » .

(١) القدح : السهم .

(٢) أي عفيف .

قال المقرئزي : « والمقتيون (١) في الاسلام هم الذين أولدوا نساء آبائهم واستنكحوهن من بعد موتهم \* وأما أن يتزوجها في حياتها ، ويبني عليها (٢) وهو يراه ، فإن هذا لم يكن قط \* وأميت قد جاوز هذا المعنى ولم يرض بهذا المقدار حتى نزل عنها له وزجها منه » .

ثم قال المقرئزي : « وأبو معيط بن أبي عمرو بن أمية قد زاد في الوقت درجتين » .

وندر (٣) ما جاء في أنساب الأشراف وفي شرح نهج البلاغة من سائر هذه الأخبار عن استلحاق الأبناء ، فإن الحرص على تدعيم العصبية ظاهر في هذه الأسرة ، مما ثبت من أخبارها ، فلا حاجة الى الاسهاب فيه .

وكانت المنافرة شديدة بين أمية وهاشم الى أيام الدعة المحمدية ، يحفظ لنا الرواة أخبارا كثيرة منها قديمة وحديثة ، فمن أحدثها قبل الدعة الاسلامية : أن حربا بن أمية وعبد المطلب بن هاشم تنافرا (٤) الى حكم من بني عدي القرشيين هو نفيل جد الفاروق ، فقال نفيل لحرب : « أتنافر رجلا هو أطول منك قامة ، وأعظم منك هامة (٥) ، وأوسم منك وسامة (٦) ، وأقل منك لامة (٧) ، أكثر منك ولدا ، وأجزل (٨) منك صفدا (٩) ، وأطول منك مذودا (١٠) :

أبوك ماهر (١١) أبوه عف وذاد الفيل عن بلد حرام

يشير الى تعرض أمية للنساء ، ونهن امرأة من بني زهرة راودها فتصدى له بعض قومها ، وأوشكت أن تكون من جراء هذا الخلاف فتنة بين قبائل قريش .

وأقدم من هذه المنافرة منافرة أخرى بين هاشم وأميت تكلف فيها أمية أن يصنع صنيع هاشم ، وكان هاشم - واسمه عمرو -

- 
- (١) نكاح المقت : كان في الجاهلية ، وهو أن يتزوج الرجل امرأة إبيه .  
 (٢) بنى على أهله : زف ودخل . (٣) أي تترك . (٤) تنافرا : أي تحاكما في الحسب أو المفاخرة . (٥) الهامة : الرأس ، وهامة القوم : رئيسهم .  
 (٦) الوسيم : حسن الوجه . (٧) أي ما يلام عليه . (٨) أي أكثر . (٩) الصفد : العطاء . (١٠) المذود : اللسان . (١١) المعاهر : الذي يأتي النساء للفجور .

قد غلب عليه لقب هاشم لأنه تكفل بإطعام المدوزين من أهل مكة وجيرتها عام المجاعة ، فكان يهشم الثريد لهم وينحر الابل ويتعهد الفقراء ، وفيه يقول شاعرهم :

عمرو الذي يهشم الثريد لقومه      ورجال مكة يستنون عجاف  
فأراد أمية أن ينافسه في الشرف ومجبة الناس اياه فعجز عن  
هذه المنزلة ، فدعاه الى المناظرة كعادتهم ، واحتكما الى كاهن  
خزاعة بعسفان على خمسين ناقة تنحر بمكة وجلاء عشر سنين  
من جوار الحرم ، فقال الكاهن سجعا على أسلوب الكهان والمحكمين  
جميعا يومئذ : « والقمر الباهر (١) ، والكركب الزاهر (٢) ،  
والنمام الماطر ، وما بالجو من طائر ، وما امتدى يعلم مسافر ،  
من منجد وغائر (٣) ، لقد سبق هاشم الى المأثر (٤) ، أول منه  
وأخر ، وأبو ههمة بذلك خابر » \*

وأبو ههمة الذي أشار اليه الكاهن هو حبيب بن عامر الذي  
خرج مع أمية ، وينتهي نسبه الى فهر بن سالك - وكأنما أراد  
الكاهن يذكره أن يذكره بما في النسب الأول والآخر من سر هو  
به خبير \*

قال الرواة : فأخذ هاشم الابن تنحرها وأطعم لحمها من حصر ،  
وخرج أمية الى الشام فأقام بها عشر سنين \*  
ويتكاد التنافس بين العشريتين أن يهشم كل مطلب من مطالب  
الحياة ، فشمل الفروسية ، ووسامة الذريرة ، كما شمل الرئاسة ،  
ونفاخ السيادة \*

تنافس أمية وعبد المطلب على سباق الخيل ، وتراهما على أن  
تحز ناصية (٥) المسبوق سنة ، ويغرم عددا اختلفوا فيه من  
المبيد والاساء والابل ، فسبق فرس عبد المطلب فرس أمية ،  
ودان أمية بسيادته عليه سنة ، وينقل ابن أبي الحديد في شرحه  
لنهج البلاغة كلمة لعبد الله بن جعفر في محضر معاوية جبه (٦)

---

(١) بهر القمر : أضاء حتى غلب ضوء الكواكب . (٢) زهرت النار :  
أضامت ، والازهران : الشمس والقمر . (٣) أي مرتفع وخفض ، أو منجد :  
نسبة الى نجد ، وغائر نسبة الى تهامة . (٤) أي المكارم المتوا . (٥) الناصية :  
قصاص الشعر . (٦) جبه : ضرب جبهته ورده ، أو : بما يكره ، وهو  
الراد \*

بها يزيد وهو يفاخره فقال : « أتفاخرني بحرب الذي أجرناه أم بأمية الذي ملكناه أم بعبد شمس الذي كفلناه ؟ » .  
ويقول الكلبي في أبناء عبد المطلب : « كانوا اذا طافوا بالبيت يأخذون البصر » ، ورأهم عامر بن مالك فقال : « بهؤلاء تمنع مكة » ، وغير هذه الصفة تقال في أبناء حرب ، فلا يتصدى لنقضها أحد من الأمويين المتقدمين . .

ونحسب أن المنافسة بين العشيرتين كانت ضربة لازب ، لأن الاختلاف بينهما أعمق غورا من الاختلاف على الرئاسة ومناصب الشرف فيما اصطلح عليه عرف الجاهلية : كان اختلافا في الخلق والطبيعة ، وكان بنو هاشم على ما ثبت من الروايات المتقدمة أقرب الى الأخلاق المثالية الدينية ، وبنو أمية أقرب الى الأخلاق العملية الدنيوية . وقد يتردد المؤرخ في قبول بعض الروايات المتقدمة على علاقتها ، ولكنه لا يحتاج الى المشكوك فيه من تلك الروايات ليعلم هذا الفارق الواضح من خلائق العشيرتين فيما أثر عنهم قبل الاسلام وبعد الاسلام ، ففي حلف الفضول قام بنو هاشم بالأمر وقام به معهم بنو أسد وبنو زهرة وبنو تميم ، وتغلى عنه بنو عبد شمس فلم يشتركوا فيه . . وحلف الفضول هذا هو الذي قال عنه النبي - عليه السلام - : « لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول . . أما لو دعيت به اليوم لأجبت ، وما أحب أن لي به حمر النعم وأني نقضته » .

وخلاصة قصته : أن رجلا يمانيا قدم مكة ببضاعة ، فاشتراها رجل ، فلواه (١) بحقه ، وأبى أن يرد اليه بضاعته ، فقام في الحجر أو في مكان على شرف (٢) وصاح يستغيث ، وكان من أجل ذلك أن تعاهد أناس من بني هاشم وأحلافهم ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد الا كانوا معه حتى يأخذوا له بحقه من أنفسهم ومن غيرهم ، وعمدوا الى ماء من زمزم فجعلوه في جفنة (٣) وبعثوا به الى البيت فغسلت به أركانه وشربوه . . .  
وقد أبى الأمويون وبنو عبد شمس عامة على أحد منهم أن

(١) لواه بدينه : مطله . (٢) شرفه : مكان عال . (٣) الجفنة

كالقصة .

يدخل هذا الحلف ، فكان أحدهم عتبة بن ربيعة يقول : « لو أن رجلا وحده خرج من قومه ، لخرجت من عبد شمس حتى أدخل حلف الفضول » .

وإن طبيعتين يفصلهما هذا الفاصل من ذوات النفوس ، لا جرم (١) تتنافران وإن ضمهما بلد واحد ، وإنهما في البلد الواحد لأخلق بالتنافر من المتباعدين . .

هذه العجالة عما كان من المنافرة بين بني هاشم وبني أمية في الجاهلية تدخل في سيرة عثمان من مداخل شتى (٢) ، وقل أن يمر بنا مبحث في عمل من أعماله أو خلق من أخلاقه إلا كانت به عودة إلى تلك المنافرة .

فمنها نفهم أن فضل عثمان في اسلامه لا يدانيه أحد من السابقين الممدودين إلى الاسلام . إذ لم يكن منهم من أقامت أسرته بينها وبين النبي هذه الحواجز العريقة من المنافسة والملاحاة . وكلهم كان بينهم وبين الاسلام ما كان بين القديم عامة والجديد عامة ، ولم تبلغ عداوتهم أن تكون من عصبية اللحم والدم أو عصبية البيت كما كانت عداوة الأمويين للهاشميين . وليست هذه العداوة في الجاهلية بالشيء الهين ولا بالعقبة المذلة (٣) . فقد رأينا رجلا من بني عبد شمس كان يتمنى أن يشهد حلف الفضول فحماء أن يفعل ذلك خشية الخروج على قومه ببدعة (٤) لم يقبلوها ولم يشتركوا فيها . وهذا مع ما هو واضح من الفارق بين دعوة كحلف الفضول لا تنقصر ديننا . ولا تغير عبادة ، ولا تميز أحدا من الداخلين فيها بشرف أو سيادة . وبين دعوة كالدعوة المحمدية تحطم كل صنم . وتبدل كل عبادة ، وتثبت لبيت عبد المطلب شرفا لا يسمو إليه شرف بين الناس كافة . فضلا عن قريش وأمة العرب بكل من تشتمل عليه . .

وما تقدم من شواجر (٥) النزاع بين أمية وهاشم كاف للإبانة عن فضل عثمان في سبقه مع السابقين إلى قبول الدعوة المحمدية . . إلا أن هذا الذي تقدم لم يكن شيئا إلى جانب الشر الذي قوبل به النبي في بيت عثمان نفسه وبين عمومته وقرايته من جملة الأمويين . .

(١) بمعنى لا بد ، أو حقا . (٢) أي ممتددة . (٣) أي السهلة . (٤) البدعة : الأمر المستحدث . (٥) شجر القوم : اختلفوا .

فالحكم بن العاص - عم عثمان - كان يتصدى للنبي ويشتمه ويمشي وراءه يحكيه (١) في مشيته ويخلج (٢) بأنفه وفمه ، فقيل : انه - عليه السلام - التفت اليه وهو بهذه الحالة فلزمه ذلك الاختلاج ، وقال فيه عبد الرحمن بن حسان وهو يهجو مروان ابنه :

ان اللعين أباك فارم عظامه  
ان ترم ترم مخلصا مجنونا  
يضحي خميص (٣) البطن من عمل التقى  
ويظل من عمل الخبيث بطينا (٤)

وقد لبث على دخلة (٥) نفسه بعد اسلامه عام الفتح خوفا من القتل ، فكان يتطلع على النبي في داره ، فرآه مرة فقال : « من عذيري من هذا الوزغة ! » (٦) ثم أمر ألا يساكنه بالمدينة ، فأخرج مع بنيه الى الطائف لا يدخل المدينة ما أقام فيها - عليه السلام - .

ومنهم عقبة بن أبي معيط الذي كان يتربص بالنبي حتى يسجد في صلاته فيلقي على رأسه سلا (٧) الشاء أو يطأ على عنقه الشريف كما قال النبي في يوم بدر : « انه وطئ على عنقي وأنا ساجد فما رفعت حتى ظننت أن عيني قد سقطتا » . . وكان أحد الأسرى الذين قتلوا بيد لشدة ما ابتلي به المسلمون من آذاهم قبل الهجرة ، وفي بيت عقبة هذا أقام عثمان زمنا ، لأنه تزوج من أمه بعد موت أبيه في صباه .

وتصدى للنبي - عليه السلام - كثيرون غير هذين من قرابة عثمان وخاصة أهله ، ولم يدخل في الاسلام أحد من بني أمية قبله مع هذه العداوة في أسرته كلها وفي خاصة قرابته منها ، فله من فضل هذه السابقة ما ليس لأحد السابقين الى قبول الدعوة المحمدية .

ولما أسلم - رضي الله عنه - أخذه عمه الحكم ، فأوثقه رباطا ،

---

(١) يحكيه : أي يمشي مثله ويقلده . (٢) من معاني خلع : غمز وحرك  
(٣) الخمصة : الجوعة ، وهو خميص : أي جائع . (٤) البطن : عظيم البطن .  
(٥) دخلة الرجل : نيتة ، ومنهبه ، وخلده ، جميع أمره . (٦) الوزغة : جمع وازغ ، ومن معاني الوازغ : الكلب . (٧) أي الامعاء .

وعذبه ، وأقسم لا يخليه أو يدع ما هو فيه ، فأقسم لا يدعه أبدا ، وصبر على العذاب حتى يئس منه عمه فأخلاه .  
وروي في سبب اسلامه أن أبا بكر شرح له قواعد الاسلام ، وهداية الدين الجديد ، وأنس منه خشوعا وتفكيراً ، فقال له : « ويحك يا عثمان ، والله انك لرجل حازم ما يخفى عليك الحق من الباطل . . ما هذه الأوثان التي تعبدوها وقومك ؟ أليست حجارة لا تسمع ولا تبصر ولا تضر ولا تنفع ؟ » . فراجع نفسه وقال : « بلى والله انها لكذلك » فدعاه أبو بكر الى لقاء النبي ، ولقيه ، فقال له - عليه السلام - : « يا عثمان ! . . أجب الله الى جنته » . قال عثمان : « فوالله ما ملكت حين سمعت قوله أن أسلمت وشهدت أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله . ثم لم ألبث أن تزوجت رقية » .  
ومن المتواتر أن عثمان كانت له خالة اسمها سعدى بنت كرين تتكهن وتتعبد ، ونقل عنها : أنها هنأته باسلامه وزواجه ، فقالت :

هدى الله عثمان الصفي بقوله  
فأرشده والله يهدي الى الحق  
فبايع بالرأي السديد محمدا  
وكان ابن أروى لا يصد عن الصدق  
وأنكحه المبعوث خير بناته  
فكان كبدر مازج الشمس في الأفق  
وينقل عنها غير ذلك : أنها كانت طرقت (١) وتكهنه عند قومها فلما رآته بعد قيام النبي بالدعوة قالت :  
أبشر وحييت ثلاثا تتري (٢)  
أتاك خير ووقيت شرا  
أنكحت والله حصانا (٣) زهرا (٤)  
وأنت بكر ولقيت بكرا

---

(١) الطرق : الضرب بالحصى ، وهو نوع من التكهن ، والطراق ، المتكهنون ، والطوارق ، التكهنات : (٢) أي متتابعة . (٣) الحصان : العقبة . (٤) الزهراء : ذات الوجه الأبيض المشرق .

## وافيتها بنت عظيم قدرا بنت نبي قد أشاد ذكرا

قال عثمان : « فعجبت من كلامها وسألتها : يا خالة ! ما تقولين ؟ » قالت : « يا عثمان ! لك الجمال ولك اللسان ، هذا نبي معه البرهان ، أرسله بحقه الديان ، فاتبعه وأهجر الأوثان » . واستزادها قائلاً : « يا خالة ! انك لتذكرين شيئاً ما وقع ذكره في بلدنا فأبينيه لي » . قالت : « محمد بن عبد الله رسول من عند الله جاء بتنزيل الله يدعو الى الحق والهدى » .

ويقال : ان عثمان انما ذهب الى ابي بكر بعد ما سمعه من خالته ، فراه أبو بكر مفكراً ، فسأله وجرى بينهما بعد ذلك ما تقدم من النصيحة والاستجابة على ما اتفقت به الروايات .

ونحن نسقط من حساينا ما روي من كلام الكاهنة ، لأنه ضعيف السند لا يبقى منه الا أن خالة لعثمان كانت تتكهن وتتعبد ، وأن مسألة الدين في بيته كانت شغلاً شاغلاً لمن يأخذه على العصبية والعناد ، أو يأخذه على العبادة والتقوى . فما نظن أن رجلاً في الثلاثين - وهي سنه عند اسلامه - كان يعصي اله جميعاً ويطيع شيخة عقاما (١) لو لم يكن في ضميره باعث مطاع الى الايمان بالدين الجديد .

وفي وسعنا أن نتخيل غضب قومه الأقربين من اسلامه ، فقد كان كأشد غضب لحق مسلماً من قومه المقيمين على الجاهلية ، ولكنه مع هذا لم يمنع أذاً منهم أن يلوذوا (٢) به خوفاً على أنفسهم بعد هزيمتهم ، ولم يمنع أن يتشفع لهم عند النبي وصحبه ، ويسأله العفو عنهم ، وكذلك نرى ان تاريخ أمية في الجاهلية يحضرنا عند تقدير فضل عثمان في اسلامه ويحضرنا عند تقدير أعذاره وعلل أعماله التي أخذت عليه بعد ولايته الخلافة . فقد كان لتدعيم العصبية وتأليبها شأن قديم في تاريخ هذه الأسرة ، ألجأها الى استلحاق الأبناء من الموالي ، والى تزويج البنين من زوجات آبائهم أو الموالي من زوجات أوليائهم ، ولا

---

(١) المرأة العقام : التي لا يولد لها . (٢) يقال : لاذ بفلان : أي لجأ اليه .



ندري على التحقيق بم نعلل هذه العادة التي انفردوا بها أو كادوا ، الا أنها قد تعلل بأن القوم لم يكنوا من الخمول بحيث يسكنون الى خمولهم ، ولم يكونوا من العزة الراسخة (١) بحيث يطمئنون الى عزتهم ، وأنهم - وان لم يعقموا - لم تشتت عنهم غزارة (٢) الذرية في الجاهلية ، ولا في الاسلام ، وهذه سلسلة ولاية العهد أوشكت أن تنقطع في كل بيت من بيوتهم ولي الخلافة بعد قيام الدولة الأموية ، وربما انقرض (٣) البيت في جيل أو جيلين ، وبقي معاصروه من غيرهم عدة اجيال ..

وقد انتهت المفارقة بعد الاسلام بين المسلمين من بني أمية وبين بني عبد المطلب ، فما من اموي مسلم كان يتعالى الى مطاولة آل النبي بالنسب من جانب أبيائه - عليه السلام - خاصة ، ولكنهم مع هذا - ولا استثناء لأصدقهم اسلاما كعثمان وصحابة النبي - قد كانوا يودون لو سمعوا عن أمية كلما سمعوا عن هاشم وبنيه . وتقدم أن معاوية سأل دغفلا النسابة عن أمية بعد سؤاله عن عبد المطلب ، وابن أبي الحديد ، يروي مثل هذا عن عثمان في أيام خلافته ، وأنه - رضي الله عنه - تمنى رجلا يحدثه عن الملوك وسير الماضين ، فذكروا له رجلا بحضرموت ، فكان مما سأله عنه : رأيت عبد المطلب ؟ قال : « نعم ، رأيت رجلا قعدا أبيض طوالا مقرون الحاجبين بين عينيه غرة يقال أن فيها بركة ، وأن فيه بركة » .. فعاد يسأله : « أفرأيت أمية ؟ » قال : « نعم .. رأيت رجلا آدم (٤) دميما (٥) قصيرا اعمى يقال أنه نكد (٦) » وان فيه نكدا » . قال عثمان : حسبك من شر سماعه . وصرف الرجل ..

ولا ينبغي أن ينسى العذر حيث يذكر الفضل للرجل من سوابق آل وذويه ..

---

(١) الراسخة : أي القوية . (٢) غزارة : كثرة . (٣) انقرض القوم : ماتوا ولم يبق منهم أحد . (٤) الآدم من الناس : الاسمر . (٥) الدميم : القبيح . (٦) رجل نكد : أي شؤم عسر ، ورجل نكد : قليل العطاء .

## نشأته وشخصيته

ترجمة عثمان ترجمة سوية ، لا نستغرب من لاحقها بعد الاسلام شيئاً مما نعلمه عن سابق سيرته قبل اسلامه ، واذا فاجأنا بالغراية لأول وعلة فانما نستغربه من أثر المفاجأة ، ثم نعود الى دواعيه فاذا هو مطرد لا غراية فيه . . .

نشأ في نعمة وعيش خفيض (١) ، وكانت ولادته بالطائف أخصب بقاع الحجاز ، لست سنوات مضت من عام الفيل ، ولم يؤثر عنه أنه اختبر شظف (٢) العيش قط في صباه أو طفولته . . . وهو ابن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، كان أبوه تاجراً واسع التجارة ، وكان يحمل قوافله الى الشام على داب (٣) الأكثرين من تجار بني أمية ، وفي إحدى هذه الرحلات التجارية مات عن ثروة عظيمة ، وترك ابنه بين السبا والشباب . . .

واذا صح ما جاء في أنساب الأشراف للبلاذري ، فقد كان عفان يعمل في حياكة الثياب : « عفان أول حائك لثيابكم » . ولكننا نستبعد جداً أن يجمع الثروة من حياكة الثياب بيديه ، ومن الراجح إذا أنه كان يدير مصنعا ، من مصانعها ، أو انه عمل بها في صباه ثم تحول عنها الى التجارة .

وأم عثمان هي أروى بنت كريز بن دبيعة بن حبيب بن عبد شمس ، وأما أروى البيضاء بنت عبد المطلب عمة النبي - عليه السلام - وقد سبق أن أختها تتكهن وتنقطع للكهانة ، ففي وراثته من جانب أمه جنوح (٤) الى طبيعة التدخين التي اشتهر بها عبد المطلب ، وأباؤه وبنوه .

ويروى كما جاء في ابن الأثير : أن عقبة بن مسيط شكاه الى أمه - وكان قد تزوج بها بعد وفاة عفان - فقال لها : ان ابنك قد صار ينصر محمداً ، فلم تنكر ذلك من ابنها وقالت : « ومن أولى به منا ؟ . . . أموالنا وأنفسنا دون محمد » . . .

---

(١) عيش خافض وخفيض : أي فيه دعة . (٢) شظف العيش : يبسه وشدته . (٣) الداب : العادة والشان . (٤) جنوح : أي ميل .

وقد كان مألوفاً في الجاهلية أن تتزوج المرأة بعد تطليقها من زوجها أو بعد وفاته ، ولكن هذه المادة المألوفة لا تمنع أن ينقبض لها الابن وأن ينكسر لها بينه وبين نفسه ، فيلزمه منها بعض الخجل . ولا يرتاح اليها بأية حال . .

ويبدو من دراسات علم النفس الحديث أن « مشكلة الأب » قد تمكنت من طوية الصبي ، فكان لها فعالها في توجيه شعوره من ناحية ذويه ومن ناحية البيئة بأسرها ، فضاغت ما في وراثته الأموية من الايواء الى ذوي قرباء ، وهيات نفسه للنفور من الوضع القائم في البيئة فلم يصعب عليه أن ينكر الأوضاع القائمة في نطاقها الأعم الأوسع ، وهر نطاق الشعائر الجاهلية . .

ذلك أنه نشأ وهو يحسن أن رب البيت الذي نشأ فيه عاصب ينتزع مكان أبيه ، فتمكنت من نفسه الريبة في الأوضاع القائمة ، ولم يحتملها الا على مضض (١) الكاره وترقب المتربص (٢) ، وبخاصة حين تأتي من ناحية الأم التي تتمثل لابنها في هذه الحالة كأنها مغلوبة على أمرها منتزعة ممن هو أحق بها . .

وقد أسلفنا أننا لا نعول كثيراً على الرواية التي تعزى بإسلام عثمان الى نصيحة خالته الكاهنة ، فليس في كلامها مقنع للفكر يحول رجلاً في الثلاثين عن دينه وتراث بيته ، ولكنها على هذا تدل على داعية من الشعور لا نهملها ولا نستبعد مكانها من السريرة الباطنة ، ويعززها (٣) أن أسرة أمه كانت لا تخلو من عطف قوي نحو صاحب الدعوة الى الدين الجديد : عطف يبدو من قول أمه : « أموالنا وأنفسنا دون محمد » . . وهي كلمة لا ينبغي أن ننساها في مواطن كثيرة من سيرة ابنها - رضوان الله عليه - .

ونقرأ وصف عثمان على السنة معاصريه ، فنراهم مجمعين على صفتين لم ينسهما أحد منهم ، وهما : الجمال والحياء . .

(١) مضض : أي وجم . (٢) التربص : الانتظار . (٣) يعززها :

يعويها .

كان: ربعة لا بالقصير ولا بالطويل ، حسن الوجه ، مشرف (١)  
 الأنف ، بوجنتيه نكتات من آثار الجدرى ، رقيق البشرة ، أسمر  
 اللون ، كثير الشعر ، له جمرة (٢) أسفل أذنيه ، وبه صلح مع  
 طول في لحيته وغازارة في عارضيه (٣) . .  
 وكان خفيف الجسم ، ولكنه لم يكن بضعيفه ولا معروقه (٤) ،  
 بل كان ضخم الكراديس (٥) بعيد ما بين المنكبين .  
 أما خلائقه ، فقد أجمع واصفوه على أنه كان عذب الروح ،  
 حلو الشمائل محببا الى عارفيه ، ومن ذاك آن نساء قریش كن  
 يرقصن أطفالهن فيقلن :

أحبك والرحمن حب قریش عثمان

وكان يوتد (٦) أسنانه بالذهب ، ويغضب (٧) لحيته ، وربما  
 تركها بغير خضاب .

وفي كتاب « الرياض النضرة » يروي المحب الطبري عن عمرو  
 ابن عثمان : أن عثمان بن عفان قال : « كنت رجلا مستهترا  
 بالنساء ، واني ذات ليلة بفناء الكعبة في رهط من قریش اذ أتينا  
 فقبل لنا : أن محمدا قد أنكح عتبة بن أبي لهب رقية ، وكانت  
 رقية ذات جمال رائع . قال عثمان : فدخلتني الحسرة لم لا أكون  
 أنا سبقت الى ذلك ، فلم ألث أن انصرفت الى منزلي فأصبت خالة  
 لي قاعدة وهي سعدة بنت كريض ، وكانت قد طرقت وتكهت عند  
 قومها ، فلما رأني قالت : « أبشر وحييت ثلاثا تترى . . الى  
 آخر الأبيات ، وروي ما تقدم من حديثها في غير هذا الفصل الى  
 قوله : « وكان لي مجلس عند أبي بكر فأتيته فأصبت في مجلس  
 ليس عنده أحد ، فجلست اليه فرآني مفكرا فسألني عن أمري  
 — وكان رجلا متأنيا — فأخبرته بما سمعت من خالتي ، فقال :  
 « ويحك يا عثمان انك لرجل حازم ما يخفى عليك الحق من  
 الباطل » . ثم قال : « فما كان أسرع من أن مر رسول الله

- 
- (١) مشرف : أي مرتفع . (٢) الجمرة : مجتمع شعر الرأس .  
 (٣) عارضتها الانسان : صفحتها خديه . (٤) المسروق : القليل اللغم .  
 (٥) الكردوسة : كل عظيمين التقيا في مفصل . (٦) أي يثبت . (٧) أي  
 يصبغها بالحناء ونحوها .

— صلى الله عليه وسلم — ومعه علي بن أبي طالب يحمل ثوبا ، فلما رآه أبو بكر قام فساره (١) في أذنه بشيء ، فجاء رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فقعده ثم أقبل علي فقال: « يا عثمان! .. »  
 أجب الله الى جنته فاني رسول الله اليك والى خلقه » . قال :  
 « فوالله ما تما لك حين سمعت قوله أن أسلمت وشهدت أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله » .  
 وتتكرر قصة كهذه في كتاب الاصابة لابن حجر العسقلاني ، وهي قصة يلاحظ عليها أن زواج السيدة رقية من عتبة بن أبي لهب قد كان قبل البعثة النبوية ، فلما بعث النبي قال أبو لهب لابنه : « رأسي من رأسك حرام ان لم تطلق ابنته ، ففارقها ولم يكن دخل بها » .

فلا يبقى من هذه القصة ما يستبقي للتعريف بخلائق عثمان الا قوله عن نفسه : أنه كان في الجاهلية مستهترا (٢) بالنساء ، ولو لم يرد حديث هذه القصة في رواية من الروايات لما علمنا قط أنه كان كذلك في الجاهلية ، لأن أحدا من معاصريه في الجاهلية لم يشهده على حال يحسبها من الاستهتار بالنساء ، فأنهم كانوا يبيحون كثرة الزوجات لمن استطاع أن يجمع بينهن ، وانما نعرف من هذه القصة خلائق عثمان بنعمته وحياته . وبقدرته على المتعة والتعفف عما يشينه (٣) منها ، وبالخلق الذي لازمه طول الحياة ، وهو خلق ربيب النعمة الكريم .

روى عمرو بن أمية الضمري قال : « اني كنت أتعشى مع عثمان خزيرا (٤) من طبخ من أجود ما رأيت ، فيها بطون الغنم وأدمها اللبن والسمن ، فقال عثمان : كيف ترى هذا الطعام ؟ فقلت : هذا أطيب ما أكلت قط . فقال : يرحم الله ابن الخطاب . أكلت معه هذه الخزيرة قط ؟ قلت نعم ، فكادت اللقمة تفرث (٥) بين يدي حين أهوي بها الى فمي وليس فيها لحم ، وكان أدمها السمن ولا لبن فيها . فقال عثمان : صدقت ! .. ان عمر — رضي الله

---

(١) أي تحدث اليه سرا . (٢) مستهترا بالنساء : مولعا بهن .  
 (٣) يشينه : أي يعيبه . (٤) الحساء من الدسم . (٥) أي تتشقق وتتناثر .

عنه - أتعب والله من تبع أثره ، وأنه كان يطلب بثنيه - أي منعه - عن هذه الأمور ظلما - أي غلظا - في المعيشة . ثم قال : أما والله ما أكله من مال المسلمين ولكنني أكله من مالي ، وأنت تعلم أنني كنت أكثر قريش مالا ، وأجدهم في التجارة ولم أزل أكل من الطعام ما لأن منه وقد بلغت سنا ، فأحب الطعام إلي ألينه ، ولا أعلم لأحد علي في ذلك تبعة (١) .

ودخل زياد علي عثمان في خلافته بما بقي عنده لبيت المال ، فجاء ابن لعثمان فأخذ شيئا من فضة ونضى به ، فبكى زياد . . . قال عثمان : « ما يبكيك ؟ » . قال : « أتيت أمير المؤمنين عمر بمثل ما أتيتك به فجاء ابن له فأخذ درهما ، فأمر به أن ينتزع منه حتى أبكى الغلام ، وإن ابنك هذا جاء فأخذ ما أخذ ، فلم أر أحدا قال له شيئا » . قال عثمان : « ان عمر كان يميم أهله وقرابته ابتغاء وجه الله ، وأنني أعطي أهلي وأقربائي ابتغاء وجه الله . . . ولن تلقى مثل عمر ، لن تلقى مثل عمر . . . لن تلقى مثل عمر . . . » .

وقد سمع خير مرة يقول : « يرحم الله عمر ، من ذا يطيق ما كان يطيقه ! »

وصفوة القول في خلائق عثمان أنه كان إلى صفات الطيبة والسماحة أقرب منه إلى صفات البأس والصرامة ، وإن نشأة العيش الخفيض صحبته من صباه إلى شيخوخته ، وفي غير تبعة عليه كما قال . . .

اختص يوما هو وأبو عبيدة بن الجراح ، فقال أبو عبيدة : « أنا أفضل منك بثلاث » ، فسأله عثمان : « وما هن ؟ » . قال : « الأولى أنني كنت يوم البيعة حاضرا وأنت غائب ، والثانية شهدت بدرا ولم تشهده ، والثالثة كنت ممن ثبت يوم أحد ولم تثبت أنت » ، فلم يفضب عثمان ولكنه قال له : « صدقت » . ثم أجابه معتذرا فقال : « أما يوم البيعة فإن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعثني في حاجة ومد يده عني وقال : هذه يد عثمان بن عفان ، وكانت يده الشريفة خيرا من يدي . . . وأما يوم بدر فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم استخلفني على المدينة ولم يمكنني

(١) التبعة : الشيء الذي لك فيه بغية شبه ظلامة .

مخالفتها ، وكانت ابنته رقية مريضة فاشتغلت بخدمة متها حتى ماتت ودفنتها ، وأما انهزامي يوم أحد ، فإن الله عفا عني ، وأضاف فعلي الى الشيطان ، فقال تعالى : « ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان انما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا » ولقد عفا الله عنهم ان الله غفور حلیم » (١) .

والحق أن تخلف عثمان عن يوم البيعة وعن يوم بدر لم يكن باختیار منه ولم يكن فيه احجام عن خطر مخوف ، بل تخلف في اليومين طوعا لأمر النبي - عليه السلام - . أما يوم « أحد » فقد انهزم معه فيه كثيرون من شجعان الصحابة ، وكانت الهزيمة فيه صدمة من صدمات البيعة التي يكاد النكوص (٢) فيها أن يكون دفعة آلية ثم يثبت الجأش (٣) بعد الصدمة الأولى كما حدث من أكثر المنهزمين في ذلك اليوم المصيب .

بيد أن المعارك الأخرى لم تحفظ لعثمان موقفا من تلك المواقف النادرة التي تتناقلها الألسنة ويتساير بها الركبان من أخبار زملائه الخلفاء ، فإن كان فيها غير متخلف ولا محجم فليست هي بفخره الأول وفضيلته العليا . انما كانت فضيلته العليا السخاء حيث يعز السخاء على أمثاله من ذوي الشراء ، ولا سيما ذوي الشراء من بني أمية الذين ضنوا بأموالهم في الجاهلية والاسلام الا لمطمع أو مصلحة . وهذه هي آية العقيدة في مناقب عثمان .

لقد أشربت النفوس من العقيدة الجديدة غيرة لا عهد لها بمثلها في التنافس بين أكفائها : غيرة في العقيدة وغيرة لها وغيرة عليها . فجمعت من معاني الغيرة أشرفها وأصدقها وأبعدها عن التنازع بين الناس بالباطل والتلاحي (٤) بينهم بالعرض الزائل . اذ كانت تجمع من معاني الغيرة الشريفة غيرة الحماسة للعقيدة وغيرة التنافس عليها وغيرة الصدق في مناقستها ، وأشرف ما في هذه الغيرة الشريفة أنها لم تكن تغري أحدا بغمط (٥) حق لأحد ، أو بادعاء حق لا يؤمن به من يدعيه في قرارة ضميره . لأنها لم

(١) الآية : ١٥٥ من سورة آل عمران . (٢) أي الرجوع والفرار .

(٣) الجأش : رواج القلب اذا اضطرب عند الفزع . ونفس الانسان . (٤) لحاء

بلحوة : شتمه . والحاء : لامة ، ولاحاء ملاحاة ولحاء : نازعه . (٥) أي جحود .

تكن غيرة العرف الظاهر قصارها (١) الوجاهة عند الناس ، بل كانت الوجاهة عند الله قصارها ومبدؤها ومنتهاها ، فلا يدعيها مدع بالباطل ، ولا يأمن اذا ادعاها بالباطل أن تذهب جميعا فلا تبقى لها عنده ولا عند الناس أو عند الله ياقية \* ومن ثم كانت غيرة بناء وصدق ولم تكن غيرة هدم وادعاء \*

ومضى الناس يتنافسون ، ويؤمرون أن يتنافسوا في مثل هذا الفضل فهم فيه متنافسون مجدون \* وقد رأينا كيف كان أناس في راحة أبي عبيدة وعثمان يتعارفون على هذا التنافس الذي لا يخجل فيه أخ من أخيه ولا صديق من صديقه \* فلا ينقم مسبوق على سابق ، ولكنه يغبطه (٢) ويستحث مزائمه على سبقه ما استطاع \*

وهكذا نظر عثمان الى أكفائه ، فوجد أنه لم يسبقهم في ميادين الجهاد بالسيف فألى (٣) على نفسه ليسبقنهم في ميادين الجود والسخاء ، وثابر على ذلك من أول أيامه في الاسلام الى ختام أيامه في الحياة ، فهاجر الى الحبشة وهو يعلم أن ماله كلة عرضة للضياع من جراء هذه الهجرة ، فلم يبالي ما بقي منه وما ضاع ، وتقدم في كل محنة أصابت المسلمين من فاقة أو قحط أو نقص في السلاح والعتاد ، فبذل من المعونة والعطاء ما لم يبذله أحد من أمثاله في ثرائه ، وما لم يبذله الذين هم أقدر منه على معونة أو عطاء ، ولم يكن على أية حال بأغنى الأغنياء \*

وكانت له سماحة محبة حيث يجود ويتكلم بكلام التجار في مساوماتهم وهو على غاية الجود ..

قال ابن عباس : « قحط الناس في زمن أبي بكر ، فقال أبو بكر لا تمسرون حتى يفرج الله عنكم ، فلما كان من الغد جاء البشير اليه فقال : لقد قدمت لعثمان ألف راحلة برا وطعاما ، ففدا التجار على عثمان فقرعوا عليه الباب فخرج اليهم وعليه دلاء قد خالف بين طرفيها على عاتقه ، فقال لهم : ما تريدون ؟

---

(١) أي غايتها \* (٢) الغبطة : أن تمنى مثل حال المغبوط من غير زوالها عنه ، فان تمنيت زوالها فهو الحسد \* (٣) آلى : أقسم \*



قالوا : بلغنا أنه قدم لك ألف راحلة برا وطعاما . بعنا حتى نوسع على فقراء المدينة ، فقال لهم عثمان ادخلوا ! فدخلوا فإذا ألف وقر (١) قد صب في الدار ، فقال لهم : كم تربحوني على شرائي من الشام ؟ قالوا : العشرة اثني عشر . قال قد زادوني . قالوا العشرة أربعة عشر . قال قد زادوني . قالوا : من زادك ونحن تجار المدينة ؟ . قال : زادوني بكل درهم عشرة . هل عندكم زيادة ؟ قالوا : لا . قال : فأشهدكم معشر التجار أنها صدقة على فقراء المدينة » .

ويشير عثمان هنا - كما هو ظاهر - الى جزاء الحسنة بعشرة أمثالها عند الله . ولن تعدم في هذا المقام بتسامة سحت على فم متعذلق يقول : أما أعطى عطاءه وهو ينتظر الجزاء في الآخرة ؟ . فلقد آمن بالآخرة ألوف من ذوي الأموال التي لا تفنى . وهم لا يبيضون (٢) بدرهم يوقنون من جزائه ما يُيقنه عثمان .

وكان يدخل عرف الاحسان في صفقات التجارة ، وهي تلك المعاملة التي اصطلح الناس قديما على أنها شيء بتقدم فيه حساب المنفعة على حساب المودة بل القرابة ، وممن يعبرون اليوم عن هذا المعنى ويقولون باصطلاح العصر من يعبرون عن معنى قديم تفاهم عليه المتعاملون بالبيع والشراء من أقدم الأزمنة ، فقليل من أخباره في هذه الخصلة : أنه ابتاع حائطا - أي بستانا - من رجل ، فساومه حتى قام على عثمان فانتفت عثمان الى عبد الرحمن بن عوف فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل أدخل الجنة رجلا كان سمحا بانعا ومبتاعا وقابضا ومقبضا ، ثم زاد البائع العشرة آلاف .

وأسعدت شمائل السماحة فيه بخصال أندر في أبناء النعمة من خصال الكرم والاحسان ، ففقت بهيون على المرء أن يتجرد من بعض ماله ولا يهون عليه أن يتجرد من بعض كبريائه وخیلائه وتعالیه

---

(١) الوقر بكسر الواو : الحمل . (٢) يثر بضوض : يخرج ماؤها قليلا قليلا ، والبضيضة : المطر القليل وبض الماء يبيض بضا وبضوضا وبضيضا : سال قليلا قليلا .

على أنداده ونظرائه فضلا عن يعلوهم بالبسطة (١) والجاه .  
وكان المأثور عن عثمان كما روى صاحب الصفوة عن مولاة له :  
« أنه كان لا يوقظ أحدا من أهله إلا أن يجده يقظان فيدعوه » .  
وروى الحسن أنه « رآه نائما في المسجد ورداؤه تحت رأسه  
فيجيء الرجل فيجلس إليه ، ثم يجيء الرجل فيجلس إليه ، كأنه  
أحدهم » . .

وربما أخرج كما يخرج أصحاب الحياء حين يجترئ على  
حياتهم من هو أولى بتوقيره (٢) ، فيبدر (٣) منه بعض ما يسوء  
مخاطبه ثم لا يلبث أن يندم على بادرتة ويتوب الى الله ، ومن  
قبيل ذلك : غضبه على عمرو بن العاص حين واجهه بالزجر وهو  
يخطب الناس ، فثارت ثورته أن يكون هو من يعظه عمرو بمثل  
ذلك الكلام وما فيه من اغراء بالفتنة عليه . قال عمرو : يا عثمان  
انك قد ركبت بالناس النهاير (٤) وركبوا منك ، فتب الى الله  
عز وجل وليتوبوا . . فالتفت اليه مغضبا وأجاب قائلا : وأنت  
هناك يا ابن النابغة ؟ ثم لم يلبث أن رفع يديه وقال : آتوب الى  
الله تعالى . ثم كررها فقال : اللهم اني أول تائب اليك .

فهذه شخصية سمحة ، تساندت فيها مناقب السماحة ، وأوشكت  
أن تستوفيها على مثال منقطع النظر فيمن عرفناهم من الاعلام  
بين الجاهلية والاسلام : كرم وحياء ودعة ورفق وأريحية ومروءة  
تعين على المروءات . فهل يقال على هذا : انها شخصية سمحة  
وكفى ؟ هل يقال : انها شخصية خلت من صفات البأس والصرامة ،  
أو كان حظها من هذه الصفات ضئيلا لا يلتفت اليه ؟ هل يقال انها  
شخصية ضعيفة بكلمة متيقنة لا تردد فيها ؟

من السهل أن يقال ذلك متابعة لجمهرة المؤرخين الذين درجوا  
على تعليل الحوادث الجلى (٥) في عصر عثمان بضعفه واستسلامه  
لمن حوله ، وعلى رأسهم ابن عمه مروان بن الحكم . . فان  
السهولة هنا توحى الى المؤرخ أن يختار سبيلها ويعفي نفسه من

---

(١) البسطة : السعة . (٢) أي تعظيمه . (٣) البادرة : الحدة ، وبدرت  
منه بوادى غضب : أي خطأ وسقطات عندما حقد . (٤) الرمال المشرفة .  
(٥) أي العظمى .

النظر الى طريق غيرها قد يعترضه فيها اعتراض من حيث لا اعتراض، على سالك السبيل السهل الذلول .

لكن القول بضعف عثمان صعب على من يعلم أن السماحـة نفسها قوة لا يضطلع (١) بها طبع ضعيف ، وصعب على من ينظر في أعماله جميعا ولا يكتفى منها بأعماله التي يبدو عليها النصف والتردد ، ولم يكن عهد من عهود سيرته يخلو من عمل يذكر على قوة نفس ، ومناعة خلق ، وثبات لا يتزعزع أمام الهول والخطر ، وحسبنا من عهود سيرته ما أحاط بأطرافها من أول اسلامه الى ختام حياته . فقد كان اسلامه تحديا قويا لخاصة أهله ثبت عليه مع بقاء العلية من قومه بين عدو للاسلام أو مسالم له على دخل (٢) وسوء نية ، وقد تلقى في أول خلافته صدمات لم يتعرض الفاروق لأخطر منها في جميع أيامه ، ومنها هزيمة الجيوش وفناء بعضها بين عوارض الأجواء القصية (٣) وانقضاض الروم والخزر على أطراف الدولة الاسلامية الحديثة ، وبعض موافقه في تلك الأيام لا يمكن الرجوع به الى رأي مروان بن الحكم ، كوصاياه في اعداد الحملات البحرية من المتطوعين بغير اكراه على أحد من المجندين ، وليس من السهل أن يوصف بالضعف رجل يحيط به خطر الموت من كل جانب ولا يدعن لمن توعده به جهرة ورددوه على مسمعه ليل نهار .

كلا . لا يقول القائل عن رجل كهذا انه ضعيف ، ثم يستريح الى قوله . الا أن يبتغي الراحة ولا يبتغي سواها . ولكننا نحسب أن مكان عثمان من القوة والمزينة هو المكان الذي يحتاج الى التوضيح ، ولا يتضح لأول نظرة في سيرته وحوادث عصره . فليس هو بالمكان الذي يتراءى على القرب والبعد كأنه العلم البين الغني عن التوضيح .

من الناس من يقتحم طريقه ولا ينتظر من يدله أو يدفعه ، بل لعله يقتحمه ويصر على اقتحامه كلما كثر المعارضون له وقل من يدلونه عليه . ومن شأنه أن يحسم تردد المترددين واعتراض المعارضين فلا يلبث أن يقودهم معترضا فينقادوا له معترمين .

(١) أي يقوم . (٢) الدخل : ما داخل الانسان من فساد في عقله أو جسمه . (٣) أي البعيدة .

ليس عثمان من هؤلاء \* \*

ومن الناس من لا يعرف العزم تابعا أو متبوعا ولا يثبت عليه إذا عرفه الا ريثما يدفعه الخطر عنه ، وقد ينشني (١) عن عزمه بغير خطر لأنه من الوهن والهي (٢) بحيث لا يقوى على الثبات \* وليس عثمان من هؤلاء \* \*

فليس هو متهكما ولا هو منقادا عاجزا عن العزم والثبات ، ولكنه وسط بين الاقتحام والانقياد لغيره في جميع الاحوال \* انه ينقاد ويسوغ انقياده لنفسه بمسوغ ترضاه ، ولا يد له من المسوغ المرضي في جميع الاحوال \* \*

هؤلاء أيضا يختلفون في مسوغ الانقياد للآخرين ، فمنهم من ينقاد لمن هم أكبر منه وبأبي الانقياد لمن هم مثله أو دونه فسي المنزلة ، ومنهم على تقيض ذلك من ينقاد لمن هم أنداده (٣) أو ينقاد لمن هم دونه ، وبأبي الانقياد للنظراء والرؤساء \* \*

ومسوغ الأولين الذين ينقادون لمن هم أكبر منهم أن الانقياد للأكبر طبيعة في كل علاقة بين رئيس ومروؤوس ، ويدين بهذا المسوغ من لا حق له في الرئاسة أو من لا مطمع له فيها على الأقل الى حين ، فقد يكبره صنيعة يربو أن يكبر ، أو خاملا (٤) يرجو أن يعرف ، أو مبتدئا يرجو أن ينتهي الى العظمة كما انتهى اليها من يعظمهم من الرؤساء \* \*

أما مسوغ الآخرين الذين ينقادون لمن هم أنداد لهم أو من هم دونهم فهو أنهم أمنوا أن ينسب انقيادهم الى ذلة أو خوف ، وبخاصة حين يكون المنقاد معروف الوجاهة (٥) والرئاسة ، مساويا لمن يدله ويشير عليه ، أو زاجحا (٦) عليه بالمكانة والسلطان \* \*

وكذلك كان عثمان في اهتدائه الى الاسلام بنصيحة أبي بكر الصديق \* فقد كان عثمان أجمع لأسباب الوجاهة من أبي بكر في عرف عصره : كان من أمية وأبو بكر من تيم ، وكان أخنى منه وأقدر على مخالفته ، وكان أبو بكر الى جانب هذا وذاك يدعوه

(١) يلين ويميل \* (٢) العجز \* (٣) جمع ند ، والند : النظير والمماثل .

(٤) أي غير معروف \* (٥) وجهاء القوم : سادتهم وأشرافهم \* (٦) أي متفوقة \* \*

الى الايمان برسول يتبعانه معا فيقبل ان شاء الله ، ويأبى ان  
شاء الله ، ولا سلطان له عليه . .

وكذلك كان عثمان في اصغائه لمروان بن الحكم حيث اصغى  
اليه ، فقد كان مروان كاتبه وتابعه ، وكان اصغاه له لغير خوف  
أو مذلة ، وعلمنا منه بأنه محسوب عليه . .

وسماحة عثمان واضحة هنا أيضا لأنها فرض كفروض  
الحساب لا يتأتى بغيره تقدير الحقيقة الملتبسة ، فمن الناس من  
يأبى الانقياد للانداد والرؤساء حسدا ونكدا (١) ومن يأبى  
الانقياد للتابع والأعوان تها (٢) وتجبرا وذهابا مع شهوة  
الترفع (٣) والاستعلاء ، فهؤلاء كأولئك لا يعرفون السماحة ولا  
يوصفون بها ، ولو لم يكن عثمان سمحا مبرأ من الحسد والنكد  
ومن شهوة الترفع والاستعلاء ، لما أصغى الى ند ولا الى تابع .  
ولا سوغ الاصغاء اليهما بمسوغ من المسوغات ترضاه نفسه  
وتطمئن اليه .

من أشد ما يروى استدلالا على ضعفه وانقياده لراي مروان  
ابن الحكم قصة رواها ابن عباس عن أبيه وهو ثقة فيما عاينه  
وحكاه . قال :

« ما سمعت من أبي شيئا قط في أمر عثمان يلومه فيه أو  
يعذره ، وما سألت عن شيء من ذلك مخافة أن أهجم منه على ما لا  
يوافقه ، فانا عنده ليلة ونحن نتعشى اذ قيل : أمير المؤمنين  
بالباب . فقال : ائذنوا له ، فدخل فأوسع له على فراشه وأصاب  
من العشاء معه ، فلما رفع قام من كان هناك وثبت أنا : فحمد  
عثمان الله وأثنى عليه ثم قال : أما بعد يا خال فاني قد جئتكم  
أستعذركم من ابن أخيك علي . . سبني وشهر أمري وقطع رحمي  
وطعن في ديني ، واني أعوذ بالله منكم يا بني عبد المطلب . ان  
كان لكم حق تزعمون أنكم غلبتم عليه فقد تركتموه في يدي من  
فعل ذلك بكم ، وأنا أقرب اليكم رحما منه ، وما لمت أحد منكم الا

---

(١) نكد عيشه : اشتد ، ونكد البئر : قل ماؤها ، ونكد فلان حاجة  
فلان : منعه اياها ، ونكد فلان فلانا : منعه ما سأل . ورجاء نكد : شؤم  
عسر . (٢) تها : تكبرا . (٣) بمعنى التعالي .

عليها ولقد دعيت أن أبسط يدي عليه فتركته لله والرحم ، وأنا أخاف ألا يتركني فلا أتركه \* \*

قال : « فحمد العباس لله وأثنى عليه ثم قال : أما بعد يا ابن أختي ، فان كنت لا تحمد عليا لنفسك فاني لأحمدك لعلي ، وما علي وحده قال فيك بل غيره ، فلو أنك اتهمت نفسك للناس اتهم الناس أنفسهم لك ، ولو أنك نزلت مما رقيت وارتقوا مما نزلوا فأخذت منهم وأخذوا منك ما كان بذلك بأس \* »

قال عثمان : « فذلك اليك يا خال ، وأنت بيني وبينهم » \*

قال : « فأذكر لهم ذلك عنك ؟ » \*

قال : « نعم » وانصرف \*

« فما لبثنا أن قيل : هذا أمير المؤمنين قد رجع بالبواب فقال : ائذنوا له \* فدخل فلم يجلس وقال : لا تعجل يا خال حتى أؤذنك » \*

« فنظرنا فإذا مروان بن الحكم جالسا بالبواب ينتظره حتى خرج ، فهو الذي ثناه عن رأيه » \*

« فأقبل علي أبي وقال : يا بني ! ما الى هذا - يعني عثمان - من أمره شيء » \* \*

فإذا أخذت هذه القصة على عجل فعثمان قد كان أداة لمروان يذهب به ويجيء كما يشاء ويمضيه (١) على رأي أو يثنيه (٢) عنه على هواه \*

ولكننا اذا تخيلنا عثمان على هذه الصورة وجب أن نسأل : من غير مروان كان يصنع بعثمان هذا الصنيع ؟ فان الرجل اذا كان هين المقادة الى هذا الحد هان على كل موسوس له أن يقوده ، ولا سيما أقربهم اليه وألزمهم له من حرمه ومساكنيه في داره \* وقد عرفنا من تاريخ تلك الفترة أو ما قاربها أنه كان يستمع في بيته الى من يوغر (٣) صدره على مروان فلا يستجيب لتوغيه ، ومنهم نائلة بنت الفرافصة زوجته ، وقد كان للزوجات أثر في

(١) مضاء الامر : نفاذه ، ويمضيه هنا : أي يضره \* (٢) أي يردده \*

(٣) الوغرة : شدة الحر ، والوغر : تحريك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من الغيظ \*

قصور ذوي السلطان ممن عرفوا بالقوة والسطوة لم ينقطع في عصر من العصور . .

فالطاعة هنا ليست بطاعة نفس ضعيفة لكل من يوسوس لها على مقربة منها ، ولكنها طاعة اختيار لسبب له شأنه عند عثمان ، وان لم يكن له هذا الشأن عندنا نحن اليوم ، أو عند ناقديه من معاصريه . .

ونحن على يقين أننا اليوم نتردد في الجواب اذا سئلنا : « من غير مروان بن الحكم كان خليقا (١) أن يعمل لعثمان عمل الكاتب الوزير الذي يعمل له كأنه يعمل لنفسه في سره وجهه ؟ » .  
اننا نعرف رجال تلك الفترة المرشحين لمثل هذا العمل ، فمن منهم يتولاه اذا استغنى عن مروان ؟

ليس مروان بأفضل من يكتب للخليفة في عصره ، ولكن الذين هم افضل منه لا يرتبطون بهذا العمل ارباطه ، ولا يطالبهم عثمان بما يطالب به مروان من خدمته وولائه .

لقد ذهب عثمان الى العباس يشكو عليا . ويكاد يعم بالشكوى بني عبد المطلب ، لأنه يحسبهم ذوي (٢) حق غلبوا عليه ، فاذا خامرته (٣) هذه الشكوى صوابا أو خطأ ، وخامرته في أناس كبني عبد المطلب على مثل ذلك الصواب أو ذلك الخطأ ، فهو لا يتخذهم وزراء كتبة يعملون له ويرتبطون بخدمته كارتباط مروان ومن اليه . ولعله لو لم يشكهم لا يخطر له أن يكلنهم عملا كعمل كاتبه ووزيره ، فأنهم في مقام الأزداد ولهم شاغل عن عمل يرتبطون به الى جواره . .

ولا نقول : ان عثمان لم يكن يستمع لمروان ، ولا انه كان يستمع للصواب من رأيه ويعرض عن الخطأ منه . ولكننا نريد أن نقول : ان ما بينهما ليس بطاعة الضعيف يلعب به القوي ، وانه اختيار له سببه الذي يوضع في ميزانه عند عثمان وغير عثمان حين يكون في مكانه .

والسؤال الواجب على أية حال في كل مقام كهذا المقام هو : « ماذا كان أجدر وأجدي (٤) من هذا ؟ » فان كان الجواب قاطعا

(١) خليقا : أي جديرا . (٢) أصحاب . (٣) خامره : حالته .

(٤) أجدي : أي أنفع وأفضل .

فقد أمكن القطع بالخطأ ، وان كان الجواب يحتمل رأيا هنا ورأيا هناك فليس التردد بينهما بالدليل حتما على الضعف والاستسلام .

واتباع عثمان لمشورة مروان أو لمشورة غيره . لم يكن قط ذلك الاتباع الذي يعاب جملة أو يستحسن جملة ، ولم يكن طاعة المستسلم الذي لا يدري فيم يستسلم ، ولكنه أشد ما يكون من قبيل الحيرة التي يشترك فيها سالكان لا يأمن أحدهما اذا ضل صاحبه . ومن حار معك كما تحار أقرب اليك ممن يهتدي و هو في طريق وأنت في طريق .

ونعود فنقول : ان شخصية عثمان بما اشتملت عليه من نواحي قوتها وضعفها شخصية سوية (١) ، لا تناقض بين ما علمناه من أخبارها وأعمالها وبين ما نرجعه من المؤثرات فيها من فعل البيئة والعقيدة . وقد ذكرنا بين مؤثرات البيئة وراثته الأموية ويتمه في صباه ونشأته في بيت يتولاه غير أبيه ، وانتماءه (٢) من جانب الأمومة الى بيت عبد المطلب ، وعلينا أن نشير الى مؤثر آخر يلحق بهذه المؤثرات ولا يورد على أنه مؤثر يتواتر في جميع الحالات ، ولكنه يورد لأنه لا يهمل في اعتبار بعض النفسانيين .

ذلك السبب هو اصابته بالجذري في شبابه . وعند بعض النفسانيين أن الجذري يعقب أثرا في بنية المصاب به اذا اهمل علاجه - بعد سن الطفولة خاصة - وليس اهمال علاجه يومئذ بالأمر البعيد .

أما أثر العقيدة فمن الواجب ونحن نتعرف معادن الشخصية الانسانية أن نتثبت من معايير (٣) في تقويم الأخلاق ، والتفرقة بين فاضلها ومفضولها ، ويجب هذا التثبت خاصة في الزمن الذي يكثر فيه الخلط (٤) بين قيمة الفضيلة وبين التعريف بأسبابها ، فيعذر بعض المقصرين أنفسهم أن يكونوا دون المؤمنين بالدين شجاعة وسخام ، ويقولون : اننا كنا خلقاء أن نقدم مثل اقدامهم ، ونسخر مثل سخائهم ، ونجود بالروح والمال مثل جودهم ، لو كنا ننتظر الجزاء في اليوم الآخر أضعافا مضاعفة من النعيم والسعادة .

(١) السوي : المعتدل . (٢) أي انتماءه . (٣) أي موازينه . (٤) أي المزج



وتلك في الواقع خديعة الطبع اللئيم ، وانهم ليزعمون أنهم يشجعون ويوجدون لو آمنوا بالجزاء بعد الموت والواقع أنهم واهمون أو مغالطون ، وأن لهم أشباها صدقوا بالجزاء بعد الموت ولم يتركوا الجبن والشح (١) ولا تركوا ما هو أقبح من الجبن والشح وهو السلب والغصب والعدوان على النفس والمال . فانتظار الجزاء بعد الموت لا يبطل قيم الأخلاق ، ولا يجعل الشجاع .

قلنا في كتابنا أبي الشهداء : « كذلك يقول من يقول : ان الأريحية التي سمت (٢) اليها طبائع أنصار الحسين إنما هي أريحية الايمان الذي يعتقد صاحبه أنه يموت في نصرة الحسين فيذهب لساعته الى جنات النعيم . . فهو لاء الذين يقولون هذا القول يجعلون المنفعة وحدها باعث الانسان الى جميع أعماله ، حتى ما صدر منها عن عقيدة وايمان ، وينسون أن المنفعة وحدها لن تفسر لنا حتى الفرائز الحيوانية التي يصاب من جرائها (٣) الفرد طوعا أو كرها في خدسة نوعه ، بل ينسون أن أنصار يزيد لا يكرهون جنات النعيم ولا يكفرون بها ، فلماذا لم يطلبوها كما طلبها أنصار الحسين ؟ انهم لم يطلبوها لأنهم منقادون لغواية أخرى ، ولأنهم لا يملكون عزيمة الايمان ونخوة (٤) العقيدة ، ولا تلك القوة الخلقية التي يتغلبون بها على رهبة الموت ، ويقرعون بها وساوس التعلق بالعيش ، والخنوع (٥) للمتعة القريبة ، فلولا اختلاف الطبائع لظهر شغف (٦) الناس جميعا بجنات التميم على نحو واحد ، ومضى الناس على سنة واحدة في الأريحية (٧) والنداء . ومرجع الفرق اذن في آخر المطاف الى فرق واضح بين طبائع الأريحيين وطبائع التفعيين » .

وهذا الفرق بين الطبائع هو الذي نرجع اليه في رجل يمتاز بالشجاعة البالغة . ورجل يمتاز بالسماحة البالغة ، ولا يمتازان

---

(١) الشح : البخس . (٢) من السمو ، وهي الرفعة والرقي . (٣) أي بسببها . (٤) نخوة : أي عظمة . (٥) الخنوع : الخضوع والذل . (٦) أي حبهم . (٧) الأريحية : سعة الخلق .

بمزية واحدة ، وكلاهما يؤمن بالثواب والعقاب \*  
وهذا الفرق بين الطبائع هو الفرق بين من يطمح الى المثل  
الأعلى ولا يقنع بما دونه وبين من يكفيه من الجزاء انه يأمن  
العذاب \*

وهذا الفرق بين الطبائع هو الفرق بين فرقتين من المسلمين  
تحارب كلتاهما في صف ، وكلهم مصدقون بجزاء السماء ، واطلاع  
علام الغيوب بما يطوونه (١) في الخفاء \*

فالعقيدة الدينية لا تبطل سماحة عثمان ولا تفض (٢) من  
قيمتها ، وتظل هذه السماحة سماحة مقومة في معيار كل فضيلة  
ومعيار كل فاضل ، لا يغير منها أن العقيدة بعثتها في مبعثها هذا ،  
أو حركتها بعد سكون ، أو خلقتها خلقا من حيث لم تكن \* فقد  
كان مع عثمان أناس من منبته لم يعتقدوا حما أعتقد ، ولم يزل  
بينهم وبين الاعتقاد حجاب (٣) من عوج العقول وعمي الأبصار  
وأثرة الجهالة ، وكل أولئك محسوب معدود في معايير الأخلاق \*\*

ونعم هذا القول في تقويم الفضائل والمواهب ، فنفرق بين  
التقويم والتقدير وبين التعليل والتفسير ، فليست كل فضيلة  
عللناها أو فسرناها شيئا قد أبطلنا قيمته وقدره ، وليس قولنا :  
ان هذه الروضة تنبت الرياحين والثمرات مبطلا ما بينها وبين  
الفلاة (٤) المجردة من الفرق والاختلاف \* وليس قولنا : ان هذا  
الانسان شجاع لأنه استمد مناقب الشجاعة من وراثته أو من  
تعليمه أو من اعتقاده ذاهبا بفضل الشجاعة ، مسويا بينه وبين  
الجبان أو بينه وبين الشجاع الذي هو دونه في شجاعته واقدامه \*\*  
فالأسباب تثبت الفضائل والمواهب ولا تنفيها ، وهي من أجل  
هذا جديرة بالاثبات ، وجديرة بالطلب ، وجديرة بالثناء ، وان  
من نعرف أسباب حسنه لحسن ، وان من نعرف أسباب قبحه  
لقبيح ، فلن يصبح الحسن قبيحا لأنه معروف السبب ، ولن يصبح  
القبيح حسنا لأنه معروف السبب ، وان قل العجب مع عرفان  
السبب كما قيل ، فقد يذهب العجب ولا يذهب الاعجاب \*\*

(١) أي يخبئونه \* (٢) أي تقلل \* (٣) حجاب : أي ستر \* (٤) الفلاة :

المفازة \*

والشاعر قد بلغ غاية الاعجاب ببيحيى حفيد علي بن أبي  
طالب حين قال :

كدأب (١) علي في المواطن كلها  
أبي حسن والعرق من حيث يخرج  
وآين له من ذاك ؟ لا آين ! انه  
اليه بعرقيه الزكيين محرج

تفسير للشجاعة هو غاية التقدير ، وابطال للعجب هو غاية  
الاعجاب ، وانما يتجنى على الفضائل الانسانية بثفسير أسبابها  
من يتحمل (٢) للنوع الانساني كأنه يتمحل لعدو لا يرضيه أن  
يوصف بخير الا أن يتعلل لمعابته بعلّة ، ويبطل العجب منه  
والاعجاب به سواء .



---

(١) الدأب : العادة والشأن . (٢) المحل : المكر والكيد .

## ثقافة عثمان

نعني في تراجع عظماء الصدر الأول من الاسلام بالكلام على ثقافتهم ومصادر هذه الثقافة من معلومات زمنهم . ونرى أنها من العناصر التي لا غنى عنها في التعريف بمنزلهم وكفائاتهم ، لأن هذه الكفايات قسمة بين قوة النفس والخلق وبين قوة الفهم والتفكير ، ولا تخفى علاقة ثقافتهم بما يفهمون ويفكرون . . . وبديه ان ثقافة الأقدمين غير ما نريده بكلمة الثقافة في العصر الحديث ، ولكنه فرق يحسب للأقدمين ويشهد باجتهادهم ودرايتهم بالاستفادة من القليل المبعثر حتى لا يستفاد اليوم من الكثير المجموع الميسر لطالبيه . ولو أننا جعلنا ودائع الورق مقياسا للثقافة لكانت أوراق تلميذ مبتدئ في عصرنا أضخم من أوراق نوابغ (١) المثقفين في صدر الاسلام ، ولكنهم كانوا بهذا المحصول القليل يعملون ما يعجز نوابغنا وأبطالنا ، ويتكلمون في المضلات، (٢) فاذا بالكلمة الوجيزة (٣) فصل الخطاب .

ونخال أن الاختلاف بيننا وبينهم في ثقافتنا وثقافتهم يتلخص في فرق واحد يحصر جميع الفروق : وذاك أن الكلمة قد رخصت في زمن المطبعة واباحة الكلام أو ابتذاله لمن لا يحسنه في قول ولا استماع .

كانت الكلمة تسمع وتحفظ ، وتنقل من سلف الى خلف ، وتندمج في تجربة كل سامع كأنها زيادة عضوية تتوالد ولا تموت .

كانت بضعة (٤) من حياة . . . كانت تصان كما تصان ذخائر الآباء والأجداد ، ولو أنها صيرت هذه الصيانة لأول مرة في عصر التنزيل لما استغرب أحد تقديسهم للكلمة التي يعلمون أنها مقدسة ، يصونونها ايماناً

(١) جمع نابغة ، والنابغة : الرجل العظيم الشأن . (٢) المضلات أي الشذائذ . (٣) الوجيز من الكلام : القصير . (٤) بضعة : أي قطعة .

بالفریضة الالهية ، وما فی ذلك غرابة عند الأقدمین أو المعبرین .  
ولكنهم فعلوا ذلك قبل عصور التنزیل ، وتعودوا الحرص على  
ذخیرتها الانسانية قبل أن يتعودوا الحرص علیها وهي ذخیره  
سماویة يدخرونها لحياة أبقی من حياة الدنیا ، وهي حياة  
الخلود . .

الیک مثلاً علمهم الذی كانوا یسمونه . علم الانساب : مسا  
مبلغه من العلم بالقیاس الی العلم الذی یقابله فی زماننا وهو علم  
التاریخ ؟

أین ذلك مما یتتبعه الیوم من النقد والتحلیل والشرح  
والتفصیل والتفریع والتأصیل ؟

لكن علم الأنساب هنالك وشائج (١) أعراق وأحساب .  
وعروق فی الأبدان والأنفس لا یدفنها التراب . .

إذا عرف أحدهم نسباً فقد عرفه لیهتز بفخره . أو یتحتاج  
بعداوتة ، أو یقرنه بفعال صاحبه . ویشهدا فی ذریته وخلقاته .

وإذا عرف ذلك النسب فهو فلان هذا الذی أمامه . یساجله (٢)

المودة أو البنضاء . ویذكر ما كان له ولآبائه من عزة ومضاء (٣)

أو ذلة واستخذاء . ویضیف الی كل نسب رواية عن ملحمة (٤) .  
أو طرفة (٥) من حکمة ، أو ملحمة من فکاهة ، ولا یجد بینها و بین  
أنباء نهاره فاصلاً بین قديم وجدید أو بین مدثور (٦) بهجور .

وحاضر مسموع ومذكور . .  
وقل مثل ذلك فی أمثال العرب وشواهدا ومعارض الاستشهاد  
بها فی مواضعها . .

وقل مثل ذلك فی أشعارها ومدائحها وأهاجیها وبلاغتها  
ومحاسن ألفاظها ومغازیها (٧) . .

كل ممدوح كائن حی من مجد ومنعة وجود ومطاولة بالقلبة  
والعطاء ، وكل ممدوح كائن حی بما استجاشه (٨) من طمع ، وما

---

(١) أي روابط وعلائق . (٢) یساجله : یباریه ویفانسه . (٣) أي  
قطع . (٤) الملحمة : الوقعة العظيمة القتلى . (٥) ما یستطرف لحدثه .  
(٦) من قولهم : دثر الرسم : درس . (٧) مغازیها : أي معانیها . (٨) أي  
تحرك فی نفسه وقلبه .

استقبله من أمل ، وما خلفه وراءه من عطف وحنين ، وما آثار  
في كلامه من تنافس وتناظر ، أو من سوابق بين عشائريهم تذكر  
وتستعاد ، وتعود معها محاسن آباء وأجداد ومساوئ أضغان (١)  
وأحقاد . .

فاذا سطرت تلك الأمثال والقصائد كلاما في الورق فهي  
بضع صفحات مختزلات (٢) ، وإذا تمثلتها خوالج بين الصدور  
فهي خيوات تضاف الى حياة . .

لقد كانوا يعيشون عيشهم المحمل بتجاربه وعواقبه كلما  
تكلموا أو استمعوا الى متكلم من روايتهم وبلغائهم وثقاتهم .  
فلا جرم كانوا يفاخرون أمم العالم ، بأنهم يتكلمون .  
وكان عثمان على علم بمعارف العرب في الجاهلية ومنها  
الانساب والأمثال وأخبار الأيام . وساح (٣) في الارض فرحل  
الى الشام والحبشة وعاشر أقواما غير العرب فعرف من أطوارهم  
وأحوالهم ما ليس يعرفه كل عربي في بلاده . وجدد في رحلاته  
تجديد الخبرة والعمل معارف البادية عن الأنواء (٤) والرياح  
ومطالع النجوم ومقارناتها في منازل السماء ، وهي معارف القوافل  
والأدلاء (٥) من أبناء الصحراء العربية . وأبناء كل صحراء . .  
وأسلم فكان من أئمة المسلمين في أحكام الدين وأحفظهم  
للمقرآن والسنة ، روى عن النبي - عليه السلام - قرابة مائة  
وخمسين حديثا ، قال محمد بن سيرين وهو يتكلم عن الصحابة :  
" كان أعلمهم بالمناسك عثمان ، وبعده ابن عمر " .

وكان أقرب الصحابة الى مجرى الحوادث بين المسلمين  
والمشركين . فكان من سفراء الاسلام في غير موقف من مواقف  
الخلاف أو الوفاق . تارة بين المسلمين وأعدائهم وتارة بينهم وبين  
الأسرى منهم في أرض الأعداء . .

وكان كاتباً يجيد الكتابة ، فاعتمد عليه النبي - عليه السلام -  
في تدوين الوحي واعتمد عليه الصديق في كتابة الوثائق الهامة ،  
ومنها الوثيقة التي عهد فيها بالأمر بعده لخليفته الفاروق .

(١) بمعنى أحقاد . (٢) الاختزال . الحذف والإعطاف . (٣) ساح في

الارض . ذهب . (٤) الأنواء : جمع نوء . والنوء : النجم مال للغروب .

(٥) الأدلاء : جمع دليل . وهو من يدل على الطريق .

وزودته معرفته بالأخبار والأنساب وسياحته في البلاد بزاد  
حسن من مادة الحديث مع ذوي الكمال من الرجال • قال عبد  
الرحمن بن حاطب : « ما رأيت أحدا من أصحاب رسول الله -  
صلى الله عليه وسلم - كان اذا حدث أتم حديثا ، ولا أحسن ،  
من عثمان بن عفان ، الا أنه كان رجلا يهاب الحديث » • •

ولم يكن حديثه لغوا ولا ثرثرة يزجي (١) بها الفراغ بين  
أهل الفراغ ، بل كان من تلك الأحاديث التي كان يتوق (٢)  
اليها النبي - عليه السلام - في بعض أوقاته فيتمناها ، وتروي  
السيدة عائشة من ذلك : أنها سمعت النبي ذات ليلة يقول : لو  
كان معنا من يحدثنا ؟ قالت : يا رسول الله أفأبعث الى أبي  
بكر ؟ فسكت • ثم قالت : أفأبعث الى عمر ؟ فسكت • ثم دعا  
وصيفا (٣) بين يديه فساره فذهب فاذا عثمان يستأذن ، فأذن له  
فدخل فناجاه (٤) عليه السلام طويلا • •

وينقل عنه الرواة كثيرا من شواهد الأمثال والأشعار ، وكأنه  
كان ينظم الشعر ان صح ما قيل انهم وجدوا في خزائنه وصية  
مكتوبا على ظهرها :

غنى النفس يغني النفس حتى يجلبها  
وان غصها حتى يضر بها الفقر  
وما عسرة فاصبر لها ان لقيتها  
بكائنة الا سيتبعها يسر  
ومن لم يقاس الدهر لم يعرف الأسى (٥)  
وفي غير الأيام ما وعد الدهر

ولكن هذا الشعر وغيره مشكوك في نسبته اليه •  
الا أنه كتب في خلافته رسائل من النمط الذي لا يرتضي  
الظن نسبته الى كاتبه مروان • •  
ومن هذه الرسائل كتاب الى عماله يقول فيه :

---

(١) يزجي : أي يدفع ويسوق ، والمراد الاول • (٢) يتوق : يشفق •  
(٣) الوصيف : الخادم • (٤) نجوته نجوا : ساررته ، وتناجوا : تساروا •  
(٥) الأسى : الحزن

« .. استمعينوا على الناس وكل ما ينوبكم (١) بالصبر والصلاة . وأمر الله أقيموه ولا تداهنوا (٢) فيه ، وإياكم والتعجلة فيما سوى ذلك . وارضوا من الشر بأيسره . فان قليل الشر كثير . واعلموا أن الذي ألف بين القلوب هو الذي يفرقها ويباعد بعضها عن بعض . سيروا سيرة قوم يريدون الله لئلا تكون لهم على الله حجة » .

ومنها كتاب الى العمال يقول فيه : « ان الله ألف بين قلوب المسلمين على طاعته . وقال سبحانه : « لو أنفقت ما في الأرض بسيعا ما ألنت بين قلوبهم » (٣) .. وهو مفرقها على معصيته . ولا تعجلوا على أحد بعد قبل استجابته (٤) فان الله تعالى قال : ( لست عليهم بمسيطر الا من تولى وكفر (٥) ) ومن كفر داويناها بدوائه . ومن تولى عن الجماعة أنصفناه وأعطيناه حتى يقطع حاجته وعذره ان شاء الله » .

ومن كتبه الى العمال :

« أما بعد . فان الله أمر الأئمة ان يكونوا رعاة ، وهم يتقدم اليهم أن يكونوا جباة (٦) . وان صدر هذه الأمة خلقوا رعاة ولم يخلقوا جباة . وليوشكن أئمتكم أن يصيروا جباة ولا يكونوا رعاة . فاذا عادوا كذلك انقطع الحياء والأمانة والوفاء . ألا وان عدل السيرة أن تنظروا في أمور المسلمين فتعطوهم الذي لهم وتأخذوا بما عليهم . ثم تشنوا بالذمة (٧) فتعطوهم الذي لهم وتأخذوهم بالذي عليهم . ثم العدو الذي تنتابون (٨) فاستفتحوا عليهم بالوفاء » ..

ومن كتبه الى الجباة :

« أما بعد فان الله خلق الخلق بالحق . فلا يقبل الا الحق .

(١) ينوبكم : أي ينزل بكم ويصيبكم . (٢) دهن : نافق ، والمداهنة : اظهار خلاف ما بطن . (٣) الآية : ٦٣ من سورة الانفال . (٤) أي استجوابه ومحاكمته . (٥) الإيذان : ٢٢ ، ٢٣ من سورة الفاشية . (٦) أي يجمعون الاموال . (٧) أي أهل الذمة . (٨) انتابهم انتابا : اتاهم مرة بعد أخرى .



خذوا الحق وأعطوا الحق . والأمانة الامانة . قوموا بعينها ولا تكونوا أول من يسلبها فتكونوا شركاء من بعدكم الى ما اتخسبتم . والوفاء الوفاء . لا تظلموا الينيم ولا المعاهد . فان الله خصم لمن ظلمهم » . .

وكتب الى أمراء الأجناد : « أما بعد فانكم حماسة المسلمين وذادتهم (١) . وقد وضع لكم عمر ما لم يغيب عنا . بل كان على ملأ منا . . لا يبلغني عن أحد منكم تغيير ولا تبديل . فيغير الله ما بكم ويستبدل بكم غيركم . فانظروا كيف تكونون . فإني أنظر فيما ألزمني الله النظر فيه والقيام عليه » . .

وبعض هذه الكتب يبدوه ويختمه بذكر آيات من القرآن تتوالى في بيان ما يدعوه اليه وينهاهم عنه . وليست هي مما يكتبه مروان . لأنه لم يكن يحفظ القرآن حفظ عثمان ، وليس ما تقدم من الوصايا بالذي يكتبه مروان غير مملي عليه . لأنها هي الوصايا التي هي أخرى (٢) بحياء عثمان والفتنة ووفائه ورحمته لليتيم وإيثاره الموادة وكراهته للجبابة (٣) في القصاص . لهذا نقول : انها من أسلوبه الذي يوائمه (٤) . رضي الله عنه . ، وأسلوبه ثمة (٥) هو ترجمان نفسه . فان الرجل يكتب لغيره ليقنعهم بما يحس انه مقنع لو كتب اليه . وهذه كتابة عثمان لا كلفة فيها ولا محاولة ولا اطناب . الا الدعوة القويمة في استقامة وسهولة وبساطة لا تقدر في الناس انهم يخالفون ما وضع لهم واستقام بين أعينهم من الأمور . وكذلك كان عثمان يعقل ما يطيعه وما يطاع . وكذلك استجاب لدعوة أبي بكر حين دعاه الى الاسلام . فما هو الا أن اتجه ذهنه مستقيما الى حقيقة الأصنام وحقيقة الاسلام حتى قال لصاحبه : نعم . . هو ذاك . .

أما الخطابة فقد كانت على هذا النهج من « الكتابة السهلة

---

(١) أي المدافعون عنهم . (٢) أي أجدر . (٣) اللجاجة القصاص المبالغة في تنفيذه . (٤) يوائمه ويناسبه . (٥) ثمة : أي هناك .

القويمة ، وربما ارتج (١) عليه فلا يبتئس (٢) لذلك ، ولا يزيد علي أن يقول ما معناه : سيأتي القول حين الحاجة الى القول . .

ومن خطبه في أوائل الفتنة : « ان الناس يبلغني عنهم هنات وهنات (٣) ، واني والله لا أكون أول من فتح بابها وأدار رحاها . ألا واني زام نفسي بزمام (٤) وملجمها بلجام . . ومناولكم طرف الحبل ، فمن أتبعني حملته على الأمر الذي يعرف ، ومن لم يتبعني ففي الله خلف منه وعزاء عنه . ألا وان لكل نفس يوم القيامة سائقا وشاهدا : سائق يسوقها على أمر الله وشاهد يشهد عليها بعملها . فمن كان يريد الله بشيء فلييسر ، ومن كان انما يريد الدنيا فقد خسر » .

ومن خطبه بعد تفاقم الفتنة خطبة على الروية لم تكن مرتجلة قال فيها :

« . . . آفة (٥) هذه الأمة وعاهة هذه النعمة ، عيايون طعانون ، يرونكم ما تحبون ، ويسترون عنكم ما تكرهون . يقولون لكم وتقولون . أمثال النعام يتبعون أول ناعق ، أحب مواردهم اليهم البعيد ، لا يشربون الا نعصا (٦) ويردون الا عكرا ، لا يقوم لهم زائد . . وقد أعيتهم الأمور . .

« ألا فقد والله عنتم علي ما أقرتم لابن الخطاب بمثله ، ولكنه وطئكم برجله ، وضربكم بيده ، وقمعكم (٧) بلسانه ، فدنتم له علي ما أحببتكم وكرهتم ، ولنت لكم وأوطأتكم كنفي (٨) وكففت عنكم يدي ولساني فاجترأتم علي . أما والله لأنا أعز نفرا وأقرب ناصرا وأكثر عددا وأحرى ان قلت : هلم أتي الي . ولقد أعددت لكم أقرانا وأفضلت عليكم فضولا وكشرت لكم عن

---

(١) ارتج عليه : توقف ولم يقدر كأنه أطبق عليه . (٢) أي فلا يحزن . (٣) أي أشياء وأشياء . (٤) الزمام : المقود . (٥) بمعنى العاهة والداء . (٦) لعلاها : نعصا ، والنعص : أن توردها بلك الحوض ، فإذا شربت صرفتها . وأوردت غيرها . (٧) قمعكم : أي قهركم . (٨) كنفي : أي جانبي .

نابي وأخرجتم مني خلقا لم أكن أحسنه ، ومنطقا لم أنطق به فكفوا عني السنتكم وعيبكم وطعنكم على ولا تكلم . فاني كفضت عنكم من لو كان هو الذي يكلمكم رضيت مني بدون منطقي هذا . الا فما تفقدون من حقكم ؟ والله ما قصرت عن بلوغ ما بلغ من كان قبلي ، ولم تكونوا تختلفون عليه . . . » .

وهذه الخطبة هي التي قام مروان بعدها بهم بالكلام ويتكلم ستوعدا فأسكتة عثمان . ونرى انها قيلت على الروية (١) لأنه خرج من داره وهو يعلم باجتماع الوفود وتحفزها ولم يفاجأ منها بأمر لم يكن يعلمه وهو ينوي الخطابة فيها . .

وهذه النماذج من كتبه وخطبه لا تورد في هذا المقام من ناحية البلاغة والبيان مستقلة عن مواضعها ودواعيها . ولانها تورد قبل كل شيء لأنها - مع ما تبديه من بيانه - تبدي لنا أسلوب الخليفة الثالث في علاقته برعاياه من خلال أسلوب الكتابة والخطابة . فقد كانت أوائل كتبه أشبه الكلام بما نسميه اليوم « الأسلوب الرسمي » أو أسلوب التشريع والوثائق القانونية : تبليغ وتقرير بغير تنميق (٢) ولا محاولة تأثير . وهو كذلك أسلوب الخلافة التي تعلم ان التفاهم بينها وبين من تخاطبهم مفروغ منه متفق عليه مستغن عن الاقناع وعن المسحة الشخصية التي يصطبغ بها الكلام اذا وقع الاختلاف في النظر بين السامع والمتكلم . ثم يستطرد الموقف بالخليفة الى ما رأيناه في خطابه الأخير . واول ما يبدو منه ان الراعي والرعية لا يثوبون (٣) الى قسطاس (٤) واحد . وتلك بوادر الملك "ظهير في مضامين القول كما ظهرت على ما نراه في الأعمال والنيات .

٢٢

---

(١) الروية : النكر في الامر . (٢) تنميق : اى تزيين وتحسين  
(٣) يثوبون : يرجعون . (٤) القسطاس : الميزان .

## الفصل الثالث

### من اسلامه الى خلافته

#### ١ - شؤونه

مضى من اسلام عثمان الى مبايعته بالخلافة نيف وثلاثون سنة ، شهد فيها من الفير (١) في تاريخ الجزيرة العربية وفي تاريخ العالم من حولها ما لم يعهده العالم قط قبل البعثة المحمدية ، وشهد فيها عهد الدعوة النبوية وعهد الخلافة في أوجها (٢) على أيام الصديق ثم على أيام الفاروق .

وجمعت المصاهرة بين حياته الخاصة وحياة النبي - عليه السلام - في بيته مع اتصاله به في الدعوة الكبرى من سنتها الأولى ، فلم يفته شيء من أخبار النبوة الخاصة والعامة في حياة النبي ، ولم يفته شيء بعدها من أخبار الخلافة في حياة الشيخين . ولم يفته بعبارة أخرى شيء مما نسميه اليوم بأعمال التأسيس في الدولة الاسلامية .

تزوج من السيدة رقية بنت النبي - عليه السلام - ، وهاجر بها الى الحبشة ، فكان أول المهاجرين اليها ، ثم هاجر بها الى المدينة فمرضت للعناية بها ، فماتت يوم ورد البشير الى المدينة بنصر المسلمين وهزيمة قريش في تلك الوقعة الحاسمة ، وقيل : ان عثمان كان قد أصيب بالجذري قبل الخروج الى بدر ، فحال مرضه ومرض زوجته دون الخروج اليها مع جلة (٣) الصحابة .

وكانت غبطة (٤) عثمان بمصاهرة النبي - عليه السلام - عظيمة ، وحزنه لانقطاع هذه الصلة أعظم ، فلم ير بعد ذلك الا محزوناً مهموماً لفقد زوجته وانقطاع صلته ببنبيه وأكرم الناس عليه ، ورآه النبي على تلك الحال فسأله : « ما لي أراك مهموماً ؟ » قال فيما رواه سعيد بن المسيب : « وهل دخل على أحد ما دخل

---

(١) غير الدهر : أحداثه . (٢) الاوج : ضد الهبوط . (٣) جلة : أي كبار وعظماء . (٤) غبطة : أي فرحة .

علي يا رسول الله؟! ماتت ابنة رسول الله التي كانت عندي ،  
وانقطع ظهري . وانقطع الصهر بيني وبينك « فطيب النبي  
خاطره وزوجه أختها أم كلثوم ، وبقيت معه الى ان توفيت في  
السنة التاسعة للهجرة بعد بنائه (١) بها بست سنوات \*  
وأشهر الروايات على انه سمي بذي النورين ، لأنه تزوج من  
رقية وأم كلثوم بنتي النبي - عليه السلام - ، « ولم يعلم أحد  
تزوج بنتي نبي غيره » \*\*

ويقال انه سمي بذلك لان النبي - عليه السلام - قال : « فيه  
نور أهل السماء ومصباح أهل الارض » ويقال : انه كان يختم  
القرآن كل ليلة في صلاته « فالقرآن نور ، وقيام الليل نور » \*  
ومما خرج الحافظ السلفي في سياق هذه الكنية: ان اسماعيل  
ابن علي بن أبي طالب بن خباب ليسمع منه ، فسأله يونس « من  
أين أنت ؟ » فقال : « من أهل البصرة » قال يونس : « أنت من  
أهل المدينة الذين يحبون عثمان بن عفان وقد قتل ابنتي رسول  
الله - صلى الله عليه وسلم - ! » فقال يونس ما فحواه (٢) :  
« أترأه قتل واحدة فزوجه الثانية من أجل ذلك » !

وجواب اسماعيل مفعم (٣). وقصته مع يونس بن خباب عبرة  
من عبر الدعوة « السياسية » اذا لجت (٤) بالنفوس وغلبت على  
العقول ، فما يسمى عثمان من أجله بذي النورين يجري على  
لسان صاحب الهوى في النقد والمعابة فينتعاه عليه ، وينعاه على  
البلد الذي يحبه ، ويحسبه قتلا لبنتين من بنات النبي ولا يدور  
بخلده (٥) جواب اسماعيل ان من قتل واحدة لا يعطى غيرها  
ليقتلها ، ولا يرد على ياله ما لا يغيب عن مثله من حديث ابن  
عباس حيث يروي عن النبي انه قال لعثمان مواسيا بعد موت  
رقية : « والذي نفسي بيده ولو ان عندي مائة بنت تموت واحدة  
بعد واحدة زوجتك أخرى حتى لا يبقى من المائة شيء » \*\*  
وحقيق بهذه القصة أن نحضرها أخلاذا (٦) ونحن مقبلون

---

(١) بنى بامراته : أي زف ودخل عليها . (٢) أي ما معناه . (٣) يقال :  
أنجمه . أي أسكته . (٤) أي ترددت أو كثرت وعظمت . (٥) بخلده : أي  
بقلبه أو عقله . (٦) جمع خلد

على العلل والتعللات في الدعوة لعثمان والدعوة عليه ، فأننا لواردون (١) على علل كثيرة وتعللات (٢) أكثر منها ، تسبقها الرغبة في خلق المحاسن أو المآخذ فلا تعيا مرة بخلق ما تريد . . . ومنذ اليوم الذي أسلم فيه عثمان لزم النبي حيث كان ، ولم يفارقه الا للهجرة بأذنه ، أو في مهمة من المهام التي يندب لها ، ولا يغني أحد فيها غناؤه . شأنه في هذه الملازمة شأن الخلقاء الراشدين جميعا ، كأنما هي خاصة من خواصهم رشحهم لها ما رشحهم بعد ذلك للخلافه متعاقبين بغير حاجة الى مفاضلة وترجيح . . .

فمن الصحابة من كان يبرح (٣) المدينة أو مكة في عمل من أعماله ، ومن كان يحضر الغزوات ويغيب عما عداها في مصالحه ومصالح أهله ، ما عدا أبا بكر وعمر وعثمان وعليه ، فقد أصبح عملهم بعد اسلامهم مقترنا بعمل النبي في مقامه وسفره ، وقد يقترون به فيما عم أو خص من أمره - صلوات الله عليه - ، وتلك وشيجة من وشائج الواقع غير مدبرة ولا مقدرة ، تجمع بين النبوة والخلافة كما ينبغي أن تجتمعا بحكم القرابة اللدنية بين المهمتين المتلازمتين . . .

وترك عثمان تجارته الواسعة لمن يتولاها عنه من وكلائه وذوي قرباه ، وجعل بيته بيتا لمال المسلمين قبل أن يكون للدولة الاسلامية بيت مال ، فلم يتطلب عمل الرسالة مددا من زاد السلم أو الحرب الا نهض به عثمان وحده ، أو كان أول ناهض به مع القادرين على بذل المال في هذا السبيل . . .

شكا المهاجرون تغير الماء بالمدينة ولم يجدوا فيها غير بئر واحدة يستسيغون ماءها ، وكانت عتد يهودي يغالي بئسها ، فاشترى منه نصفها وغلبه دهاء ، لأنه قسم سقياها يوما له ويوما لصاحبها ، وأباح السقيا منها بغير تمن في يومه ، فكان طسلا بالماء يأخذون منه كفايتهم في ذلك اليوم . . . ونظر اليهودي فرأى أنه لا ينتفع من نصفه الباقي له بكثير أو قليل فلما باعه بالقليل

---

(١) أي مقبلون . (٢) جمع تعلة ، وهي ما يتعلل به . (٣) أي يغادر ويترك .

بعد المغالبة فيه وهبها عثمان لمن يستفي منها في جميع الأيام .  
ولما نذب النبي المسلمين لغزوة تبوك لم يكن عندهم من المال  
ما يقوم بنفقاتها . لبعده شقتها (١) واستداد القيط (٢) في وقت  
الخروج إليها ، فتكفل عثمان وحده بتلث نفقاتها . وتبرع  
للمجاهدين بالمطايا والاطعمه ، وجاء بألف دينار في كفه فنشرها  
في حجر الرسول ، وحرر ذلك غير مرة على ما جاء في جمهرة  
الأخبار . .

واشترى أرضا ليزيدها في بناء المسجد بذل فيها عشرين ألف  
درهم أو خمسة وعشرين ألفا ، ولم يضر عن معونة يستطيعها  
في عسرة أو مجاعة ، مدعوا الى ذلك او ملبيا من نفسه داعية النجدة  
والسماحة ، فلم يضارعه (٣) في سخائه احد من اقاربه . وذان  
بحق اسخى الاغنياء واغنى الاسخياء . .

وعهد اليه النبي في السفارات النبي يخشى خطرها ، فلما  
حازت حملة الحديبية التي ناهب فيها النبي لدخول مكة دعا بعمر  
ليبعثه الى رؤساء عشائرها ، فقال عمر : « ان قريشا تعرف  
عداوتي اياها وغلظتي عليها ، وليس بين القوم احد من بني  
عدي ينتصر لي ، فلو بعثت يا رسول الله عثمان اليهم فهو بينهم  
اعز مني » - وقد بعثه النبي فلم يسلم من سفاهة السفهاء ولم  
يمنعهم ان يبطشوا به لولا ان تصدى لهم ابن عمه ابان ابن سعيد  
بن العاصي ، وشاع يومئذ في معسكر المسلمين ان المشركين قتلوه .  
وكانوا قد احتبسوه ثلاثة ايام يتشاورون في امره . فلما دعا  
النبي جنده الى بيعة الرضوان أو بيعة الشجرة ، وضع يده  
اليمنى على يده اليسرى وهو يقول : هذه بيعة عثمان . . « اللهم  
هذه عن عثمان في حاجتك وحاجة رسولك » . .

وسياتي من أمر الدعوة على عثمان أنهم كانوا يحسبون عليه  
انه لم يشهد بدرا ولم يشهد يوم البيعة ، ولألوم عليه في المرتين  
ولا سيما التخلف عن بيعة الشجرة ، اذ كان قد تخلف فيما هو  
أخطر وأعسر من حضور المبايعة كما حضرها سائر الصحابة .

---

(١) الشقة : السفر البعيد . (٢) القيط : حرارة الصيف . (٣) يضارعه :

يساويه .

وهذه وما تقدمها من حديث يونس بن خباب بعض أفانين (١) التهم التي تخلقها الفتنة ، ويعلم بطلانها القائل قبل المستمع اليها . .

ومن المهام التي اختصه النبي بها أنه كان يكتب له الوحي عند نزوله ، وكان - عليه السلام - يناديه متحيبا ويقول له وهو يملئ عليه : « أكتب يا غثيم (٢) » . واستخلفه على المدينة في غزوته الى ذات الرقاع ، وأرسله الى اليمن مستطلعا حين كانت امارتها الى علي ، وكاد أن يفرده بالعمل فيما نسميه اليوم أمانة السر أو الكتابة الخاصة ، وهي أمانة يضطلع بها من يوثق بصدقه وكياسته (٣) ولطف أدائه لما يؤتمن عليه من رسالة أو سفارة . .

لا جرم يروي عنه أبو عبد الله الجبيري في رواية راجعة : انه كان موضع سر النبي في مرضه - عليه السلام - ، وفي هذه الرواية ينقل عن السيدة حفصة أنها حدثت السيدة عائشة تذكرها بما كان من هذه المسارة فقالت : « اني كنت أنا وأنت عند رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأغمي عليه فقلت لك : أتريه قد قبض ؟ فقلت : لا أدري ، ثم أفاق فقال : افتحوا له الباب ، فقلت لك : أبوك أو أبي ؟ فقلت : لا أدري ، ففتحنأ فاذا عثمان . فلما رآه النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : ادنه . فأكب عليه فساره بشيء لا أدري أنا وأنت ما هو ثم رفع رأسه فقال : أفهمت ما قلت لك ؟ قال نعم . قال : ادنه . فأكب عليه أخرى مثلها فساره بشيء ما ندري ما هو ، ثم رفع رأسه فقال : أفهمت ما قلت لك ؟ قال نعم . سمعته أذناي ووعاه (٤) قلبي . ثم أمره فأنصرف . .

كان بين الصحابة منزلة من منازل الفخر يعتدون بها ويتعارفون عليها وهي منزلة الرضى من رسول الله الى يوم وفاته ، وكان من الكلمات الجارية على الألسنة في معرض الثناء أن يقال عن الرجل : انه توفي رسول الله وهو عنهم راض . .

(١) أفانين : أي أساليب . (٢) لعلها « يا غثيم » بالعين ، وهو أسلوب تصغير ، الغرض منه المداعبة والتدليل . (٣) كياسته : أي عقله . (٤) رعاه : أي حفظه .



فهذه المنزلة كانت من مفاخر عثمان التي يذكرها ويذكرها له من يحمده ، وكان في الطليعة ممن تحسب لهم هذه المفخرة بين الصحابة ، وانما كان شائئوه (١) يتحدثون بتخلفه عن وقعة بدر وعن بيعة الرضوان لينزلوا به شيئاً من منزلته تلك التي ليس عليها خلاف .

وصارت الخلافة الى الصديق ، وهو الذي أسلم عثمان على يديه ، وطالت الصحبة بينهما من قبل الاسلام ، والفت بينهما مشابه كثيرة في الطباع والأخلاق ، وكان أبو بكر يعتقد في عثمان الحزم كما قال له يوم فاتحه في أمر اسلامه ، وليست هي من كلمات المجاملة في منام الترغيب والارتفاع فما كان أبو بكر بالرجل الذي يرسل الكلمات جزافاً ولا بالمتكلم الذي يعييه ان يجامل أحداً بالصدق الذي يرضيه .

ولم يكن مستغرباً بعد طول الصحبة ان يكون عثمان أقرب المقربين الى الخليفة الجديد في أعمال سياسته واواصر (٢) مودته ، ولكننا هنا أمام عهد نادر من عهود الانسانية تتقدم فيه النظرة الى الدعوة القائمة على كل نظرة الى ما عداها ، وقد يجب الانسان من يجب لأنه أقرب الى اعتقاده في نصرة الدعوة ، والأمانة لها ، والقدرة على خدمتها ، وان هذه الظاهرة العميقة الأغوار لمن أقوى ظواهر العهد وأحقها من المؤرخ بالانتباه اليها ، وقد سبقت الإشارة الى فعلها اللدني في الجمع بين النبوة والخلافة ، وتخصيص الخلفاء الراشدين على غير تدبير ولا تقدير بملازمة النبي في مقامه وسفروه وغياهم حين يغيبون بأذنه وفي رسالة من رسائل الدعوة النبوية ، ثم ها هي تتكرر في التتريب بين الخليفة الأول وبين أوفق الصحاب لمعونته وملازمته ، والاطلاع على مفاصده ونياته ، فلم يكن بين أبي بكر وعمر من الصحبة قبل الاسلام ولا من المشابهة في الخلق بعض ما كان بين أبي بكر وعثمان ، ولكن أبا بكر وعمر كانا أوفق اثنين بين الصحابة للعمل معا في مهام الخلافة الأولى ، فتلازما وتشاورا وتقارب بينهما في الدعوة ما تباعد في الخلق والخليقة ، حتى كان

---

(١) شائئوه : كارهوه وخصومه . (٢) أي روابط .

من يريد الوقية يسأل أبا بكر متجاهلا : والله ما ندري أنت الخليفة أم عمر ؟ فيقول - رضي الله عنه - : هو لو كان شاء . . ويحق لنا أن نقول : ان الامر لم يكن باختيار أبي بكر ولا باختيار عمر ، ولكنه كان باختيار المصلحة العليا التي غلبت على كل مصلحة في ذلك العهد النادر ، وانها لمن وحي الله . .

في ايام أبي بكر لم يكن احد بعد عمر اقرب اليه من عثمان ، وكتب أبو بكر عهده الأخير وهو على سرير الموت وعثمان الى جواره يملي عليه . فلما أفاق سأله : من كتبت ؟ قال : عمر . . كتبها وهو يعلم أنه لا يعدو بها نية الخليفة المحتضر ، فان أفاق أتم عهده كما أراد ، وان ذهب في تلك الغشية بطلت اللجاجة (١) فيما أراد ، وانسد باب الفتنة والخلاف . .

قال أبو بكر وهو على سرير الموت مستريح الى وفاء صاحبه ، مطمئن الى أمانة كاتبه : « بارك الله فيك ! بأبي أنت وأمي . لو كتبت نفسك كنت لها أهلا » . .

وهذا هو أسلوب الصديق فيما يرتضيه لمجاملته وصدقه : كلمة حق توافق السامع ولا تخالف الحقيقة في ضمير القائل ، ومما لا شك فيه أن أبا بكر كان يرى في عثمان أنه أهل للخلافه ، وان رأى أن عمر أحق بها منه . .

ثم صارت الخلافة الى عمر ولم يكن عنده قريب او بعيد غير من يقربه عمل او يبعده عمل ، ولم تكن للناس عنده أقدار غير أقدارهم عند الله وعند رسول الله ، وكان يستمع الى كل ويعتمد على كل ، ويستبقي كبار الصحابة جميعا عنده ليستعين برأيهم ويجنبهم غواية الدنيا اذا انطلقوا اليها ، أو كما قال : انه كان يخشى عليهم من الدنيا ويخشى على الدنيا منهم ، فبقي منهم من بقي على رضى وموافقة ، وبقي الكثيرون منهم على تبرم (٢) وملل (٣) ، فلم يرسل أحدا منهم في البلاد الا من أرسله في ولاية أو جهاد ، ولم يكن يطيل الولاية لأحد منهم وان أحسن وأفضل ، مخافة على الناس أن يفتتنوا باحسانه وأفضاله ، ان لم يخف عليه أن يفتنه الناس . .

---

(١) أي الخصومة . (٢) أي ضيق وضجر . (٣) ملل : سآمة .

وكان عثمان ممن بقي معه ولازمه غير مكره ولا راغب في الرحلة كما رغب فيها الذين ارتحلوا أو لم يرتحلوا ارتجاله قبل الاسلام . ولم يشتغلوا بالدين اشتغاله بعد الاسلام . فركن اليه عمر في طلب المشورة ، وعمل بمشورته في احصاء الناس والأعطية ، وفي بدء السنة بشهر المحرم . وعمل بها في خطته الكبرى . وهي خطة العزل (١) بين الامامة والقيادة الى ميادين القتال . فان اصابة الامام قد تطمع العدو وقد تئس الصديق . وليست كذلك اصابة القائد الذي من ورائه امام يوليه ويولى أئداده (٢) وأمثاله من بعده . وهي نصيحة من عثمان لعمر ما أدلها على سرائر المؤمنين في ذلك العهد الأمين : ينصح الناصح ولا يبتغي بنصيحته غير وجه الله . ويتقبلها السامع وهو لا يبتغي بتقبلها غير وجه الله .

شيء واحد من أشياء كثيرة يكشف لنا عن أصالة المشكلات والنقائص في عهد عثمان . .

فها هنا فترة من التربية السياسية مرت به ومر بها ولم تهيأ لخليفة قبله ولا بعده . فهي أطول من فترة التربية السياسية التي تهيأت لأبي بكر مع النبي . وأطول من الفترة التي تهيأت لعمر مع النبي والخليفة الأول . ثم هي أطول من الفترات التي تهيأت للخليفة الرابع علي الذي جاء بعده . لأن عليا - رضي الله عنه - أسلم وهو صبي ومضت عليه سنوات قبل مشاركته في أعمال الرأي أو أعمال الفعل والانجاز . وقد كان اسلام عثمان وهو في نحو الثلاثين . مشهود له بالعزم والبصر . ومتأهب (٣) من اللحظة الأولى للمشاركة في كل خطة يتعاون عليها أقرب المقربين من صاحب الدعوة . وبينه وبين صاحب الدعوة - عليه السلام - صهر ومودة وقرابة ليست بالبعيدة .

وفي هذه الفترة التي تدرس (٤) فيها بثئون الدعوة وشئون الخلافة عرضت كل مشكلة . وارتسمت كل خطة في معاملة الصحابة وسائر المسلمين . وارتسمت كذلك كل خطة في معاملة

---

(١) العزل أي الفصل . (٢) أي أمرانه . (٣) أي مستعد . (٤) تدرس بالشمي - وامترس اخنك به

المشركين والمنافقين من مسالمين أو محاربين ومن أناس على الموارية (١) بين السلم والقتال ، واتضحت على هذا النحو حدود الامام وحدود الرعية ، ومواضع الترخص والتشدد في جميع هذه الحدود على اختلاف أحوال اليسر والعسر أو أحوال التبسط والحرَج ، وكان خليقا به وهو مطلع على كل قدوة وكل سابقة أن يكون اطلاعه هذا عدة جامعة يستعد بها لولاية الخلافة وتدبير الولايات من قبلها ، وصراطا يستقيم عليه فلا يعوزه (٢) الرأي الواضح ولا التصرف العاجل في أمر من الأمور . .

وهذه هي المشكلة الكبرى . .

بل هذه هي مشكلة المشاكل في عهد عثمان من قبل ابتدائه الى ما بعد نهايته . .

المشكلة الكبرى كما سوف تتراءى لنا أنه لم يعمل في خلافته عملا قط على غير سابقة تشبهه في كل شيء الا في ظروفه وملابساته ، فقد تغيرت كل الظروف والملابسات وهي هي بيت القصيد في كل استعداد لها بالقدوة والسابقة . .

لقد كانت له سابقة في كل شأن من شؤنه حتى في شئون زواجه ومصاهرته ، وحتى في شئون تمييزه وتأليفه لذويه ولأعدائه ، ولكن مع هذا الفارق الواحد الذي هو في الحقيقة جامع لكل فارق يخطر على البال ، وهو فارق الظروف والملابسات .

كانت تربيته السياسية عدة له وأي عدة ، وكانت مع هذا هي مشكلة المشكلات بين الاستعداد بها والتصرف فيها وفاقا لما اختلف من ظروفها وملابساتها . .  
عدة ولا عدة . .

وهذه هي احدي النقائص الكبرى التي تأصلت في عهد هذا الخليفة الشهيد . .

ونقيضة أخرى من نقائص عهده تعود الى مزيته العظمى في اسلامه قبل عامة قومه . .

---

(١) المواربة : المداواة والمخاتلة . (٢) الاعواز : الفقر والاحتياج .

فهذه المزية العظمى ، ما معناها اذا نحن عبرنا عنها بعبارة أخرى لا تخرج عنها في لبابها (١) وقشورها ؟  
معناها القريب البسيط أن قومه تأخروا في الاسلام ، وأنه كان مسلما من صفوة المسلمين ، اذ كان قومه عامة على لدد (٢) الكفر واصرار العداوة بينهم وبين النبي وصحبه الأبرار ، وكان منهم من يعودون به وهم كافرون أو مرتدون فيبدو ذلك نكيرا منفردا بين جلة الصعابة ، لأنه كان وحده منفردا بالمزية التي لم ينفردوا بها مثله ، وهي سبقه الى الاسلام بين أسرة مصرعة على المكابرة والعداء . .

ولقد كان العربي يلوذ بالعربي وهما في المعسكرين المتناجزين (٣) ، وكان عثمان مسلما يوم أوفده النبي الى مكة وتلقاه أهلها بالأذى فقصدي لنصرته بعض أبناء عمومته المشركين ، ومضى ذلك في حينه ولم يلتفت اليه ملتفت في ذلك الحين ، لأنه لم يكن بدعا من عادات القوم قبل الاسلام ولا بعده ، وكان مشركو مكة يهابون المساس بصاحب الدعوة نفسه لعلمهم أن عشيرته تغضب له اذا جد الجد ، وأصابه المكروه في سبيل الدين .

فلما انتهى أمر الشرك ، وانتهى عرفه وعاداته ، وبقيت مفاخر الاسلام وسوابقه أصبحت المزية العظمى نقيصة (٤) من جانبها الآخر لم تكن مزية على الإطلاق .  
يحضرنا في هذا الصدد مثل يستوحيه الذهن قسرا (٥) في موقعه من هذه السيرة ، وهو مثل الرؤيا التي فسرهما المنجمون للملك تفسيرا قضى عليهم بالعقاب ، ثم فسرهما له غيرهم تفسيرا أغدق (٦) عليهم النعمة والثواب ، ولا فرق بين التفسيرين في المدلول . .

قال له المنجمون أولا : ان الرؤيا مشئومة لأنها تريهم أعزاءه يهلكون واحدا بعد واحد ثم لا يلبث الملك أن يهلك على آثارهم .  
ثم قال له المنجمون آخرا : انها لرؤيا سعيدة تبشره بالعمر الطويل ، وانه لأطول عمرا من قومه أجمعين .

---

(١) أي جوهرها ومظهرها ، واللب خالص كل شيء . (٢) اللدد :  
شدة الخصومة . (٣) المناجزة والتناجز : بمعنى المقاتلة . (٤) نقيصة :  
أي عيب . (٥) أي كرها أو قهرا . (٦) أي أكثر .

والتفسيران واحد في المدلول ، ولكن الأول يسخط ويسوء  
والثاني يرضي ويسر ، ولا فارق بينهما في غير التعبير  
وعثمان - رضوان الله عليه - كان أسبق قومه الى الاسلام  
فهذه مزيته العظمى . .

وكان كل أهله على الشرك ما عداه ، وهنا تتغير الصفحة في  
النظر بعد ذهاب الشرك وأهله ، وما بدا في الصفحة الأولى الا  
الذي بدا في الصفحة التالية : قريب من قريب .

ليس من المؤلف في أيام عثمان أن يكون الزواج مسألة من  
مسائل المجتمع ، فانما كانت شئون الزواج تجري على وتيرة (١)  
واحدة بحكم العادة كأنها من شئون الزوج والزوجة التي لا  
تعني (٢) أحدا غيرهما ، ولكن زواج عثمان لم يجر على هذه  
الوتيرة سواء قبل الخلافة أو بعدها . فكان زواجه على التعاقب  
من بنتين للنبي - عليه السلام - تاريخا في علاقات الزواج يكفي  
من ندرته أنه عرف به في كنيته على قول من أشهر الأقوال .

ولم يختلف بعد وفاة السيدة أم كلثوم عن سنة أمثاله في  
الزواج من عقيلات البيوت على الأغلب الى أن توفي عن زوجاته  
الثلاث : رملة وفاخنة ونائلة ، الا أن زواجه من نائلة بنت  
الفرافصة كان من قبيل الزواج الذي يقال فيه : انه مسألة من  
مسائل المجتمع في حينه ، فقد كان زواج الصحابة من غير  
المسلمات خارج الحجاز أحد الطواريء التي جرت في المجتمع  
الاسلامي بعد فتوح العراق والشام ومصر ، وكان لها أثرها  
البعيد في تطور البيت العربي واختلاف أنماط (٣) المعيشة بين  
ذوي البيوتات من جلة الصحابة ، وبعضها مما دخل على المعيشة  
العربية بعادات للأمم الغريبة لم يتعودها العرب قبل مغالطتهم  
تلك الأمم مخالطة الصهر والمعاشرة البيئية .

وتتعدد الروايات في الباعث الى خطبة عثمان لنائلة بنت  
الفرافصة كما هو الغالب في أخبار العصر كله ، وأشهرها : أنه  
سمع بزواج سعيد بن العاص والي الكوفة من أختها هند ، وتناقل

---

(١) وتيرة : طريقة . (٢) أي تخص وتهم . (٣) أنماط : طرق وأنواع .

ذوو قرباه الأحاديث عن كياستها (١) وجمالها وحسن قيامها على أمور بيتها ، فكتب الى سعيد يخطب أختها ولا يعرفها ، وكان ضب بن الفرافصة قد أسلم ، فأمره أبوه أن يزوجه أختها نائلة ، وكانت أديبة ذكية تنظم الشعر وتحسن القول ، ولها في زواجها من عثمان أبيات مما تغنى به ابن عائشة في بعض ألحانه ، ومنها قولها تخاطب أخاها :

أست ترى يا ضب بالله أنني  
مصاحبة نحو المدينة أركبا  
إذا قطعوا حزنا (٢) تخب (٣) ركا بهم  
كما حركت ريح يراعا (٤) منقبا (٥)  
لقد كان في فتیان حصن بن ضمضم  
لك الويل ما يغني الخباء المطنبا (٦)  
ثم قولها تخاطب نفسها :  
قضى الله حقا أن تموتي غريبة  
بيثرب لا تلقين أما ولا أبا

وغادرت قومها في بادية الشام وحواضرها على كره منها الى مسكنها الغريب ، وسألها عثمان حين رآها : « لعلك تكرهين ما ترين من شيبى ؟ » قالت : « والله يا أمير المؤمنين اني من نسوة أحب أزواجهن اليهن الكهول » . قال عثمان : « أنا قد جزت (٧) الكهول ، وأنا شيخ ، ولن تجدي عندنا الا خيرا » .

وعلى هذه النقرة (٨) بعد هذه الغربة توثقت المحبة بين الزوجين حتى كرهت الزوجة الفتية بعد مقتل عثمان أن تتزوج من أحد بعده كائنا ما كان قدره ونسبه ، وتكاثر خطابها فأحبت أن تصرفهم عنها وتصرف نفسها عنهم ، فعمدت الى حجر فهتمت به ثناياها ، وردت معاوية بن أبي سفيان حين خطبها قائلة لرسوله : « ماذا يرجوه من امرأة جذماء ؟ » \*

---

(١) أي عقلها . (٢) الحزن : خلاف السهل . (٣) الخب : ضرب من العدو . (٤) اليراع : ذباب يطير بالليل كأنه نار ، وشيء كالبعوض يغشى الوجه . (٥) يقال : نقبوا في البلاد : أي ساروا فيها طلبا للمهرب . (٦) أي المشدود بالحبال واللاتاد . (٧) أي تجاوزت . (٨) النقرة : مراجعة في الكلام .

ونائلة هي التي كتبت الى معاوية تصف مقتل زوجها ، وقالت من خطابها الذي تواترت نسبته اليها : « من نائلة بنت الفرافصة الى معاوية بن أبي سفيان • أما بعد فاني أدعوكم الى الله الذي أنعم عليكم وعلمكم الاسلام وهداكم من الضلالة وأنقذكم من الكفر ونصركم على العدو وأسبغ (١) عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ، وأنشدكم الله وأذكركم حقه وحق خليفته أن تنصروه بعزم الله عليكم ، فانه قال : « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فان بغت احدهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء (٢) الى أمر الله (٣) » وان أمير المؤمنين بغي عليه ، ولو لم يكن لعثمان عليكم الا حق الولاية لحق على كل مسلم يرجو امامته أن ينصره ، فكيف وقد علمتم قدمه في الاسلام ، وحسن بلائه ، وأنه أجاب داعي الله وصدق كتابه واتبع رسوله ، والله أعلم به اذ انتخبه (٤) فأعطاه شرف الدنيا وشرف الآخرة » • •

ثم استطردت تقص خبر مقتله ، وتتهم المقصرين عن نجاته • • فما كان صوابها بأدل على الواله والحزن من خطبها فيما اتهمت ، ومن تخطبها فيما زعمت ، فان خطبا (٥) أهون من خطبها الذي شهدته بعيني رأسها ليذهل الحزين عن سداد رأيه ، كما قال حكيم المعرة فيما دون ذلك :

ربما أذهل الحزين جوى (٦) الحزن  
الى غير لائق بالسداد  
مثلما فاتت الصلاة سليمان  
فأنحى على رقاب الجياد

وقد كان لها عند عثمان مثل هذا الحب وهذه الخطوة ، بل كان له من الثقة بنصحها ما لم يكن له في مروان بن الحكم أقرب المقربين • • وكانا يتلاحيان (٧) كثيرا في محضره ، وغيرها مرة أباه « الذي لا يحسن الوضوء » فقالت له تعرض بأبيه - وهو

---

(١) أسبغ : وسع وأنم • (٢) تفيء : ترجع • (٣) الآية : ٩ من سورة الحجرات • (٤) انتخبه : أي اختاره • (٥) الخطب : المصيبة • (٦) جوى : أي حرق • (٧) يتلاحيان : يتشاثمان ، أو يتنازعان ، أو يتلاومان



عم عثمان - « أما والله لولا أنه عمه وأنه يناله غمه لأخبرتكم عنه ما لم أكن أكذب عليه » \* \* \* وغضب عثمان فتوعد مروان لئن تعرض لها ليسودن وجهه \* ثم قال له : « والله لهي أنصح لي منك » \*

ان خلق الرجل لا يقاس بمقياس أصدق من المرأة وأسبر (١) منها لأغوار طبعه ، وقد يعز على هذا المقياس - مقياس المرأة - أن يسبر لنا أغوار عقله وأعماق بديهته ، ولكنه لا يعز عليه أن يفرق بين الرجل الذي يحب ويطاع ويهاب ، والرجل الذي تنزل به الألفة منزلة الوهن والعجز في نظر من يالفونه قبل من يعرفونه على البعد أو لا يعرفون منه الا القليل \* \*

وهذا مقياس صادق من هذا الزواج الغريب أو الطاريء على المجتمع الاسلامي بعد فتوح العراق والشام وسائر الفتوح الآسيوية والافريقية ، وهو مقياس قيس به رجال من النابهين على نحو واحد فلم يكن بينهم من هو أرجح فيه من عثمان ، ولا سيما مقياس الشخصية الغالبة التي تؤثر فيمن يعاشرها ، وتصيفه بصيغتها ، كما تأثرت السيدة نائلة بايمان عثمان وتقواه وكرم نفسه فنسيت نفرتها واختلاف عقيدتها وبيئتها وتحنفت (٢) على سنة (٣) زوجها كما قال من وصفوها في حياته وبعد مقتله \*

وفي ذلك العصر نفسه تزوج أناس من ولاية الدولة العربية بالعقائل (٤) والجواري في الحاضرة والبادية ، فكان منهم من تعود عاداتهن من الشراب على الطعام ، وسوغه (٥) لنفسه باختلاف المختلفين في الخمر وأنواعها ، وكان أمر هؤلاء ومن شاكلهم يرفع الى الفاروق قبل خلافة عثمان فيحسمه على دأبه (٦) بتأديب من عصي ، والتنكيل بمن أصر على استباحة الشراب المحظور \*

ومن لم يبلغ من ضعفه أن ينقاد هذا الانقياد لم يبلغ من شخصيته الغالبة على ذوي جواره وعشرته أن يصبغهم بصيغته

(١) السبر : الاختبار \* (٢) تحنفت : أي استقامت \* (٣) أي طريقته

(٤) جمع عقيلة ، والعقيلة : كريمة الحي \* (٥) سوغه : أجازته \* (٦) أي عاداته \*

ويحولهم الى معيشة كنعيشته ، وهذه ميسون بنت بحدل الكلبية من قبيلة نائلة بنت الفرافصة قد تزوجت بمعاوية ، وداره الى جانب دارها ، ومقامه في دمشق أقرب الى باديتها ، فلم تلبث أن سئمت مقامها ، وعافت (١) القصر الذي تسكنه زوجة لأمر المؤمنين وأما للأمر من بعده ، ونظمت أبياتها التي جرت مجرى الأمثال على لسان كل زاهد في مقامه ، حينما الى مآلف عيشه الأولى ، وان كانت دون ذلك المقام في الرغد والنعيم .

قالت ميسون تذكر القصر والبادية :

ليبت تخفق الأرواح فيه  
أحب الي من قصر منيف  
وليس عباءة وتقر عيني  
أحب الي من لبس الشفوف (٢)  
وقالت تشير الى زوجها :  
وخرق (٣) من بني عمي نحيف  
أحب الي من عالج (٤) عليف (٥)  
فما أبغي سوى وطني بديلا  
فحسبي ذاك من وطن شريف

وذلك مع الفارق البعيد بين قصور الشام وبيوت الحجاز وبين سن معاوية وسن عثمان ، وبين ما ترجوه زوجة الخليفة بعد موته وما ترجوه زوجة معاوية وأم يزيد وأم شقيقته « أمة رب المشارق » وسيدة القصر تكاد أن تنفرد فيه ، وأن تغدو وتروح بين الحاضرة والبادية حين تشاء .

هذه لمحة من ملامح « الشخصية العثمانية » لا تهمل في مكانها من سيرته الخاصة ، ولعلها أهدى للمؤرخ من شيم (٦) كثيرة توضح له خلائقه التي يؤثر بها فيمن حوله ، ولا شك أنها تزداد

---

(١) أي ملت وكرهت . (٢) الشفوف : الثوب الرقيق الذي يظهر ما تحته لرقته . (٣) الخرق : الفتى الحسن الكريم الخليفة . (٤) العالج : الرجل من كفار العجم . (٥) أي معلوف . (٦) الشيمة : الخلق .

وضوحاً اذا اتضحت معها ملامح الشخصية التي تأثرت بهذا الأثر ، وهي السيدة نائلة التي جاءته نافرة تنمي غربتها وزواجها من غير بني عمومته ، ولم تلبث أن تحنفت وأخلصت لبعلمها في وفائها واعتقاده .

فهذه شخصية قوية من بيئة عريقة في القوة والاعتزاز بالعرف والقوة وقومها بنو كلب أحد القبائل التي هجرت موطنها قديماً في الجزيرة العربية وحافظت على أرومتها (١) وعصبيتها وفصاحتها ، فكانت الى ما بعد الاسلام بعدة قرون مرجعاً لمن يتقصي أساليب الفصحى ، او يريد أن ينشيء أبناءه على خشونة البادية وصحتها ، ومهما نصعد مع أصولها في القدم نجد في أخبارها - بل في أسمائها - لونا من ألوان هذه المعصية وهذه الخشونة وهذه العراقة البدوية التي لا يسهل على أبنائها وبناتها أن يتخلقوا بخلق غيرها . .

وتنسب هذه القبيلة الى وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران ابن الحاف بن قضاعة ، ويقول النسابون : « ان وبرة ولد له كلب وأسد ونمر وذئب وثعلب وفهد وضبع ودب وسيد وسرحان » ثم يزيّدون على ذلك بعد الاسلام : « أن من أشرف كلب الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة ، وهو الذي تزوج عثمان بن عفان ابنته نائلة بنت الفرافصة ، ومنهم زهير بن جناب بن هبل ابن عبد الله بن كنانة ، ومن أسلافهم في الاسلام دحية بن خليفة الكلبي وهو الذي كان جبريل - عليه السلام - ينزل في صورته ، ومنهم حسان بن مالك بن جذيمة . . » .

ويؤخذ من بعض أخبار الكنيسة الشرقية أن رؤساءهم دانوا بالمسيحية تلجئة لدعوة الرسل الأولين في بادية الشام قبل أن تدين بها الدولة البيزنطية ، خلافا لما قد يظن من أنهم دانوا بها مع الدولة القائمة في بلاد الروم . .

وأيا كان مقطع القول في ذلك فلا مرأى في قوة هذه القبيلة وعراقتها واعتزازها بأصولها واعتدادها بأنفتها (٢) وخشونتها

(١) أرومتها : أصلها .

(٢) أنفتها : أي كبرياتها .

كأنها ضرب من الايمان أو أصرة من أواصر الأنساب ، وقد عجزت قصور الملك في دمشق أن تروض أم يزيد على البقاء مع بعلمها في القصر المنيف ، فلم يسع معاوية الا أن يرسلها وابنها الى باديتها عسى أن يستفيد من تلك النشأة منعة (١) في الخلق تواتيه يوم ينهض باعباء الدولة التي أعدها له من صباه .

فاذا كانت خلائق عثمان هي التي حببت الى زوجته من تلك العشرة أن تفارق النشأة التي عزت مفارقتها على أترابها (٢) فلن يرد على خاطر أنها خلائق رجل امعة (٣) ، أو رجل هزيل يذهب به من يذهب ويجيء به من يجيء ، ولا بد لتردده وحيرته حين يقع منه التردد والحيرة أن يثاب بهما الى باعث بعمل عمله في طبائع الأقوياء وغير المستضعفين ولا ينحصر عمله في النفوس التي برنت من القوة وخلصت للضعف والهزال .

وقد ولدت له نائلة بنته مريم ، فكان مما يخطر على البال ان هذه التسمية من ايجاء أمها ، ومن بقايا حنينها الى عقيدتها الأولى ، ولكن اسم مريم كان من الاسماء المحببة الى عثمان ، وقد سمى به بنته من ام عسرو بنت جندب ، وهو أشبه أن يكون تحية للزوجة المخلصة من أن يكون متابعة لها فيما لا تعاب المتابعة فيه .

تزوج عثمان على التعاقب تسعا من النساء ، ومات عن ثلاث سنهن هن : نائلة وفاخنة ورملة ، اذا صح أنه طلق ام البنين وهو محصور .

وقد ولد له تسعة من الذكور وسبع من الاناث ، ولم يولد له من بنتي رسول الله رقية وأم كلثوم غير عبد الله ابنه من رقية ، عاش الى السادسة ثم نقر عينه ديك فورم وجهه ومات ، وسائر أبنائه من زوجاته الأخريات لم يؤثر عنهم أمر ذو خطر في التاريخ ، وهي حالة من حالات السلالة الأموية لا نجزم بتعليقها على وجه واضح ، فهم على خلاف بني هاشم الذين بقيت فيهم بقايا النجابة (٤) والعزيمة على استمرار القتل في أصولهم وفروعهم ،

---

(١) منعة : أي قوة . (٢) أترابها : لداتها . (٣) الامع والامعة : الرجل الذي لا يثبت على شيء ويتابع كل أحد على رأيه . (٤) النجابة : الكرم .

وانما كان بنو أمية في المشرق والمغرب يعقبون كأنما يأتي العقب منهم على قدر الضرورة ، مع أنهم قد اتخذوا الجواري الى جانب زوجاتهم ، وتزوجوا من قريباتهم وغير قريباتهم ، فاذا تسلسل النسب منهم جيلا أو جيلين لم يمض على سؤاله في الجيل الثالث . أو يرزقون الولد ولا يرزقون فيه النجاة والنبوغ ، وربما كان للنسب الدخيل في أصولهم الجاهلية أثر في هذه الحالة المتلاحقة ، وأقرب من ذلك الى التعليل المقبول أن أولئك الأصول في الجاهلية لم يتصنوا في المخادنة (١) والمعاشرة كما شاع عن بعضهم فأصابهم من الآفات الجنسية ما كمن في أعقابهم وتداركوه بالتبني تارة والاستلحاق تارة والتماسك بين ذوي القربى حيث لا موضع للتبني والاستلحاق . .

ونحن نوميء (٢) الى هذه الملاحظة بسبيل الكلام على ذرية عثمان . لأنها ملاحظة شوهدت في تاريخ الأصول الاموية وشوهدت في نسله وعشيرته ، وشوهدت في أعمال خلافته ، فلها محل فيما خص أو عم من سيرته وتاريخه . .

## ٢ - شئون المجتمع

منذ أسلم عثمان الى أن تولى الخلافة تغير المجتمع العربي في نطاق واسع ، وأصبحت الصبغة الاسلامية نوعا من الصبغة العالمية يكاد أن يقرب بين أساليب المعيشة في جميع أمم الحضارة الشرقية والغربية . .

أسلم عثمان والدعوة الاسلامية محصورة في آحاد معدودين يلتمسون النجاة بعقائدهم وأنفسهم وذويهم من مجتمع الى مجتمع ومن بلد الى بلد ، وصاحب الاسلام في جهاده وفتوحه حتى عم الجزيرة العربية قبيل وفاة النبي - عليه السلام - ، وأصبح بذلك دينا عربيا يجمع بين قبائل العرب على اختلاف الأنساب والطبقات . .

ثم صاحب الاسلام في جهاده وفتوحه أيام حروب الردة وفتوح

---

(١) الخدن : الصاحب . (٢) نوميء : نشير .

العراق وما جاوره من أرض فارس والروم ، ثم صاحبه في جهاده وفتوحه حتى أوشكت هذه الفتوح أن تحيط بالعالم المعمور يوم تسلم زمامه من سلفه العظيم عمر بن الخطاب . .

ولم تمض سنوات من خلافة عثمان حتى أحاط العالم الاسلامي بالعالم المعمور كله الا ما كان منه في أقصى المشرق او أقصى المغرب ، فأصبحت الصيغة الاسلامية كما اسلفنا ، صبغة عالمية تشمل العربي والفارسي والرومي والمصري والبربري ، وتسلكهم كلهم في دوله واحدة لأول مرة في التاريخ . .

وليس الذي طرأ على المجتمع العربي خاصة أنه عرف الترف ولم يكن يعرفه ، او عرف الثروة وكان محروما منها ، بان الترف والوفر قديمان في الجزيرة العربية ، وزيادة المقدار لا نحسب من التغير الجوهري في المجتمع ان لم تكن مصحوبة بالتغير في نظرة الانسان الى الحياة ، وهذا الذي غير المجتمع العربي ، وغير المجتمع الاسلامي ، بعد اتساعه وامتداده الى أقصى مداه في خلافة عثمان .

ان الغني المترف من عرب الجاهلية لم يكن يخجل من نرفه . ولم يكن يحسب أنه يختلس به شيئا ليس من حقه . ويستمتع بشيء لا ينبغي لمروءته بل كان يبذخ (١) في ترفه ويفاخر نظراءه ببذخه ، ومن لم يدرك من الترف والبذخ حظا كحظه فهو متطلع له ، حاسد عليه ، ناظر اليه كما ينظر الى أمنية الحياة ، ان فاتته فقد فاتته من حياته خير ما يتمناه . .

تغير هذا بعد الاسلام كل التغير ، وأصبح الترف رذيلة مزدراة (٢) كائنا ما كان نصيب المترف من الجاه والثراء ، وأصبح الثراء نعمة دون النعمة الكبرى التي يتطلع اليها المسلم في حياته الجديدة ، فهي وسيلة دون غاية زمتاح في حاجة الى تسوية ، ثم لا مسوغ للسرف (٣) فيه بأية حال .

وعلى هذا كبر مقدار الثروة التي ينعم بها أصحابها بعد أن تغير النظر الى كثيرها وقليلها ومسوغاتها ومحظوراتها ، فربما

---

(١) البذخ : الكبر . (٢) مزدراة : أي مستهزاة . (٣) أي الاسراف .

بلغت ثروة الرجل الواحد في خلافة عثمان ما يعدل ثروة السادة المترفين جميعا على آخر عهد الجاهلية وما يحسب حتى في زماننا هذا غنى مفرصا عند أغنى الأغنياء .

قيل في مصادر متعددة : ان عبد الرحمن بن عوف خلف (١) ذهبا كان يقطع بالفؤوس حتى تمجّل (٢) أيدي الرجال ، وترك ألف بعير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ، وقسم ميراثه على ستة عشر سهما فبلغ السهم ثمانين ألف درهم، وكان يزرع بالجرف (٣) على عشرين ناضحا (٤) ويتجر فينسب سن التجارة مئات الألوف .

وكان كلما اجتمع له من الربح مدخر كثير فرقه على الغزاة ، وتصدق به على الفقراء . قال ابن عباس : « مرض عبد الرحمن ابن عوف فأوصى بثلث ماله فصحب فتصدق به ، ثم قال : يا أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كل من كان من أهل بدر له علي أربعمئة دينار ، فقام عثمان وذهب مع الناس ، فقيل له : يا أبا عمر ! ألسنت غنيا ؟ قال : هذه وصلة من عبد الرحمن لا صدقة ، وهو من مال حلال ، فتصدق عليهم في ذلك اليوم بمائة وخمسين ألف دينار » .

وكان كلما اجتمع له عدد من العبيد اعتقهم ووصى لهم بما يكفيهم .

ولما مات الزبير بن العوام طلب أبناءه ميراثه ، فأبى عبد الله أن يقسم بينهم حتى ينادي بالموسم أربع سنين من كان له على الزبير دين فليأتنا فلنقضه ، لأنه كان يؤتمن على الودائع ممن يترددون على الحجاز للتجارة ، فلما انقضت أربع سنين قسم بينهم ما بقي من ماله خالصا فإذا هو خمسون ألف ألف ومائتا ألف .

---

(١) خلف : أي تركه ومات عنه . (٢) المجلة : قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العجل . (٣) الجرف : الخصب ، وأرض جرفة : مختلفة ، والجرف : المكان الذي لا يأخذه السيل ، والجرف : ما تجرفته السيون واكثته من الأرض . (٤) الناضح : البعير يستقي عليه .

وكان طلحة يغل (١) بالعراق ما بين أربعمئة ألف الى خمسمئة ألف ، ويغل بالسراة عشرة الاف دينار ، وكان لا يدع أحدا من بني نيم عائلا (٢) الا كفاه مؤونة عياله ، ويزوج أياماهم ويقضي دين غارمهم \* وأخرج صاحب الصفوة فيما اخرج من أخباره : أنه باع عثمان أرضا بسبعمئة ألف حملها اليه ، فلما جاء بها قال : ان رجلا تبیت هذه عنده في بيته لا يدري ما يطرقه من أمر الله لغرير بالله \* فبات ورسله تختلف في سكك المدينة حتى أسحر وما عنده منها درهم \*

وعن سعدى بنت عوف امراته : أنها دخلت عليه يوما فرأته مغموما ، فسألته : ما شأنك ؟ قال المني عندي قد كثر وأكربني ، قالت : وما عليك ؟ أقسم نقسمه حتى ما بقي منه درهم ، وقال خازنه : كان المال الذي فرقه يومئذ أربعمئة ألف \*

ونحن لا نشك في عظم هذه الثروات التي توافرت لهؤلاء النخبة من أجلاء الصحابة شيئا فشيئا من أيام النبي - عليه السلام - الى ما بعد قيام الدولة الاموية ، ولا نجري على عادة المحدثين الذين يتلقون أسبار العصور الماضية جملة واحدة بالشك أو بالنفي من غير بينة ، فان الرافض المطلق كالتسليم المطلق كلاهما من الآليات التي تحكم حكمها بغير تصرف ولا انتقاد ، ومن الجائز أن الناقلين لم يتحروا الدقة في حساب الأرقام بالملايين والألوف والمئات كما نعتبها اليوم ، ولكن الذي نعتقده أن مقادير تلك الثروات أكبر وليست أقل مما توحيه تلك الأرقام ، لأنها اجتمعت من أرباح التجارات في جميع العصور ، وهي التجارة المتبادلة بين الشرق والغرب من طريق العراق والشام والجزيرة العربية مجتمعات \*

لقد كان الملا من قريش أغنياء مفرطين في الفنى أيام الجاهلية ، وكان مورداهم كله من موصلات الحجاز بين اليمن والشام ، ولم يكن لهم فوق ذلك سلطان على بقعة وراء الحجاز ، بل كان

(١) الغلة : الدخل من كراء دار ، وأجر غلام ، وفائدة أرض \*

(٢) عائلا : فقيرا \*



سلطانهم في الحجاز نفسه عاجزا عن تأمين قوافلهم بغير المساومة بينهم وبين قبائل الطريق \* \*

فلما استقر الأمن في الجزيرة العربية وامتدت الفتوح الى العراق والشام وفلسطين ومصر ، واطمأنت القوافل على هذه الطرق شرقا وغربا والى الشمال والجنوب ، واتسعت مواصلات التجارة العالمية في تلك البقاع ، لم يكن مورد في العالم قط أعظم ولا أربح من هذا المورد الذي تهيأ لبيوت التجارة العريقة في قريش ، ويخفي أن يسلم هذا المورد سنة في كل سنتين أو ثلاث ليفنم منه التاجر الكبير الوف الألف ، ويأخذ من ربح سنة ما يعوض وقف التجارة سنوات \*

ومن المعلوم في العصور الحديثة أن شركة الهند الشرقية جمعت الملايين من أرباح تجارة دون هذه التجارة في السنة والضمان ، إذ حانت تؤدي الضرائب والآتاوات (١) في البحر والبر ، ولا تملك خطوطا من المواصلات كتلك الخطوط التي تمهدت لأصحاب التجارات في الحجاز ، أما أصحاب هذه التجارات فلم تكن عليهم ضريبة مفروضة غير الزكاة ونفقات الحراسة ، وكانت أرباحهم معدنا خالصا أو عملة مقبولة في كل جهة من جهات العالم يومذاك ، دون أن تتعرض لتقلب المضاربات في الأسواق بين أقصى المشرق في الهند وأقصى المغرب على الشواطئ الأطلسية \*

فاذا قام على هذه التجارة العالمية عشرون بيتا أو ثلاثون بيتا من بيوت التجارة العريقة في مكة والمدينة فليس من المبالغة أن يقال عنها : أنها كانت تملك الملايين وتعمل الفؤوس في حطام (٢) الذهب والفضة ، وربما كانت المبالغة هنا الى القلة لا الى التزيد في التقدير \*

ويهمنا أن نلتفت الى مصدر الثروات من التجارة تصحيحا لوهم الواهمين أنها قد اجتمعت كلها من غنائم القتال ، فإن عطاء المقاتلين لم يكن يتفاوت هذا التفاوت في الأنصبة بين أكبر عطاء وأصغر عطاء ، ولم يكن في وسع طلحة ولا الزبير ولا عبد الرحمن

---

(١) جمع آتاوة ، والآتاوة : الخراج \* (٢) الحطام : ما تكسر من اليبیس \*

ابن عوف أن يجمعوا من أنفال (١) القتال ثروة تزيد على نصيب  
الأجناد بمثل ذلك الفارق الكبير .

وليس هذا كل ما يهم من تحقيق مصدر الثروة أو من الرجوع  
بأكثره الى التجارة دون غنائم القتال ، اذ المهم في الواقع أن  
المجتمع الذي تدور ثروته على الأعمال التجارية غير المجتمع الذي  
تدور ثروته على أعطية الجند من غنائم القتال دون سواها ،  
فهما مجتمعان متغايران في آداب المعاملة ، وفي موازين الأخلاق ،  
وفي النظر الى متع الحياة ، واذا التقيا معا في أقل من عمر الرجل  
الواحد فلا قرار ولا تفاهم بين موازين التجارة وموازين الجهاد  
الى حين . .

قال محمد بن سيرين : « كثر المال في زمن عثمان فبيعت جارية  
بوزنها ، وفرس بمائة ألف درهم ، ونخلة بألف درهم » .  
وهذا الذي كان يقال عنه في الزمن الماضي : انه وفرة الخير  
ودرة الرزق . . وهذا الذي نقول عنه اليوم : انه آفة « التضخم »  
في النقد مع فارق بعيد بين أحوال عصرنا وأحوال العصور  
الماضية : ذلك هو الفارق بين عملة الورق وعملة الذهب والفضة ،  
فاذا رخص الذهب والفضة كما حدث في ذلك العصر فقد رخص  
المال في جوهره ولم تكن ثمة (٢) غرابة في كتل الذهب التي  
تقسمها فؤوس العبيد ، ولا حيلة في مثل تلك الحالة لمن يعيش  
على مورد محدود ولا يقتني من الذهب والفضة ما يكفيه من  
الكفاف ، وليست كذلك أزمة التضخم من عملة الورق وما جرى  
مجراها ، اذ يقل الشراء لقلة ما يشتري من المتاع المطلوب ،  
وبعضها يطلب ولا يوجد عند طلبه في الأسواق . .  
هذه الأزمة بلغت غيبتها في خلافة عثمان ، ولكنها بدأت بعد  
الهجرة الى المدينة واستئناف مسير القوافل الى رحلتي الصيف  
والشتاء ببضع سنوات .

والاسلام لا يمنع التجارة ولا ينكر الثروة ، ولكنه يمنع  
الترف ، وينكر كنز الذهب والفضة ، ويأمر بانفاق المال في المنافع  
والمرافق كما جاء في القرآن الكريم : « كي لا ينفق دولة بين

---

(١) أنفال : مغنم . (٢) ثمة : أي هناك .

الأغنياء منكم (١) » ويتقي أشد التقية أن يترف أناس ويعدم أناس آخرون ..

ولم يصعب على المجتمع الاسلامي تدبير مشكلة الثروات الكبيرة في السنوات الأولى من الدعوة ، أو على الأصح أن الثروات الكبيرة لم تكن مشكلة من مشكلات المجتمع في تلك السنوات ، سواء من جانب الأغنياء أو جانب الفقراء . فان أصحاب تلك الثروات كانوا يتعوذون منها ، ويشفقون من فتنتها ، ويسارعون الى تفريقها على مستحقيها من الغزاة والمجاهدين وعلى المحرومين والمعوزين (٢) ، وكان تخصيص الغزاة بالصلوات التي تأتيهم من فيض (٣) تلك الثروات تشريفا لهم يتنافسون عليه ولا يأنفون منه ، بل كان منهم من يأبى أن تفوته هبة يراد بها أهل بدر أو غيرهم من أصحاب المغازي والسرائيا ، كأنه يرى في ذلك انكارا لصفته وكرامته وسابقته في جهاده ، وقد تقدم أن عثمان ذهب مع الناس الى عبد الرحمن بن عوف ليأخذ حصنه من العطاء الذي نذر تفريقه على البدرين (٤) ، وموقف عثمان هنا خاصة - ونحن بصدد ترجمته - يصور لنا شعور الغني والفقير يومئذ بشرف العطاء الذي يخص به البدريون ومن حذا حذوهم في غزوات الجهاد . فقد كان عثمان - رضي الله عنه - يفرق أضعاف ما أخذه من عبد الرحمن بن عوف ، ولكنه أشفق أن يدخل البدريون في حساب ولا يكون هم مثلهم من الداخلين فيه . وبخاصة حين عيره بعضهم أنه تخلف عن غزوة بدر ، ودفع عنه هذا التعبير بما اعتذر به من اذن النبي له بالتخلف ومن حسابان سهمه في الغنيمة وهو غائب ، فمثل هذا الشعور الذي يشمل الواصل والموصول من الغزاة والمجاهدين لا يجعل الثروة الكبيرة مشكلة يضيق بها المجتمع بين أغنيائه وفقرائه ، اذ هي ودائع عند الأغنياء يحرسون على تفريقها ، ولا يحرسون على اكتنازها واستبقائها ، ثم هم لا حاجة لهم الا اكتنازها واستبقائها لأنهم كانوا يعافون الترف . ويعرضون

(١) من الآية : ٧ من سورة الحشر . (٢) المعوزين المحتاجين . (٣) أي

زيادة . (٤) أي من حضروا غزوة بدر .

عنه اعراضهم عن وصمات (١) الخلق التي لا تجمل بالرجل في دينه ولا في دنياه ، وكان أحدهم يشكو الحكمة ، فلا يسمح لنفسه بلبس الحرير ، وهو قادر عليه الا أن يستأذن في ذلك رسول الله ، فيأذن له على سبيل الفتيا ، لا على سبيل التسلط من الرسول في لباس المسلم وطعامه ، فما كان هذا التسلط مما يفرضه الرسول لنفسه ، أو يفرضه المسلمون للرسول في غير ما يتولاه من التبليغ والتشريع ، وقد كان الزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف ممن أذن لهم الرسول بلبس قميص من الحرير في بعض الغزوات ضرورة لا ترفا ولا سرفا ، والمقام غير مقام الترف والسرف في شكة (٢) الجهاد .

وابتدأت الخلافة الأولى على عهد الصديق ومشكلة الثروات الكبيرة مكبوحة الجماع مملوكة الزمام ، ثم أحس الخليفة الأول بزمامها يضطرب في يديه بعد اتساع التجارة وامتداد الفتوح ، فاتخذ الحيلة لفتنتها واستبقى عنده كبار الصحابة ليجمع بين موعنتهم له في الرأي والعمل ، وبين تجنبهم الفتنة ومازق (٣) الولاية ، وكان يتذمر (٤) من ترخص بعض الصحابة في أمور تؤذن بما بعدها ، فقال لعبد الرحمن بن عوف وهو على سرير الموت : « ما لقيت منكم أيها المهاجرون أشد من وجعي ، انسي وليت أمركم خيركم في نفسي ، فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر دونه ، ورأيتكم الدنيا قد أقبلت ولما تقبل ، وهي مقبلة حتى تتخذوا ستور الحرير ونضائد (٥) الديباج (٦) وحتى يألم أحدكم بالاضطجاع على الصوف الأذربي - أي المنسوب الى أذربيجان - كما يألم أحدكم اذا نام على حسك السعدان » .

ثم قال يعظه ويحذره : « والذي نفسي بيده لأن يقدم أحدكم فتضرب عنقه خير له من أن يخوض غمرات الدنيا ، ثم أنتم غدا أول ضال بالناس يمينا وشمالا » لا تضيعوهم عن الطريق يا هادي الطريق جرت ! » .

---

(١) الوصم : العيب والعار . (٢) الشكة : الحلة . (٣) جمع مازق ، والمأزق : المضيق . (٤) تذمر : لام نفسه على فائت ، أو تغضب ، وتذمر عليه : تنكر له وأوعده . (٥) أي وسائد . (٦) الدبج : النقش ، والمديج : المزين بالنقش .

ولم يكن عمر بحاجة الى التحذير من عواقب انطلاق الصحابة في الأقطار ، بل ربما كان يحذرهما حيث لم يحذرهما صاحبه ، ولكن الصديق - رضوان الله عليه - لم ينس تحذيره في موقف الأمانة ، فقال له وهو يجود بنفسه : « واحذر هؤلاء النفر من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الذين انتفخت أجوافهم ، وطمحت أبصارهم ، وأحب كل امرئ منهم لنفسه وان منهم لحيرة عند زلة واحد منهم ، فايك أن تكرنه ، واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله .. » .

كلمات لا تدري كيف تحيط بما فيها من فهم لكل شيء فسي ابانه (١) وقبل موقعه : فهم لطبائع الناس ، وفهم للخطر كيف يأتي ومن أين يبدأ ، زلة واحد تتبعها حيرة من الكثيرين ، وماذا يصد ذلك الخطر من الزلة ومن الحيرة ؟ تصده القدوة بولي الأمر ، فلن يزالوا خائفين منه ما خاف الله . وهكذا قد كان ..

على أن المشكلة ظلت في قبضة الزمام على عهد عمر . بين قوة الخليفة وتورع الأجلاء من الصحابة ، وشواغل الجهاد والفتح قبل استفحال قضايا ونقائضه ، وما برح الصحابة الكبار يتورعون من الشغلان بالثروة الى ما بعد أيامه ، فكان أقدرهم على التجارة وتشير المال عبد الرحمن بن عوف يخجل أن يراه أحد منصرفا الى شؤون متاجره ومزارعه ، وحدث ابنه ابراهيم عنه فقال : « ان رجلا زار المدينة ليلقى أصحاب رسول الله ، فلقى جميعا الا عبد الرحمن بن عوف ، وسأل عنه فقيل له : انه في أرضه بالجرف (٢) ، فلما جاءه ألفاه (٣) واضعا رداءه وبيده مسحاة يحول بها الماء ، فاستحى عبد الرحمن ، وأخذ رداءه وألقى المسحاة » .

قال ابراهيم : « فسلم الرجل ثم قال : جئت لك لأمر ثم رأيت أعجب منه .. هل جاءكم الا ما جاءنا وهل علمتم الا ما علمنا ؟ .. قال عبد الرحمن : ما جاءنا الا ما جاءكم وما علمنا الا ما علمتم ..

---

(١) ابانه : أي وقته . (٢) منطقة زراعية في ناحية من المدينة . (٣) ألفاه : وجده .

فقال الرجل : فمالنا نزهد في الدنيا ، وترغبون فيها ، ونخف الى الجهاد ، وتتناقلون عنه ، وأنتم خيارنا وسلفنا وأصحاب نبينا - صلى الله عليه وسلم - ٠٠٩ فعاد عبد الرحمن يقول : انه لم يأتنا الا ما جاءكم ولم نعلم الا ما قد علمتم ، ولكننا ابتلينا بالضراء فصبرنا ، وابتلينا بالسراء فلم نصبر » ٠

وقد دعا الأمر بعد قيام الفاروق بالخلافة الى مضاعفة الحيلة (١) في كل تدبير لجأ اليه الصديق على اتفاق مع صاحبه لاتقاء الفتنة وبصاحبة التغير الطاريء بالسياسة التي تلائمها ، وجعل يشتد في حيلته كلما تباعدت المسافة بين المجتمع الاسلامي في أوائل عهد الدعوة وبين هذا المجتمع بعد افتتاح العراق وأقاليم فارس الغربية والشام ومصر الى حدود افريقية الشمالية والسودان ٠٠

فمن سياسته في ذلك : أنه ثابر (٢) على استبقاء كبار الصحابة الى جواره في المدينة ، وكان منهم من يسأله الخروج للغزو والجهاد فيثنيه (٣) عن ذلك ويلقي في روعه (٤) معذرتة المشهورة : « ان له في غزوه مع رسول الله ما يكفيه ويبلغه ٠٠ وهو خير له من الغزو اليوم » ثم يقول له : « خير لك ألا ترى الدنيا ولا تراك » ٠

وانتهج في محاسبة الولاة خطة حاسمة لا هوادة (٥) فيها مع أحد ممن أحسن أو أساء ، فراقبهم جميعا أشد مراقبة واتخذ موسم الحج موعدا لمراجعتهم وسماع أخبار الرعية عنهم ، ومنهم من كان يعزله ويستدعيه اليه لغير جريرة (٦) يؤخذ بها الا أنه لا يريد - كما قال غير مرة - أن يحمل فضل عقله على الناس ، وأنه يخشى أن يفتتن الناس به ان لم يفتتن هو بالناس مع فتنة السلطان وفتنة النجاح ٠٠

وحظر على المقاتلين أن يملكوا الأرض والعقار ، وكان له كما قلنا في عبقرية عمر . « نظام اقتصادي يوافق مصلحة الدولة في عهده ، فكان يحض (٧) على التجارة ، ويوصي القرشيين ألا

---

(١) أي التحذر ٠ (٢) المثابرة على الامر للمواظبة عليه ٠ (٣) أي يرده ويمنعه ٠ (٤) روعه : أي قلبه وعقله وحلده ٠ (٥) الهوادة : اللين ٠ (٦) جريرة : ذنب أو جناية ٠ (٧) أي يحث ٠

يغلبهم أحد عليها لأنها ثلث الملك ، ولكنه أبقي الأرض لابنائها في البلاد المفتوحة ، ونهى المسلمين أن يملكوها على أن يكون لكل منهم عطاؤه من بيت المال كعطاء الجند في الجيش القائم . وإذا أسلم أحد الذميين أخذت منه أرضه ووزعت بين أهل بلده وفرض له العطاء ، وكان غرضه من ذلك أن تبقى لأهل البلاد موارد ثرواتهم ، وأن يعتصم الجند الاسلامي من فتن النزاع على الأرض والعقار ، ومن فتن الدعة (١) والاشتغال بالشراء والحطام ، وربما أغضى عن كثير في سبيل الاعانة على تعمير البلاد بأهلها . فصفح عن أهل السواد - العراق - ليأمنوا البقاء فيه . . مع أنهم حنثوا بالمعهد وعاونوا الفرس على المسلمين في أثناء القتال ، ويلوح من كلامه في أخريات أيامه أنه كان على نية النظر في تصحيح النظام الاقتصادي وعلاج مشكلة الفقر والغنى على نحو غير الذي وجدها عليه . فقال : « لو استقبلت من أمري ما استدبرت لأخذت فضول أموال الأغنياء فقسمتها على الفقراء » ولم يرد في كلامه تفصيل لهذه النية . ولكن الذي نعلمه من آرائه في هذا الصدد كاف لاستخلاص ما كان ينويه . فعمر على حبه للمساواة بين الناس كان يفرق أبدا بين المساواة في الآداب النفسية والمساواة في السن الاجتماعية ، فكتب الى أبي موسى الأشعري : بلغني أنك تأذن للناس جما (٢) غفيرا ، فإذا جاءك كتابي هذا فأذن لأهل الشرف وأهل القرآن والتقوى والذين فإذا أخذوا مجالسهم فأذن للعامة . . ولكنه لما رأى الخدم وقوفا لا يأكلون مع سادتهم في مكة غضب وقال لسادتهم مؤنبا : ما تقوم يستأثرون على خدامهم ؟ ثم دعا بالخدام فأكلوا مع السادة في جفان (٣) واحدة . .

« فالمساواة في أدب النفس لم تكن عند عمر مما ينفي التفاصيل بالدرجات ، ولم يكن يرضيه كذلك أن يعتمد الفقراء على الصدقات والعطايا ويعرضوا عن العمل واتخاذ المينة ، فكان يقول لهم في خطبه : « يا معشر الفقراء ارفعوا رؤوسكم ! . . فقد

(١) أي خفض العيش . (٢) أي لا تفرق بين شريفهم ووضيعهم

(٣) جمع جفنة ، والجفنة : هي القصعة

وضح الطريق فاستبقوا الخيرات ولا تكونوا عيالا على المسلمين » . وكان يوصي الفقراء والأغنياء معا أن يتعلموا المهنة ، فانه يوشك أن يحتاج أحدهم الى مهنة وان كان من الأغنياء . . فيسوغ لنا أن نفهم من هذا جميعه معنى ما انتواه من أخذ فضول (١) الغني وتقسيمها في وجوه البر والصلاح . . على أن عمر يصح أن يسمى مؤسسا لديوان الوقف الخيري على الوجه الذي نعهده الآن . فقد أنشأ بيت الدقيق لاغاثة الفقراء الذين لا يجدون الطعام ، وأصاب (٢) قبل خلافته أرضا بخيبر ، فاستشار النبي - عليه السلام - فيها فاستحسن له أن يجبس أصلها ويتصدق بريعها ، فجعلها عمر لا تباع ولا توهب ولا تورث ، وينفق منها على الفقراء والغزاة وغيرهم ، ولا جناح على من وليها أن يأكل بالمعروف ويطعم صديقا فقيرا منها . . وكان عمر يستقصي عادات المسلمين في معيشتهم حيث تفرقوا من بقاع الدولة الاسلامية ، فسأل من عنده من أجلاء الصحابة : ان الناس قد دنوا من الريف فما ترون في حد الخمر؟ وكان ممن سألهم عبد الرحمن بن عوف فقال : نرى أن نجعله كأخف الحدود ، فجلد فيه ثمانين .

ثم انتهت خلافة عمر والمجتمع الاسلامي مجتمعا . . أحدهما ماض ولما يمض بأجمعه ، والآخر مقبل ولما يقبل بأجمعه ، وأوشك عمر على قوته أن يحار في تدبيره ، وقال الشعبي كما تقدم : أنه قضى وقد أوشكت قريش أن تمهله لشدة ووقوفه لها بحيث وقف حائلا بينها وبين نزاعاتها ومطامحها في دنياها الجديدة ، بين ماض ينصرم ، وحاضر يتقلب ويكاد أن ينهزم ، ولكن الثقة به لم تضعف مع طوابع المجتمع الجديد بل زادت هذه الطوابع المتقلبة تمكيننا على تمكين ، وجعلت من يخالفه يخجل من مخالفته ، لمكان تلك الثقة القوية ولاستطاعة النفوس أن تغالب محن (٣) الحوادث ولا تستسلم لغوايتها ، ولعلنا لا نجد لهذه المغالبة مثالا يبرزها كما يبرزها مثل عبد الرحمن بن

(١) أي ما يزيد عن الحاجة . (٢) أي تملكها . (٣) جمع محنة ، والمحنة : هي البلية .



عوف الذي بلغ غاية النجاح في المجتمع الجديد وكان قطباً من أعظم الأقطاب في مجتمع الدعوة والخلافة الأولى ، فانه شهد بدراً والمشاهد كلها ، وكتبت له حصة وافية من أنفال الغزوات وغنائمها ، وفاضت ثروته من التجارة والزراعة حتى فرقها مرة بعد مرة ، وعاش الى أيام عثمان وكان صاحب القول الفصل في اختياره للخلافة لأنه ارتضى أن يخلع نفسه منها ليكون له الرأي فيمن يختار من المرشحين لها ، فهو بحق مثل نادر للمغالبة النفسية بين ما استقبل واستدبر من حياته على عهد النبي - صلوات الله عليه - وعهد عمر وعهد عثمان ، وقد كان كما أخرجه البخاري يقول كلما رأى وفرة (١) المال عنده: «..خشينا أن تكون حسانتنا قد عجلت لنا» .. وكان يصوم ثم يؤتى له بالطعام فيقول : « قتل مصعب بن عمير وهو خير مني ، فكفن في بردة ان غطي رأسه بدت رجلاه . وان غطيت رجلاه بدا رأسه . وقتل حمزة وهو خير مني ، فلم يوجد له ما يكفن فيه الا برده ، ثم بسط لنا من الدنيا ما بسط .. وقد خشينا أن تكون حسانتنا قد عجلت لنا» ..

فهذه المغالبة لمحنة المجتمع الجديد ، وتلك الثقة بالفاروق . وتلك القوة فيه . قد حفظت زمام الدولة في قبضة وليها ، ولم تذهب بالمخالفة له الى مدى أبعد مما سماه الشعبي بالملل وأحسن في وصفه . فلو لم تكن هنالك ثقة مكينة لجاوز الأمر الملل الى السخط . والتمرد . والفى هنالك ثقة مكينة لجاوز الأمر الملل الى زمن يتمرد ليقبل مع المستقبل . ولكنها حالة لم تدم طويلاً بعد خلافة الفاروق . اذ كان في الناس من يغضب باطلاً ولا يخجل من غضبه بالباطل ، وكان منهم من يغضب حقاً وليس هو على يقين ان ولاة الأمر أحق منه وأجدر بالفضل والطاعة ، وكان منهم من يعار بين الفريقين ولا يدري كيف يهتدي في حيرته الى صواب ..

## الفصل الرابع

### المبايعة

إذا لخصت سنة (١) الصديق أو سنة الفاروق في تولية العهد بمدى ، كانت خلاصتها : أنها ابراء للذمة أمام الله ، درءا (٢) للخلاف ، وحرصا على الوحدة الاسلامية . .  
ولا بد من استحضار هذه الحقيقة لمنع كل شبهة ، وتأويل كل قصد ، ودفع كل فرية (٣) عند تعليل الطريقة التي اختارها كلاهما لتحقيق هذه البغية واختلفا فيها ظاهرا ، ولا اختلاف بينهما باطنا فيما قصدا اليه .

فلا تدبر هناك ولا احتيال لغاية يرميان إليها غير تلك المصلحة أو تلك الوحدة . ومن ظن أن الصديق قد اختار عمر ليقصي عن الخلافة غيره ، أو ظن أن عمر قد اختار جماعة الشورى ليرجح الكفة في جانب واحد منهم على سواه ، فهو ينكر عليهما الاسلام ، ولا ينكر عليهما حسن النية أو حسن التدبير وحسب ، فان أحدا يؤمن بأنه محاسب على نيته وعمله اذ يودع الدنيا ويستقبل الآخرة ، لن يحتال ، ولن يدبر لهواه ، وهو يعلم أنه يغضب الله بما يفعل ، ولو كان لأحدهما هوى في أحد لاختار أبو بكر من بني تيم ، واختار عمر من بني عدي أو بني الخطاب ، وما كان ينبغي لهما الهوى وهما في سطوة (٤) الدنيا وجاه الولاية ، فكيف ينبغي لهما وهما مقبلان على الموت مؤمنان بحساب لا شك فيه ؟

لم يكن هناك نظامان دستوريان كما وهم بعض المحدثين الذين أرادوا أن يعينوا بلفة الدساتير المصرية نظاما لتولية العهد في سابقة الصديق أو سابقة الفاروق ، وإنما هما نظام واحد يتبعه كلاهما في موضع صاحبه ، فما نحسب أن أبا بكر كان مسميا أحدا بعيته لو كان في موضع عمر ، وما نحسب أن عمر كان محجبا (٥) عن التسمية لو كان في موضع أبي بكر ، وليس البحث

(١) سنة : أي طريقة . (٢) درءا : أي دفعا . (٣) افترى الشيء : اختلقه . (٤) سطوة : هنا بمعنى صولة . (٥) محجبا : أي ناكصا .

عندهما ، أي أولياء العهد أفضل وأحب إليهما ؟ ولكننا البحث الذي يعنيهما ويشغلهما : أيهم أحب إلى المسلمين وأقمن (١) أن يجمعهم على بيعة واحدة وكلمة متفقة ، ولا يعقل أن أحدا منهما كان يعلم في طويته أن ثمة (٢) وسيلة غير الوسيلة التي اختارها لتحقيق الوحدة المنشودة ثم يعدل عنها ، ليأثم في حق ربه وحق دينه وحق رسوله وحق المسلمين كافة ، تبرعا منه بالآثم حيث لا حاجة ولا مصلحة ولا فرصة بعدها للندم والتوبة .

حضرت الوفاة أبا بكر ، فسأل نضرا من نخبة الصحابة عمن يتولى أمور المسلمين بعده ، فذكروا عمر ، وأشار بعضهم إلى شدته ، فقال لهم : انه كان يشتد لأنه يراني رقيقا ، فإذا وكل (٣) إليه الأمر فلا خوف من شدته . وروى محمد بن سعد : أن جماعة من الصحابة دخلوا عليه لما عزم على استخلاف عمر ، فقال له قائلون منهم : « ما أنت قائل لربك إذا سألك عن استخلافك عمر علينا وقد ترى غلظته ؟ » فقال أبو بكر : « اجلسوني » . ثم جلس فقال : « ابالله تخوفوني ؟ » . خاب من تزود من امركم بظلم ، أقول : انني قد استخلفت عليهم خير أهلك . . . أبلغوا عني ما قلت لكم من وراءكم » . .

ثم اضطجع وجاء عثمان بن عفان فجعل يملئ عليه : « اكتب بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما عهد أبو بكر في آخر عهده بالدنيا خارجا منها ، وعند أول عهده بالآخرة داخلها فيها ، حيث يؤمن الكافر ، ويوقن الفاجر ، ويصدق الكاذب ، اني استخلفت بعدي عمر بن الخطاب فاسمعوا وأطيعوا ، فاني لم آل الله ورسوله ودينه ونفسي وإياكم خيرا ، فان عدل فذاك الظن به وعلمي فيه ، وان بدل فلعل امرئ ما اكتسب ، والخير أردت ولا علم لي بالغيب ، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته » . .

وكان يملئ وتدركه غشية (٤) . فلما قال : « استخلفت بعدي » ولم يذكر اسما أتم عثمان وصيته باسم عمر بن الخطاب . ثم

---

(١) أقمن : أي اجبر . (٢) أي هناك . (٣) وكل : أي أسند . (٤) أي

يغمى عليه .

أفاق أبو بكر فسأله : ماذا كتبت ؟ فأعاد عليه العبارة كما زادها ،  
فدعا له وبارك عليه ، وقال له : « هكذا الظن بك ، لو كتبت  
اسمك لكنت لها أهلا » .

والقوم في معرض المحاسبة لأنفسهم أمام الأمانة العظمى لا  
يصطنعون زخارف المجاملات التي يتلهم بها طلاب الظرف ورواد  
الاندية في زماننا هذا وقبل زماننا ، فما كان عمر ليتنحى عن  
الأمانة وقد اختير لها وهو يعلم أنه أقدر عليها . . . فانه محاسب  
على انكاره حقه كما يحاسب على انكار حق غيره اذا اجتمعت له  
صفة الولاية دونه . فكان يتولى الخلافة وهو يقول : « لو علمت  
ان أحدا أقوى على هذا الأمر مني ، لكان أن أقدم ، فتضرب  
عنقي ، أحب الي من أن أليه » . .

ثم حضرته الوفاة فلم يعهد في بادئ الأمر لاحد ، وبُقي اليه  
حديث الناس اذ يقولون : « انه غير مستخلف ، ولو كان له راعي  
أبل أو راعي غنم ثم ترك رعيته كان قد فرط في أمانته . فماذا  
يقول لله عز وجل اذا لقيه ولم يستخلف على عبادته ؟ » فأصابته  
كآبة ثم نكس (١) رأسه طويلا ثم رفعها وقال : « ان الله تعالى  
حافظ الدين ، وأي ذلك افعل فقد سن لي . ان لم استخلف فان  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لم يستخلف ، وان استخلف  
فقد استخلف أبو بكر » . .

وعاودوه في هذا الحديث فجعل يسأل كأنما يسأل نفسه :  
« من استخلف ؟ » . وروى عمر بن ميمون الأودي أنه قال بعد  
ذلك : لو كان أبو عبيدة حيا لاستخلفته وقلت لربي ان سألني :  
سمعت نبيك يقول : انه أمين هذه الأمة ، ولو كان سالم مولى أبي  
حذيفة حيا استخلفته وقلت لربي ان سألني : سمعت نبيك يقول :  
ان سالما شديد الحب لله تعالى » . . فقال له المغيرة بن شعبه :  
« أدلك عليه . عبد الله بن عمر » . فنهره (٢) قائلا : « قاتلك  
الله ! والله ما أردت الله بهذا . ويحك ! كيف استخلف رجلا  
عجز عن طلاق امرأته ؟ لا أرب (٣) لنا في أموركم ، فما حمدتها  
فأرغب فيها لأحد من أهل بيتي . ان كان خيرا فقد أصبنا منه ،

(١) أي خفض . (٢) نهره : زجره . (٣) أي لا حاجة

وان كان شرا فقد صرف عنا \* بحسبه (١) آل الخطاب أن يحاسب منهم رجل واحد ، ويسأل عن أمر أمة محمد \* أما لقد جهدت نفسي وحرمت أهلي ، فان نجوت كفافا لا وزر ولا أجر اني لسعيد \* \* »

ثم قال : « انظر ، فان استخلف فقد استخلف من هو خير مني ، وان أترك فقد ترك من هو خير مني ، ولن يضيع الله دينه \* \* »

وراجع نفسه وروجع في الاستخلاف مرة بعد مرة فقال : « ما أردت ان اتحملها حيا وميتا \* عليكم هؤلاء الرهط (٢) الذين قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - انهم من أهل الجنة ، وهم : علي ، وعثمان ، وعبد الرحمن ، وسعد ، والزيير ، وطلحة \* فليختارا منهم رجلا فاذا ولوا منهم واليا فأحسنوا مؤازرته (٣) وأعينوه \* »

ثم دعا بهم فحضروا الا طلحة كان غائبا ، فقال لهم : « اني نظرت فوجدتكم رؤساء الناس وقادتهم ، ولا يكون هذا الأمر الا فيكم ، وقد قبض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو عنكم راض \* واني لا أخاف الناس عليكم ان استقمتم ، ولكني أخافكم فيما بينكم فيختلف الناس \* »

ووضع رأسه وقد نزفه الدم ، فتناجوا بينهم حتى ارتفعت أصواتهم ، وقال عبد الله بن عمر : « سبحان الله ! ان أمير المؤمنين لم يمت بعد ! » فسمعه فانتبه ، وقال : « اعرضوا عن هذا ، فاذا مت فتشاوروا ثلاثة أيام ، وليصل بالناس صهيب ، ولا يأت اليوم الرابع الا وعليكم أمير منكم ، ويحضر عبد الله بن عمر مشيرا ولا شيء له من الأمر ، وطلحة شريككم في الأمر ، فان قدم في الايام الثلاثة فأحضروه أمركم ، وان مضت الايام الثلاثة فامضوا \* \* »

والتفت سائلا : « ومن لي بطلحة ! » قال سعد بن أبي وقاص : « أنا لك به ولا يخالف ان شاء الله تعالى \* »

(١) بحسبهم : يكفيهم \* (٢) أي الجماعة \* (٣) أي : ساعته ومساندته \*

وقال لأبي طلحة الأنصاري : « يا أبا طلحة ، ان الله طالما أعز بكم الاسلام ، فاختر خمسين رجلا من الانصار ، فاستحث هؤلاء الرهط حتى يختاروا رجلا منهم » ، وقال لصهيب : « صل بالناس ثلاثة أيام ، وادخل هؤلاء الرهط بيتا وقم على رؤوسهم ، فان اجتمع خمسة وأبى واحد فاشدخ (١) رأسه بالسيف ، وان اتفق أربعة وأبى اثنان فاضرب رؤوسهما ، وان رضي ثلاثة رجلا فحكموا عبد الله بن عمر ، فان لم يرضوا بحكم عبد الله بن عمر فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن بن عوف واقتلوا الباقيين ان رغبوا عما اجتمع فيه الناس » . .

على هذا الوجه أبرأ عمر ذمته من قضية الاستخلاف . .  
وعلى هذا الوجه نرى عقل رجل من أولئك الرجال الأفذاذ يعمل في تفصيلات هذه القضية التي واجهته بجميع عقدها ومخاطرها لأول مرة في حياته ، وهو يفارق تلك الحياة : يقلبها على جميع الوجوه ، ويفرض لها جميع النتائج ، ويطرق أبوابها فيفتح منها ما ينبغي أن يفتح ، ويغلق منها ما ينبغي أن يغلق ، ويلقي من جانب ما يخشاه من جانب ، ويختار الرجال ثم يختار الخطط على كل احتمال من احسان أو اساءة ، ومن وفاق أو شقاق ، ويفعل ذلك في غمرات الموت (٢) بين صرعات الألم من جراحه القاتلة ، ويعالج به أمرا لم يعالج من قبل على هذا المثال أو على مثال غيره ، وكأنما هو من خبراء الاختصاص في دساتير الحكم درسها وتلقى دروسها من أساتذتها الذين سبقوه الى تقريره وتدوين وقائعها ومواقعها ، وجلس ليوافق ويقابل ، ويطابق ويوافق ، ومن حوله الأعوان ، يلبون ما يطلب ، ويستدركون ما يفوت ، وينتهون في سعة من الوقت الى قرارهم وهم وادعون (٣) آمنون أن يصيبهم مكروه من مغبة (٤) ما قرروه .

ولو كان تفكيره لعذر يتكلم به ، أو لحجة يسكن اليها ، لقد كان حسبه أن يبريء ذمته بالطمأنينة الى الدين في حراسة الله ،

---

(١) فاشدخ : أي اكسر . (٢) غمرات الموت : شدائده . (٣) الوديع والوادع : بمعنى الساكن . (٤) مغبة : عاقبة .

أو كان حسبه أن يبريء ذمته بما جرى عليه الأمر في عهد رسول الله ، ولكنه لا يلتمس عذرا يقال وحسب ، أو حجة تقنع وكفى ، بل يسأل نفسه ويحاسبها على اختلاف الأمور بين عهد وعهد وتباين (١) الأعذار من حال الى حال ، فلا يدع من جوانب القضية شبهة يوردها من يحاسبه الا أوردها لنفسه ، كأنما هو حامل الميزان ..

فمن سأل عن معجزات العقائد في كواكب السماء ، أو أطوار (٢) الارض فهذه معجزة المعجزات التي تأتي بها العقيدة في نفس الانسان : تخرجه من جوف الصحراء دفوا لأعضل المضلات يخلقه ، وكفوا لها بعقله ، وكفوا لها بعمله ، ونمطا من الشعور بالتبعات لا يجارى (٣) ، ونمطا من القدرة على النهوض بها يطول الزمن بأبناء الحضارات قبل أن يبلغوه وقبل أن يعرفوه ..

ومن آيات (٤) بعد النظر في سبر أغوار (٥) الرجال ، أنه جعل للترجيح بين أصحاب الشورى رجلين : هما عبد الله بن عمر ، وعبد الرحمن بن عوف ، فأما عبد الله بن عمر ، فهو الذي نجاه (٦) عن المشاركة في الخلافة . وأعدده للترجيح بين المختلفين ، وليس له من الأمر شيء ، وأما عبد الرحمن بن عوف فلم يلبث أن نحى نفسه ليقبل حكمه ، فكان بحق أصلح المتشاورين لترجيح احدي الكفتين ..

ومن آيات بعد النظر في الاختيار وسبر الأغوار أنه أقام أبا طلحة الأنصاري على رأس خمسين ممن يختارهم لقمع (٧) الفتنة في مهدها اذا اختلف المتشاورون ، فكان أبو طلحة عند ظنه حزما وتقية . قال للقوم وقد تنازعوا الرأي : « لقد حسبتكم تتدافعونها ولا تتنافسونها » . ثم أقسم لا يمهلهم لحظة بعد الأيام الثلاثة ، ثم هو صانع بهم ما أمر به أمير المؤمنين ..

(١) تباين : اختلاف . (٢) جمع طود ، والطود : الجبل . (٣) لا يجارى : لا يبارى ولا يضارع . (٤) أي دلائل . (٥) سبر أغوارهم : اختبار نفوسهم وطواياهم . (٦) نجاه : صرفه وأبعده . (٧) قمع الفتنة : قهرها وإخمادها .

ومن آيات بعد النظر في الاختيار ، أن اختار صهييا للصلاة بالناس ، فهو الامام الذي لا تخشى له دعوة من تقديسه للصلاة ، ولا يأبى الناس أن يأتوا به وقد أمهم قبل ذاك . . .  
ومن آيات بعد النظر في الاختيار وسبر الأغوار أنه اختار طلحة مع الستة وهو غائب عن المدينة . . . أو ما كان في الخمسة المقيمين بالمدينة غنى وكفاية ؟ . . . أو ما كان لطلحة بديل من سائر الصحابة المقيمين ؟ . . . جواب ذلك عند التاريخ في نهاية عهد عثمان ، وعند التاريخ في بداية عهد علي ، وعند عمر قبل ذلك باثنتي عشرة سنة .

وآية الآيات دستوره في اختيار الستة دون سائر الصحابة من الأنصار والمهاجرين . . .

أتراه اختارهم جزافا كما شاء ؟ . . . ذلك دستور لا يلزم الناس جميعا ولا حجة له عليهم فيه اذا سألوه عن فضل المختارين على غير المختارين ؟ . . .

أتراه اختارهم من قبائل قريش ليكون كل منهم نائبا عن قبيل منها ، أو متكلميا باسم بيت من بيوتات الرئاسة فيها ؟ . . .  
تلك هي العصبية يحييها في أسوأ أوان لحياتها ، حيث تتراد الوحدة والغيرة على العقيدة ، ولا تتراد العصبية الجاهلية ، أو لا يتراد الاعتراف بها اذا تيقظت على غير ارادة .

أتراه اختارهم من البدرين وذوي السوابق في الجهاد ؟ . . .  
لقد كان من هؤلاء عند وفاة عمر نفر غير قليل ، لو جمعهم كلهم لكنروا ، ولو فاضل بينهم لما وضعت لهم أسباب المناضلة ، ومنهم من هو ذو فضل وليس يذو رئاسة تتبع ، ومنهم من ذوي الفضل والرئاسة من لو اجتمعوا لاختل ميزان الترجيح وبطل معنى الاختيار . . .

فلا بد من اختيار ، ولا بد من دستور يثاب (١) اليه في الاختيار ، وكان الدستور الذي ثاب اليه عمر حيث يجعل المرء عن الروية غاية في الروية والدقة في الموازنة بين جميع الوجوه :  
كان دستوره أن أصحاب الشورى هم الذين ذكروا بأسمائهم

---

(١) يثاب : أي يرجع



في خطبة النبي - عليه السلام - بعد حجة الوداع ، وهم الذين يتفق الناس على الاختيار منهم ، أصحاب الشورى وأن تكون لهم حجتهم عليه . . .

وعمر يعلم أن طلحة كان يطمح (١) الى استخلافه بعد أبي بكر ، وكلاهما من عشيرة واحدة وهي قبيلة تيم ، فقال له أبو بكر : « اما والله لو وليتكم لجعلت أنفك في قفاك (٢) ، ورفعت نفسك فوق قدرها حتى يكون الله هو الذي يضمها » . .

وما كانت تخفى على عمر فضيلة في واحد من الستة ولا نقيصة (٣) ، وما كان يغمط (٤) لهم فضلا ولا يفضي على نقص ، واولهم عبد الرحمن بن عوف الذي اقامه بينهم مقام الحدم الذي يرجح بين العدلين ، فقال له : ان ايمانه يرجح بنصف ايمان الامة ، وقال عنه لابن عمر : نعم المرء . . ذكرت رجلا صالحا الا أنه ضعيف ، وهذا الأمر لا يصلح له الا الشديد من غير عنف ، اللين من غير ضعف ، الجواد من غير سرف ، الممسك من غير بخل . .

ورأيه في الزبير انه مؤمن الرضا كافر الغضب ، وقد صارحه برأيه فيه فقال له : « لعلها لو أفضت (٥) اليك ظلمت يومك تلاطم بالبطحاء على مد من شعير » . .

ورأيه في سعد أنه أهل لها . . فان تولوه فهو أهل ، والا فليستعن به الوالي ، فاني لم أعزله عن ضعف ولا خيانة ، وكان يقول : « اذا روى سعد حديثا فلا تسألوا عنه غيره لصدقه وأمانته » .

وكان يظن مع هذا أنه لا يليها « الا أحد هذين الرجلين : علي وعثمان » فان ولي عثمان فرجل فيه ثين ، وان ولي علي ففيه دعاية (٦) وأحرى به أن يحملهم على الحق . .  
وتال لمثمان : « كأنني بك قد قلدتك قريش هذا الأمر لحبها اياك ، فحملت بني معيط على رقاب الناس ، وأثرتهم بالفيء »

---

(١) أي يتطلع . (٢) كناية عن التعالي والتكبر . (٣) نقيصة : عيب .  
(٤) أي يجحد . (٥) أي آلت اليك . (٦) الدعاية : المزاح .

وقال لعلي مثل ذلك عن بني هاشم ولم يذكر الفيء ، وإذا صح ما جاء في إحدى الروايات (١) أنه قال لعثمان بعد مقالته الأولى: « فسارت إليك عصابة من ذؤبان العرب فذبحوك على فراشك ذبحا » فانها لمن نبوءاته التي جعلته من المحدثين (٢) ، أي من الذين يتحدث اليهم بلسان الغيب ، كما قال عنه النبي - عليه السلام - .

ولا خوف عليهم من الناس اذا اتفقوا كما قال لهم حين دعاهم للمشاورة وانتخاب واحد منهم للخلافة ، فليس أسلم عاقبة ولا أصدق حجة من اتفاقهم على اسناد الخلافة الى أحدهم . فان اتفق أكثرهم فأبو طلحة مأمور بحسم الفتنة قبل أن تنجم (٣) والقضاء على المخالفة قبل أن يبرح (٤) مجلس الشورى . فان لج (٥) الخلاف مع هذا وبعد هذا فلا حيلة فيه . .

وقد روى الثقات حديث النبي - عليه السلام - حين عاد من حجة الوداع قبيل وفاته فقال : « أيها الناس ان أبا بكر لم يسؤني (٦) قط فاعرفوا له ذلك ، يا أيها الناس اني راض عن عمر وعلي وعثمان وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام وسعد ابن مالك وعبد الرحمن بن عوف والمهاجرين الأولين ، فاعرفوا لهم ذلك » . .

فحسب عمر أن يرتضي للمشاورة في أمر الخلافة من رضي النبي - عليه السلام - عنهم قبيل وفاته ، وحسبه مع هذا أن يكون هؤلاء النفر الكرام المرضي عنهم هم ملتقى الآراء بين خاصة المسلمين وعامتهم ، فلا يسمون خليفة الا كان واحدا من هؤلاء ، ولا يحاول أحد في ذلك العصر أو في عصرنا هذا أن يزيد عليهم علما من أعلام الاسلام يومئذ الا اعترضه مانع أو كان مستنده الى سبب غير جامع ، فقد كان العباس بن عبد المطلب حيا في ذلك الحين فلم يدخل في أصحاب الشورى ، وقال ابن جرير الطبري في تعليل ذلك : « انه - أي عمر - انما جعلها في أهل

(١) رواها الجاحظ وابن أبي الحديد مسندة الى ابن عباس . (٢) المحدثين: المهملين . (٣) تنجم : تظهر . (٤) يبرح : يترك . (٥) لج : اشتد . (٦) أي لم يفعل ما يسيئني .

السبق من البدرين والعباس لم يكن مهاجرا ولا سابقا ولا  
بدريا .. » .

ولكن الواقع أن العباس لم يذكر في خطبة الوداع ، ولم يكن  
من المرشحين للخلافة مع وجود علي ، وهو نفسه قد تقدم لمبايعة  
علي ، ثم أشار عليه ألا يدخل في جماعة الشورى ، فليس في  
استثنائه تعسف (١) من عمر ، وإنما التعسف أن يختاره لسبب  
ولا يختار معه كل من يشاركونه في هذا السبب ، وذلك هو  
الاستثناء الذي لا يغني شيئا ولا يطاع بسند شامل براء (٢) من  
التحكم والجفاف ..

ولقد علمنا فيما علمناه وألمنا به أننا من آراء المعقبين على  
خطبة الصديق وخطبة الفاروق ، أن بعضهم ود لو كان الفاروق  
قد نهج على منهاج سلفه في اختيار خلفه ، وأنهم عابوا عليه أن  
يكل إلى الستة أن يتشاوروا في انتخاب واحد منهم ، لأنهم تولوا  
هذه المهمة فداخل كلا منهم الأمل في الخلافة والإيمان بصلاحيته  
لولايتها ، فانفتح بينهم باب التنافس وتطرق إليهم نوازع  
الشقاق في هذا الباب .

ومعاوية بن أبي سفيان كان على رأس القائلين بهذا الرأي ،  
وهو نفسه حجة (٣) على نقيضه ، لأنه قد اشترأب (٤) إلى  
الخلافة ، وتصدى للمبايعة بها وليس هو من الستة ولا من كان  
يطمع في إسنادها إليه بوصية من الفاروق لو اختار الفاروق أن  
يعهد بعهد لخليفة يسميه باسمه ، وقد نادى معاوية بولاية العهد  
لابنه يزيد ، وبويع عليها طوعا أو كرها ، فلم يحسم بذلك خلافا  
بين المسلمين عامة ، ولا بين بني أمية أو أبناء بيت أبي سفيان .

وما نحسب أن عمر كان يؤمن بترجيح واحد من الستة على  
الآخرين واجماع المسلمين على مثل رأيه فيه ، وأنه قادر على رد  
المخالفين له إلى الاجماع ان كان من الناس من يخالفه قبل المبايعة .

---

(١) تعسف : ظلم . (٢) أي بري . (٣) أي دليل . (٤) أي تطمع  
إليها وتمناها .

وليس البحث في هذا المقام عن فضل العلم أو فضل البأس (١) والفروسية ، فربما قل الخلاف على صاحب الفضل فيهما بين أصحاب الشورى ورؤساء المهاجرين والأنصار كافة ، وإنما البحث فيمن يجمع الناس الى حكمه وفضله ، وهو بحث لازم لا غنى عن المشاورة يومئذ فيه ، ولو إستغنى عنه أحد لاستغنى عنه عمر ، ولم يبال ان كان يحكم برأيه في ولاية العهد على يقين .

ولا ريب أنه حصر المرشحين بعده للخلافة ، فأحسن حصرهم ، ولم يدع واحدا منهم خارجا من زمرتهم (٢) ، فهم مرشحون لها عند أنفسهم وعند أنصارهم قبل أن يندبهم للمشاورة فيها ، فان صارت الى واحد منهم باتفاقهم ، كان هذا ألزم لهم ، وأوجب لتخرجهم من الخروج على ولي الأمر باختيارهم ، وكان أوجب لتخرجهم كذلك من الخروج على مشيئة عمر التي أملاها ورتب لها نتائجها .

كان ولي الأمر في ذلك المجتمع الوليد (٣) كفؤا لأمانة الخلافة الى النفس الأخير من أنفاس حياته المباركة ، فأوصى وصيته المحكمة التي نظر فيها نظرتة الشاملة ، ولم يدع فيها بقية لنظرة ثانية ، ولكن الوصايا مهما يبلغ من أحكامها والزامها لا تنفذ بغير منفذين يقدرون على تنفيذها ، ويصدقون النية فيه ، فلو لم يكن أصحاب الشورى وقائد الجند وامام الصلاة في الأيام الثلاثة أهلا لأمانتهم ، لما أغناهم حزم الخليفة الراحل شيئا في تلك المهمة المعجلة التي يوشك أن يفسدها كل خطأ في القيام عليها ، وكل تأخير عن موعدها . وقد أدى الخليفة واجبه وبقي واجب المنفذين الذين ائتمنهم على الأمة بعد حياته ، فمن حقهم على التاريخ أن يسجل لهم أداءهم لواجبهم ، وتصريفهم لأمانتهم على أتم الوجوه الميسرة لهم في تلك المهمة المخرجة . . . وفي

---

(١) البأس : الشدة في الحرب . (٢) زمرتهم : جماعتهم . (٣) أي الحديث التكوين .

زمرتهم قبل غيرها بعض محرجاتها ، بل أعضل (١) محرجاتها .  
تنافسوا بينهم ولا جرم . أقل من منصب الخلافة في الدنيا  
والدين يتنافس عليه المتنافسون ، ومن المروءة أن يستشرف (٢)  
المرء الى مقام الفاضل ويأبى لدينه ودنياه مقام المفضول ، فان  
لم يكن تنافسهم على مكانة عالية فهو تنافس يربأون (٣) به  
عن مظنة التخلف والقصور . .

ثم ألهم أحدهم أول حل للمشكل تتبعه لا محالة سائر الحلول:  
واحد ينزع نفسه منها باختياره وينوب عن سائرهم في التوفيق  
بين المختلفين . .

سبقهم الى هذا الحل عبد الرحمن بن عوف ، ولم يسبقهم اليه  
نزولا بقدره عن أقدارهم ، بل نزولا به عن قدر الصديق  
والفاروق ، فقد علم أن الرضى عن خليفة بعد هذين مطمع  
بعيد، ولم يشأ أن ينزل بنفسه منزلا لا يرتضى له ولا يرتضيه . .  
ولم يخطر له أن يخلع نفسه بادية ذي بدء قبل أن يرى منهم  
من عساه يصنع مثل صنيعه ، فان كان منهم من يخلع نفسه على  
أن يختار غيره فقد ضاقت بينهم شقة الخلاف ، وان لم يكن  
فليُنظر بعد ذلك فيما يلي خطوته الأولى من خطوات . .

قال : « أياكم يخرج منها نفسه ويتقلدها على أن يوليها  
أفضلكم ؟ » فلم يجبه أحد . فقال : « فأنا أنخلع منها » ، ثم تقدم  
الى الخطوة التالية فلم يخطئها ووصل منها الى حصر الخلافة في  
واحد من اثنين : علي وعثمان . .

لقي كلا منهما فأراه أنه يعلم حجته ودعواه ، قال لعلي :  
تقول يا أبا الحسن اني أحق من حضر بهذا الأمر لقرابتك  
وسابقتك وحسن أثرك في الدين ولم تبعد في نفسك ، ولكن  
أرأيت لو صرف هذا الأمر عنك فلم تحضر ، من كنت ترى من  
هؤلاء الرهط أحق به ؟ قال : « عثمان » . .

ولقي عثمان فقال : « انك تقول : شيخ من بني عبد مناف  
وصهر رسول الله وابن عمه ولي سابقة وفضل فأين يصرف هذا

---

(١) أي أصعب . (٢) استشرف الشيء : رفع بصره اليه ، وبسط كفه  
فوق حاجبه كالمستظل من الشمس . (٣) أي يرتفعون .

الأمر عني ؟ ٠٠ لكن لو لم تحضر ، فأني هؤلاء الرهط تراه أحق ؟ فقال : « علي » !

وتختلف الروايات فيمن اختاره الزبير وسعد ، ولكن الراجح منها انهما ذكرا عثمان بشرط ، ولم يقطعا برأي في ايثار (١) علي عليه ٠٠

فلما انحصر الترجيح بين عثمان وعلي خرج يسأل من يلقاه من غير أصحاب الشورى فيذكر له بعضهم عثمان وبعضهم عليا ، ويزيد المختارون لعثمان على المختارين لعلي وهو أمر لا غرابة فيه مع المعهود من طبائع الناس ، وأنهم لا يجنحون (٢) الى العظمة النابغة (٣) جنوحهم الى الطيبة والسلامة ، ولا ينفسون (٤) على الشيوخ ما ينفسونه على الفتيان والكهول ٠٠

كل أولئك وأبو طلحة الأنصاري رئيس الجند ينذرهم ويقسم لهم « بالذي ذهب بنفس عمر » لا يزيدنهم على الأيام الثلاثة ، ثم يجلس في بيته فينظر ماذا يصنعون ، وينفذ الأمر فيمن خالف وأصر على الخلاف ٠

ولئن كان عمر موفقا في اختيار كل لعمله ، لقد كان اختياره لأبي طلحة أوفق ما في هذا التوفيق ٠ انه الرجل الذي آخى النبي - عليه السلام - بينه وبين أبي عبيدة الجراح أولى الناس في رأي عمر بالخلافة لو عاش ، وهو البطل الذي ثبت في وقعة أحد يوم انهزم أشجع الشجعان ، ولزم النبي في ذلك اليوم المشهود يقف بينه وبين السهام والسيوف ، ويتطاول ب صدره ليدفع عنه ضربات المشركين الذين عرفوه وتعمدوه ليصيبوا الدعوة في مقتلها اذا أصابوه ، وشهد أبو طلحة وقعة حنين فبارز عشرين خصما وصرعهم ، وصاح صيحته التي كان - عليه السلام - يقول : « انها في الجيش خير من مائة رجل » ٠٠ ولم يكن يبالي الموت وهو في سعة من دنياه ، ولم يكن يعرف غير الجد فيما يعمل أو يقول ٠٠ وقد أوفى بأمانيه في أيام الشورى فلم يدعهم حتى فرغوا من عملهم في صبيحة اليوم الثالث ، وكان فيه فصل الخطاب ٠

في تلك الليلة أتى عبد الرحمن بن عوف منزل المسور بن

(١) أي تفضيل ٠ (٢) لا يجنحون : لا يميلون ٠ (٣) أي الظاهرة ٠ (٤) نفس عليه : حسده ، ونفس عليه الشيء : لم يره أهلا له ٠

مخرمة ، فأيقظه وأرسله يدعو الزبير وسعدا ، ثم بدأ بالزبير فقال له : « خل بني عبد مناف وهذا الأمر » قال الزبير : « نصيبي لعلي » ثم قال لسعد : « اجعل نصيبك لي فنحن كلاله (١) » - أي أبناء عم من بعيد - وكلاهما من بني زهرة . فقال سعد : « ان اخترت نفسك فنعم ، وان اخترت عثمان فعلي أحب الي » ثم قال : « أيها الرجل بايع نفسك وأرحنا وارفع رؤوسنا » فاعتذر عبد الرحمن لأنه خلع نفسه منها ، وأعاد عليه مقالته : انه لا يقوم مقام أبي بكر وعمر أحد بعدهما ويرضى الناس عنه . .

ثم كان علي وعثمان آخر من دعاهم في تلك الليلة : دعا عليا فناجاه (٢) طويلا ، ثم دعا عثمان فناجاه الى صلاة الصبح ، ويظن أنه سأل كلا منهما عما ينويه اذا ولي الخلافة ، وعن وصية عمر بعمال الولايات أن يتركوا في ولاياتهم عاما بعد وفاته ، ثم يصنع الخليفة ما بدا له من اقرار أو عزل على حسب أحوالهم وأحوال ولاياتهم ، وأنه سأل كلا منهما عن سياسته عامة وخاصة في شئون الأفياء (٣) والارزاق والأجناد والسرايا والمغازي وسائر ما يتولاه من أمور الخلافة ، ولا يقطع أحد بما دار بين عبد الرحمن وبين كل من علي وعثمان على حدة ، وأغلب الظن أن الذين ذكروا شيئا من هذا انما ذكروه مستنبطين ولم يذكروه نقلا عن عبد الرحمن أو عن علي وعثمان . . . قال عبد الله بن عمر : من أخبرك أنه يعلم ما كلم به عبد الرحمن بن عوف عليا وعثمان فقد قال بغير علم .

وحانت صلاة الصبح فصلوا في المسجد ، وجمع عبد الرحمن رهط (٤) الشورى وبعث الى من كان بالمدينة من أهل السابقة والفضل من الأنصار وأمراء الأجناد فاجتمعوا حتى التج (٥) المسجد بأهله ، وقام عبد الرحمن فقال : « أيها الناس ! . . ان أهل الأمصار قد أحبوا أن يلحقوا بأمصارهم وقد علموا من

(١) الكلاله : بنو العم الاباعد ، وقيل : الكلاله ، مصدر من تكلمه النسب : أي تطرفه كأنه أخذ طرفيه من جهة الوالد والولد ، فليس له منهما أحد . (٢) أي أسر له في القول . (٣) جمع فيء ، والفىء : الخراج والغنيمة . (٤) جماعة . (٥) أي امتلا وأزدحم .

أميرهم « - فصاح به سعيد بن زيد أحد ذوي السابقة الأولى في الجهاد : « انا نراك أهلا لها » - قال عبد الرحمن : « أشيروا علي بغير هذا » - قال عمار بن ياسر : « ان أردت ألا يختلف المسلمون فبايع عليا » وقال المقداد بن الأسود : « صدق عمار - ان بايعت عليا قلنا : سمعنا وأطعنا » - واذا بعبد الله بن أبي سرح يناديه : « بل تبائع عثمان فلا تختلف قريش » ويشني عبد الله بن أبي ربيعة فيقول : « صدق - - ان بايعت عثمان قلنا سمعنا وأطعنا » - فتنازع (١) عمار وابن أبي سرح ، واختلط القول بين بني هاشم وبني أمية ، فعاد عمار يقول : « أيها الناس ! - ان الله عز وجل أكرمنا بنبيه وأعزنا بدينه فأنى تصرفون هذا الأمر عن أهل بيت نبيكم ؟ » وبادره رجل من آل مخزوم شاتما : « لقد عدوت طورك (٢) يا ابن سمية ! - وما أنت وتأمير قريش لأنفسها ؟ »

وضاق سعد بن أبي وقاص صدرا بهذه المنايزة وهذا الصخب ، فصاح بعبد الرحمن : « يا عبد الرحمن افرغ قبل أن يفتتن الناس » -

ولا ندري هل تعمد عبد الرحمن هذا التمهّل قبل اعلان البيعة ، أو أنه سكت حين اعترضه المعترضون باللجاج والمنايزة - فالغالب من تصرفه في أمر الشورى أنه كان يخطو الخطوة ثـم يتبعها ما بعدها بحساب واناة (٣) ، وآخر ما كان من ذلك أنه أرجأ (٤) محادثة اللذين انحصرت فيهما الأقوال حتى كانا آخر من تحدث اليه ، وأنه لما دعاهما دعا عليا ثم ثنى بعثمان - -

فان كان قد تمهّل في المسجد على عمد فقد أحسن الروية ، لأنه سكت حتى أيقن الحاضرون بما رأوه وما سمعوه أن الفتنة موشكة أن تكشر عن نايبها ان لم ينته الناس من مبايعة خليفتهم تلك الساعة ! - هذا يذكر اتفاق قريش ، وهذا يشترط ، وهذا يقابل شرطه بمثله ، وهذا يتكلم عن بني هاشم ، وهذا يتكلم عن بني أمية - فلما صاح سعد صيحته بعبد الرحمن :

(١) تنازعا : أي تلاقبا وتعايبا - (٢) عدوت طورك : تجاوزت حدك - (٣) تمهّل وروية - (٤) آخر -



أفرغ يا عبد الرحمن قبل أن يفتتن الناس ، كان صوته في تلك اللحظة كأنما هو صوت المسجد كله يتكلم بلسان واحد •

وأسرع عبد الرحمن فقال : « اني قد نظرت وشاورت فلا تجعلن أيها الرهط على أنفسكم سبيلا » ودعا عليا وقال : « عليك عهد الله وميثاقه لتعملن بكتاب الله وسنة رسوله وسيرة الخليفتين من بعده » • فقال : « أرجو أن أفعل وأعمل بمبلغ علمي مع اجتهد رأيي » ودعا عثمان فقال له كذلك : « عليك عهد الله وميثاقه لتعملن بكتاب الله وسنة رسوله وسيرة الخليفتين من بعده » • فقال : « نعم » •

رفرع عبد الرحمن رأسه الى سقف المسجد ويده في يد عثمان فقال : « اللهم اسمع واشهد •• أني قد جعلت ما في رقبتي من ذلك في رقبة عثمان » ثم بايعه بالخلافة ، وبايعه المهاجرون والأنصار •

وجاء في بعض أخبار ذلك اليوم : أن عبد الرحمن بن عوف لما بايعه ازدحم الناس عليه يبايعونه حتى غشوه (١) عند المنبر فقع عبد الرحمن مقعد النبي - صلوات الله عليه - وأقعد عثمان على الدرجة الثانية فجعل الناس يبايعونه ، وأبطأ علي فقال عبد الرحمن : « ومن نكث (٢) فأنما ينكث على نفسه • ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما (٣) فرجع علي يشق الناس حتى بايع وهو يقول : « فصبر جميل والله المستعان علي ما تصفون (٤) » ••

وقد بايع رهط الشورى عثمان في المسجد ما عدا طلحة فانه كان غائبا فقدم بعد ذلك وعلم بالبيعة فسأل : « أكل قريش راض به ؟ » ثم قال له عثمان حين ذهب اليه : « أنت على رأس أمرك •• ان أبييت رددتها » قال طلحة : « أتردها ؟ » قال : « نعم » • فسأله : « أكل الناس بايعوك ؟ » قال : « نعم » قال : « قد رضيت ، لا أرغب عما قد اجتمعوا عليه •• » •• ولا نلتفت هنا الى زوائد الأقاويل عما خدع عليا وعمن

---

(١) غشوه : غطوه • (٢) نكث العهد : نقضه • (٣) من الآية : ١٠ من سورة الفتح • (٤) من الآية : ١٨ من سورة يوسف •

خدعه • فان ما أجملناه هنا من شتى الروايات هو الأشبه والأمثل بهم أجمعين •

ولكننا نلم بطرف من تلك الأقاويل ، حيث يزعم بعض الرواة أن عليا بايع وهو يقول جهرة : « خدعة وأي خدعة » • وأنه يعني بذلك أن عمرو بن العاص خدعه فانخدع ، وأن ابن العاص لقيه في ليالي الشورى فألقى في روعه أن « عبد الرحمن بن عوف رجل مجتهد ، وإنك ان أعطيته شرطه ، زهد فيك ••• ولكن تقبل على الجهد والطاقة » • ويزعم أصحاب هذه القصة أيضا أن ابن العاص لقي عثمان فقال له : « ان عبد الرحمن رجل مجتهد ، وليس والله يبايعك الا بالمزيمة » أي وفاقا لشرطه فأقبل منه عزيمته يبايعك عليها •

فهذه القصة وما هو من قبيلها ضرب من ضروب المخترعات المألوفة ممن يحبون أن يسندوا كل شيء الى دهاء الدهاء وخديعة المخدوعين ، فما كان علي بالذي يعتقد أن عمرو بن العاص يتآمر معه على عبد الرحمن وعثمان ، وما كان عثمان بالذي يتلقى سر عبد الرحمن من عمرو بن العاص وما تخطر هذه الخواطر الا على بال الذين يتعشقون بطولة الدهاء فيضعون عمرو بن العاص بحيث يعرف سر عبد الرحمن ويعرف الشرط الذي سيعرض به الخلافة على علي وعثمان ، ويجعل هذا يقول « نعم » ويجعل ذاك يقول « لا » كما يشاء ••

والأشبه والأمثل بهم جميعا أن يكون عبد الرحمن بن عوف وغيره يشترطون ذلك الشرط بعينه على من يقبل أمانة الخلافة في تلك الآونة ، وأن عليا وعثمان يقولان ما قالاه في جوابه ، ولا حاجة الى دهاء ولا ايعاء من النصحاء والوسطاء •  
ان حكم الحال أصدق من حكم المقال في جميع الأخبار ، وهو كذلك على التخصيص في أخبار هذه المبايعة ، ان لم يكن في رواية الأقوال والحوادث ففي رواية الشعور الذي كان يخامر (١) الصدور ويتجمع فيها منذ زمن بعيد : شعور بحال لا تدوم ، وخوف من تغيير وتبديل ، واجتهاد في منع التغيير والتبديل أو في اجتناب الضرر منهما جهد (٢) المستطاع ••

(١) يخامر : يخالط • (٢) أي قدر

ومن الأحاديث التي رويث عن النبي - صلوات الله عليه  
أن الخلافة ثلاثون سنة ثم هي بعد ذلك ملك عضوض (١) .

ومن كلام أبي بكر في معارض شتى : أن الدنيا موشكة من  
تعير من النفوس ما لا يحمد تغييره . ومن كلام عمر وعمله في  
أيامه جميعا ما ينم على حذر هذا أو أشد من خطر الدنيا على  
نفوس الاقطاب الكبار فضلا عن الدهماء (٢) وسواد (٣) الدنيا .

و كانت لهذا الشعور احيان (٤) يشتد فيها ويغلب على الناس  
عامة حتى حانه بديهة حاضرة لا تحتاج الى تفكير ، ومن هذه  
الاحيان فترات التوجس (٥) والترقب بين عهد وعهد منذ أيام  
النبي - عليه السلام - : بين وفاة النبي وقيام أبي بكر . وبين  
وفاة أبي بكر وقيام عمر . وبين وفاة عمر خاصه وقيام عثمان .

ولما حدثت فتنة الردة في أوائل عهد أبي بكر دهش الناس ولم  
يدهشوا . دهشوا لأنهم فوجئوا . ولم يدهشوا لأنهم - وقد وقع  
الذي وقع - لم يستغربوه . ولم يستكثروا حدوثه بعد صدمه  
كتلك الصدمة الهائلة ، وبعد غياب صاحب الدعوة ومتعهدها  
وصاحب المنزلة التي لا تدانيها فيهم منزلة ثم أصبح التوجس  
والترقب ديدنا (٦) فهم في كل فترة من قبيلها . فتساءلوا بعد  
موت أبي بكر : ماذا عسى ان يكون بعد ذهاب هذا الخليفة  
الرقيق الرقيق ؟ ولعله تساؤل لم يعنتهم (٧) كثيرا ولم يطل بهم  
اجله غير قليل . اذ كان أبو بكر لا يبرم امرا (٨) بغير مشورة  
عمر ، وكانت سياسة الشيخين سياسة واحدة تلتين معهما تارة  
وتشتد تارة أخرى . فلما أشفق الناس بعد وفاة أبي بكر لم  
يشفقوا من تبديل سنة مرعية أو خروج على جادة متبعة . ولكنهم  
أشفقوا من شدة فيها وصرامة في حمل الناس عليها . ثم ذهب  
عمر بغتة والناس يستعظمون الخطوب . ويلمسون بوادى التغير  
من بعيد ومن قريب ، فعادوا الى ديدنهم في أمثال هذه الفترة .

---

(١) عضوض : أي يعض عليه . (٢) أي جماعة الناس . (٣) سواد  
الناس : عوامهم . (٤) جمع حين : أوقات . (٥) التوجس : التخوف .  
(٦) ديدنا : أي عادة وطبيعة . (٧) أي يشق عليهم . (٨) أبرم الامر : أحكمه .

وخيل اليهم أن كل أمر جاز وكل خطر متوقع خلال هذه النقلة  
بما علموه الى ما يجهلونه ويوجسون منه ويتقربونه ..  
وفي كل كلمة بدرت ، وكل وصاة قيلت في هذه الفترة ،  
اعراب مقصود أو غير مقصود عن هذا الشعور الغالب الذي بلغ  
أقصاه يومذاك : شعور بحالة يخشى ألا تدوم ، وخوف من تغير  
لا يدري كيف يتقى ..

عمر يوصي ببقاء الولاية عاما ، ويتوقع الفواجع (١) من  
الأثرة والايثار ، ويريد « من يحمل الأمة على الحق » ومن يشتد  
في غير عنف ويلين في غير ضعف .. وعبد الرحمن يعلم أنه لا  
رضى عن أحد بعد الصديق والفاروق ، ولا طمأنينة للناس الا  
أن يطمئنتوا الى سيرة كالسيرة الأولى ، وهم لا يعلمون من أين  
يأتي التبدل والانحراف .

ان تقرير هذه الحالة النفسية أهم من احصاء مئات الحوادث  
والأقوال التي انحدرت اليها من تلك الفترة ، لان الحوادث  
والأقوال لا تفهم بغير فهم تلك الحالة النفسية ، ولعل تلك الحالة  
في كثير من الأحيان هي مبعث الحوادث وأقوال القائلين فيها ، فما  
كان احد يعيب سياسة عثمان مخلصا او غير مخلص الا كان الحذر  
من تبديل السنن ونقض السوابق حجة له يسوقها في خطابه  
للخليفة أو خطابه للخاصة والعامة من رعيته ، وأصبح حضور  
هذا الحذر في الأذهان من دواعي المبالغة في تعظيم المخالفات  
وخلقها من غير شيء على نية حسنة عند بعضهم وعلى نية سيئة  
عند الآخرين ، لأنها كانت نعمة العصر التي تفتح الأذان ،  
وتتأهب الأذان لاستماعها في كل مكان .

وأهم من ذلك أن عثمان على رأس المسلمين قد ساوره (٢)  
ذلك الشعور ودخلته تلك الحالة النفسية وجثمت في سريره  
حتى تمكن منه التسليم والاستسلام لما هو كائن لا محالة ، فكان  
يقول لمحدثيه كما يقول في خطبه : ان ما تبتلى به هذه الأمة قدر  
واقع لا يدفع ، وان فتنة الدنيا طغت على النفوس طغيانها الذي

(١) الفواجع : المصائب .

(٢) ساوره : أخذ برأسه .

لا تجدي (١) فيه الحيلة أو المحاولة • وذلك كله مما نلمسه في استسلامه آخر أيامه ، وتركه المحاولة ، أو عدوله عنها بعد المضي فيها ، ونلمسه كذلك في شكه واسترايته (٢) في صدق العاملين وتمويله (٣) من أجل ذلك على أقربائه وخاصة ذويه عسى أن يصدقوه في رعاية السنن والمواثيق ••

وتظهر تلك الحالة النفسية من خطبه الأولى كما تظهر من خطبه الأخيرة ، فلما بايعه أصحاب الشورى خرج فيهم وهو أشدهم كتابة (٤) حتى أتى منبر رسول الله ، وقام يخطب الناس فأرتج (٥) عليه ، وجاء في كلام من روى خبر الارتاج عليه أنه قال يومئذ : « أيها الناس •• ان أول مركب صعب ، وان بعد اليوم أياما ، وأن أعش تاتكم الخطبة على وجهها (٦) ، وما كنا خطباء وسيعلمنا الله •• »

مقام أدل من المقال ، يدل على كثير •  
وأول ما يدل عليه أنه لا تدبير ثمة ولا تحضير ، فلو كان عثمان على علم باختياره للخلافة لما أعياه أن يعد لهذا المقام كفايته من المقال البليغ ، ولكنها قد جاءت وهو لا يستبعد أن تفوته ، ولا يزال يخشى في ذات نفسه أمام الله أن يتعجلها بالتحضير والتدبير ، وأن يطوي في سره منها ما لم يكن له أن يبديه في العلانية •

ثم خطب فاتفقت الأقوال أو كادت على نصوص خطبه الأولى ، وكان مدارها على فتنة الدنيا ، والوعد باتباع السنن ، واجتناب البدع ، وتهدة النفوس من قبل ما تخافه ، ولا تخاف خطرا أكبر من خطره ••

قال في خطبته الأولى : « انكم في دار قلعة (٧) ، وفي بقية أعمار ، فبادروا آجالكم بخير ما تقدرون عليه ، فلقد آتيتم ،

---

(١) أي لا تفيد ولا تنفع • (٢) أي تشككه من الريب • (٣) تمويله عليهم : أي اعتماده عليهم • (٤) الكتابة : الغم ، وسوء الحال ، والانكسار من حزن • (٥) أي تلثم ولم يقدر على اجادة الكلام • (٦) وجهها : أي سبيلها المقصود • (٧) قلعة : غير ثابتة لا تدوم لاحد •

صبحتم أو مسيتم • الا وان الدنيا طويت على الغرور ، فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور • اعتبروا بمن مضى . ثم جدوا ولا تغفلوه فانه لا يغفل عنكم ، أين أبناء الدنيا واخوانها الذين أثاروها وعمروها وامتعوا بها طويلا ، ألم تلفظهم ؟ • ارموا بالدنيا حيث رمى الله بها • » •

وقال في أوائل خطبه : « ••• اني قد حملت وقد قبلت . ألا واني متبع ولست بمبتدع • ألا وان لكم علي بعد كتاب الله عز وجل وسنة نبيه - صلى الله عليه وسلم - ثلاثا : اتباع من كان قبلي فيما اجتمعتم عليه وسننتم . وسن سنة أهل الخير فيما لم تستوا عن ملا . والكف عنكم الا فيما استوجبتم • الا وان الدنيا خضرة قد شهيت الى الناس ومال ايها كثير منهم ، فلا تركنوا (١) الى اندنيا ولا تتقوا بها فانها ليست بثقة ، واعلموا انها غير تارخة الا من تركها • » •

ان اقرب الاخبار الى الصدق ما تهم بأن تنفيه فيحمي صدفه بآية من دواعيه قبل النفس وقبل الواقع . وحل ما كان خليقا ان يحدث عند مبايعة الخليفة الثالث قد حدث على وجهه الذي يطابق الواقع والمتوقع ، وفي هذه الخطبة مطابقة لما يتطلبه الموقف من اعداد والعهد ، وفيها زيادة وعد « بالكف عن الناس الا فيما استوجبوه • » • ولعلها الزيادة التي أتت في أوانها بعد ما تملل (٢) منه القوم من صلاية عمر ومنعه اياهم أن ينساحوا في الدنيا خوفا عليهم منها وخوفا منهم عليها •

أما المكائد التي أبدعتها أوهاام المتوهمين فقد يبطلها قبل كل شيء أنها ليست بمكائد تعمل عملا ينفع من يكيدها • ومن هذه المكائد ما يخيّل الينا أن مخترعيها وضعوا حين وضعوها « قصة مسرحية » يعطون كل بطل من أبطالها دوره في الكلام ودوره في الدخول والانصراف ، ومنها ما يخيّل الينا أن أصحاب الشورى كانوا عصابة محضرة مستعدة على مصارحة بينها لحرمان هذا واجتباء (٣) ذاك ، واحدى هذه الخيالات خيالة

---

(١) تركنوا : أي تطمئنوا • (٢) تملل : تقلب • (٣) اجنباء : اختياري •

المستشرقين الذين توهموا أن أصحاب الشورى خصوا عثمان باختيارهم لأنه شيخ يدلف (١) الى منيته (٢) فكلهم يطمع فيها بعد موته . افحذت حقاً انهم خصوه وعرفوا يقيناً قبل أن يبايعه عبد الرحمن من سيكون مختاره ومجتباه ؟

وفي مكيدة أخرى من هذه المكائد التي « يمسرحها » المخترعون لها ان اختيار عثمان قرر الملك لبني أمية على نية مبيتة (٣) ، فهل هي مسرحية يحتبها التاريخ نسخه بعد نسخة ، ويريد هنا غير ما يريده هناك ؟ . .

ولماذا تطمع القباطل ان تتداول الخلافة بعد خليفة من بني أمية ، وهم أقدر على احتجانها (٤) ، وأرغب في الاستئثار بها بعد مالها اليهم في صدر الاسلام ؟ . .

كل هاتيك حيل مسرحية توضع لها أدوارها وأعمالها حسب منهاج التأليف ، وأولها بالشك فيه ما لاح عليه الأحكام والتوفيق بين الأدوار والأعمال ، وأولها بالقبول ما ليس وراءه تحضير ينتظم كما ينتظم التحضير في المسرحيات : شيء يراد وشيء لا يراد ، ويعالجه فيستطيعه تارة ويعمي به تارة أخرى فينقلب على غير ما تعمده وانتحاه .

وعلى هذا النحو المطبوع آلت الخلافة الى عثمان .




---

(١) يدلف الشيخ : يمشي مشي المقيد وفوق الدبيب . (٢) النية : الموت . (٣) أي مسبقة . (٤) يقال : حجن فلان فلانا : أي صده ، وعرفه ، وجذبه بالمحجن .

## الخلافة

بين هذه النذر قامت أصعب خلافة تولاهها خليفة قط في صدر الاسلام ، وقد كانت ثورة المرتدين في أول خلافة الصديق محنة شديدة نهض لها المسلمون جميعا متساندين متآزرين ، فابتلي عثمان في أول خلافته بما يشبه تلك الثورة ويزيد عليه : الخلاف في الداخل ، والتغير في الدواعي النفسية ، وهو أخطر المصاعب جميعا في خلافة عثمان .

كانت هيبة عمر تملأ الجزيرة العربية وما حولها . وكان أصحاب الدولتين الكبيرتين من الروم والفرس أهيب له من رعيته في الجزيرة ، لأن هذه الرعية تعتصم من هيئته بحق يعرفه لها وتعرفه لنفسها ، ولم تكن للروم والفرس عصمة من هيبة الا بالحنذر والدسيسة ، ورستم بطل الفرس المشهور الذي كاد أن يصبح من أبطال الاساطير هو القاتل عن عمر : « أحرق كبدي عمر » . انه يكلم الكلاب فتفهم عنه ! » . يعني أنه جعل من عرب البادية الذين ازدراهم (١) الفرس أبطالا كالأسود بفضل ما يسدى اليهم ويستمعون اليه من نصيحته والإقتداء بسيرته . وقد خطر للمؤرخين في صدر الاسلام أن الهرمزان كان من المتآمرين مع أبي لؤلؤة على قتل عمر ، وهو خاطر قريب الى الذهن ولو لم يعتمد فيه المؤرخون على غير القرائن التي شهد بها يومئذ شهود الفاجعة (٢) قبل وقوعها ، ولكننا نحسب أن المؤامرة أكبر جدا من ظواهرها التي تحصرها في أبي لؤلؤة والهرمزان . وأن تدبيرها في معسكرات فارس وبلاط يزدجرد وحاشيته أقرب الى الخاطر ، وأدنى الى المنظور في مجمل الأحوال .

فما هو الا أن ذاع (٣) في ساحات المشرق والمغرب مقتل عمر ، حتى تلاحت الثورات والفتن كأنما كانت على موعد ، وتمزد

(١) ازدراهم احتقرهم . (٢) الفاجعة : ما تؤلم الناس بالدواهي .

(٣) أي انتشر .



من قبائل الفرس والترك والروم من كان قد أذعن (١) وتعاهد مع قادة الحرب على الصلح والطاعة، ونقضت دولة الروم صلحها فأغارت على الاسكندرية برا وبحرا وأرسلت أساطيلها الى شواطئ فلسطين ، وأطلقت في الميادين خفية من يثبت فيها الوعد والوعيد ويغري المطيع بالعصيان، وأحصى المؤرخون البيزنطيون عدة السفن والجيوش التي اشتركت في حركات الثورة والانتفاض ، فقال بعضهم : انها جاوزت خمسمائة سفينة ومائة ألف مقاتل ، وسرعان ما تسايرت الانباء بهذه التزجوف بين الخزر والأرمن ومن وراءهم من الشعوب الآسيوية ، فهبوا يتعلمون بالذرائع (٢) لنقض الصلح ، أو ينقضونه بغير ذريعة وينتهزون الفرصة انتي علموا أنها لا سسح مرة أخرى اذا استكانوا (٣) للطاعة والمسالمة . .

لقد كانت محنة كمحنة الردة أو اكبر منها في اتساع ميادينها وتباعد أطرافها . .

وكان عثمان كفؤا لها بالعزم والرأي والسرعة في تصريف الأمور وتسيير النجدة واسناد كل عمل الى من يحسنه ويسد فيه أحسن سداد . .

ولقد درج العاذرون واللائمون في تاريخ عثمان على التسليم بضعفه كأنه حالة لا تفارقه في جميع أعماله ، أو كأنه حالة لم تفارقه قط في عمل مما تولاه . .

فالذين آمنوا منه بحسن القصد ، كانت معذرتهم له بالضعف واللين أسبق معاذيرهم الى السنتهم حيث يوفقون بين خطئه وحسن قصده ، والذين أفرطوا في اللوم جعلوا من ذلك الضعف خطلا (٤) في الرأي قد يغطي على حسن النية لو افترضوه وسلموه . وهؤلاء وهؤلاء يستغربون أن يقال : انه كان كفؤا لتلك المحنة بعزيمته وأصالة رأيه ، ويخيل اليهم أن كلمة « الضعف » تلغي كل قوة وتبطل كل عزيمة ، أو ينسون أن الضعفاء لا يتساوون، وأن الضعف لا يلزمهم في كل ما يعملون، وأن الضعف كالمرض تتفاوت فيه مناعة (٥) الأبدان ومناعة

---

(١) أذعن : خضع . (٢) الذرائع : أي الاسباب . (٣) استكانوا : خضعوا واستسلموا . (٤) خطلا : أي فسادا . (٥) مناعة : أي حصانة .

النفوس ، فقد يعدي القوي الركين والى جانبه التحيل الهزيل لا تسري (١) اليه عدواه ، وقد يكون القوي في حالات أضنف من الضعيف في حالات ، وهذا مع التسليم بضعف عثمان على العلات ، وهو قول لا يتبل على اطلاقه ، اذ لا نرى من علامات ضعفه الا ما يظهر فيه الضعف بالنسبة الى موقف من المواقف قد يحار فيه الأقوياء كما يعيي (٢) به الضعفاء .

فلا تنس أن عثمان قد ولي اعمالا ناجحة في اجاهلية والاسلام ، وان من هذه الأعمال قوافل تترحل في الصيف والشتاء ، وتوافق مطالب اليمن في الجنوب والشام في الشمال ، وأنه استطاع أن يصرف هذه القوافل ويوائم تلك المطالب وهو مقيم في مكة او المدينة ، وأنه تعود أن يستشار فيما يحضره ويغيب عنه ، وأنه تعود كذلك أن يعرف مشورة غيره في مثل عمله ، وأن يعرف أخبار من تقدمه ومن عاصره من نظرائه ، وأنه بعد الاسلام قد لازم ولادة الأمر في السياسة والحرب من عهد النبي — عليه السلام — الى عهد الفاروق ، وشاركهم في كثير ، وسمع أوامرهم وحضر مشاوراتهم في كثير . .

فلا تكون كلمة الضعف حاضرة في الذهن كلما حضرته حادثة من حوادث سيرته أو آية من آيات عزمه وتديبره ، وليكن للضعف محله فلا يشغل كل محل في معارض هذا التاريخ العجيب .

ان علاج عثمان لمشكلات الدولة « الخارجية » التي فاجأته بعد ولايته قد كان كأحسن علاج يتولاه خليفة في تلك الآونة (٣): عزم وشداد وسرعة ، مع الحيطة والأناة والرفق في سياسة الأولياء والخصوم .

ولا شك أن الخليفة كان معانا على عمله ، ولم يكن منفردا بعبئه في تلك المحنة الجائحة: كان معانا عليه بحمية الجند وكفاية القادة ، وكانت حمية الدين التي حفزت دعاة الاسلام من نصر الى نصر ومن عزمة الى عزمة ، وصحبته من بدر الى القادسية وتبوك وبابليون ، صامدة على سمتها كأقوى وأقوم ما كانت في

---

(١) أي لا تنتقل . (٢) أعياء الامر : أجهده وأتعبه . (٣) الآونة : أي

الفترة .

يوم من أيامها ، بل لعلها في حروب الفرس والروم كانت أقوى وأقوم من حروبها في الجزيرة العربية . اذ كانت أتفة العربي أن ينهزم أمام المتعجرفين (١) عليه من الأعاجم كفيلة أن تنفث (٢) في قلبه الغضبة القوية التي لا تثيرها حرب العربي للعربي والشبيه بالشبيه .

كان حبيب بن مسلمة الفهري يقاتل الروم في ميادين سورية وفلسطين ، فاستعان بمدد من الجزيرة فوصل اليه ، واستعان بمدد من الكوفة فأبطأ عنه ، فلما أقبلت الروم قبل وصول المدد وهم لا يتوقعون القتال مع قلة الجند في معسكر العرب أتاهم حبيب من حيث لم يتوقعوا وبيتهم بليل (٣) فانتصر وانهزموا .

وان الدهشة من هذه الجرأة لتغمرها حتى لتكاد تمحوها دهشة أخرى من دهشاتها التي لا عداد لها في كل وقعة من وقعاتها: كانت أم عبد الله امرأة حبيب معه وهو ينوي الهجمة بليل قبل أن يسفر نور الصبح ويأتي المدد المرتقب ، فسألته : أين الموعد؟ قال : سراق « الموريان » أو الجنة فوجدها عند السراق قد سبقته اليه .

وقبل هذا أعين الصديق والفاروق بحمية الأجناد وكفاية القواد، ولكن أعباء الجهاد في أوائل أيام عثمان كانت أشق وأكبر وأحوج الى التوجيه الناجز ، والتصريف الذي لا يغني الاجمال فيه عن التفصيل ، على حسب الأطوار المتجددة والطوارئ المتقلبة ، لامتداد خطوط القتال وتعدد الفتن وتباعد المسافات بين البلدان وتكاثر العناصر والأجناس في جيوش المسلمين ، فقام الخليفة الشيخ بأعبائه الجسام على أحسن ما يقام بها في تلك المحنة الجائحة ، وكان له ولا شك أكبر الفضل في تثبيت مهابة الدولة الجديدة بعد ما أصابها من الوهن والتخلخل عند مقتل عمر ، فوقر في اخلاص الأمم المحيطة بها انهم ينزلون قوما

---

(١) العجرفة : جفوة في الكلام ، وخرق في العمل ، والاقدام في هوج ، وهو يتعجرف : أي يتكبر ، ويتمجرف عليهم : يركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيئا . (٢) النفث : شبيه بالنفخ ودون التفل . (٣) بيت الامر : دبره ليلا ، وبيت العدو : أوقع بهم ليلا

لا يقدح في قوتهم موت خليفة أو تبديل قائد ، وانهم منتصرون مستميتون في سبيل النصر على اختلاف القادة والرؤساء ، فقتل بعد هذه التجربة عثمان ، ثم قتل علي ، ثم مات معاوية ثم مات يزيد وتخلّى معاوية الثاني عن الملك وانقسم المسلمون على أنفسهم ولم تقم للثورة عليهم قائمة في بلاد الروم أو بلاد الفرس الا ما كان من شغب متفرق على غير وجهة ، يعرف (١) الدول داخلها ومن خارجها بلا انقطاع ولا يخاف منه على دعائها وأركانها .

ولم يقنع عثمان بتسكين الثورات حيث يكفي فيها التسكين ، أو قمعها حيث تحتاج الى القمع (٢) في بلاد الطغاة والمتجبرين ، فصالح من صالح وحارب من حارب ، ثم أمر قواده بمجاورة البلاد التي نشبت فيها الثورات الى ما وراءها منعاً لارتداد الهاريين اليها وانبعث الفتن والدسائس من قبلها ، فتقدمت جنوده شرقاً الى حدود الهند والصين ، وشمالاً الى ما وراء بحر الخزر ، وغرباً الى أبواب القسطنطينية وتخوم الأندلس ، وجنوباً الى السودان وجوانب الحبشة ، ولم يؤخذ عليه قط وناء (٣) في انفاذ نجدة أو تسير مدد أو تدارك خطر في أوانه من أقصى تلك البقاع الى أقصاها .

وعرضت له مسألة عسيرة من المسائل التي استطاع الفاروق ارجاءها (٤) ولم يكن ثمة بد من عودتها في أوانها :

عرضت له غزوة قبرس ورودس وجزر بحر الروم ، واعداد العدة لدفع الغارات البحرية عن شواطئ مصر والشام والقيروان ، فكانت بحق مسألة — بل مشكلة — من المشكلات التي لم تستحكم قبل أيامه ولم تتطلب الحل السريع من ولي لأمر المسلمين في الجزيرة العربية ، أو في البقاع التي انتهت اليها الفتوح .

وكان من سياسة عمر ألا يجعل بينه وبين جيش من المجاهدين بحراً ولا جسراً ولا قنطرة ، وأن يجنبهم ركوب البحر ما استطاع ،

---

(١) اعتراه : غشيه . (٢) القمع : القهر . (٣) وناء : ضعف ، وفقر وكلال ، وإعياء . (٤) أي تأجيلها .

وكان معاوية يلح عليه في غزو الروم بحرا ويهون عليه خطب هذه الغزوات ولا يفتأ يحضه على ذلك ويقول فيما قاله حضا عليه : « ان قرية من قرى حمص ليسمع أهلها نباح كلابهم وصياح دجاجهم » يعني جزيرة أرواد . .

فكتب عمر الى عمرو بن العاص يسأله أن يصف له البحر وراكبه ويقول له : « ان نفسي تنازعني اليه » .

فكتب اليه : « اني رأيت خلقا كبيرا يركبه خلق صغير ، ليس الا السماء والماء . ان ركذ (١) خرق القلوب وان تحرك أزاغ (٢) العقول ، يزداد فيه اليقين قلة والشك كثرة ، وهم فيه دود على عود ، ان مال غرق وان نجا بزق (٣) . . » الى آخر ما هول به عليه ، فأقسم عمر لا يحملن عليه مسلما أبدا ، ورضي من ملك الروم بترك القتال ، ثم زاد ملك الروم فكاتبه وقاربه وبادله الهداية ، وأرسل مع البريد هدية من الملكة الى السيدة أم كلثوم زوجة عمر تحتوي فيما احتوته عقدا فاخرا يقوم بأضعاف أضعاف هدية الطيب التي أرسلتها اليها أم كلثوم ، فباع عمر العقد وأودعه خزانة بيت المال ، وكتب الى معاوية يحذره من القتال ، وينذره أن يصيبه منه ما أصاب العلاء الحضرمي اذا هو أقدم عليه بغير اذنه .

أما قصة العلاء هذه فقد كان لها أثرها الذي لم ينسه عمر ، ولم يزل عالقا بذهنه يعاوده كلما عاودوه بذكر البحر وغزواته ، وخلاصتها : أن العلاء الحضرمي والي البحرين كانت بينه وبين سعد بن أبي وقاص منافسة في الجهاد ، فبرز (٤) اسم العلاء في حروب الردة ، ثم غلبه سعد فضلا وهمة في وقعة القادسية « وأزاح الأكاسرة عن الدار وأخذ حدود ما يلي السواد » . . قال ابن الأثير : « فأراد العلاء أن يصنع في الفرس شيئا . . وقد كان عمر نهاه عن الغزو في البحر ، فعبرت الجنود من البحرين الى فارس ، فخرجوا الى اصطخر وبأزائهم أهل فارس ، وعليهم

---

(١) ركذ : أي سكن . (٢) أزاغ : أي أمال . (٣) من معاني برق : تحير حتى لا يطرف ، أو دهش فلم يبصر . (٤) أي ظهر .

الهربد ، فعالت الفرس بين المسلمين وبين سفنهم ٠٠ واقتتلوا قتالا شديدا بمكان يدعى طاوس ، وقتل من أهل فارس مقتلة عظيمة ، ثم خرج المسلمون يريدون البصرة ولم يجدوا الى الرجوع في البحر سبيلا ، وأخذت الفرس منهم طرقهم فمسكروا وأمتنعوا ٠٠ »

قال ابن الأثير الذي تلخص منه قصة هذه الفزوة : « لما بلغ عمر صنيع العلاء أرسل اليه عتبة بن غزوان يأمره بانفاذ جند ، كثيف الى المسلمين بفارس قبل أن يهلكوا ٠٠٠ وأمر العلاء بأثقل الأشياء عليه وهو تأمين سعد عليه ، فشخص العلاء الى سعد بمن معه » ولم يكن أشد على نفسه من هذا العقاب الأليم ، وما كان ليطيعه لولا إيمانه وتقواه وأنه استحقه بمخالفته من لا ينجو من عقابه مخالف كائنا من كان ٠٠

وبقيت عبرة هذه الفزوة لا تنسى ولا تغيب عن فكر عثمان بعد عمر ، وأوشكت مصائبها جميعا أن تعزى (١) الى البحر وإلى كل ماء من بحار فارس والروم ، ثم عادت المسألة - أو المشكلة - الى عثمان فوجب أن يفصل فيها برأيه وهو على ذكر من سياسة عمر وسياسة أبي بكر من قبله : لا يحلن أحدا من المسلمين على ركوب البحر ، أو على ركوب الفرر (٢) في قتال ٠٠

ونظرة عثمان في هذه المشكلة من أدل أعماله على نصيبه من الاجتهاد ومن الاقتداء ، ومن أدل الأمور على اقدامه حيث يحجم من دم أشهر منه بالاقدام ٠٠ ان المشكلة هنا قد تغيرت ، ولم يبق بينها وبين مجازفة العلاء الحصري غير شبه قليل ٠٠

تغير من ركوب البحر أنه أصبح اليوم ضرورة لا محيد (٣) عنها ، بعد اذ كان مجازفة لا حاجة اليها ٠٠

فقد أصبحت قبرس ورودرس وجزر الشاطئ القريب ملتقى تتربص (٤) فيه الأساطيل المتجمعة من أقطار دولة الروم ، وأصبح

---

(١) تعزى : أي تنسب ٠ (٢) الفرر : الخطر ٠ (٣) لا محيد : لا عدول ٠ (٤) تتربص : تنتظر

امتناع السفن المغيرة بها خطرا على الشام وفلسطين ومصر والقيروان ، لا يؤمن على غرة (١) ، ولا على استعداد أهبة (٢) ثم كان ما كان من اختيار المسلمين ركوب البحار اضطرابا وتجربتهم للسفن كبارها وصغارها ، فذلوا المركب العصبي الذي طالما تجنبوه ، وتغيرت المشكلة ولم يبق بينها وبين مجازفة البحرين غير شبه قليل . .

وعلى هذا الشبه القليل بين الأمس واليوم لم تزل شبهة التفرير بالناس قائمة لا تدفع اذا خيف الضرر ، ووقع الخطر ، وقيل : ان ولاة الأمر لم يعذروا ما كان حذرهم منه عمر ، وأوجب الحذر منه على أتباعه وتابعيه .

وعسير أن يمنع غزو البحر ، وعسير مثله أن يباح ، فخرج عثمان من العسرين خير مخرج ، وكتب الى معاوية يأذن له ويشترط عليه : « ألا ينتخب الناس ولا يقترح بينهم ، وأن يخبرهم ، فمن اختار الغزو طائعا حمله وأعانه . . » .

وعلى هذا الشرط غزا عبد الله بن قيس الجاسي قائد الأسطول خمسين غزاة « بين شاتية وصائفة (٣) في البر والبحر لم يفرق أحد ولم ينكب (٤) » . . . .

وانفقوا مع أهل الجزر على شروط تحميمهم الغرة وتبيحهم أن ينزلوا بها ليمنعوا نزول العدو بأرضها واحتماء الأساطيل المغيرة بمرافئها (٥) ، ورتبوا الحملة عليها من مصر والشام تأمينا للطريق من شرقها وغربها وجنوبها ، فأمنوا البحر وأمنوه لمن يسلكونه من المسلمين والمسلمين . ولو أنهم تركوا البحر وشأنه لاستعصى عليهم بعد ذلك أن يدفعوا غارة الروم من قبل البحر كما دفعوها ، وأن يسيطروا على سبل الملاحة خلال سنوات معدودات كما سيطروا عليها . .

---

(١) غرة : خدعة . (٢) أهبة : عدة . (٣) شاتية وصائفة : أي في فصلي الشتاء والصيف . (٤) نكب : عدل . (٥) جمع مرفأ : وهو مكان من الشاطئ ترسو فيه السفن .

وكانت هذه الهمة من عثمان في علاج الأخطار الخارجية حلا نافعا في شئون الدولة الداخلية الى حين ، لأن مدافعة الأخطار من الخارج شغلت الناس زمنا عن شواغل السلم والدعة التي تفرقهم وتفرغ أوقاتهم للنقاش والجدال فيما يعنيههم أو لا يعنيههم ، ولكن مواقع الجهاد اختلفت واختلف عدد المجاهدين فيها ونصيب كل مجاهد من غنائمها وأنفالها ومن رواتبها وأعطيتها . .

وبدأ ذلك في عهد عمر ، كما تبدأ مشكلات الميادين التي لا تستقر على قرار ، بين الكر والفر ، والاقامة والترحال ، وتعاقب الأمراء والقادة في ميادين القتال ، فمما حدث في عهد عمر من ذلك : أن أهل البصرة شكوا عجز خراجهم على كثرتهم ، وأن أناسا يشاركونهم فيه ممن أقاموا معهم بعد تمام الفتح ، فاختصم أهل البصرة وأهل الكوفة « وادعى أهل البصرة قرى افتتحها أبو موسى دون اصبهان ، أيام أمد به عمر بن الخطاب أهل الكوفة ، فقال لهم أهل الكوفة : أتيتمونا مددا وقد افتتحنا البلاد ، فأنشبناكم في المغانم ، والذمة ذمتنا ، والأرض أرضنا . قال عمر : صدقوا . فقال أهل الأيام والقادسية ممن سكن البصرة : فلتعطونا نصيبنا مما نحن شركاؤهم فيه من سوادهم وحواشيهم . فأعطاهم عمر مائة دينار برضا أهل الكوفة ، أخذها من شهد الأيام والندسية . . » .

وقد عزل عمر والي الكوفة عمار بن ياسر واستعمل عليها أبا موسى ، وكان أهل الكوفة يشكون عمارا ويقولون لعمر : أنه لا يدري علام استعملته ، فسألهم : ومن تريدون ؟ قالوا : نريد أبا موسى ، فولاه عليهم . فأقام عليهم سنة ، ثم باع غلامه العلف فشكوه فعزله وصرفه الى البصرة . .

ولبت عمر مهموما مغموما بأمر هذه الشكايات ، حتى اضطجع يوما بجانب المسجد وهو يفكر فيها ، واستيقظ وهو مكروب بادي (١) الأسى ، فقال له المغيرة بن شعبة : ما فعلت هذا يا أمير المؤمنين الا من عظيم ، فقال : وأي شيء أعظم من مائة ألف لا يرضون عن أمير ، ولا يرضى عنهم أمير ؟ وأتاه

---

(١) أي ظاهر الحزن



أصحابه وهو بتلك الحال من الغم والأسى فسألوه : ما شأنك ؟ . .  
فقال : ان أهل الكوفة قد عضلوني (١) . واستشارهم فيمن  
يوليه ، فأشاروا عليه بتولية المغيرة ، فولاه وأقام واليا عليها  
أكثر من سنتين الى مقتل عمر ، وكان من رأي المغيرة الذي استمع  
اليه عمر : أن الوالي القوي المسدد أصلح من الضعيف التقى  
« أما الضعيف المسلم فان اسلامه لنفسه وضعفه عليك وعلى  
المسلمين ، وأما القوي المسدد فان سداه وقوته لك وللمسلمين » .

ولم ينحسم هذا الخلاف في عهد عمر ولا في عهد عثمان ولا في  
عهد علي الى أيام الدولة الأموية ، فكان معاوية يأخذ لجند  
قنسرين بنصيب من فتوح العراق وأذربيجان والموصل والباب ،  
وهكذا كان يحدث في الميادين عامة بين من ظفروا فيها ثم تحولوا  
عنها الى غيرها ، وبين من أقاموا فيها ولم يشهدوا فتوحها ، ولا  
ظلم ولا غبن في التقسيم والتقدير ، وانما هي جرائم (٢) السعة  
واشتباك النظم والولايات وكثرة الأمداد التي تنتقل من ميدان  
الى ميدان ومن ولاية الى ولاية . ولنا أن نقول : انها جرائم  
الاختلاف من نظام الخلافة الى نظام الملك ، والدولة التي تواجهها  
كل يوم قضية من قضايا المعيشة مقرونة بقضايا الجهاد ، أو  
قضية بين حالة عاجلة وحالة باقية على مدى الأيام ، ولا ينفصل  
فيها نظام المعيشة ، ونظام الجهاد كل الانفصال . .

وليس بالنادر بين هذه القلاقل أن يخف الجيش لنجدة جيش  
آخر فلا يصل الى المكان المحصور أو المهدد الا بعد الاستغناء عن  
نجدته ، وليس بالنادر أن تتنافس الجيوش بالقادة والسمعة  
والسابقة فينافس (٣) بعضها على بعض أن يتحاز لقيادته . أن  
يكون أميره تابعا لأمير آخر لم يعرفه قبل ذلك .

ومما اتفق من ذلك أيام عثمان ، أن حبيب بن مسلمة الذي  
سبقت الإشارة اليه كتب الى عثمان يسأله المدد ، فكتب عثمان الى

---

(١) عضل عليه : ضيق ، وعضل به الامر : اشتد . (٢) جمع جريرة ،  
والجريرة : الذنب والجناية . (٣) نفس به : ضن ، وعليه تجير : حسد ،  
ونفس عليه كذا : لم يره أهلا له .

معاوية في الشام يأمره أن يشخص اليه من أهل الشام والجزيرة قوما ممن يرغب في الجهاد ، وكتب الى سعيد بن العاص في الكوفة يأمره بأن يمد حبيبا بجيش عليه سلمان بن ربيعة الباهلي ، فسار سلمان في ستة آلاف من أهل الكوفة ولم يصل الى حبيب الا بعد فراق حبيب من حملته الظافرة على الموريان •

ولقد كان كلاهما - حبيب وسلمان - من أشجع القواد وأخبرهم بفنون القتال ، وكان كل منهما « غزاة » (١) معروف السابقة في ساحات الجزيرة والشام ، فلما أراد سلمان أن يلي إمارة الجيشين أبي عليه حبيب ذلك ، ودخل جند القائدين في المنافسة ، وقال أهل الشام لنضر بن سلمان ان أبي الا الرئاسة علينا • فأجابهم أوس بن مغراء من جند سلمان بشعر يقول فيه :  
فان تضربوا سلمان تضرب حبيبكم  
وان ترحلوا نحو ابن عفان فارحلوا (٢)

وان تقسطوا فالثغر ثغر أميرنا  
وهذا أمير في الكتائب مقبل  
ونحن ولالة الثغر كنا حماه

ليالي نرمي كل ثغر وننكل  
ولكن القائدين كانا أحكم وأكرم من أن تفسد عليهما هذه المنافسة عملا حاضرا بين أيديهما ، فافترقا على أن يوغل حبيب في غرب أرمينية وأن يوغل سلمان في شرقها ، وأن يتلاقيا الى الشمال بعد فتح المواقع بينهما ، فدان لهما ما بين البحر الأسود وبحر الخزر ، وصرفا بأسهما الى العدو ضنا بقوة الجيشين أن تتفرق في المنافسة على الادارة والسمعة ، ولكنها منافسة كانت تستخدم في أيام السلم وبين سكان المدن فلا تنتهي بغير خصومة ولا تنتهي الخصومة فيها بغير شر وعناد •  
ومن مقابلة النقيض بالنقيض أن نستطرد من قصة حبيب وسلمان الى قصة الوليد بن عقبة وسعيد بن العاص اللذين تعاقبا

---

(١) أي شارك في الكثير من الغزوات • (٢) الشعر في تاريخ الطبري (ط • المعارف) ٣٠٧/٤ وابن الاثير ٥٥/٣ وفيهما : « وان ترحلوا نحو ابن عفان نرحل » •

على ولاية الكوفة في عهد عثمان ، وقد أجمع المؤرخون على فداحة الخطر الذي نجم من هذه القصة على اامة عثمان بين أهل الكوفة ثم بين سائر الأمصار .

كان الوليد بن عقبة والي الكوفة قد اتهم بشرب الخمر ، فمزله عثمان وأمر بإشخاصه اليه وأسند الولاية بعده الى سعيد ابن العاص ، فغضب نفر من بني أمية على سعيد لأنه غسل منبر المسجد قبل أن يخطب عليه ، وعدوا ذلك تشهيرا بالوالي المعزول ، وتربصوا (١) به الدوائر (٢) يكيدون له بين رعيته ويغرون به من يلفظ (٣) في مجلسه .

ونحن نقتبس من جملة المؤرخين ، كالطبري وابن الأثير وغيرهما ، زبدة هذه القصة التي كان لها كل ذلك الخطر من بدء الفتنة الى مقتل عثمان . .

وزيدة هذه اقصية من مراجعها المتواترة : أن سعيدا اختار وجوه الناس وأهل القادسية وقراء أهل الكوفة ، فكان هؤلاء دخلته داخلا (٤) ، وأما اذا خرج فكل الناس يدخل عليه .

وسأل عن أهل الكوفة فأطلعوه على حالهم ، فكتب الى عثمان بما انتهى اليه كما أمره ، وقال له فيما قال : « ان أهل الكوفة قد اضطرب أمرهم وغلب أهل الشرف منهم ، والغالب على تلك البلاد روادف (٥) ردف ، وأعراب لحقت ، حتى ما ينظر الى ذي شرف ولا بلاء من نازلتها (٦) ولا نابتتها (٧) » .

فأتاه الجواب من عثمان أن يفضل أهل السابقة والقديمة ممن فتح الله عليه تلك البلاد ، وليكن من نزلها بسببهم تبعاً لهم ، ألا أن يكون أهل السابقة قد تناقلوا عن الحق وتركوا القيام به وقام به هؤلاء ، وليحفظ لكل منزلته ويعطيهم جميعاً بقسطهم على سنة العدل والمعرفة بأقدار الناس .

---

(١) ربص : بفلان وتربص : انتظر به خيراً أو شراً يجلب به ، والمراد هنا : الشر . (٢) أي الهزائم . (٣) اللفظ : الصوت والجلبة . (٤) أي يدخلون عليه داخل بيته غير مقيدين بمكان الاستقبال . (٥) أي توابع . (٦) أي من نزل بها . (٧) نابتتها : من أهلها الاصليين .

وَأرسل سعيد الى وجوه القوم فقال لهم : « أنتم وجوه من وراءكم ، والوجه ينبيء عن الجسد ، فابلفونا حاجة ذي الحاجة وخلة (١) ذي الخلة ، ثم أدخل معهم من يحتمل من اللواحق والروادف وخلص بالقراء والمتسمتين في سمره ، فانقطع الذين لا سابقة لهم ولا قدمة بعضهم الى بعض ، وجعلوا يقعون فيه وفي عثمان ، وكلما لحق بهم لاحق من ناشيء أو أعرابي أو مولى طليق أعجبه كلامهم حتى غلب الشر وفشت القالة ، فكتب سعيد بذلك كله الى عثمان على ما تعودده الولاة من ابلاغ كل كبيرة أو صغيرة الى الخليفة منذ أيام الصديق ، فنادى منادي الخليفة الى صلاة جامعة وخطبهم وتلا عليهم ما جاءه من سعيد وذكر لهم أنه يريد أن يبعث الى العراق بمن شاء النقلة اليه من أهل السابقة ، ويأذن له في أن يبيع ما يملك بالحجاز عسى أن يستعين بهم سعيد على نصيحة الشاغبين من الروادف والأتباع . .

على أن سعيدا لم ينقطع عن لقاء العامة اذا جس للناس ، فحدث في بعض هذه المجالس : أن فتى غرا (٢) أثنى على طلحه ابن عبيد الله فقال : ما أجود طلحة ! . . قال سعيد : ان من كان له مثل بساتينه لتحقيق أن يكون جوادا . . والله لو أن لي مثلها لأعاشكم الله بها عيشا رغدا (٣) . . فقال عبد الرحمن بن قيس ، وهو فتى حدث : والله لوددت أن لك ما كان لكسرى على نهر الفرات ، فانتهره أناس من الحاضرين وصاحوا به : أتنمى له سوادنا ! وهاج الشر بينهم وبين أهل الفتى ، وسمع قومه من بني أسد بما أصابه فجاءوا وأحاطوا بالقصر ، وعاذت القبائل بسعيد فأقسم لا يفشى مجلسه أحد من أولئك الشاغبين « فقعد أولئك النفر في بيوتهم وأقبلوا يقعون في عثمان » . .

ونما خبر هذا الشغب الى عثمان ، فأذن لسعيد في اخراجهم الى الشام ، وكتب الى معاوية : « أن نقرا قد خلقوا للفتنة فأقم عليهم وانهم فان أنست منهم رشدا فاقبلهم وان أعيوك فارددهم علي »

---

(١) من معاني الخلة : الفقر والحاجة . (٢) أي صغيرا غير مجرب . (٣) رغدا : واسعا طيبا .

فلما قدموا على معاوية أنزلهم كنيسة مريم ، وأجرى عليهم ما كان لهم بالعراق • وكان يتفدى ويتعشى معهم ويحادثهم ويستخبرهم عن شكاتهم عسى أن يقنعهم ، فقال لهم في بعض هذه الأحاديث : بلغني أنكم نقمتم قريشا ، ولو لم تكن قريش كنتم أذلة • ان أئمتكم لكم جنة (١) فلا تفترقوا عن جنتكم ، وان أئمتكم يصبرون لكم على الجور ويحتملون منكم المؤونة • والله لتنتهن أو ليبتلينكم الله بمن يسومكم السوء ولا يحمدكم على الصبر ، ثم تكونون شركاءهم فيما جررتهم (٢) على الرعية في حياتكم وبعد وفاتكم ••

قال رجل منهم - وهو صعصعة - : أما ما ذكرت من قريش فانها لم تكن أكثر العرب ولا أمتعها في الجاهلية فتخوفنا ، وأما ما ذكرت من الجنة فان الجنة اذا اخترقت خلصت إلينا •

قال معاوية : عرفتمكم الآن • وعلمت أن الذي أغراكم على هذا قلة العقول • ثم قال لصعصعة : أنت خطيبهم ولا أرى لك عقلا •• أعظم عليك أمر الاسلام وأذكرك به وتذكرني الجاهلية ••

وطالت اللجاجة بينه وبينهم فأجمع رأيهم على اخراجهم بعد الكتابة الى الخليفة ، وكتب اليه يصفهم ويقول عنهم :

« •• قدم علي أقوام ليست لهم عقول ولا أديان ، أضجرهم العدل لا يريدون الله بشيء ، ولا يتكلمون بحجة ، انما همهم الفتنة وأموال أهل الذمة ، والله مبتليهم ومختبرهم ثم فاضحهم ومخزيهم ، وليسوا بالذين ينكون (٣) أحدا الا مع غيرهم ، فانه سعيدا ومن عنده عنهم ، فانهم ليسوا لأكثر من شغب ونكير » •

وخرجوا قبل أن يخرجهم معاوية من الشام فقصدوا الى الجزيرة ولم يعودوا الى الكوفة اتقاء الشماتة بهم ، وسمع بهم والي حمص عبد الرحمن بن خالد بن الوليد فاستدعاهم منذرا متوعدا وقال لهم :

---

(١) جنة : وقاية • (٢) جررتهم : أي جنينهم •  
(٣) نكى العدو وفيه نكاية : قتل وجرح •

— يا آله الشيطان • لا مرحبا بكم ولا أهلا • • خسر والله  
عبد الرحمن ان لم يؤدبكم • يا معشر من لا أدري أغرب هم أم  
عجم • لا تقولوا لي ما بلغني أنكم قلتم لمعاوية • أنا ابن خالد •  
أنا ابن من قد عجمته العاجمات • أنا ابن فاقىء الردة • والله  
يا صعصعة • • لأطيرن بك طيرة بعيدة المهوى • •

ثم أقامهم شهرا كلما ركب مشاهم معه ، وخافوه فاستقالوه  
وأعلنوا له توبتهم ، وسرح أحدهم — وهو الأشتر — الى عثمان  
فخيره عثمان أن يحل حيث شاء ، فاختر العود الى ولاية عبد  
الرحمن •

وجرى في البصرة ما كان يجري في الكوفة من أشباه هؤلاء  
الروادف ، وكان في بعض قرى الولاية قاطع طريق يسمى حكيم  
ابن جبلة العبدى يصاحب الجيش ثم يخنس (١) عنه ويغير على  
أهل الذمة ، فشكاه أهل الذمة ورؤساء المسلمين الى عثمان ،  
فكتب الى ابن عامر والي البصرة أن يعبسه ومن كان مثله فلا  
يخرجن من البصرة « حتى تأنسوا منهم رشدا » فعبسه وتعقب  
خبره ، فجاءه النبأ ذات يوم أن رجلا يدعى ابن السوداء نزل  
عليه وأخذ يصرح له ولأمثاله بالطعن في عثمان وخلافته ، فدعا  
بأبن السوداء هذا فإذا هو عبد الله بن سبأ ، يهودي من أهل  
اليمن يقول برجعة النبي الى الدنيا ويظهر التشيع لعلي • فسأله  
ابن عامر : من أنت ؟ قال : رجل من أهل الكتاب رغبت في الاسلام  
وفي جوارك • ثم أخرجه من البصرة لما علم من لياذه (٢) بالمفسدين  
فيها . فذهب الى الكوفة يلوذ فيها بأمثال حكيم بن جبلة فأخرج  
منها ، وذهب الى مصر فجعل يكاتب من تركهم في البصرة والكوفة ،  
وأوى بمصر الى حمران بن أبيان وهو رجل موتور (٣) من عثمان ،  
كان قد تزوج امرأة في عدتها ففرق عثمان بينهما وضربه وسيره  
الى البصرة ، فسعى هناك في وقية بين الوالي ورجل من  
النسك (٤) ، وافتضح كذبه عليه ، فأخرج من البصرة ، وذهب

---

(١) يخنس : يتأخر • (٢) لاذ به : التجأ اليه • (٣) يقال أوتره :  
أدركه بمكره • (٤) جمع ناسك ، والناسك : العابد •

يتردد بين الشام والحجاز ومصر ، فلقية فيها ابن السوداء وأوى إليه وأدخله معه في مكاتباته وسعائاته ، وكثرت السعاية بين أهل الامصار من الروادف واشباههم ، فمن نزل منهم بالشام ارضاه معاوية أو اخرجه ، ومن تحول عنها كاتب غيره للاجتماع في مكان لا رقابة عليهم فيه .

وحدث أن الكوفة خلت من واليها سعيد بن العاص وخلفه عمرو بن حريث ، فاذا بجموع المكاتبين تلتقي فيها ، واذا بأناس منهم يشيعون في الناس أن سعيدا عائد اليهم ، وأنه ذهب الى الخليفة يريد على نفصان رزق نساتهم الى مائة درهم ، ورد اولي البلاء من المجاهدين الى الفي درهم ، ويزعم ان المي من العراق بستان قريش وانها تأخذ منه ما تأخذ وتدع ما ندع . وطفق (١) دعاة منهم يذيعون هذه القالة أيام الجميع والناس مجتمعون في المسجد فيستخفون البايهم (٢) ، ولا يستمعون لذي رأي يبطل لهم ما يذاع على كذب بينهم ، وتصدى عمرو بن حريث - خليفة سعيد على الكوفة في غيابه - لتفنيد ما زعموا ، فقام على المنبر في يوم جمعة ينصح لهم ويوصيهم بالطاعة ولا من سميع .

قال القعقاع بن عمر : « أترد السيل على أدراجه ؟ هيهات ، والله لا يسدن الغوغاء الا المشرفية (٣) ويوشك أن تنتضي (٤) ويعجون (٥) عجيج الديدان ، ويتمنون ما هم فيه اليوم فلا يرده الله عليهم ابدا . فاصبر » قال عمرو : « اصبر » . وتحول الى منزله لا يأمر ولا ينهى .

هذه بداية تتبعناها الى نهايتها . بدأت في أوائل خلافة عثمان وتبعناها الى نهايتها قبيل مقتله ، وما يبلغ من خطب هذه الغاشية أن تفضي الى مقتل رئيس دولة ، لولا شذوذ في طبيعتها خرج بها عن سوانها (٦) ، وتعدى بها أطوارها . .

---

(١) أي جعل . (٢) الالباب : العقول . (٣) نوع من السبوف . (٤) نضا سيفه وانتضاها : سله . (٥) العج : رفع الصوت . (٦) أي حد اعتدالها .

نعم . . هي غاشية هان خطبها لو أنها صادفت أميرا يعالجها بنظام الامارة ، وهان خطبها لو أنها صادفت واليا مسئولا عن نظام ولايته مطلق اليد في دفع شواجر الفتنة عنها ، وقد عالج كل وال من ولاية ذلك العهد ما وقع منها في ولايته ، فاستطاع أن يصرف عنه غائلتها (١) : عالجها معاوية بنفي القائمين بها ، وعالجها عبد الرحمن بن خالد بتأديب دعائها ، ولم يستفحل (٢) شرها في الكوفة الا بعد أن غاب عنها واليها سعيد بن العاص ، ووقف دونها خليفته عمرو بن حريث مكتوف اليدين وهو بعيد عن مشورة عثمان ومشورة أمير الولاية سعيد ، ولو كان له أن يسكنها بالسيف كما قال القعقاع لما كان تسكينها كثيرا عليه ، ولكن القعقاع نفسه لم يشر عليه بامتشاق السيف على توقعه أن يعج (٣) عجيجها ، وانما أشار عليه أن يصبر فصبر ، ولزم بيته لا يأمر ولا ينهى .

لقد كان خطب الغاشية هينا لو أخذها الآخذون بسلطان الامارة أو بسلطان الولاية ، ولكنها قد جرى الحساب فيها على سنة الخلافة في عهد لا هو بعهد خلافة ولا بعهد مملكة ، تتقاصر فيه حقوق الخليفة ولما يتوطد (٤) فيه حق الملك ، وهذه هي النكبة الكبرى في صميمها .

وفي أمثلة الشواجر التي أشرنا اليها في عهد عمر وعهد عثمان كذلك مجال للتفرقة بين طريقة الخلافة وطريقة الملك والامارة في سياسة هذه الشؤون ، أو في سياسة جميع الشؤون . كان عمر أقوى من عثمان ولا مرأى في ذلك ، وتقدم أنه بدل ثلاثة من الولاة على الكوفة غير وال رابع كان يهم باشخاصه اليها قبل مقتله ، وشوهد مهموما مكروبا على قدرته التي لا تضيق بأزمة من أزمات السلم والحرب واضطلاعه بأعظم الأعباء التي عرضت له أيام خلافته : مائة ألف لا يرضون عن وال ولا يرضى عنهم وال ، وهذه معضلة ثقلت عليه حتى أحس ثقلها كل من

---

(١) غائلتها : أي دواهيها . (٢) أي يعظم ويكبر . (٣) العج والعجيج : رفع الصوت ، وعجت الريح وأعجت : اشتدت وأثارت الغبار والدخان . (٤) يتوطد : يتثبت .



كان يعرفه ويلقاه في ابان شكاياتها ومنازعاتها •  
 فما بال أزمة كهذه تثقل على الرجل الذي نهض بأفدح  
 الأعباء وصغرت في عينيه مخاوف الدنيا ومطامعها ؟ • •  
 أترأه خاف من ثورة أصحاب الشكاية ؟  
 لو كان هذا ما يخشاه لما أعضله ولا أعياه أن يعد له عدته ،  
 ويفرغ منه على النحو الذي يريده • •  
 أم ترأه خاف على سلطانه ، أو خاف على حياته ، أو خاف  
 على مصلحة من المصالح الكبرى أو الصغرى تعنيه غير مصلحة  
 الاسلام والمسلمين ؟  
 كلا • • فما في شيء من ذلك ما يخيفه ، وانما أعضله من أمر  
 تلك الشكاية مخافة أمر واحد : مخافة الظلم أن يقع منه على  
 شاك له حق في شكاة (١) • •  
 ذلك كل ما أعضل على عمر من شكايات أهل الكوفة ، ولو  
 لم يكن حساب نفسه على الظلم أعضل من كل معضلة لما كان في  
 شكايات القوم ما يكرهه ويقلق نومه ويغيم على وجهه حتى  
 يلجمه من ينظر اليه من عارفيه • •

ولو أن عمر على يقين من افتراء (٢) الشاكين لما أهمه أن  
 يسخطهم ويخسر ثنائهم ، ولا أعياه أن يؤدبهم ويردهم الى طاعة  
 وليهم ، فانما الشكاة بالحق هي التي تزعجه وتكرهه ، ويشغله  
 منها أن يبرأ من مظنتها غاية جهده • فان عرف وجه الحق فما  
 يبالي بعده من شكا أو ادعى ولو زعم أنه يدعي باسم من شاء  
 من الأكثرين أو الأقلين ، وعلى هذا جرت سياسته وسياسة أبي  
 بكر ، وعلى هذا كان يقضي بين أبي بكر والشاكين منه حيثما  
 سمعت الشكاية من الخليفة الاول ، وبخاصة في مسائل الأعطية  
 والأرزاق •

كان رزق أبي بكر الصديق حين استخلف خمسين ومائتي  
 دينار في السنة ، وشاة في كل يوم يؤخذ منها بطنها ورأسها  
 وأكارعها ، فلم يكن يكفيه ذلك ولا عياله ، فخرج الى البقيع  
 يتجر ، وجاء عمر فاذا هو بنسوة جلوس فسألهن : ما شأكن ؟ • •

(١) أي شكوى • (٢) الافتراء : الكذب والاختلاق •

قالت بعضهن : « نريد خليفة رسول الله يقضي بيننا » فانطلق يطلبه فوجده في السوق ، فأخذ بيده وجذبه ليذهب به الى حيث تنتظره النسوة . قال أبو بكر : « لا حاجة بي الى امارتكم . رزقتموني ما لا يكفيني وعيالي » وسأله عمر عما يكفيه فقدره بثلاثمائة دينار في السنة وشاة كل يوم لا يؤخذ منها شيء . وجاء علي وهما على هذه الحالة فلم ير ضيرا (١) في الزيادة ووافقه عمر بعد مراجعة . قال أبو بكر : « أنتما رجلان من المهاجرين لا أدري أيرضى بقية المهاجرين بما رضيتما أم لا » . ثم صعد المنبر واجتمع اليه الناس فقال :

« أيها الناس ! ان رزقي كان خمسين ومائتي دينار وشاة يؤخذ منها بطنها ورأسها وأخارعا ، وان عمر وعليا كملا لي ثلاثمائة دينار والشاة . أفضيتم ؟ » .

فأجابه المهاجرون : « اللهم نعم . . . قد رضينا » . وصاح صاحب من جانب المسجد فادا هو سرايبي يقول : « لا والله ما رضينا . فأين حق أهل البادية ؟ » .

ولم يكن عسيرا على عمر ولا على أبي بكر أن يعلما أنها صيحة لا يصنى إليها ، فمن التنطع (٢) ان يمنع رزق الخليفة الذي أقره ذوو الرأي من المجاهدين في انتظار سؤال البادية من حضرهم منها ومن لم يحضر ، وكان جماع قولهم : ان المهاجرين اذا ارتضوا شيئا فانما الغائبون من أهل البادية تبع للحاضرين ، ولا يشتكي من ذلك مشتك بالحق كائنا ما كان ادعاؤه وكائنا من كان المدعون على غرار (٣) . .

فلا حساب للخليفة اذا جاءت الشكاية غير حسابه لضميره وخشيته أن يكون قد ظلم أحدا ، أو قمع شاكيا له مظنة صدق في شكايته ، وغير ذلك حساب الملك والامارة ، فانهما بين خوف الفتنة وخوف الضرر على سلطان صاحب السلطان ، ويأتي الانصاف في المرتبة بعد النظام والمصلحة ان كان له حساب . . . ولقد شكوا من الزكاة أيام الخليفة الأول أكثر أهل الجزيرة العربية واستدعى قتالهم جهدا أكبر من جهد القتال مع الأكاسرة

(١) أي ضرا . (٢) التنطع : أي المغالة . (٣) أي حاله ومنواله .

والقياصرة ، فما وقع اليقين في نفس الخليفة أنه على الحق وأن الشاكين على الباطل حتى أقدم على مكاره الحرب الداخلية وأقدم معه سائر المهاجرين والأنصار . ولو تكرر هذا لتكرر علاجه بما يقتضيه في غير مبالاة بكثرة الشاكين وقلة المجاهدين .  
المثل الآخر الذي تفترق فيه خطط الخلافة وخطط الملك من جانب الرعية . قبل جانب الرعاة ، هو مثل الخلاف بين القائدين سلمان وحبيب في حروب أرمينية . فقد وجد النزاع على الرئاسة ووجد التنافس بين الأتباع ، ولكنهما وجدا في موقف جهاد ، فأوحى الموقف الى المتنازعين والمتنافسين خير ما يصنعون بغير حاجة الى مشورة الخليفة ، وهذه حادثة من حوادث عهد عثمان الذي اشتبكت فيه معالم الخلافة ومعالم الملك وغلبت فيه معالم الملك على مطالب المعيشة أيام السلم بعيدا من حمية الجهاد ومن خطر العدو المتحضر للانتقاض ، وقريبا من شهوات الدنيا وبطالة الفراغ . . .

وقضى للخليفة الثالث . باتساع دولته وازدهار (١) الأعماء عنها ، أن يتولى أصعب خلافة في صدر الإسلام .  
كانت ثورة الفرس والروم والغزر والترك أول صدمة تلقاها ، وأكبر بها من صدمة يتلقاها صاحب دولة في أول حكمه ، ولكنه ظفر بها وجاوزها بالدولة سليمة منيعة (٢) فأسلمه الظفر الى الصدمة الكبرى . وهي صدمة الزلازل النفسية التي امتحن بها رعاياه في بحبوحة السلم والرخاء . وكانت كلها طورا جديدا في حياة أولئك الرعايا . فلا هم رعايا خلافة ولا هم رعايا مملكة ، متراوحين هنا تارة وهناك تارة أخرى . بين بين ، على غير نظام متبع في حالة واحدة أو في الحالتين .  
رقد آتينا من قبل علي فارق بين الخليفة والملك في محاسبة النفس على شؤون الرعية ، ونأتي الآن على الفارق الأصيل أو الفارق الشامل بين النظامين . وهو الفارق بين الثقة التي لا تحتاج الى حماية وبين السلطة التي تحمي نفسها . . .  
فالخليفة يعمل ما يشاء في ظل الثقة به والإطمئنان اليه ،

(١) دء : أي دفع . (٢) أي قرية .

يعمل اليوم ما ينتقذه غدا ولا ملامة عليه ، ما دام عمله اليوم  
والأمس لغيره لا لنفسه ، وللمصلحة العظمى التي لا يناله منها  
نصيب غير نصيبه المقدور ، وقد يرضى هو لنفسه بأقل من ذلك  
النصيب .

رعية تثق بخليفتها وخايغة يثق برعيته ، ولكنه لا يبالي الا  
يثقوا به ان كان على طمأنينة بينه وبين ضميره ، وبينه وبين  
الله على السنة الالهية التي يعلمها من أحكام دينه .  
أما الملك فالسلطة هي قوامه عند ذويه سواء نعموا بالثقة  
طواعية ، أم خذلهم هذه الثقة عن اكراه وكراهية .  
وقد وصلت الخلافة الى عثمان وهو أحوج ما يكون الى هذه  
الثقة ، وهي أعصى ما تكون عليه .

سبقه بالحذر من عليّة الناس خليفتان بلغت ثقة العلية  
والدهماء (١) بهما غاية مبلغها ، فأبو بكر كان يحذر الدنيا على  
أولئك العلية ، وعمر كان يسلمهم منها ما يأمن عاقبته عليهم ،  
ولا يقدرّون على مخالفته ، لأنهم لا يشكون فيه ، ولا الشك  
فيه مقبول منهم اذا هم قبلوه .  
أما هؤلاء العلية فهم في خلافة عثمان منافسون ونظراء ،  
وخلافته بينهم على شرط معرض في كل لحظة للتأويل والحساب  
العسير . .

وأما سواد الناس فقد شغلوا أولا ثم فرغوا من الشغل للبطالة  
والملاحاة وكأنهم ورثوا من بيزنطية سلطانها ومعه محاك الجدل  
البيزنطي الذي تضرب به الأمثال ، ولا يؤمن سواد الناس مع  
البطالة والفراغ للقليل والقال .

وقد كانت سياسة أبي بكر وعمر أن يستبقيا العلية عندهما ،  
ويرسلا الجند والقادة على قدر الى ميادين الجهاد ، وكان عمر  
يقتضب (٢) الولاية على الولاة مخافة - كما قال - من أن يحمل  
فضل عقولهم على الناس .

أما سياسة عثمان فقد اختلفت باختلاف الأحوال : سياسة  
عثمان كانت ترمي الى اطلاق العلية في الآفاق ، ارضاء لهم ، وتوسلا

(١) الدهماء : عامة الناس وجماعتهم . (٢) أي يختصر مدتها .

بمقامهم بين الدهساء في كل قطر الى تسديد النصيحة وحسن القيادة واتقاء الفوضى ، وهو اجتهاد منه ، له ولا ريب جانبه من الصواب . .

وعزت (١) عليه الطمأنينة الى الولاة مع الفراغ للدنيا بعد الجهاد ، فاخترت للولاية أناسا من ذوي قرابته سبقت لهم ولاية في عهد الخليفين السابقين ، عسى أن يصدقوه العون بحكم القرابة ان لم يصدقوه العون خالصا لوجه الله . .

ولما اضطر الى هذه الخطة حاسب ضميره فعمل على تدارك الضرر منها ، فذلك حين وفد الوفود لكل مصر من الأمصار عليه وال من ولاته الأقربين ، فهم يعيشون في أمصارهم ، ويحضر منهم من يشاء في موسم الحج ، ليرجع اليه بما يراه موضعاً للمراجعة من أحوال مصره ، وهذه خطته التي آثرها للطمأنينة الى ولاته والطمأنينة على رعاياه .

والذي شاع عن عثمان - وما أسهل الاشاعة - أنه كان يبالي (٢) ذوي الثراء ولا يبالي المقترين (٣) والضعفاء ، والذي كان يحدث منه فعلاً أنه يغضب الطامعين ويحمي المظلوم فيهم من أهل الذمة وأهل الحاجة والمتربة (٤) ، فمن أجل ابل الصدقة غضب الغاضبون حين حمى لها المرعى ، وزاد في مزعاجها على حسب زيادتها ، ومن أجل أهل الذمة غضب الشطار (٥) من قبيل حكيم ابن جبلة ، لأنه أديهم وأمر بحبسهم ونهاهم عن أموال أهل الذمة وهم يحسبون حلالاً مباحاً لمن يسطو عليها ، وكان رهط المبعدين من الكوفة الى الشام يحاور معاوية في هذه الأموال ، فينهاهم عنها ، ويكتب عنهم الى عثمان أنهم « لا يتكلمون بحجة ، وانما همهم الفتنة وأموال أهل الذمة » .

فأما الرزق، الحلال فقد فرض لأصحابه ضعف ما كانوا يأخذونه من الأعطية يوم تولى الخلافة ، ولم يفعلها سياسة بل فعلها ايماناً بالصواب في هذه الزيادة ، وقد كان هو في عهد الفاروق أول من

---

(١) عن النبي فهو عزيز : أي قل فلا يكاد يوجد . (٢) أي يهتم بهم . (٣) الذين ضاقت عليهم النفقة . (٤) المتربة : المسكنة والفاقة . (٥) الشاطر : من أعيأ أهله خبثاً .

قال بكثرة المال وأشار عليه برصد الأسماء وتوفية كل ذي حق حقه من العطاء خشية النسيان والتكرار ..

وقد تعود المؤرخون أن يقسموا عهد عثمان قسمين : قسم الصلاح والرضى ، وقسم الخلل والشكاية ، وهم على صواب في تقسيمهم هذا وان لم يصب منهم من قال : أنهما قرينان لأيام الكهولة وأيام الشيخوخة في حياة عثمان ..

فالواقع أن عثمان كان شيخا جاوز السبعين على أرجح الأقوال في كلا القسمين ، ولكن الفرق الصحيح بين السنوات الأولى والسنوات الأخيرة من عهده ، أن الناس كانوا في شاغل بدفع الاعداء في السنوات الأولى ، وأنهم فرغوا للجدل والملاحاة في السنوات الأخيرة ، وان اتهم الولاة أيسر من اتهام القادة في ابان (١) القتال ، وقد صارت الرئاسة كلها الى الولاة بعد المشاركة بينهم وبين قادة الخروب .

ولم يأت هذا التغير في أطوار النفوس من جانب واحد ولا من الرعية وحدها دون راعيها ، فحسب طالب الحقيقة أن يعلم أنه لم يأت كله من جانب عثمان ، وأن الرعية تنيرت فلم تصبح رعية خليفة ، وهي تحاسب ولي أمرها بميزان الخلافة .  
أما ان عثمان لم يشترك في هذا التغير بعمل من عنده ، فذلك هو الطرف الآخر من طرفي الباطل والادعاء .  
انما آفة عثمان أنه لم يخل من الأموية ولم يكن أمويا « كفاية » ..

فمن خلاله الأموية حب القرابة فهو مبالغ في ايثاره لذوي قرباه .

ومن خلاله الأموية تلك « الطبيعة العملية » التي لم يكن للاسرة فكاك (٢) منها ..

لقد كان أبو سفيان يخلط بين النبوة والملك فيقول للعباس :  
« لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيما » .  
وكان ينظر الى مال النبي بين يدي رسول الله ، فيقول للرسول - عليه السلام - : « لقد أصبحت أكثر قریش مالا » .

(١) وقت . (٢) فكاك : أي خلاص

وروي عن الحسن أن أبا سفيان دخل على عثمان - رضي الله عنه - حين صارت الخلافة اليه فقال : « قد صارت اليك بعد تيم وعدي ، فأدرها كالكرة واجعل أوتادها (١) بني أمية ، فانما هو الملك ولا أدري ما جنة ولا نار » . فانتهره عثمان وأخرجه مطرودا من عنده .

ان عثمان لأنزه نفسا وأطهر عقيدة من مثل هذه النزعة الدنيوية ، ولكنه سلم من شر ما في « الأموية » ولم يسلم من ميراثها بأجمعه ، فكانت له نظرة الى الامامة قاربت أن تكون نظرة الى الملك ، وكان يقول لابن مسعود كلما ألح عليه في المحاسبة : « مالك ولبيت مالنا ؟ » . وقال في خطبته الكبرى يرد على من أخذوه بهباته الجزيلة (٢) في ابتغاء ذي القربى على رواية الطبري : « فضل من مال ، فلم لا أصنع في الفضل ما أريد ، فلم كنت أاما ؟ » .

فقد كاد في هذا المقال أن يرفأ (٣) الخلافة برقعة من الملك ، ومالت به طبيعة العصر كله الى بقية من النزعة الاموية فكاد الملك والخلافة لديه يلتقيان في حساب الأموال .

على أنه مع هذا التوسع في فهم حقوق الامامة لم يثبت أنه أنفق المال في غير مصالح الأمة كما يقدرها ويوافقها على تقديرها الكثيرون من المحدثين الذين نشأوا في عصر الاقتصاد وتقسيم الموارد والمصروفات على حسب مرافق الدولة ، وثبت على التحقيق أنه أنفق من ماله الخاص - قبل الخلافة وبعدها - لاستصلاح أمور عامة من خصائص بيت المال ، وقد تخرج أشد التخرج من انفات امار على حرس يحميه في أسوأ أيام الفتنة ، ولو أنه فعل لما خالف بذلك سنة الحكم في نظام من النظم الحكومية ، وكانت له « سياسة اقتصادية » يلاحظ فيها تدبير المرافق العامة وتيسير التجارة والعمارة ، ومنها اصلاح ميناء جدة وتمهيد الطرق واقامة الشرطة في المخافر وتنظيم الأسواق .

---

(١) أوتاد الارض : جبالها ، وأوتاد البلاد : رؤساؤها . (٢) الجزيلة : العظيمة والكثيرة (٣) أي يصل ويضم .

ومهما يقل القائلون عن ترخصه في العطاء وبذل الرواتب من بيت المال فلا قول لأحد في حرمة الحياة عنده حتى فيما يخشى منه الجور على حياته ، فما طأوعه ميره قط على ايقاع حكم الموت بانسان ممن استحقوا هذا الحكم بالشغب والعصيان ، ومن لامة في هذا الباب فانما يلومه لأنه أفرط في الرحمة والأناة ، ولا يلومه لانه قسا فضلا عن الافراط في القسوة .

والمشقة التي يلقاها المؤرخون في هذا الصدد عظيمة متعبة ، لأن الغالب في المؤرخين أنهم يستسهلون الرأي كلما كتبوا عن رجل اشتهر بصفة من الصفات ، وهم على دأبهم هذا قد يستسهلون الرأي في تقدير سياسة عثمان بعد السنوات الأولى من خلافته على الخصوص ، فما كان عملا وتدبرا فليس أسهل من اسناده الى أعوانه ، وما كان توانيا وتفريطا فليس أسهل من اسناده اليه ، وان أسندوه اليه ليقولوا أنه غلب عليه . . . وتحضرني في هذا المقام مساجلة (١) بين بعض الصحاب سمعناها عن ضعف عثمان ، وتسيير الناصحين له من حزيه ومن غير حزيه ، واحدى الدلالات على ذلك أنه تاب ثم عدل عن التوبة مرات في عامه الأخير .

والأمر الذي نسيه أصحاب هذه الدلالة أن التوبة شيء لم يطلب قط من أحد في تلك الآونة الا استجاب اليه ، وما قيل لأحد قط : تب الى الله فأجاب على ذلك بغير التوبة والاستغفار ، فما كان منهم من أحد يرى أنه غني عن الاستغفار وتكفير الذنوب في وقت من الأوقات ، أو كان يستعلمي عن الوقوف أمام الله موقف التوبة والندامة ، وما كانت توبت عثمان الا من هذا القبيل كلما دعي اليها في أيامه الأخيرة ، فانما هي توبة لله وألم الله ، ولا عليه أن يعيدها في اليوم مرات بعد مرات .

فمن تيسير المؤرخ على نفسه أن يحيل عمل عثمان وتدبيره على الأعوان والنصحاء ، وأن يحيل التواني والتفريط اليه أو الى غلبة الاعوان عليه ، ولا سيما المسئول الأكبر في رأي الاكثرين عن أخطاء عثمان ، ابن عمه مروان . . .

---

(١) المساجلة : المباراة والمفاخرة



فما كان لمروان هذا من القوة ما أسبغه (١) عليه المداحون بعد قيام الدولة الأموية ، ولم تكن له هذه القوة حتى في مطامع الملك وهم السيادة والرئاسة ، فانه كان يزاحم معاوية فلم يستطع أن يبلغ معه كثيرا ولا قليلا ، وراح يحرض عمرو بن عثمان ليناويء (٢) معاوية ويقول له : انه لم يأخذ الخلافة الا باسم أبيك ثم ينزوي (٣) ولا يجسر (٤) على الظهور . . ولم يفارقه هذا الخمول (٥) بعد موت معاوية وابنه يزيد ، فكاد أن يبايع عبد الله بن الزبير بالخلافة لولا النزاع بين اليمانية والقيسية في الشام . .

وقد أودى (٦) حمقه بحياته بعد أن صارت الخلافة اليه ، ذلك المصير الذي لا فضل له فيه . فقد خشى أن يكبر خالد بن يزيد بن معاوية فينازعه سريره ، فلم تهده حيلته الى عمل يحتاط به لهذه المنازعة غير أن يتزوج أمه ليصغره ويلحقه باتباعه ، وأمعن في هذه الحيلة لما كبر خالد فقال له على مسمع من أشراف القوم : مالك ولهذا يا ابن الرطبة . . فكان فيها حتفه ، وقيل ان خالدا أخبر أمه فقالت له : لا يعلمن أحد أنك أخبرتني ، ثم وضعت على رأس مروان وسادة ولم ترفعها حتى مات .

فمروان هذا ليس بالعون الغالب الذي لا يخالف . وليس هو على الأقل بالذي ينسب اليه الرفق في تسيير الناس للقتال متطوعين ، أو الرفق في محاسبة الخصوم والثائرين أو بذل العطاء لمن ينافسهم وينافسونه من رؤساء بيت العاص أو بيت حرب في بني أمية ، وغاية شأنه أنه المأمور الذي لا يستعاض عنه بمن هو أنصح منه وأقدر على الطاعة وأعرف بما كان وما هو كائن من أخبار العاصمة وأحوال الولايات لطول المراسلة والمعاشرة ، ومن كان يحسب أن مشورته السيئة هي علة العلل

---

(١) أي توسعوا . (٢) ليناويء : ليعادي . (٣) ينزوي : يتنحى ويتعبد . (٤) جسر على كذا : أقدم . (٥) حمل ذكره وصوته خمولا : خفي ، وأخمله الله تعالى فهو خامل : أي ساقط لا نباهة له . (٦) أودى الرجل : هلك .

في محنة عثمان ، فعليه أن يلغى هذه المشورة ويفترض أنه لم يقل بها ولم تسمع منه ثم لينظر ماذا يقدم هذا أو يؤخر من أزمة الحكم ومن فاجعة عثمان . .

انما المحنة كلها : أنه زمن كان يحتاج حيناً الى ثقة الخلافة فلا يجدها ، ويحتاج حيناً آخر ، أو في الحين نفسه ، الى سلطة الملك فلا يجدها ، ولن يسلم حكم يحتاج الى سند الثقة في موضعه أو الى سند السلطة في موضعه ، فلا يجد هذا ولا ذاك .

\* \* \*

## مصحف عثمان

ينفرد اليوم بين أعمال عثمان عمل جليل يوازنها جميعا ،  
يذكر باسمه حيث يذكر المصحف الشريف ، ويعلمه من يعلم أن  
المصحف « العثماني » منسوب اليه . .

فقليل من الناس يعلمون اليوم أنباء الفتوح التي فتحها  
عثمان ، وأنباء الغارات التي ردها عثمان ، ومنها ما تلتبس (١)  
فيه أسانيد المؤرخين ، فيختلط السند الواحد بين البلد والبلد  
وبين السنة والسنة ، ولا يعرف القول الفصل في ذلك كله الا  
بعد معارضة ومقابلة بين الأنباء والروايات لا يشتغل بها أحد  
غير المختصين . .

أما عمل عثمان في المصحف فهو مائل معلوم حيث يقرأ المصحف  
وحيث يقال : هذا مصحف عثمان ، وكل مصحف اليوم هو  
مصحف عثمان ، فلم تكن كلمة « المصحف » نفسها معروفة علما  
على الكتاب الذي يجمع أي القرآن الكريم . فعرف المصحف  
تارة و « الامام » تارة منذ سميا باسميهما في أوائل خلافة عثمان .

وليس من مباحث هذا الكتاب تاريخ جمع القرآن منذ جمع  
لأول مرة في حياة النبي - عليه السلام - ، وانما نذكر منه ما  
يذكر في تاريخ عثمان - رضوان الله عليه - ، وهو باتفاق  
الخالفين بعده ألزم ما كان لازما من أعمال العناية بحفظ القرآن  
الكريم

جمع القرآن الكريم في حياة النبي - عليه السلام - بعد أن  
كان مفرقا في جريد النخل وصفائح الحجارة والعظام والجلود  
والرقاع ، ولم يرتب يومئذ على حسب السور والموضوعات ،  
وفي ذلك يقول الشيخ محمد العاقب الشنقيطي من أرجوزته  
المشهورة :

---

(١) التبس عليه الامر : اختلط واشتبه .

لم يجمع القرآن في مجلد  
على الصحيح في حياة أحمد  
للأمن فيه من خلاف ينشأ  
وخيفة النسخ بوحى يطرأ  
وكان يكتب على الأكتاف  
وقطع الأدم واللخاف

فلما كانت أيام أبي بكر قال له عمر : ان أصحاب رسول الله  
— صلى الله عليه وسلم — باليمامة يتهافتون تهافت الفراش ،  
وانى أخشى ألا يشهدوا موطننا الا فعلوا ذلك وهم حفظة القرآن  
.. فهلا جمعته وكتبته ؟ .. فنفر أبو بكر أن يفعل ما لم يفعل  
رسول الله . ثم أرسل أبو بكر الى كاتب الوحي زيد بن ثابت  
فقال له مشيرا الى عمر : « ان هذا قد دعاني الى امر فأبيت (١)  
عليه ، وأنت كاتب الوحي ، فان تكن معه اتبعكما ، وان توافقني  
لا أفعل » وتراجعا في الامر حتى قال عمر : « وما عليكما لو  
فعلتما ذلك ؟ » فنظرا مليا (٢) ثم قالوا : « لا شيء ! » .

فجمعت الآيات وروجع الحفاظ في كل آية ، ولم يشتغلوا  
يومئذ بنسخ ما جمعه وارسال النسخ الى الأمصار ، لأنهم  
تبعوا الآيات لجمعها لا لمخافة الاختلاف في قراءتها .

ثم حدث هذا الاختلاف بعد تفرق المسلمين في الأمصار على  
أيام عثمان ، وبلغ من ذلك أن المعلمين والصبية كانوا يقتتلون  
في المكاتب لأن الصبية يرجعون الى آبائهم فيسمعون منهم غير ما  
سمعه من معلمهم ، وعاد حذيفة بن اليمان من قتال أرمينية  
فلم يدخل بيته حتى أتى الخليفة فقال له : « أدرك الناس يا  
أمير المؤمنين قبل أن يختلفوا في الكتاب » فلم يتوان (٣) عثمان  
بقية يومه ، وأرسل الى السيدة حفصة يطلب النسخة التي أودعها  
أبوها عندها قبيل وفاته وقبل أن ينتخب الخليفة بعده ، وأمر  
زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد

(١) أبيت : رفضت . (٢) مليا : أي وقتا طويلا . (٣) توانى في  
الامر : قصر .

الرحمن بن العارث بن هشام أن ينسخوها ، ثم عارضها (١) على ما يحفظه وهو يحفظ القرآن كله ، وعارضها على ما يحفظه سائر الصحابة فخلصت له النسخة المتفق على قراءتها وترتيب آياتها ، فلم يحجم (٢) بعد ذلك عن أمر كان غيره خليقا أن يها به ، مذ رأينا أن أبا بكر قد تردد قبل أن يجيب عمر إلى مشورته وليس فيها أكثر من مجرد التفكير في جمع الآيات المتفرقات . .

أمر بعد حصول هذه النسخة لديه فأباد (٣) كل ما عداها أحراقا ومحو ، وأخذ « العصب واللخاف والجلود » التي لم تختلف ولم تجتمع على ترتيب فدفنها بين القبر والمنبر ، وأرسل من « المصحف » كما جمعه نسخا إلى الأمصار يعتمدونها ولا يقرأون في غيرها .

عمل من أخلق (٤) الأعمال أن يوصف بأنه « عمل عثماني » في الاقدام عليه وفي أثره . .

فهذه الجرأة أحق شيء أن يلتفت إليه من كانوا يحسبون أن صفة الرحمة أو صفة الطيبة تحجب الشجاعة وتثني صاحبها عن تبعته إذا آمن بها . .

وهذا العمل - في اختلاف تقديره وأثره - مثال من أعمال عثمان كافة . إذ كان معدودا عليه من أكبر السيئات ، ولم تبق لعثمان حسنة أعظم منه في تاريخ الاسلام .

---

(١) عارضها : قابلها . (٢) أحجم عن الشيء : كف أو تكص هية .  
(٣) أباد : أهلك . (٤) أي أجدر .

## النهاية

قلنا في الفصل الأول من هذا الكتاب : « ان الصعوبة الكبرى أننا في هذه الفترة أمام حادثين يرجع كل منهما الى أسبابه وعوامله ويتكلم عنهما بعض المؤرخين كأنهما حادث واحد متحد الأسباب والعوامل ، هذان الحادثان هما : التطور الاجتماعي ومقتل عثمان - رضي الله عنه - وأسباب هذا لا تكفي لتعليل ذلك وليس من الحتم أن تؤدي اليه » .

ومقتل عثمان لا يوصف بأكثر من أنه « مشاغبة دهماء » لم تجر من يكبحها . .

أما التطور الاجتماعي فلا بد من التفرقة في تعليله بين لفظ الألسنة في حينه وبين البواعث الحقيقية التي عملت فيه عملها الفعال ولم تعمل فيه بداهة بالسنة اللاغطين في ذلك الحين .  
انهم لفظوا يومئذ بسيادة قریش ، ولفطوا بالأموال التي أغدقها ولادة الأمر على الانصار والاشياع ، ولفطوا بإيثار الصنائع وذوي القربى . .

ولم يكن شيء من هذا اللفظ علة للتطور الاجتماعي الذي بدأ بعد دعوة الاسلام وانتهى بقيام الدولة الأموية .

فالذين شغبوا على عثمان جاءوا من البصرة والكوفة ومصر ليبايعوا واحدا من ثلاثة هم : الزبير وطلحة وعلي ، وكلهم من قریش .

ودولة بني أمية قامت بعد ذلك وهي دولة قرشية غالية في عصبيتها .

والذين ثاروا على بني أمية انما ثاروا باسم بني هاشم وهم قرشيون ، ومن بني هاشم قامت دولة العباسيين ودولة الفاطميين .  
وبعد نحو مائة سنة من مقتل عثمان قام بالأمر في الأندلس « صقر قریش » عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ، فبايعه العرب والبربر لأنه من سلالة قرشية . .

فلا يكفي أن يلفظ بالنقمة على قریش سامرون في مجلس أو

لا غطون في طريق ، ليقال أن التطور الاجتماعي أيام عثمان إنما كان مداره على الضجر من قريش والرغبة في الخلاص من سيادتها .

وقد غلا الأمويون في العصبية كما غلوا في كسب الأنصار والأشياء ببذل الأموال واسناد الولايات ، فوطدوا بذلك ملكهم وقهروا خصومهم ، ولم يقتل منهم أحد من جبراء ذلك كما قتل عثمان .

كان خراج السواد في عهد معاوية خمسين مليون درهم ومعها مثلها من هدايا النيروز والمهرجان فاحتجها (١) لنفسه وأنفقها في سبيل سلطانه ودولته .

وهب خراج مصر كلها لعمر بن العاص جزاء له على معاوئته إياه وهو يربي (٢) على عشرة ملايين من الدراهم ، وجعل عطاء الحسن والحسين مليوني درهم وثمان عشرة آلاف درهم في عهد عمر بن الخطاب .

واقضى يزيد آثار أبيه فسأل عبد الله بن جعفر حين قدم عليه : « كم عطاؤك ؟ » قال : « ألف ألف درهم » قال : « فد أضعفناها لك » - فقال له عبد الله : « فداك أبي وأمي وما قلتها لاحد قبلك » فضاعف عطاءه ثانية ، ثم خرج عبد الله فقال جلساء يزيد له : « أتعطي رجلا واحدا أربعة آلاف ألف درهم ؟ » فقال لهم : « ويحكم ! اني اعطيتها أهل المدينة أجمعين ، فما يده فيها الا عارية ! » .

وهذه الهبات على عهد الدولة الاموية ربما بلغت في اليوم الواحد ما لم تبلغه هبات عثمان في سنوات ، وأكثر هبات عثمان من خاصة ماله ، وليس فيما وهبه من بيت المال عطاء واحد لم تكن له صلة بعمل من أعمال الفتح والجهاد .

فاذا كان الناس قد شغبوا على عثمان فلفطوا بسيادة قريش ، أو لفظوا بالهبات والعطايا فليس هذا اللفظ هو حقيقة البواصث والتوى التي عملت في التطور الاجتماعي وانتهت بقيام الدولة الأموية على دعائم من سيادة قريش وتقريب الأنصار والأشياء . إنما تطور المجتمع الاسلامي بعد أيام السوء النبوية لأن

(١) احتجن المال : ضمه واحتواه . (٢) أي يزيد .

الدعوة النبوية قد رفعت مجتمعتها الى الأوج الذي لا تقوى النفوس البشرية على مداومة البقاء فيه . ولو لم تتغير أحوال المعيشة باقبال الدنيا واتساع الفتوح . فاذا اتفق على النفس البشرية عسر البقاء في ذلك الأوج وفتنة المعيشة معها فلا بد من تطور المجتمع حالاً بعد حال .

وقد يسمى هذا التطور انقلاباً من قبيل الترخص في التعبير . أما حقيقته فهي نقيض الانقلاب : حقيقته أنه رد فعل للانقلاب العظيم الذي طرأ على حياة الأمة العربية من أثر الدعوة النبوية . فارتفعت مع تلك الدعوة شأواً (١) لا طاقة للنفوس البشرية بالدوام عليه . وثابت الى طبيعتها بعد سكوت تلك الوثبة وغنمت منها القيم الجديدة التي دخلت في تقدير الرعاية والرعايا وحسبت في موازين الأخلاق والآداب . فاما دوام الغيرة الروحانية سنوات وأجيالاً على قوة واحدة فذلك ما ليس فيه مطمع لطامع . وليس له سابقة ولا لاحقة من وقائع التاريخ .

هذا التطور الاجتماعي هو أحد الحادتين المختلفتين اللذين يتلاقيان في سيرة عثمان . وفجواه التحول مع الزمن من وثبة النبوة الى ثقة الخلافة الى سلطة الملك . أيا كان القول في سيادة قریش وتوطيد الملك بالعصبية والنهايات .

أما الحادث الآخر فلا صفة له اشر من صفة المشاغبات التي يجمع بها الدهماء . ولا اختلاف بينها وبين المشاغبات التي تعمل فيها الأغراض الصغيرة . والغرائز الهوجاء (٢) . والدعاوى الملفقة . والصيحات التي تقبل بغير تمحيص (٣) . وتنطلق الى غير مقصد وعلى غير هداية .

وأساس البلاء كله البطر على الحقوق التي كسبوها من الاسلام ومنها حق خولهم (٤) اياه عثمان . حين وفد الوفود . وتذب طوائف منها للقاءه في موسم الحج كل عام لابلاغه ما يشكونه من الولاة وما يطلبونه اليه . وقد رأينا أنهم استسهلوا الشكاية من العمال من أيام عمر . ثم زادها سهولة عليهم أنهم

(١) شأوا : أي غاية . (٢) أي السريعة الحقاء . (٣) التمهيص :

الابتلاء والاختبار . (٤) خولهم : أي منتهم وأستأمر .



استطاعوا في عهد عثمان أن يقدحوا (١) في انتخابهم ويشككوا الناس في كفايتهم للولاية لولا قرابتهم من الخليفة . وليس أدل على وهي (٢) الأسباب الحقيقية للشكوى من حاجتهم الى نبش الماضي عن أسباب تثير الشعور ، ولا تستند الى حجة غير المزاعم والأقاويل . ومن ذلك نبشهم عن سيئات عبد الله بن أبي السرح الذي ارتد في عهد الدعوة ثم تاب وولاه عمر بعض ولاياته في مصر ، فانهم زعموا أن عثمان قد ولاه القيادة لأنه أخوه في الرضاع ، والصحيح أن عبد الله بن أبي السرح كان أكفى الكفاة في قيادته ، وأنه انتصر حيث قاد جيشا في البر أو في البحر ، ومع الروم أو أهل افريقية ، وزعموا أن عثمان نقل (٣) مروان بن الحكم بخمس الفنائم التي أرسلها ابن أبي السرح من افريقية ، وهو غير صحيح ، وإنما الصحيح أن ابن أبي السرح أخرج الخمس من الذهب وهو خمسمائة ألف دينار فأنفذها الى عثمان وبقي من الخمس أصناف من الأثاث والماشية يشق حملها الى المدينة ، فاشتراها مروان وبقيت من ثمنها بقية عنده فوهبها له عثمان يوم بشره بفتح افريقية ، والناس على وجل (٤) من أخبار الفارات عليها . . .

وكقصة ابن أبي السرح قصة الحكم بن العاص الذي رخص له عثمان في العودة الى المدينة بعد أن نفاه النبي - عليه السلام - عنها ، فانما أبى النبي أن يساكنه في المدينة ثم وعد عثمان أن يعفو عنه ، ولا حرج من مقامه حيث لا مساكنة له - عليه السلام - بعد وفاته ، فقد أذن له بالمقام في الطائف حيث لا يسكن معه وهي أحب في سكنها وأشهى .

ومن هذه الشكايات التي يبحث عنها الباحث ، أنه ولي الوليد ابن عقبة لقرابته ثم اتهم بشرب الخمر وثبتت عليه التهمة . . . فأما أنه هو الذي ولاه فغير صحيح لأنه كان مولى من قبل عمر ، وأما أنه شرب الخمر فقد أقام عليه عثمان الحد وعزله ، ولا يطلب من الامام أكثر من ذلك . . .

ولاموه لأنه لم يقتص من عبید الله بن عمر لقتله الهرمزان

(١) يقدحوا : يطعنوا . (٢) وهي : صغف . (٣) نفله النفل ، ونفله ،

وأنفله : اذا أعطاه اياه . (٤) وحل : خوف .

المتهم بالتآمر على قتل أبيه ، وأيا كان وجه العدل في هذه القضية لقد كان لوامه على قتل عبيد الله لو أنه أخذه بالهرمزان أكثر من عاذريه (١) ، فما كان أكثر من يقول يومئذ : أن عمر قتل بالأمس وابنه يقتل اليوم ، وقد كان عذر عثمان في ترك عبيد الله أنه دفع الفتنة ، فأطلقه ولما يمض على قتل أبيه أيام ، ودفع الفتنة ولا ريب حق من حقوق الامام .

وذكروا أنه أبعد أناسا من الصحابة عن مساكنهم أو عن أعمالهم ولم يذكروا أنهم أغلظوا له في القول ولم يوقروه ، وقد ضرب عمر بن الخطاب سعد ابن أبي وقاص لأنه لم يقف له في مجلس الخلافة ، وقال له : « انك أردت أن تقول : انك لا تهاب الخلافة ، فالخلافة تقول : انها لا تهابك ! » ولم يعرف عن انسان أنه اعتذر لصحابي من الاساءة اليه كما اعتذر عثمان لابن مسعود الى يوم وفاته ، وهو غاية ما يستطيع .

وإذا كان أساس البلوى كلها سهولة الشكوى . فيومئذ يظهر بالشكوى من كان حقه أن يتوارى بها من أصحاب الترات والذنوب ، ولكن سماحة عثمان أطمعتهم في الظهور ، وسولت (٢) لمن شاء منهم أن يجترىء عليه مع الشاكين والمتذمرين . وأعجب العجب في هؤلاء قصته مع محمد بن أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس قريب عثمان وربيبه في داره . فان الناس قد ولعوا بالكلام على محاباة عثمان لأقربائه وهذا واحد من أقرب الأقربين اليه أقام عليه الحد لأنه أصاب شرابا ، ثم جاءه يطلب منه ولاية فأبأها عليه وقال له : لو كنت أهلا لذلك لوليتك ! فكان هذا زعيم الثائرين عليه في مصر ومعه نفر من ذوي قرياه . ومنهم من عاقبه عثمان لأنه كان يلعب بالنيرنجيات (٣) ، ومن عاقبه لأنه تزوج بامرأة في عدتها . ومنهم من عزله كعمرو ابن العاص فكان أحكم من أن يجهر بالشغب عليه ، ولكنه كان يدعوه جهرة الى التوبة وهي دعوة أشبه ما تكون بالاتهام الصريح .

ومنهم من كان يزجره ولاية عثمان لأنه كان يهذر (٤) في

(١) عاذريه : من يلتمسون له العذر . (٢) سولت . زينت . (٣) جمع بيرنج ، وهو أخذ من السحر وليس به . (٤) الهذر : الهذيان ، وأهذر في كلامه : أكثر .

الدين بما لا يعلم ، أو يهذر فيه بما يعلم أنه الباطل . ويضممر من ورائه سوء النية ، كعبد الله بن سبأ المشهور بابن السوداء ، فقد أخرجه الولاة من بلد الى بلد لأنه كان يقول : برجة النبي الى الدنيا وحلول روح الله في علي ، وقد كان علي - رضي الله عنه - أشد على ابن السوداء هذا من عثمان وولاته .

وبين هؤلاء الشاغبين يسمع النضح الصادق من رجل كأبي ذر يروعه البذخ والترف ، فيدعو الى التقوى والصلاح ، وينمي على الذين يكتزون الذهب والفضة ويحبسونهما عن الخير والصدقة ، فتحسب صيحته على عثمان ، ولا قبل لعثمان بتغيير الزمن وتبديل الألوان ، وقد حذر منه قبل أوانه الصديق ، ثم حذر منه الفاروق وجلة الصحابة الأكرمين ، ولا شيء يجنى من تلك الصيحة الا أن تملي (١) للشاغبين في شغبهم ، وهم لا يصدقون صدق أبي ذر ولا يتقون تقواه .

ولقد أشبر على عثمان بالضرب على أيدي الشاغبين ، وكان عمرو بن العاص أول من قال له : انه قد لان لهم في القتال ولم يجزهم بما استحقوه من جزاء ، ومن محنة الامامة في ذلك الزمن أن يلام الامام على النقيضين : على الرأفة بالشاكين ، وعلى أنه أغضبهم ولم يجيبهم الى ما سألوه .

ولما جمع مجلسه للشورى كان من ناصحيه من أشار عليه بأن يشغل الناس بالجهاد ، فلم يرض أن يكون الجهاد سياسة يحمي بها نفسه ويشغل بها الساخطين عليه . . . وكان من ناصحيه من أشار عليه باتخاذ الحرس أو بالسفر الى الشام ، فلم يقبل هذا ولا ذاك .

وكان رأي علي أن يشتد في حساب الولاة ، وأن يعزل منهم من نهج في الولاية منهجا لم يكن يرضاه قبله الفاروق ولا الصديق ، ولو فعل لعزل معاوية أول من عزل ، ولكن ولاية معاوية في الشام كانت أقل الولايات شغبا عليه . . . والمسائل في أمثال هذه المأزق أن يسأل : « فعل عثمان هذا أو ذاك فسخطوا عليه ، فهل يرضون عنه لو لم يفعل هذا وذاك ؟ » .

(١) يقال : أملت له في غيه : اذا أطلت .

واليقين في رأينا أن الرضى عنه في أمثال ذلك المأزق مطمع لا يرام ، لأن أساس البلاء كله سهولة الشكوى من اللهام ، ومتى سهلت الشكوى فالاعراض عنها محنة ، واستجابتها محتان ، لأنها تغري بالشكوى من جديد وتزيد البلاء بزيادة السهولة طمعا في دوام الاصغاء .

وتحسب على عثمان أخطاء وهنات جنت عليه ، وساعدت من أراد أن يتجنى عليه بالحق وبالباطل ، منها توسعه في حقوق الامامة ، وتوسعه في معيشة الفنى بعد خليفته كانا مثالا في التقشف والرضى بالقليل ، وقد توسع كذلك في تقريب ذوي قرابته واصطفائهم لأعماله وبطانته ، ولم يردعهم أن يجبهوا كبار الصحابة من أمثال علي وعبد الرحمن بن عوف بنسوء المظنة والتهمة الجائرة ، فجعلوهم في حيرة من أمرهم : ان دخلوا في أمر الفتنة على عزم وقوة لم يأمنوا التهم ، وان تجنبوا الأمر كله عزلوا عثمان حتى يشعر الناس بعزله ، وقد ظن من ظن بعد تفاقم الشر أن عثمان انما صرف من تطوعوا لحراسته في داره لأنه لم يكن على طمأنينة من جانبهم ، ففرقوا وأحس الشاغبون حول الدار من تفرقهم كأنهم خاذلوه .

ومن الانصاف له أن يقال : ان تقصيره في حق نفسه كان أكبر من تقصيره في حق رعيته ، فقد أفرط في المسألة واغتفر ما لا يفتقر من العدوان عليه في حضرته ، وتخرج غاية التخرج من البطش بمساعير (١) الفتنة لأنه لم يكن من الغرور بحيث يبريء نفسه من تبعة سخطهم ، ولم يكن من الأثرة بحيث يدرأ عن نفسه الخطر وهو لا يبالي أكان على خطأ أم كان على صواب .

ولا نحسب نحن من أخطائه أنه أصر على الامامة وأبى أن ينزل عنها وقال لمن أنذروه القتل ان هو لم يعتزل : انه لا يخلع قميصا البسه الله آياه ، فقد عزا (٢) بعضهم هذا الاصرار الى وصية النبي له في مرض وفاته ، وعزاه بعضهم الى يقينه من الموت ويأسه من جدوى الاعتزال على رعيته ، وأيا ما كان باعثه على الاصرار فهو الباعث الذي لا يعزى الى الاثرة ولا يفسره الا الايثار في سبيل ما اعتقده واجبا عليه ، حتى الايثار على الحياة .

(١) مساعير الفتنة : موقديها . (٢) عزا : أي نسب .

ومن الفضول في سيرة تدور على « تحليل الشخصية » أن نطيل في سرد أحداث الفتنة التي انتهت بمقتله ، وأن نحصر أسماء من تكتبوا ومن دعا منهم ومن أجاب ، فكل ما رواه المؤرخون من هذه الأحداث يدل على مؤامرة مشتركة بين وفود الأمصار ، عملت فيها الدعاية والاستثارة وعملت فيها الشعوذة والضلالة المدبرة ، ولم تكن قط في مصلحة رأس من رؤوس الصحابة الكبار فيميل الظن الى اتهامه بالتدبير ، فان الفتنة التي يلغظ فيها بالثورة على قريش لن تكون من تدبير القرشيين ، وان الفتنة التي يشعوذ بها أصحاب الضلالة ممن يزعمون أنهم من دعاة علي لن تفيد عليا عند المؤمنين ، ولن يرضاها علي لدينه ولا لديناه .

انما هو شغب غوغاء لا رأس له ولا قدم ، ووجود التدبير وراء هذا الشغب الأعمى هو الذي يوحى الى المؤرخ أن يدا كانت تعمل فيه لمحصن الشغب والى غير نتيجة الا أن يفسد الامر على الدولة الاسلامية ، وتحوم الشبهات من أجل هذا حول ابن السوداء ومن كانوا يستمعون اليه من شذاذ الأمصار الذين قيل فيهم : « لا ندري أعرب هم أم عجم ومسلمون هم أم مفسدون مدسوسون على الاسلام . »

ثم بلغ الكتاب أجله بقصة ذلك الكتاب الذي قيل : انهم وجدوه مع غلام لعثمان يأمر فيه والي مصر أن ينكل (١) بقيادة الوفد الذي عاد من عند عثمان .

عاد وفد مصر من عند عثمان موعودا بما يرضيه ، ثم لم يلبث أن قفل (٢) ومعه كتاب مختوم بخاتم عثمان يأمر فيه بجلد « عبد الرحمن بن عديس وعمرو بن الحمق وعروة بن البيلوع وحبسهم وحلق رؤوسهم ولحاهم وصلب بعضهم » .

ولم يعد وفد مصر وحده بل عاد معه وفد الكوفة ووفد البصرة وهم مفترقون في الطريق ، ولم يفت عليا أن يسألهم عن هذا الملتقى العجيب ، ان صحت قصة الكتاب ! .  
وحان المصرع الأليم الذي لا نحب أن نطيل النظر فيه ، فان

(١) ينكل بهم : أي يجعلهم عبرة لغيرهم . (٢) قفل : رجع وعاد .

ثريشنا بعده هنيهة فانما نثريث لنستخرج العزاء لبني الانسان  
من الشر المركوز في طبيعة الانسان . . .  
لئن كان مصرع عثمان شرا مطبقا . لقد كان كجميع الشرور .  
ينطوي على خير يبقى بعد زوال الفاشية في حياة فرد أو أفراد .  
كان الخير فيه ذلك الحق الذي آمن به من لا يحسنونه . فأراهم  
أنهم أهل لحساب ولي الأمر وهو يبسط سلطانه من تخوم (١)  
الصين الى بحر الظلمات . .

وكان الخير فيه ذلك الايمان الصادق الذي صمد به شيخ في  
التسعين للكرب المحيق (٢) به وهو ظمان محصور في داره بغير  
نصير ، ولو شاء لكان له ألوف من النصراء يريقون البحار من  
الدماء . حيث عزت قطرة الماء .

وان وجبت كتابة السير . فأوجب ما يوجبها ان تكشف جانب  
الخير في أغوار النفس الانسانية . لا قصيدة مديح كما يقال بل  
تحية صدق تمتحن بالنار والنور بين ظلمات الشرور . وهذه  
السيرة الرابعة من سير الخلفاء الراشدين لا نسميها بالعبقريّة كما  
سمينا عبقرية عمر وعبقرية الامام وعبقرية الصديق ، لأننا لا  
نؤمن بالعبقرية لعثمان - رضي الله عنه - . ونؤمن في الحق أنه  
ذو النورين : نور اليقين ونور الأريحية والخلق الامين . ومن  
أبى عليه ميزانه أن يعابي في كلمة تستدعيها المجازاة لما سبقها  
من الكلمات لن ينظم قصائد المديح في محراب التاريخ ، فحسب  
النفس البشرية أملا أنها غنية بالحق عن قصائد المديح في هذا  
المحراب .

---

(١) تخوم : حدود . (٢) المحيق به : المحيط به .

## الفهرست

الصفحة	الموضوع
١٧	على العهد
	الفصل الأول
٢٢	بين القيم والحوادث
٣١	وبعد الصدمة
٣٤	أسباب ولا أسباب
	الفصل الثاني
٤٢	بين الجاهلية والاسلام
٥٢	نشأته وشخصيته
٧٠	ثقافة عثمان
	الفصل الثالث
٧٨	من اسلامه الى خلافته
	الفصل الرابع
١٠٨	المبايعة
١٣٠	الخلافة
١٥٧	مصحف عثمان
١٦٠	النهاية













# عبقريّة الإمام علي

بقلم

عباس محمود الصفا

منشورات المكتبة العنبريّة  
طيدا - بيروت



## مقدمة

أحمدك اللهم حمدا يوافي نعمك ، ويكافئ مزيديك ، وأسألك يا الهي أن  
تصلي وتسلم وتبارك على سيدنا محمد ، وعلى آله ، كما صليت وسلمت  
وباركت على سيدنا ابراهيم ، وعلى آله في العالمين ، انك حميد مجيد ..  
وبعد ..

فمع السماحة والعدل ، والنجابة والفضل ، والشجاعة القاهرة ،  
والبطولة النادرة .. مع القوة التي خذلتها القوة ، والهمة التي اناقلت من  
حولها الهمة ، والمروءة التي استعصت عليها المروءة .. مع الحكمة التي خلفت  
مواريثها للأجيال ، فكانت نورا يشع ، وزادا يشبع .. مع كريم الوجه وعظيم  
الخلق .. مع الامام وكفى .. نسيح بين صفحات هذا الكتاب .

وفي الحديث عن الامام صلة بالنفس الانسانية في كل مناحيها ، وفي  
سيرته ملتقى بالعواطف الجياشة ، والاحاسيس المتطلعة الى الرحمة والاكبار ،  
لانه الشهيد أبو الشهداء .. وملتقى بالخيال ، حيث دار حول شجاعته منزع  
الحقيقة ، ومنزع التخيل .. وملتقى بالفكر ، فهو صاحب آراء لم تسبق في  
التصوف والشريعة والاخلاق ، ويعتبر صاحب مذهب حكيم بين حكماء  
العصور ، أوتي من الذكاء ما هو أشبه بذكاء الباحثين المنقبين منه بذكاء  
الساسة المتغلبين ، وملتقى مع الذوق الادبي أو الفني ، تراه في نهجه البلاغي  
والادبي .. وملتقى مع خلاف الطبائع والاذهان ، أو الخصومة الناشبة أبدا  
على رأي أو حق أو وطن ، فتتنازع الناس حوله ، وتناقضت آراؤهم فيه ، حتى  
عبر عن ذلك بقوله : « ليحبني أقوام حتى يدخلوا النار في حبي ، ويبغضني  
أقوام حتى يدخلوا النار في بغضي » . « يهلك في رجلاي : محب مفرط بسا  
ليس في ، ومبغض يحمله شنائي على أن يبهتني » .. وملتقى مع الشكوى  
والتنمر ، أو الرغبة في التجديد والاصلاح ، فصار اسمه علما يلتف به كل  
مفصوب ، وصيحة ينادي بها كل طالب انصاف ، وصارت الدعوة « العلوية »  
كانها الدعوة المرادفة لكلمة « اصلاح » .

فالتقت النفوس مع علي في وجه من وجوهه ، وعلى حالة من حالاته ،  
وتلك مزية تفرد بها الامام .

وعن صفات الامام .. بين الكاتب أنه أول هاشمي ولد من أبوين  
هاشميين ، فتجمعت لديه كل صفات تلك الاسرة الكريمة من نبل ، وأيد ،  
وشجاعة ، ومروءة ، وذكاء .. وأبوه هو الذي سماه « عليا » بعد أن كانت  
أمه قد سمته « حيدرة » وعاش علي مع النبي - صلى الله عليه وسلم - ، وكان  
سريع النماء ، متفوقا على أقرانه ، ونشأ قوي البنية ، واحتفظ بمكانة تركيبه  
في شبابه وكهولته .. وعدد الكاتب صفاته الخلقية ، مشيرا الى أنه كان

—٤—

يتميز بقوة جسدية فائقة ، وأنه كان لا يبالي بحر ولا برد ، ولا يعني ذلك أنه كان فاقد الحس ، وإنما كانت عنده مناعة لم يحظ بها معظم الناس . .  
ثم عدد صفاته الخلقية . . فبين أنه كان شجاعا لا ينهض له أحد في ميدان مناجزة ، وجريئا على الموت لا يخشى قرنا من الاقران مهما كانت قوته ، وذاعت شهرته ، واستدل على ذلك بتجرئه وهو فتى ناشئ على ملاقات فارس الجزيرة العربية « عمرو بن ود » الذي كان يقوم بألف رجل عند أصحابه وعند أعدائه . . وكان يزين تلك الشجاعة النادرة التورع عن البغي ، والمروءة مع الخصم ، وسلامة الصدر من الضغن على العدو بعد الفراغ من القتال . . واقتربت شجاعته بالاعتزاز والثقة ، وتمكنت الثقة من نفسه ، فحملها من ميدان الشجاعة الى ميدان العلم والرأي ، فكان يقول : « سألوني قبل أن تفقدوني ، فوالذي نفسي بيده لا تسألوني في شيء فيما بينكم وبين الساعة ، ولا عن فئة تهدي مائة ، وتضل مائة ، الا أنيأتكم بناعقها ، وقائدها ، وسائقها ، ومناخ ركابها ، ومحط رحالها » . . . وحملها الى ميدان العبادة والطاعة ، فكان يقول : « ما أعرف أحدا من هذه الامة عبد الله بعد نبينا غيري . . عبدت الله قبل أن يعبده أحد من هذه الامة تسع سنين » .

وهذه الثقة جعلته لا يتكلف ، ولا يحتال على أن يتألف ، ولا يقبل التكلف من مادحيه ، ولا يمكن أن تسمى هذه الثقة زهوا ، لان العجب كان من أبغض الصفات لديه . . وكانت قلة التكلف توافق منه خلقته الكبرى من الشجاعة ، والبأس ، والامتلاء بالثقة ، والمنعة ، فكان يخرج لمبارزته حاسر الرأس وهم مقنعون بالحديد . . كما وافقت منه خليقة الصدق الصراح الذي يجترى به الرجل على الضر والبلاء ، كما يجترى به على المنفعة والنعماء ، فما تجاوز قول الصدق في شدة ولا رخاء ، وكان يقول : « علاقة الايمان أن تؤثر الصدق حيث يضرك على الكذب حيث ينفعك ، وألا يكون في حديثك فضل على علمك . . . » .

وصاحبه صدقه الصراح في تقواه وإيمانه ، فكان زاهدا كأعظم ما يكون الزاهد . . وكان أبعد الناس من كزارة طبع ، وضيق حظيرة ، وجفاء عشرة . . وكان يتبسط في سماحته حتى قيل : « ان فيه دعابة » ، وبالع عمرو بن العاص فوصفها بدعابة شديدة ، في محاولة منه للقدح في صلاحيته للخلافة ، ورد الكاتب على هذا الادعاء ، مبينا أن تاريخ علي وأقواله ونواذره مع صحبه وأعدائه ليس فيها دليل على خلق الدعابة ، فضلا عن الدليل على الافراط فيه ، وأن دعة علي حسبت من الدعابة البريئة ، ثم بالغ فيها المبالغون ، وليس لديهم اثبات على ما يدعون . .

وكان للامام مزايا فكرية لا تقل عن صفاته النفسية ، ومحاسنه الخلقية ، فاتفقت الآراء على بلاغته ، وعلمه ، وفطنته .



—٥—

وآداب الفروسية اعتبرها الكاتب مفتاح شخصية الامام ، ولخصها في النخوة التي فطر عليها ، وكانت من آداب أسرته الهاشمية ، وعادة من عادات الفروسية العملية ٠٠ فكانت نخوته تمنعه من أن يعمل في السر ما يزرى به في العلانية ، ومن ان يهتبل فرصة سانحة الا اذا قامت على الشرف ، وخير دليل على ذلك ما حدث في صفين ، حين استولى جيش معاوية على الماء ، وحرموا منه عليا وجنده ، واستطاع جيش علي أن يتغلب على جيش معاوية ، ويستولي على الماء ، فقال لاصحابه : « خذوا من الماء حاجتكم ، وارجعوا الى عسكركم ، وخلوا عنهم ، فان الله عز وجل قد نصركم عليهم بظلمهم وبغيهم » وكذلك وصاياهم لجنوده التي سن لهم فيها سنة النخوة في حرب البصرة ٠٠ وموقفه من عمرو بن العاص الذي عمد الى كشف سوائته بعد أن تمكن علي منه في معركة صفين ، ولو كان غير علي ما ترك تلك الفرصة التي كانت ستريحه من مكمن عداء وهاء ٠٠

ونخوته هي التي حالت بينه وبين مجازاة خصومه في السباب ، لانه خير من يعلم بأن النخوة لا تبيح للفارس أن ينال من عدوه بغير الحسام ، واذا كان قد قال في بعض الظروف ما جعله يشذ عن تلك السنة ، فليس ذلك الا كما يشذ الفرسان ، حين تغلبهم بوادر اللسان ، وهذه الغلطات شيء ، واتخاذ السباب صناعة وسلاحا وسبيلا الى الباطل شيء آخر ٠٠

وكانت نخوة الفروسية لدى الامام يصاحبها نزعة الى التصوف ، واعتبر المناقدون أن هذه النزعة لا تمازج الفروسية ، ورد عليهم الكاتب بأن التصوف في معدنه جهاد في الحق ، أو جهاد في الله ٠

ولد علي في الكعبة ، وكان ذلك كان ايدانا بعهد جديد لها ، وكاد أن يولد مسلما ، بل لقد ولد مسلما حقا ، فكرم الله وجهه عن السجود للاصنام ، وتفتحت عينيه على الاسلام ، وتربى في بيت النبوة ، وتطلع الى عبادة النبي وزوجه الطاهرة خديجة ، وأسلم صغيرا ، ولم تكن قرابته من الرسول هي سبب اسلامه ، فكم من أقرباء الرسول من تصدى له ، وتمسك بدين الآباء زمنا طويلا ، كما لم تكن اللفة بينه وبين النبي — صلى الله عليه وسلم — هي السبب ، بل أوشكت أن تكون عائقا لاسلامه في طفولته البكرة ، لولا أن علم أبو طالب بأمر الدعوة ، فنصر محمدا ، وأمر عليا بمتابعته ، فأقبل على الدين الجديد اقبالا لا تلجلج فيه ، فكان مسلما حقا في عبادته ، وفي علمه وعمله ، وفي قلبه وعقله ، وكان دينه له ولعدوه ، بل له ولعدو دينه ٠٠

وامتاز بالفقه الذي يراد به الفكر المحض ، والدراسة الخالصة ، فأمن فيه ليغوص في أعماقه على الحقيقة العلمية ، أو الحقيقة الفلسفية — بلغة العصر — ٠٠ ولذا يمكن القول بأن الامام أبو علم الكلام في الاسلام ٠٠ ونهج

-٦-

البلاغة قد حوى الكثير من الكلمات التي تنسب اليه ، ويصح أن تنسب أصلا للعلم الالهي ٠٠ كما يمكن القول بأنه كان يتعلم للقرآن الكريم ، ويستوحيه نصا في عرفان اسلامه ، وتقرير ايمانه ، فكان مبتكرا في نظراته الى الخلق والخالق ، وجاء في أقواله عن الخفاش والطاووس ما يدل على ذلك ، فكان مؤثرا للاجتهاد ما استطاعه ، معرضا عن التقليد ما استغنى عنه ، وكان اسلامه اسلام المطبوع الذي يبتكر دينه ، والحكيم المجتهد الذي يرجع في الحكمة والاجتهاد الى رياضة النفس ، وتمحيص الفكر ٠٠ والرجل الذي أتبع له أن يتعلم لربه ، ويتربى في حجر نبيه ، ويصبح اماما للمقتدين من بعده ٠

وعصر الامام انفرد بظاهرة اجتماعية لم تكن في عصور الخلفاء من قبله ، وهذه الظاهرة أن المجتمع صار ذا شقين : شق يؤيد النظام الاجتماعي القائم ، ويسعى الى بقاءه وتدعيمه ، وهو حصة معاوية في الشام وما جاورها ٠٠ وشق نأثر على هذا النظام ، ويسعى الى تقويضه ، وهو حصة علي في الجزيرة العربية بكل أنحائها ٠٠

والشام يمكن وصفها بأنها أرض أموية منذ عهد الجاهلية ، حين لجأ اليها أمية بعد أن صارت الزعامة لهاشم ، وبعد ظهور الاسلام حيث كان يقصدها الامويون في تجارتهم وهجرتهم ، وتولى امرتها يزيد بن أبي سفيان في عهد الصديق ، ومعاوية في عهد الفاروق ، وظل واليا عليها بضع عشرة سنة الى أن بويع علي بالخلافة ، فثبت أركانه ، وأسس السلطان الاموي فيها ٠٠ وكانت سياسته مع السواد والإشراف وذوي الاخطار تقوم على أساس اجتذابهم نحوه كل بما يؤثر فيه ، الى حد أن قصده عقيل بن أبي طالب حين رفض أخوه الامام أن يجري عليه من بيت المال ، وكان يقول : « ان أخي خير لي في ديني ، ومعاوية خير لي في دنياي » ٠ وساق الكاتب حادثة الدمشقي الذي ادعى على كوفي دخل دمشق بأن الناقة التي معه ملك له فقدها في صفين ، وحكم معاوية للدمشقي بالناقة ارضاء له ، وعوض الكوفي وأحسن اليه لما أخبره أنه جمل وليس بناقة ، وقال له : « أبلغ عليا أنني أقابله بمائة ألف ما فيهم من يفرق بين الناقة والجمل » ٠ وهذا خير شاهد على دهاء معاوية في سياسته التي رسمها لينال تأييد الجميع ، فاجتمع له كل منتفع بهذا النظام ٠٠ وكانت له سياسته مع صيحات التمرد ، فيبادر باسكاتتها ٠٠ فمن أسكته المال جعل المال سلاحه معه ، ومن كان جادا مخلصا في العبادة والزهد ولا يغريه المال ، احتال على ابعاده ونفيه من الشام ، كما فعل مع أبي ذر ، وعبد الله بن سبأ ، وغيرهما ٠٠ وما مر عام الا وازداد رصيده من الرضا والاستقرار ، حتى تحيزت له الشام جميعها عند مبايعة علي ٠٠

أما علي ٠٠ فأوشكت أن تنعدم دواعي السكينة والرضا والاستقرار في حصته من الدولة ، وظهر تنافس شديد بين أهل مكة والمدينة والكوفة ،

—٧—

واستعصى عليه أن يرضي الجميع ، حتى ضاق به المقام في الحجاز ، فأوى الى الكوفة مأوى « المستجير من الرمضاء بالنار » ٠٠ وكانت قبائل البادية تنفس على قریش غنائم الولاية ومناصب الدولة ٠٠ وكان المحرومون من العبيد والموالي والاعراب غير راضين عن حظهم من العيس بعد أن شرع لهم الاسلام بالمساواة والانصاف ٠٠ وفي الوقت الذي كان فيه أجناد معاوية يستجيبون للحق والباطل ، لانهم لا يميزون بينهما ، كان مع علي جمهرة القراء والحفاظ وأصحاب النسك والفقه والشريعة الذين يحتكمون في كل شيء الى الكتاب والسنة ، ولا يؤيدون القتال ، ولا يستجيبون الا لما أباحوه أو استوجبوه ٠٠ كما كان في كفته الطامعون في الخلافة ، والمتطلعون اليها ٠٠ ومنهم من كان يحارب عثمان ثم صار يحارب عليا باسم عثمان ٠٠ ومنهم من كان يتعلل بقلة المشاورة له والمبالاة بقوله ٠٠ ومنهم كبار الصحابة الذين انطلقوا في عهد عثمان ، فاثروا حتى ان أيدي الرجال كانت تمحل وهم يقطعون الذهب الذي خلفوه بالفؤوس ٠٠ وهؤلاء صاروا قادة التمرد على علي ، لانهم أدركوا أنه لن يقرهم على ما هم فيه ، وعرفوا مذهبه في حساب الولاية والخلافة ، فليس مذهبه واليا أو خليفة بمريح أولئك الاغنياء والذين ذاقوا حلاوة الغنى ، وكرهوا أن يحرموه ، أو يحاسبوا عليه ٠٠ هذه النماذج كانت نصيب علي في حصته ، فكانت من أقوى أسباب القلق والتبرم والنفور ، على عكس نظرائهم في حصة معاوية ٠٠ بالاضافة الى ذلك ٠٠ فهناك علة اعتبرها الكاتب من أكثر العلل التي تبتلى بها دولة أو حكومة ٠٠ وهي اعتمادها في مواردها على غيرها ٠٠ في حين أن حصة معاوية كان فيها من سعة الثروة ما يسع كل صاحب حاجة مقيم عنده أو ساع اليه ٠٠

وما يمكن قوله عن علي ومعاوية : أن أحدهما كان يعمل والحوادث حرب عليه ، والاخر يعتزل والحوادث عدة في يديه .

ولقد بويح الامام بالخلافة بعد فاجعة مقتل عثمان ، التي كانت بلاء لا يدفع ، وقضاء لا حيلة لاحد في اتفائه وألقى الكاتب الضوء على المآخذ التي أخذت على عثمان ، فاثارت النفوس ، ودفعته الى التذمر والتمرد ، فتألب الناس عليه من كل صوب ، حتى فلت الزمام ، وكان ما كان ٠٠ وبرأ العقاد عليا من دم عثمان ، وذكر أنه كان يقوم دائما برد الثوار عنه ، وفي المرة الاخيرة توسط بين الخليفة والثوار ، حتى استمهلهم عثمان ثلاثة أيام يحقق خلالها مطالبهم ، ومضت المهلة ، ولم تتحقق المطالب ، فأدرك الثوار أنهم مأخوذون بالانتظار ، فتسوروا الدار ، وولغوا في دم طهور لو هان على صاحبه أن تسفك السماء في سبيله لعز عليهم أن يسفكوه ٠٠٠ وأتى برواية شدداد بن أوس عن مقتل عثمان ، وكل ما فيها يبرى عليا مما اتهم به ٠٠ وقد لعب مروان بن الحكم

دورا في ايفار صدر الخليفة علي علي ، وأوقع من روعه أن عليا علي رأس الساعين بين الناس بالكيد له ، وتآليب الشائرين عليه ، حتى جعل عثمان لا ينظر الى علي بعين المودة والثقة ٠٠

ولم يكن هناك أصعب ولا أخرج من موقف الامام ، فالثوار كانوا يعتبرونه المسئول الاول عن الاصلاح ، والخليفة يحسبه المسئول الاول عن تهدة الموقف ورد الثوار ، وكانت حيرته بين تقرب عثمان له ، وابعاده عنه ، أشد من حيرته بين الخليفة والثوار ٠٠ وبعد مقتل عثمان ظلت المدينة خمسة أيام يلتمسون من يجيبهم الى القيام بالامر ، ولا مجيب ٠٠ الحوا علي علي ، وطلبوا الزبير ، وطلحة ، ثم سعد بن أبي وقاص ، وعبد الله بن عمر ، فلم يجدد الا الرفض ٠٠ فرجعوا الى علي ، وأخذ الاشر النخعي بيده ، فبايعه ، وبايعه الناس حتى طلحة والزبير ، ونهج علي سياسة من أحسن السياسات ، فأخذ في تجنيد قوى الخلافة الدينية لمواجهة قوى الملك الديونية ، وعزل الولاة المتهمين ، ورد أملاك المسلمين المسلوقة ، وسار علي نهج الصديق والفاروق في تجنب كبار الصحابة المتطلعين الى الامارة فتنة الولايات ٠٠ ولعل هذا هو ما أثار عليه طلحة والزبير بعد أن بايعاه ، ولم تمضي أيام معدودة حتى تجمع على علي جميع الولاة المنتفعون في عهد عثمان ، وجميع الطامعين في الانتفاع بالولاية ، وحالت الخلافة الجديدة بينهم وبين ما يبغيون ، فخرج الجميع وعلى رأسهم طلحة والزبير ، وطالبوا عليا بدم عثمان ، وهم لم يدفعوا عنه في حياته بعض ما دفع علي عنه ، وجمعوا حشودهم الى البصرة ، وكانت السيدة عائشة معهم تناصر طلحة القرابته ، والزبير زوج اختها أسماء ، ولم تكن قد نسيت موقف علي في حادثة الافك حين أشار على الرسول بتطليقها ٠٠ وكانت وقعة الجمل التي انتصر فيها علي ، وقتل الزبير ، ومات طلحة متأثرا بجراح المعركة ٠٠ غير أن المعركة كشفت عن مصاعب القيادة لجنود الامام ، فكانوا آراء متباينة ، وأهواء متناقضة ٠٠ الثوار لا يستندون الى فكر أو روية ، والحفاظ والقراء في اجتهادهم يقرون هذا ، ويرفضون ذلك ، بل كان في جيشه من يعمل لصالح خصمه كالأشعث بن قيس ٠٠

ولم يبق أمام علي من الخصوم أقوى من معاوية ، فأثر علي - كعادته - خطة المسالمة ، والبده بالاقناع في عدد من الرسائل المتبادلة بينه وبين معاوية ، والتي ظهر منها عنت معاوية ، ورفضه للمسالمة ، فوجد علي أن الصدام مع معاوية حتمي ، فزحف بجيشه الى صفين ، وكاد النصر أن يتم لعلي ، لولا خدعة رفع المصاحف ، وطرح قضية التحكيم ، واجبار علي من قبل أجناده علي قبولها ، واکراهه علي اختيار أبي موسى الاشعري ، وانتهت المأساة بتلك المهزلة ، أو انتهت المهزلة بتلك المأساة : خلع علي ، وتثبيت معاوية ١١ وصدق

—٩—

قول علي في حق أنصاره : « ٠٠٠ ومن فاز بكم فقد فاز والله بالسهم الاخيبي ٠٠٠ » ٠٠ وازداد موقف علي حرجا وصعوبة بحركة الخوارج الذين مردوا على الشقاق ، واتهموه وأصحابه بالكفر لقبولهم التحكيم ، وحاول الامام ردهم واقناعهم ، فأصروا على قتاله ، وبعد أن بدأوه بالعدوان ، ونفذ صبره ، قاتلهم وهزمهم شر هزيمة ٠٠

وتصدى الأشعث بن قيس لصرف الاجناد عن علي ، وتثبيط همهم في محاربة معاوية . في الوقت الذي علا فيه نجم معاوية ، وانضم اليه طلاب المنافع ، ولم يمض عايمان ، حتى كانت معه مصر ، والمدينة ، ومكة ، وبقي علي في أرباص الكوفة يائسا منعزلا عن الناس ، يتمنى الموت كما قال في بعض خطبه ، ويوجس شرا من أقرب المقربين اليه ٠٠

ونسجت المقادير نسجها الاخير حينما اتفق ثلاثة من الخوارج على قتل علي ، ومعاوية ، وعمرو بن العاص ٠٠ فنجا عمرو ، وأصيب معاوية ، وكانت الشهادة من نصيب الامام ، فضربه عبد الرحمن بن ملجم بسيف مسموم في جبينه وهو خارج للصلاة ، فمات بعد أيام ، وقبل أن يموت حذر بني عبد المطلب على العموم ، وابنه الحسن على الخصوص من المثلة القاتلة ، أو التعرض لغير قاتله ٠٠

وانتهت الحياة النبيلة بعد أن قدمت معرضا حافلا بالمواقف الانسانية ، التقت فيه عوامل النخوة ، والشجاعة ، والوفاء ، والايمان ، والسماحة ، ولا مست سيرة الامام النفس الانسانية في شتى نواحيها ٠٠ وتلك مزية الامام .

وقد لام الكاتب من جردوا الامام من خدع الحرب والسياسة . بحجة أنه لم يقبل مشورة الدهاة ، وأخفق فيما ارتآه وتساءل : أكان في وسعه أن يصنع غير ما صنع ؟ ولو كان في وسعه وصنع فهل العاقبة ستكون أسلم ؟؟ ورأى أن استجابته لأراء الدهاة لم تكن مضمونة النجاح ، ولا مأمونة الخطر ، وتناول الامور التي اعتبرت مأخذ عليه ، لمخالفته رأي الدهاة فيها ٠٠ كمزل معاوية من ولاية الشام ، وحزبه في معاملة طلحة والزبير ، وعزله لقيس بن سعد من ولاية مصر ، وعدم تسليمه لقتلة عثمان ، وقبوله للخلافة ، وحل هذه المواقف أعظم تحليل ، وقلبها على وجوهها ، فكانت النتيجة أن عليا كان صاحب الحجة ، ورأيه كان الاصبوب ، أو أنه لم يكن ليستطيع أن يفعل غير ما فعل ، وأن الغلطة التي وقعت منه ويقل الخلاف فيها هي : عزله لقيس بن سعد عندما تشكك من مؤازرته لمعاوية ، وقد عرف الامام خطاه في ذلك ، فقال لصحبه : « ان مصر لا يصلح لها الا أحد رجلين : هذا الذي عزلناه — يعني قيسا — والاشتر » ولكن الاشترا مات في الطريق ٠٠

ولقد سمع علي نفسه رأي أبطال الميدان في أسباب النصر والهزيمة ، وتمييزهم معاوية عليه بالدعاء والسياسة ، فقال : « ... والله ما معاوية بأدهي مني ، ولكنه يفدر ويفجر ، ولولا كراهية الغدر لكنت أدهي الناس ... » . وعلل وضعه في قول آخر : « ... ولكنه لا رأي لمن لا يطاع » . وعلل موقف أتباعه منه بقوله : « ... لم تكن بيعتكم إياي فلتنة ، وليس أمري وأمركم واحدا ... اني اريدكم لله ، وأنتم تريدونني لانفسكم » . أما خصمه معاوية ... فقد بين الأسباب التي أعانته على علي بقوله : « انه كان رجلا لا يكتف سررا وكنت كتوما لسري ، وكان يسمى حتى يفاجئه الأمر مفاجأة وكنت ابادر الى ذلك ، وكان في أخبت جند وأشدهم خلافا ، وكنت أحب الى قریش منه ، فنلت ما شئت » .

وكشف العقاد حقيقة أخرى ، وهي : أن معاوية لو كان في مكان علي لكانت هزيمة مرجحة بل مؤكدة ... ولم يقصد الكاتب بذلك أن يصف عليا بقوة الدعاء ، وسعة الحيلة ، وإنما قصد أن يبرئه من عجز الرأي ، وضعف التدبير ، وساق أمثلة تكشف عن سداد رأيه ، وحسن مشورته ، وحزمه ، ومعرفته للرجال والجماهير ، وقال : ان هذا كاف لمهمة الحكم لو تصدى به الامام للخلافة والعصر عصر خلافة ، وليس بعصر دولة دنيوية مضطربة في دور تأسيسها ، وتلفيق أجزائها ، وأنه اذا كان لا بد من ملك أو خلافة ، فلا يمكن أن يكون ملكا بأدوات خليفة ، ولا خليفة بأدوات ملك ، ولن تبايخ به الحيلة أن يحارب رجلا يريد العصر والعصر يريد ، لانه عصر ملك تهيات له الدواعي الاجتماعية ، وتهيا له الرجل بخلائقه ، ونياته ، ومعاونة أمثاله ...

ورد الكاتب على الناقدين لعلي فوات الخلافة عليه منذ وفاة الرسول حتى فاجعة عثمان ، وبين ان ذلك كان لاسباب خارجة عن ارادة علي ، فهناك عامل العصبية ، وعامل السن ، وعامل الصنعة العالمية للدولة الاسلامية ... ومهما يكن من حكم الناقدين لسياسة الامام ، فمن التعسف أن يطالب بدفع شيء لا سبيل الى دفعه ، وأن يحاسب على مصير الخلافة ، وهي منتهية لا محالة الى ما انتهت اليه ... ومن التعسف أن يلام الامام ، لانه باء بشهادة الخلافة ... ولا بد لها من شهيد ...

لقد كان في سياسته فهم وعلم ، وان لم يكن فيها الحيلة العملية التي هي الى الغريزة أقرب منها الى الذكاء ، فكان نعم الخليفة لو صادف أو ان الخلافة ، وكان نعم الملك لو جاء بعد توطيد الملك ، واستغنائه عن المساومة والاسفاف . ولو انتقلنا الى حكومة الامام ... نرى ان الفترة التي قضاها في الخلافة لم يبارحها الصراع لحظة ، وكان الصراع داخليا لم يتجاوز الحدود ، فانقضت أيامه وليس للحكومة الاسلامية سياسة خارجية ، وإنما كان لها سياسة داخلية ... فكانت سياسة مع رعاياه أساسها أن يكون الناس في الحقوق

- ١١ -

سواء ، فلا اجحاف بالضعفاء ، ولا محاباة للأقوياء .. واستدل الكاتب على ذلك بموقفه من القطائع التي وزعت قبله على المقرئين والرؤساء ، وفرضه على ولاته الفرق بالرعية ، وساق مثالا من وصاياه لولائه ، ووصاياه في تحصيل الخراج والصدقات ، ودستوره في تحصيل الضرائب ، ودستوره في الولاة والعمال ..

ورد الاستاذ العقاد على من اتهموا عليا بأنه أثر الاقرباء بالولايات ، فاتى ما أنكره على عثمان من قبله .. وبين أن هذا نوع من المقارنة بالاشكال والحروف دون البواطن والغايات ، فظروف الامام قد اضطرت له لذلك بعد أن حاربته قريش ، وشاعت الفرقة والشغب بين أعوانه من أبناء الامصار ، وأنه كان يحاسب أقاربه من الولاة على ما في أيديهم أعسر حساب ، حتى أنهم كانوا يتركون ولاياتهم ويستقبلون منها كما فعل ابن عباس حين هجر البصرة الى مكة ، وكان يؤنب ولاته على حضور الولائم التي لا يجمل بهم حضورها .. فكان الروح الانساني هو قوام الحكومة الامامية كما ينبغي أن يكون ..

وأثبت الكاتب للامام عذره في حرقه للروافض الذين ألوه ، وأشار الى أن الحقوق العامة في حكومة الامام كان لها شأن لا ينسى مع حقوق الافراد ، وان اختياره للكوفة عاصمة للامامة العالمية كان أوفق اختيار ، لانها كانت ملتقى الشعوب من جميع الاجناس ، لمكانتها التجارية الهامة ، ومركزها الثقافي الممتاز ..

وعن النبي والامام .. ذكر الكاتب أن هناك العديد من الاحاديث المتواترة في فضل علي ومحبته ، منها ما انفرد به كحديث الخيمة الذي رواه الصديق ، ومنها ما اشترك فيه مع غيره كما جاء في رواية عائشة حين سئلت عن أحب الناس الى رسول الله ، واستخلص من آراء المتشيعين لعلي أو عليه في تأويل هذه الاحاديث ، ان عليا كان من أحب الناس الى النبي ان لم يكن أحبهم اليه على الإطلاق ، فهو ابن عمه الذي كفله ، وربيه ، وزوج أحب بناته اليه ، وبديله في الفراش ليلة الهجرة ، ونصيره في غزواته ، وتلميذه الذي تعلم على يديه ، لذلك لم يقف الامر عند حب النبي له ، وإنما كان يعجبه الى الناس ، وذكر الكاتب العديد من أقوال النبي في ذلك ، ومنها : « أيها الناس ، لا تشكوا عليا ، فوالله انه لجيش في ذات الله » ولاح له أن النبي بذلك ، وبما وكل اليه من أعمال ، كان يهيئه للخلافة في وقت من الاوقات ، على أن يكون اختيار الناس له طوعية وحبا ..

وعن علي والصحابة .. بين الكاتب أنها كانت علاقة زمالة مرعية ، وتنافس يثوب الى الصبر والتحمل والتقية ، فلم تربطه بهم الفة حميمة ، ولم تقصه عنهم عداوة وبغضاء ، فليست طبيعته بالتي تحقد على الناس ، وان حقد الناس عليها وأفرطوا .. وألح الى موقفه من الخلفاء السابقين ، وأنه كان يرى

نفسه أحق بالخلافة ، ولقد تخلف ستة أشهر عن مبايعة الصديق ، ثم قال له يوما : « انه لم يمنعنا من أن نباعك يا أبا بكر انكار لفضيلتك ، ولا نفاسة عليك بخير ساقه الله اليك ، ولكننا كنا نرى ان لنا في هذا الامر حقا ، فاستبددتم به علينا » ٠٠ ومع ذلك فقد أظهرت أحاديثه أنها أقل ما تشعر به النفس الانسانية في هذه الحالة من النفرة والنقمة ، ولم تسجل عليه كلمة تستغرب من مثله ٠٠ وأعان الخلفاء السابقين برأيه وعلمه ، وجاملهم مجاملة الكريم بمسلكه ومقاله ، وكان وفياء معهم في حياتهم وبعد مماتهم ، ومخطيء من يستند الى فتواه في مقتل الهرمزان كدليل على كراهيته لعمر ، أو نقمة منه في أبنائه ٠٠

وكان أعرف بالعهد ، وأصبون له حتى في حومة الحرب ، وليس أدل على ذلك من موقفه مع طلحة والزبير في وقعة الجمل ٠٠ ولم يرزق الالفة الجميمة ، لانه من أصحاب المزايا التي تغرى بالمنافسة والخسد ٠٠ فهو شجاع ، عالم ، بليغ ، ذكي ، موصول النسب بأعرق الارومات ٠٠ فان لم يحسد هذا فمن يحسد ؟ وهكذا فرضت على الرجل العظيم ضريبة العظمة الغريبة في ديارها ، وبين آلهة وأنصارها ٠٠٠

فالعلاقة بينه وبين كرام الصحابة كانت علاقة الزمالة التي ينوب فيها الواجب مناب الالفة ٠٠ والعلاقة بينه وبين خصومه كانت عدوة حسد غير مكفوف ، وبغض غير مكتوم ٠٠ والعلاقة بينه وبين سواء العامة كانت علاقة غرباء يجهلون ، ولا ينفذون الى لبابه ، وان قاربه اناس معجبون ، وباعده اناس نافرون ٠٠ وتلك أيضا آية الشهيد ٠

وفي تناول العقاد لثقافة علي ٠٠ تعرض للقب الامام الذي اختص به ، بحيث اذا أطلق لا ينصرف لسواه ، مع ان من سبقوه من الخلفاء كان كل منهم اماما !! وأرجع ذلك الى أن الامامة في عهد الخلفاء لم يكن عليها صراع ، فكلهم امام حيث لا اشتباه ولا التباس ، ولكن الامام بغير تعقيب ولا تزييل هو الامام كلما وقع الاشتباه والالتباس ٠٠ وقد تفرد الامام باتصاله بمذاهب الفرق الاسلامية منذ وجدت ، واتصلت الحلقات بينه وبين علماء الكلام والتوحيد ، كما اتصلت بينه وبين علماء الفقه والشريعة ، وعلماء الادب والبلاغة ، فهو استاذ هؤلاء جميعا ، ومن هنا كان الاجدر بلقب الامام واتفق للامام في صفة الامامة - كغيرها من جل صفاته - آية من آيات الشهداء ، وهي بخس حقهم في الحياة ، واعطائهم فوق حقوقهم بعد الممات ٠٠ فنحلوه ديوانا من الشعر ، وعلماء يسمى بعلم الجفر ، ومقامات خلت من حرف الالف ، وأقوالا لم تعرف من مصطلحات علم الكلام ، وبعض ما نحلوه يزيد قدرا ، ويرفعه شأننا ألا تصح نسبته اليه ٠٠



—١٣—

والامام نظم الشعر ، ولكنه لم يمتلك الاجادة فيه ، وكان ناقدا خبيرا ، وما نسب اليه في التوحيد ، والقضاء ، والفقه ، وعلم النحو ، وفن الكتابة ، وفرائد الحكمة .. هذه كلها ذخائر يمكن أن تكون أساسا لموسوعة المعارف الاسلامية ..

وللامام فضل كبير في انشاء علم النحو .. وهو السدي أضفى صبغة الانشاء على الرسائل والعظات ، وكلمة الجوامع طراز فريد في حكمة السلوك على اسلوب الامثال السائرة ، وكل نمط من أنماط كلامه شاهد له بالملكة الموهوبة من قدرة الوعي ، وقدرة التعبير .. فهو - ولا شك - من أبناء آدم الذين علموا الاسماء ، وأوتوا الحكمة وفصل الخطاب ..

أما ثقافته العسكرية .. ففنه العسكري فن بطل مغوار يناضل الافراد ، وينفع الجيش الذي هو فيه بقدوة الشجاعة ، واذكاء الحماسة ، وتعزيز الثقة بين صفوفه ، ويعرف كيف يهجم في الوقت الملائم ، وكيف يحتال على عدوه لتوهين عزمه ، وساق الكاتب بعضا من وصاياه في تسيير الجيوش ، وتأديب الجند ، ومعاملتهم لسكان البلاد ..

وعلى العموم .. فثقافة الامام ثقافة الفارس المجاهد بسيفه وقلبه ، ويتشابه في الجهاد بأسه وتقواه ، فهو فارس يتلاقى في الشجاعة دينه ودنياه ، وهو عالم يتلاقى في الدين والدنيا بحقه ونجواه .

ولقد كان للامام رأي خاص في المرأة ، خلاصته : أنها شر كلها ، وشر ما فيها أنه لا بد منها ، وكان يرى أن « خيار خصال النساء شرار خصال الرجال : الزهو ، والجبن ، والبخل .. فاذا كانت المرأة مزهوة لم تمكن من نفسها ، واذا كانت بخيلة حفظت مالها ومال بعلمها ، واذا كانت جبانة فرقت من كل شيء يعرض لها » ..

وكان يتلطف بالمرأة ، ويصفح عن عدوانها ، متأثرا في ذلك بأداب الغروسية التي طبع عليها ..

ولم يكن رأيه في المرأة مستمدا من حياته البيتية ، وإنما من ثقافته ومعرفته لآراء الاقدمين فيها ، والا فقد كانت حياته على أحسن ما وصفت به الحياة الزوجية بين أمثاله .. عاش مع السيدة فاطمة ، ولم يتزوج بأخرى في حياتها حتى ماتت بعد النبي بستة أشهر ، وكان وفيا لها ، وأنجب له الحسن ، والحسين ، ومحسن ، وأم كلثوم ، وزينب .. ولما ماتت تزوج بعدها ، وكان وافر الحظ من الذرية ..

وكان أبا سمحا يستريح الابناء الى عطفه ، ويجترئون على مساجلتهم الرأي ، وكان يشعر بالزهو حينما يحيط به أبناءه في محافل الروع أو مشاهد الزخرف ، وزهو كان زهو الشجاع الفخور بأشباهه الشجعان .

ومن أقواله : « ان للوالد على الولد حقا ، وان للولد على الوالد حقا ، فحق الوالد على الولد أن يطيعه في كل شيء الا في معصية الله سبحانه ، وحق الولد على الوالد أن يحسن اسمه ، ويحسن أدبه ، ويعلمه القرآن » . . . . . وكانت عيشته عيشة زهد وكفاف : يطحن لنفسه ، ويأكل الخبز اليابس الذي يكسره على ركبته ، ويلبس الرداء الذي يرعد فيه . . . . . وعموما . . . لم يمت أحد من رعاياه عن نصيب أقل من النصيب الذي مات عنه وهو خليفة للمسلمين ، في وقت كانت الخلافة تناقض ملك الدنيا ، ولكن بيته كان تقيض القصر الذي تعرض الدنيا المملوكة بين أركانه وزواياه . ان الشجاع جريء على الدنيا ، لانه لا يبالي الحياة ، والزاهد جريء على الدنيا ، لانه لا يبالي النعيم ، وطالب الحقيقة جريء على الدنيا ، لان غايته من ورائها . . . . . والامام خلق متجربا على الدنيا بشجاعته ، وزهده ، وطلبه للحقيقة ، فأى مصير ينتظره غير الشهادة ؟ انه مستشهد حتى ولو مات على سريره ، وحياته آيات من آيات الشهادة . . . . . ولئن كان قد أخفق . . . فانه أخفق حيث يشرفه الاخفاق ، وحيث يخفق الآخرون لو نصبتهم الاقدار في مثل مكانه ، ولا يمكن القول : بأنه أخفق في العمل لانه لم يغلب القدر ، فذلك تكليف بما لا يطاق . . .

وبفوز الامام بالشهادة . . . كانت نهاية البداية ، وبداية النهاية . . . ولا يسعني في النهاية الا أن اقدم تحية اعجاب بالبطل والكاتب . . . هذا في طهارة نشأته ، وعراقة أرومته ، وثقاء سريره ، وعلو همته ، وقوة ارادته ، وغزارة علمه وثقافته ، وروعة زهده وحكمته ، وصدق ايمانه وشجاعته ، وثباته على الحق ونصرته ، وتضحيته في سبيله بروحه ومهجته . . . والآخر . . . في جمال عرضه ، وصحة نقده ، وقوة رده ، وحلاوة لفظه ، ودقة فهمه ، وبراعة فكره ، ونبل قصده . . . تحية . . . وألف تحية . . .

مهدي عبد الحميد مصطفى  
مبعوث الأزهر الشريف في لبنان

## تقديم

في كل ناحية من نواحي النفوس الانسانية ملتقى بسيرة علي بن أبي طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الانسان حيثما اتجه اليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتثير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشري من ضروب العطف ومواقف العبرة والتأمل .

في سيرة ابن أبي طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة<sup>(١)</sup> والاحساس المتطلع الى الرحمة والاكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجري تاريخه وتاريخ أبنائه في سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم<sup>(٢)</sup> وقار الشيب ثم جللهم السيف الذي لا يرحم ، أو فتانا عوجلوا وهم في نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية<sup>(٣)</sup> جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كآبي الغلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الأفق من دماء الشهيد      ين ونجمله شاهدان  
فهما في أواخر الليل فجرا      ن ، وفي أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها في سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تنعش اليها سرائر الأمم في قصص الفداء التي عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفي سيرة ابن أبي طالب ملتقى بالخيال حيث تحلق الشاعرية الانسانية

(١) أي المتوقدة . (٢) أي اكسبهم جلالا وعظمة . (٣) أي الموت .

فى الأجواء أو تغوص فى الأغوار<sup>(١)</sup>. فهو الشجاع الذى نزت به الشعرية الانسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه شهود العيان وعشاق الأعاجيب ... ألم يحارب المردة<sup>(٢)</sup> فى فلواتها ؟ .. ألم يخلق له الرواة أندادا من المناجزين والمبارزين لم يخلقهم الله ؟ .. ألم يستصغر عليه المحبون الغالبون فى الحب أن يصرع من عرفنا من خصومه فأنشئوا له من الخصوم المغلوبين من لم يعرفهم ولم يعرفوه ؟ .. ألم يوشك من وصفوه ووصفوا وقعاته وفتكاته أن يلحقوه بأبطال الأساطير وهو هو أصدق الأبطال فى أصدق مجال

وتلتقى سيرته - عليه رضوان الله - بالفكر كما تلتقى بالخيال والعاطفة ، لأنه صاحب آراء فى التصوف والشرعة والأخلاق سبقت جميع الآراء فى الثقافة الاسلامية ، ولأنه أحجى<sup>(٣)</sup> الخلفاء الراشدين أن يعد من أصحاب المذاهب الحكيمة بين حكماء العصور ، ولأنه أوتى من الذكاء ما هو أشبه بذكاء الباحثين المنقبين منه بذكاء الساسة المتغلبين ، فهو الذكاء الذى تحسه فى الفكرة والخاطرة قبل أن تحسه فى نتيجة العمل ومجرى الأمور ..

وللذوق الأدبى - أو الذوق الفنى - ملتقى بسيرته كملتقى الفكر والخيال والعاطفة ، لأنه رضوان الله عليه كان أديبا بليغا له نهج من الأدب والبلاغة يقتدى به المقتدون ، وقسط من الذوق مطبوع يحمده المتذوقون ، وإن تطاولت بينه وبينهم السنون . فهو الحكيم الأديب ، والخطيب المبين ، والمنشئ الذى يتصل انشاؤه بالعربية ما اتصلت آيات النافرين والناظمين ..

وللنفس الانسانية نواحيها الكثيرة غير نواحي العطف والتخيل والتفكير ، وتذوق الحسن الجميل من التعبير

فمن نواحيها الكثيرة ناحية لم تنقطع قط فى زمن من الأزمان ، وهى ناحية الخلاف بين الطبائع والأذهان ، أو ناحية الخصومة الناشئة أبدا على رأى من الآراء ، أو حق من الحقوق ، أو وطن من الأوطان

---

(١) أى الاعماق • (٢) العتاة • (٣) أى أجدر •

—١٧—

فقد يفتر العقل والذوق بعض حين ، وقد يفتر الخيال والعاطفة بعض حين ، ولكن الذى لم يفتر قط ولا نخاله يفتر فى حين من الأحيان خصام العقول وجدل الألسنة واختلاف المختلفين وتشيع المتشيعين وان ها هنا للمجال الرغيب<sup>(١)</sup> والملتقى القريب فى سيرة هذا الامام الأوحى التى لا تشبهها سيرة فى هذه الخاصة بين شتى الخواص ، وهو رضوان الله عليه قد قال فى ذلك أوجز مقال حين قال :

« ليحبني أقوام حتى يدخلوا النار في حبي ، ويبغضني أقوام حتى يدخلوا النار في بغضي » .. أو حين قال : « يهلك في رجلاي : محب مفرط بما ليس في ومبغض يحمله شنائى<sup>(٢)</sup> على أن يبهت<sup>(٣)</sup> »

وصدق الامام الكريم فى غلو الطرفين من محبيه ومن مبغضيه . فقد بلغ من حب بعضهم اياه أن رفعوه الى مرتبة الآلهة المعبودين ، وبلغ من كراهة بعضهم اياه أن حكموا عليه بالمروق<sup>(٤)</sup> من الدين : هنا الروافض الغلاة<sup>(٥)</sup> يعبدونه وينهاهم عن عبادته فلا يطيعونه .. ويستتيبهم فيصرون على الكفر أى اصرار ، ويأمر باحراقهم فيقولون وهم يساقون الى الحفيرة الموقدة : انه الله وانه هو الذى يعذب بالنار ! ..

وهناك الخوارج الغلاة يعلنون كفره ويطلبون منه التوبة الى الله عن عصيانه .. ويسبونه على المنابر كما سبه خصومه الأمويون الذين خالفوهم فى العقيدة ووافقوهم على السباب ..

ميدان من ميادين الملاحة لم يتسع قط ميدان متسع فى تواريخ الأبطال المعرضين للحب والبغضاء : يقول اناس : اله . ويقول اناس : كافر مطرود من رحمة الله ! ..

وناحية أخرى من نواحي النفس الكثيرة تلاقيها سيرة الامام فى أكثر من طريق : وتلك هى ناحية الشكوى والتمرد أو ناحية الشوق الى التجديد والاصلاح ..

فقد أصبح اسم علي علما يلتف به كل مغضوب ، وصيحة ينادى بها كل طالب انصاف ، وقامت باسمه الدول بعد موته لأنه لم تتم له دولة فى

(١) فتر يفتر فتورا وفتارا : سكن بعد حدة ، ولان بعد شدة ، والفتور : الضعف . (٢) الواسع . (٣) بغضى . (٤) بهته : قال عليه ما لم يفعله . (٥) بالخروج . (٦) المجاوزون الحد .

حياته ، وجعل الفاضبون على كل مجتمع باغ ، وكل حكومة جائرة يلودون بالدعوة العلوية كأنها الدعوة المرادفة لكلمة الاصلاح ، أو كأنها المنفس الذي يستروح اليه كل مكظوم .. فمن نازع في رأى ، ففى اسم علي شفاء لنوازع نفسه ، ومن ثار على ضيم<sup>(١)</sup> ففى اسم علي حافز لثورته ومرضاة لغضبه ، ومن واجه التاريخ العربى بالعقل أو بالذوق أو بالخيال أو بالعاطفة فهناك ملتقى بينه وبين علي في وجهه من وجوهه ، وعلى حالة من حالاته ، وتلك هى المزية التى انفرد بها تاريخ الامام بين تواريخ الأئمة الخلفاء ، فأصبحت بينه وبين قلوب الناس وشائج<sup>(٢)</sup> تخلقها الطبيعة الآدمية ان قصر في خلقها التاريخ والمؤرخون...

وكل ملتقى من هذه الملتقيات يدع الكاتب في حذر ما بعده من حذر ، لأن اشتباك العوامل النفسية يزيد صعوبة الباحث عن نفس من النفوس ، ولا ينقصها أو يتول بها الى البساطة والوضوح ، وكلما قلت هذه العوامل وانحصرت في ناحية من النواحي سهل الخلوصل الى مقطع الحق فيها ، فالبطل الذي يلتقى بالفكر وحده أسهل من البطل الذي يلتقى بالفكر والعاطفة ، وان هذا لأسهل من الذي يلتقى بالفكر والعاطفة والخيال ، وكل أولئك أسهل ممن يلتقى في ألف سنة متوالية بدخائل النفوس جميعا من طموح الى المثل الأعلى ، أو حرص على الملاحاة ، أو شغف بالمبلاغة أو رياضة على التقوى ، مزيدا على الخيل والشعور والتفكير

لهذا نعلم غير مترددين في علمنا أن واجبنا في « عبقرية الامام » مرسوم الغاية والطريق ، وهو واجب التبسيط والقصد الى الخطة الوسطى ، وفي علمنا بهذا بعض التيسير ، وان لم يكن فيه كل التيسير ، نرجع « بعبقرية الامام » الى الحقيقة الوسطى

نرجع من عشرين طريقا الى بداية واحدة ، لأن الطريق الواحدة لا تؤدي اليها أقرب أداء . وحسبنا اننا عرفنا ضرورة الرجوع من كل هذه الطرق الى تلك البداية المقصودة فعلى بركة الله ..

**هباش محمود العقاد**

(١) ظلم • (٢) أي صلات • (٣) لاجاء ملاحاة ولحاء : نازعه

## صفاته

المشهور عن علي كرم الله وجهه انه كان أول هاشمي من أبوين هاشميين .. فاجتمعت له خلاصة الصفات التي اشتهرت بها هذه الأسرة الكريمة وتقاربت سماتها وملامحها في كثير من أعلامها المقدمين ، وهي في جملتها النبل والايده<sup>(١)</sup> والشجاعة والمروءة والذكاء، عدا المأثور في سماتها<sup>(٢)</sup> الجسدية التي تلاقت أو تقاربت في عدة من أولئك الأعلام

فهو ابن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف

وقيل ان اسمه الذي اختارته له أمه : حيدرة باسم أبيها أسد ، والحيدرة هو الأسد .. ثم غيره أبوه فسماه عليا وبه عرف واشتهر بعد ذلك ..

وكان علي أصغر أبناء أبويه ، وأكبر منه جعفر وعقيل وطالب ، وبين كل منهم وأخيه عشر سنين

قيل ان عقيلاً كان أحب هؤلاء الأخوة الى أبيه ، فلما أصاب القحط قريشاً وأهاب<sup>(٣)</sup> رسول الله عليه السلام بعيمه حمزة والعباس أن يحملوا ثقل أبي طالب في تلك الأزمة جاءوه وسألوه أن يدفع اليهم ولده ليكفوه أمرهم ، فقال : دعوا لي عقيلاً وخذوا من شئتم . فأخذ العباس طالباً وأخذ حمزة جعفر وأخذ النبي عليه السلام علياً كما هو مشهور . فعوضه ايثار النبي بالحب عن ايثار أبيه ، ولكنه عرف هذا الايثار في طفولته الأولى فكان سابقة باقية الأثر في نفسه على ما يدور من أطوار حياته التالية ، وجاءت لهذه السابقة لوائحها الكثيرة على توقيع راسمها

(١) جمع يد ، ومن معاني اليد : القوة والنعمة والاحسان . (٢) أي علاقاتها . (٣) أهاب بعيمه : أي دعاها .

فتعود أن يفوته الحق والتفضيل وهو يدرج في صباه وربما صح من أوصاف علي<sup>(١)</sup> في طفولته أنه كان طفلاً مبكر النماء سابقاً لأنداده في الفهم والقدرة ، لأنه أدرك في السادسة أو السابعة من عمره شيئاً من الدعوة النبوية التي يدق فهمها والتنبيه لها على من كان في مثل هذه السن المبكرة . فكانت له مزايا التبكير في النماء كما كانت له أعباؤه ومتاعبه التي تلازم أكثر المبكرين ، ولا سيما المولودين منهم في شيخوخة الآباء ..

ونشأ رضى الله عنه رجلاً مكين<sup>(٢)</sup> البنيان في الشباب والكهولة ، حافظاً لتكوينه المكين حتى تاهز<sup>(٣)</sup> الستين ..

قال واصفوه وهو في تمام الرجولة انه كان رضى الله عنه ربعة أميل الى القصر ، آدم — أى أسمر — شديد الادمة ، أصلع مبيض الرأس واللحية طولها ، ثقل العينين في دمع وسعة ، حسن الوجه واضح البشاشة ، أغيد<sup>(٤)</sup> كأنما عنقه ابريق فضة ، عريض المنكبين لهما مشاش كمشاش<sup>(٥)</sup> السبع الضارى لا يتبين عضده من ساعده قد أدمجت ادماجا . وكان أبجر — أى كبير البطن — يميل الى السمرة في غير افراط ، ضخمة عضلة الساق دقيق مستدقها ، ضخمة عضلة الذراع دقيق مستدقها ، شثن<sup>(٦)</sup> الكفين ، يتكفأ في مشيته على نحو يقارب مشية النبى ، ويقدم في الحرب فيقدم مهرولاً لا يلوى على شىء

وتدل أخباره — كما تدل صفاته — على قوة جسدية بالغة في المكانة والصلابة على العوارض والآفات . فربما رفع الفارس بيده فجلد به الأرض غير جاهد ولا حافل ، ويمسك بذراع الرجل فكأنه أمسك بنفسه فلا يستطيع أن يتنفس ، واشتهر عنه انه لم يصارع أحدا الا صرعه ، ولم يبارز أحدا الا قتله ، وقد يزحزح الحجر الضخم لا يزحزحه الا رجال ، ويحمل الباب الكبير يعمى بقلبه الأشداء ، ويصيح الصيحة فتتخلع لها قلوب الشجعان

(١) قوي • (٢) قارب • (٣) الانسان المائل العنق • (٤) شاش : جمع مشاشة ، وهي : رأس العظم الممكن المضغ ، وأمش العظم : أقح • (٥) شثنت كفه : خشنت وغلظت •



ومن مكانة تركيبيه رضى الله عنه انه كان لا يبالي بالحر والبرد ، ولا يحفل بالطوارئ الجوية في صيف ولا شتاء ، فكان يلبس ثياب الصيف في الشتاء و ثياب الشتاء في الصيف ، وسئل في ذلك فقال : « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث الى وأنا أرمد العين يوم خيبر فقلت : يا رسول الله ، انى أرمد العين . فقال : اللهم اذهب عنه الحر والبرد ، فما وجدت حرا ولا بردا منذ يومئذ .. »



ولا يفهم من هذا أنه رضوان الله عليه كان معدوم الحس بالحر والبرد بالغاً ما بلغت بهما القساوة والايذاء . فقد كان يردد للبرد اذا اشتد ولم يتخذ له عدة من دثار يقيه . قال هرون بن عترة عن أبيه : دخلت على علي بالخورثق وهو فصل شتاء وعليه خلق قطيفة وهو يردد فيه . فقلت : يا أمير المؤمنين ، ان الله قد جعل لك ولاهلك في هذا المال نصيباً وأنت تفعل هذا بنفسك ؟ .. فقال : والله ما أرزؤكم شيئاً ، وما هي الا قطيفتى التى أخرجتها من المدينة ...

فليس هو انعدام حس بالصيف والشتاء ، انما هي مناعة قوية خصت بها بنيته ، لم يخص بها معظم الناس .

وكان الى قوته البالغة ، شجاعاً لا ينهض له أحد في ميدان مناجزة<sup>(١)</sup> ، فكان لجراته على الموت لا يهاب قرناً من الأقران بالغاً ما بلغ من الصولة ورهبة الصيت ، واجترأ وهو فتى ناشئ على عمرو بن ود فارس الجزيرة العربية الذى كان يقوم بألف رجل عند أصحابه وعند أعدائه ، وكانت وقعة الخندق فخرج عمرو مقنعا في الحديد ينادى جيش المسلمين : من يبارز .. فصاح على : أنا له يابى الله .. قال النبی وبه اشفاق عليه : انه عمرو . اجلس . ثم عاد عمرو ينادى : ألا رجل يبرز؟ .. وجعل يؤنبهم قائلاً : أين جنتكم التى زعمتم انكم داخلوها ان قتلتم ؟ .. أفلا تبرزون الى رجلا ؟ .. فقام على مرة بعد مرة وهو يقول : أنا له يارسول الله ، ورسول الله يقول له مرة بعد مرة : اجلس . انه عمرو ، وهو يجيبه :

(١) كل ما كان من الثياب فوق الشعار . (٢) البالي . (٣) أي ما أنقصكم ، أو ما أصيب من أموالكم . (٤) مقاتلة . (٥) القرن : كفؤك في الشجاعة .

وان كان عمرا .. حتى أذن له فمشى اليه فرحا بهذا الاذن الممنوع كأنه الاذن بالخلاص .. ثم نظر اليه عمرو فاستصغره وأنف أن يناجزه وأقبل يسأله : من أنت ؟ .. قال ولم يزد : أنا علي . قال : ابن عبد مناف ؟ .. قال : ابن أبي طالب . فأقبل عمرو عليه يقول : يا ابن أخي .. من أعمامك من هو أسن ، واني أكره أن أهريق دمك ، فقال له علي : لكنني والله لا أكره أن أهريق دمك . فغضب عمرو وأهوى اليه بسيف كان كما قال واصفوه كأنه شعلة نار ، واستقبل علي الضربة بدرقته فقدها السيف وأصاب رأسه ، ثم ضربه علي<sup>(١)</sup> على جبل عاتقه فسقط ونهض ، وسقط ونهض ، وثار الغبار ، فما انجلي الا عن عمرو صريحا وعلي يجأر بالتكبير وكأنما كانت شجاعته هذه القضاء الحتم الذي لا يؤسى<sup>(٢)</sup> علي مصابه ، لأنه أحجب المصائب ، وأقلها معابة الا يدفع . فكانت أخت عمرو بن ود تقول على سبيل التأسى بعد موته :

لو كان قاتل عمرو غير قاتله  
بكيته أبدا ما دمت في الأبد  
لكن قاتله من لا نظير له  
وكان يدعى أبوه بيضة البلد

\*\*\*

فكانت شجاعته من الشجاعات النادرة التي يشرف بها من يصيب بها ومن يصاب ..

ويزيدها تشريفا انها ازدانت بأجمل الصفات التي تزين شجاعة الشجعان الأقوياء .. فلا يعرف الناس حلية للشجاعة أجمل من تلك الصفات التي طبع عليها علي بغير كلفة ولا مجاهدة رأى . وهي التورع عن البغي ، والمروءة مع الخصم قويا أو ضعيفا على السواء ، وسلامة الصدر من الضغن<sup>(٣)</sup> على العدو بعد الفراغ من القتال ...

فمن تورعه عن البغي ، مع قوته البالغة وشجاعته النادرة ، انه لم يبدأ أحدا قط بقتال وله مندوحة<sup>(٤)</sup> عنه ، وكان يقول لابنه الحسن : « لا تدعون

(١) من معاني القد : التقطيع . (٢) من الأسى هو الحزن . (٣) الحقد .  
(٤) أي سعة .

—٢٣—

الى مبارزة . فان دعيت اليها فأجب . فان الداعي اليها باغ والباغى مصروع ..

وعلم أن جنود الخوارج يفارقون عسكره ليحاربوه ، وقيل له : انهم خارجون عليك فبادرهم قبل أن يبادروك ، فقال : « لا أقاتلهم حتى يقاتلوني . وسيفعلون ! .. »

وكذلك فعل قبل وقعة الجمل ، وقبل وقعة صفين ، وقبل كل وقعة صغرت أو كبرت ووضع فيها عداا العدو أو غمض : يدعوهم الى السلم وينهى رجاله عن المبادأة بالشر ، فما رفع يده بالسيف قط الا وقد بسطها قبل ذلك للسلام...

كان يعظ قوما فبهرت عظته بعض الخوارج الذين يكفرونه فصاح معجبا اعجاب الكاره الذي لا يملك بغضه ولا اعجابه : قاتله الله كافرا ما أفقهه .. فوثب أتباعه ليقتلوه . فنهاهم عنه ، وهو يقول : انما هو سب بسب أو غفو عن ذنب ..

وقد رأينا أنه كان يقول لعمر بن ود : انى لا أكره أن اهريق دمك .. ولكنه على هذا لم يرغب في اهراق دمه الا بعد يأس من إسلامه ومن تركه حزب المسلمين .. فعرض عليه أن يكف عن القتال فأئف ، وقال : اذن تتحدث العرب بفزارى ، وناشدته : يا عمرو . انك كنت تعاهد قومك الا يدعوك رجل من قریش الى خلتين<sup>(١)</sup> الا أخذت منه احداهما . قال : أجل . قال : فانى أدعوك الى الاسلام أو الى النزال . قال : ولم يا ابن أخى ؟ .. فوالله ما أحب أن أقتلك .. فلم يكن له بد بعد ذلك من احدى اثنتين : أن يقتله أو يقتل على يديه

وعلى ما كان بينه وبين معاوية وجنوده من اللدد في العداا لم يكن ينازلهم ولا يأخذ من ثاراته وثارات أصحابه عندهم . الا بمقدار ما استحقوه في موقف الساعة : فاتفق في يوم صفين أن خرج من أصحاب معاوية رجل يسمى كرز بن الصباح الحميرى فصاح بين الصفين : من يبارز ؟ .. فخرج اليه رجل من أصحاب علي فقتله ووقف عليه ونادى :

(١) الخلة : الخصلة . (٢) أي الشدة في العداا .

من يبارز ؟ .. فخرج اليه آخر فقتله وألقاه على الأول ، ثم نادى : من يبارز ؟ .. فخرج اليه الثالث فصنع به صنيعه بصاحبه ، ثم نادى رابعة : من يبارز ؟ .. فأحجم الناس ورجع من كان في الصف الأول الى الصف الذى يليه ، وخاف علي أن يشيع الرعب بين صفوفه فخرج الى ذلك الرجل المدل<sup>(١)</sup> بشجاعته وبأسه فصرعه ثم نادى لداءه حتى أتم ثلاثة صرع بهم صنيعه بأصحابه ، ثم قال مسمعا الصفوف : يا أيها الناس . ان الله عز وجل يقول : « الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص<sup>(٢)</sup> » ، ولو لم تبدءونا ما بدأناكم .. ثم رجع الى مكانه .

أما مروءته في هذا الباب فكانت أندر بين ذوى المروءة من شجاعته بين الشجعان . فأبى على جنده وهم ناقمون أن يقتلوا مدبرا أو يجهزوا على جريح أو يكشفوا سترا أو يأخذوا مالا . وصلى في وقعة الجمل على القتلى من أصحابه ومن أعدائه على السواء ، وظفر بعبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وسعيد بن العاص وهم ألد أعدائه المؤمنين<sup>(٣)</sup> عليه فعفا عنهم ولم يتعقبهم بسوء ، وظفر بعمر بن العاص وهو أخطر عليه من جيش ذى عدة فأعرض عنه وتركه ينجو بحياته حين كشف عن سواته اتقاء لضربته .. وحال جند معاوية بينه وبين الماء في معركة صنفين وهم يقولون له : ولا قطرة حتى تموت عطشا .. فلما حمل عليهم وأجلاهم عنه سوغ<sup>(٤)</sup> لهم أن يشربوا منه كما يشرب جنده ، وزار السيدة عائشة بعد وقعة الجمل فصاحت به صفية أم طلحة الطلحات : أيتم الله منك أولادك كما أيتمت أولادى . فلم يرد عليها شيئا ، ثم خرج فأعادت عليه ما استقبلته به فسكت ولم يرد عليها . قال رجل أغضبه مقالها : يا أمير المؤمنين . أتسكت عن هذه المرأة وهى تقول ما تسمع ؟ .. فانتهره وهو يقول : ويحك ؟ .. انا أمرنا أن نكف عن النساء وهن مشركات أفلا نكف عنهن وهن مسلمات ؟ .. وانه لفى طريقه اذ أخبره بعض أنبائه عن رجلين ينالان من عائشة فأمر بجلدهما مائة جلدة . ثم ودع السيدة عائشة أكرم وداع وسار في ركابها أميالا وأرسل معها من يخدمها ويحف بها . قيل

(١) أي المعجب المغرور . (٢) من الآية : ١٩٤ من سورة البقرة .  
(٣) الذين يجمعون الناس عليه بالظلم والعداوة . (٤) أجاز .

—٢٥—

انه أرسل معها عشرين امرأة من نساء عبد القيس عمنهم بالعمائم وقلدهن السيوف .. فلما كانت ببعض الطريق ذكرته بما لا يجوز أن يذكر به وتأفقت<sup>(١)</sup> وقالت : هتك ستري برجاله وجنده الذين وكلهم بى .. فلما وصلت الى المدينة ألقى النساء عمائمهن وقلن لها : انما نحن نسوة وكانت هذه المروءة سنته<sup>(٢)</sup> مع خصومه ، من استحق منهم الكرامة ومن لم يستحقها ، ومن كان في حرمة عائشة رضى الله عنها ومن لم تكن له قط حرمة ، وهى أندر مروءة عرفت من مقاتل في وغر<sup>(٣)</sup> القتال .. وتعديها في النبل والندرة سلامة صدره من الضغن على أعدى الناس له وأضرهم به وأشهرهم بالضغن عليه . فنهى أهله وصحبه أن يمشوا بقاتله وأن يقتلوا أحدا غيره ، ورثى طلحة الذى خلع بيعته وجبع الجموع لحربه رثاء محزون يفيض كلامه بالألم والمودة ، وأوصى أتباعه ألا يقاتلوا الخوارج الذين شقوا صفوفه وأفسدوا عليه أمره وكانوا شرا عليه من معاوية وجنده ، لأنه رآهم مخلصين وان كانوا مخطئين وعلى خطئهم مصرين ..



وتقترن بالشجاعة — ولا سيما شجاعة الفرسان المقاتلين بأيديهم — صفة لازمة لها متسمة لعملها قلما تنفصل عنها وكأنها والشجاعة أشبه شيء بالنضج<sup>(٤)</sup> للماء ، أو بالاشعاع للنور ، فلا تكون شجاعة الفروسية الا كانت معها تلك الصفة التى تشير اليها ، وهى صفة « الثقة » أو « الاعتزاز » أو الادراع بالهبة والتهويل على الخصوم ولا سيما في مواقف النزال وقد يسميها بعض الناس زهوا وليست هى به ولا هى من معدنه وسمته ، وان شابهته في بعض الملامح والألوان فالزهو المذموم فضول لا لزوم له ولا خير فيه ، وهو لون خادع قد يوجد مع الضعف كما يوجد مع القوة ، وقد يبدو على الجبان كما يبدو على الشجاع ..

أما هذا الاعتزاز الذى تشير اليه ، أو هذه الثقة التى تظهر لنا في

(١) أظهرت ضجرها ، أو قالت : أف . (٢) أي طريقته . (٣) حقد ، والضغن ، والمداوة ، والتوقد من الغيظ ، ووغر القتال : أي شدته . (٤) بالرسن .

صورة الاعتزاز ، فهي جزء من شجاعة الفارس المقاتل لا يستغنى عنه ولا يزال متصلا بعمله في مواجهة خصومه ، وهو عرض للقوة يساعد الفارس في ارباب عدوه واضعاف عزيمته من يتصدى لحربه .. مثله هنا كمثّل العروض التي تعتمد اليها الجيوش لاعلان بأسها وتخويف الأعداء من الاستخفاف بها والهجوم عليها . فهو كالشجاعة أداة ضرورية من أدوات القتال لا تنفصل عنها ، وليس كل ما فيها ضربا من الخيلاء يرضى به الشجاع غروره ويتيه<sup>(١)</sup> به في غير حاجة الى التيه

ولهذا تحمس الناس للفخر العسكري من قديم الزمن وعهدوه وتحذثوا به وتناقلوه ، فسمحوا للفارس - بل لعلمهم أوجبوا عليه - أن يروغ من خصمه بالفخر المرعب اذ يتقدم لنزاله ، وأن يلاقيه وهو ينشد الأشعار في ذكر وقعاته والتهويل بضرباته والاشادة بغزواته ، وعلموا انهم - وقد احتاجوا الى شجاعته - محتاجون كذلك الى فخره وحماسته وايقاع الرعب في جنان<sup>(٢)</sup> قرنه ، فشاعت قصائد الفخر والحماسة كما شاعت قصائد الحب والمناجاة ، وهي أحب القصائد الى القلوب



ومن تأصل هذه العادة في الطبائع انها تشاهد في جميع الأحياء فطرة وارتجالا بغير اصطناع ولا تعمد . فلا نرى حيا من الأحياء الناطقة أو العجماء ينازل قرنا له الا حاول ما استطاع أن يهوله بتكبير حجمه واستطالة قدره واثمار نظره وتنفيش ريشه أو شعره ، ويقف الانسان مثل هذا الموقف فيطيل قامته ويبرز صدره ويدق بيده عليه ويقول بلسان حاله ما يقال باللسان ، فاذا هو الفخر والحماسة واذا هو عنوان الثقة والاقدام ..

هذه الصفة لازمة لفرسان الميدان ، ولا سيما فرسان العصور الأولى الذين يقفون للقتال وجها لوجه ، وينظر أحدهم الى قرنه وهو يهجم عليه وكانت هذه الصفة من صفات علي رضي الله عنه ، يفهمها من يريد أن يفهم ولا يضيق صدرا بفضله ، وينكرها من ينفش<sup>(٣)</sup> عليه فيسميها الزهو

(١) يتكبر • (٢) الجنان : القلب • (٣) أي يحسده •

—٢٧—

أو يسميها الجفوة والخيلاء . قال له قيس بن سعد بعد عزله من ولاية مصر : انك والله ما علت لتنظر الخيلاء .. ومرو الزبير بن العوام مع رسول الله في بني غنيم ، فرأى رسول الله عليا على مقربة منه فضحك له وضحك علي<sup>١</sup> يحييه . فقال الزبير : لا يدع ابن أبي طالب زهوه . قال رسول الله : انه ليس به زهوه ، ولتقاتلنه وأنت له ظالم ..

فليس هو بالزهو المكروه ، ولكنها الشجاعة التي يمتليء بها الشجاع والثقة التي تتراءى مكشوفة في صراحتها واستقامتها ، لأن صاحبها لم يتكلف مداراتها ولم يحس انه يحتاج الى مداراتها ، ولأنه لا يقصدها ولا يعتمد ابداءها ..

\*\*\*

وقد كان مدار هذا الخلق في ابن أبي طالب على ثقة أصيلة فيه لم تفارقه منذ حبا ودرج ، وقبل أن يبلغ مبلغ الرجال . فما منعه الطفولة الباكرة يوما أن يعلم انه شيء في هذه الدنيا وانه قوة لها جوار يركن اليه المستجير . ولقد كان في العاشرة أو نحوها يوم أحاط القروم<sup>(١)</sup> القرشيون بالنبي عليه السلام ينذرونه وينكرونه وهو بقلب عينه في وجوههم ويسأل عن النصير ولا نصير .. لو كان بعلي أن يرتاع في مقام نجدة أو مقام عزيزة لارتاع<sup>(٢)</sup> يومئذ بين أولئك الشيوخ الذين رفعتهم الوجاهة ورفعتهم آداب القبيلة البدوية الى مقام الخشية والخشوع . ولكنه كان عليا في تلك السن الباكرة كما كان عليا وهو في الخمسين أو الستين .. فما تردد وهم صامتون مستهزئون أن يصيح صيحة الواثق الغضوب : أنا نصيرك .. فضحكوا منه ضحك الجهل والاستكبار ، وعلم القدر وحده في تلك اللحظة أن تأييد ذلك الغلام أعظم وأقوم من حرب أولئك القروم ..

علي<sup>٣</sup> هذا هو الذي نام في فراش النبي ليلة الهجرة ، وقد علم ما تأتمر به مكة كلها من قتل الراقد على ذلك الفراش وعلي<sup>٤</sup> هذا هو الذي تضدى لعمر بن ود مرة بعد مرة والنبي يجلسه

ويحدره العاقبة التي حذرنا فرسان العرب من غير تحذير ، يقول النبي : اجلس . انه عمرو . فيقول : وان كان عمرا .. كأنه لا يعرف من يخاف ولا يعرف كيف يخاف ، ولا يعرف الا الشجاعة التي هو متملىء بها واثق فيها في غير كلفة ولا اكتراث .

وتمكنت هذه الثقة فيه لطول مراس<sup>(١)</sup> الفروسية التي هي كما أسلفنا جزء منها وأداة من أدواتها

وزادها تمكينا حسد الحاسدين ولجاجة المنكرين ، وكلاهما خليق أن يتصم المرء منه بثقة لا تتخذل ، وأنفة لا تلين . فمن شواهد هذه الثقة بنفسه انه حملها من ميدان الشجاعة الى ميدان العلم والرأى حين كان يقول : « اسألوني قبل أن تفقدوني ، فوالذي نفسي بيده لا تسألوني في شيء فيما بينكم وبين الساعة ، ولا عن فئة تهدى مائة وتضل مائة الا أنبأتكم بناقها وقائدها وسائقها ، ومناخ ركبها ومحط رحالها » .

ومن شواهدنا انه كان يقول والخارجون عليه يرمونه بالمروق<sup>(٢)</sup> : « ما أعرف أحدا من هذه الأمة عبد الله بعد نبينا غيري ، عبدا لله قبل أن يعبده أحد من هذه الأمة تسع سنين » .

وزاده اتهام من حوله معتصما بالثقة بنفسه ، فلما عتب عليه خصما طلحة والزبير أنه ترك مشورتها قال : « نظرت الى كتاب الله وما وضع لنا وأمرنا بالحكم به فاتبعته ، وما استن النبي صلى الله عليه وسلم فاقتديته ، فلم أحتج في ذلك الى رأيكما ولا رأى غيركما ، ولا وقع حكم جهلته فأستشيركما واخواني المسلمين ، ولو كان ذلك لم أرغب عنكما ولا عن غيركما ... » .

وأبدى هذه الخليفة منه أنه كان رضى الله عنه لا يتكلف ولا يحتال على أن يتألف . بل كان يقول : « شر الاخوان من تكلف له » ويقول : « اذا اجتشم<sup>(٣)</sup> المؤمن أخاه فقد فارقه » ، فكان الذين ينتظرون منه الاصطناع والارضاء يخطئون ما انتظروه ، ولا سيما اذا هم انتظروه من أرزاق رعاياه وحقوقهم التي أوثمن اليها ، فيحسبون انها الجفوة البينة

- (١) مزاوله . (٢) يرمونه بالمروق : يرمونه ويتهمونهم بالكفر .  
(٣) جشيم الامر جشما وجشامة وتجشمه : تكلفه على مشقة .



—٢٩—

وأنه الزهو المقصود وما هو بهذا ولا بتلك .. انما هي شجاعة الفارس بلوازمها التي لا تنفصل منها ، وانما هو امتعاض<sup>(١)</sup> المغموط المسىء ظنا بمن حوله يتراءى على سجيته في غير مداراة ولا رياء . فما كان يتكلف اظهار تلك الخلائق زهوا كما يسمونه أو جفوة كما يحسبونها ، بل كان قصاراه<sup>(٢)</sup> ألا يتكلف الاخفاء ، فاذا التفت قاصدا الى ما في نفسه فهو لا يقصد العجب ولا يرضاه ، بل ينهى عنه ويشدد في اجتنابه ، ويوصي من أحب : « اياك والاعجاب بنفسك والثقة بما يعجبك منهم .. »  
« واعلم ان الاعجاب ضد الصواب ، وآفة الألباب<sup>(٣)</sup> »

نعم كان ملاك الأمر في أخلاق على عليه السلام انه كان لا يتكلف اظهار شيء ولا يتكلف اخفاء شيء ولا يقبل التكلف حتى من مادحيه ، فربما أفرط الرجل في الثناء عليه وهو متهم عنده فلا يدعه حتى يعلن له طويته ويقول له : « أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك » .



وكافت قلة التكلف هذه توافق منه خليقته الكبرى من الشجاعة والبأس والامتلاء بالثقة والمنعة ، وكانت تسلك معه مسلك الحقيقة والمجاز على السواء .. كأنه يعني ما يصنع وهو لا يعني ، وانما يجيء منه على البديهة كما تجيء الأشياء من معادنها : كأن مثلا يخرج الى مبارزته حاسر<sup>(٤)</sup> الرأس ومبارزوه مقنعون بالحديد . أفعجيب منه أن يخرج اليهم حاسر<sup>(٥)</sup> النفس وهم مقنعون بالحيلة والرياء ؟ .. وكان يغفل الخضاب أحيانا ويرسل الشيب ناصعا وهو لا يحرم خضابه في غير ذلك من الأحيان . أفعجيب منه ، مع هذا ، أن يقل اكترائه لكل خضاب ساترا ما ستر ، أو كاشفا ما كشف ، من رأى وخليقة ؟

بل كانت قلة التكلف هذه توافق منه خليقة أخرى كالشجاعة في قوتها ورسوخها .. أو هي قريبة للشجاعة في نفس الفارس النبيل وقلما تفارقها ، ونعني بها خليقة الصدق الصراح الذي يجترى به الرجل على الضر والبلاء كما يجترى به على المنفعة والنعماء . فما استطاع

(١) من معاني الزهو : الكبر والفخر . (٢) غضب . (٣) أي شدة

(٤) العقول . (٥) حاسر الرأس : مكشوف الرأس . (٦) أي الحناء .

—٣٠—

أحد قط أن يحصى عليه كلمة خالف فيها الحق الصراح في سلمه وحربه ، وبين ضجه أو بين أعدائه ، ولعله كان أحوج الى المصانعة بين النصراء مما كان بين الأعداء ، لأنهم أرهقوه باللجاجة وأغتسوه بالخلاف ، فما عدا معهم قول الصدق في شدة ولا رخاء ، حتى قال فيه أقرب الناس اليه : انه رجل يعرف من الحرب شجاعتها ولكنه لا يعرف خدعتها . وكان أبدا عند قوله : « علامة الايمان أن تؤثر الصدق حيث يضرك ، على الكذب حيث ينفعك ، وألا يكون في حديثك فضل على علمك ، وأن تتقى الله في حديث غيرك » ..

\*\*\*

وصدق في تقواه وإيمانه كما صدق في عمل يمينه ومقالة لسانه .. فلم يعرف أحد من الخلفاء أزهد منه في لذة دنيا أو سيب<sup>(١)</sup> دولة ، وكان وهو أمير للمؤمنين يأكل الشعير وتطحنه امرأته بيديها ، وكان يختم على الجراب الذي فيه دقيق الشعير فيقول : « لا أحب أن يدخل بطني ما لا أعلم » .. قال عمر بن عبد العزيز وهو من أسرة أمية التي نبغض عليها وتخلق له السيئات وتخفى ما توافر له من الحسنات : « أزهد الناس في الدنيا على بن أبي طالب » . وقال سفيان : « ان عليا لم يبن آجرة<sup>(٢)</sup> على آجرة ولا لبنة على لبنة ولا قصة على قصة » وقد أبى أن ينزل القصر الأبيض بالكوفة ايثارا للخصاص<sup>(٣)</sup> التي يسكنها الفقراء . وربما باع سيفه ليشتري بثمنه الكساء والطعام . وروى النضر ابن منصور عن عقبة بن علقمة قال : « دخلت على علي عليه السلام فاذا بين يديه لبن حامض آذنتي حموضته وكسر يابسة . فقلت : يا أمير المؤمنين ، أأأكل مثل هذا ؟ .. فقال لي : يا أبا الجنوب ، كان رسول الله يأكل أيس من هذا ويلبس أخشن من هذا — وأشار الى ثيابه — فان لم آخذ بما أخذ به خفت ألا ألحق به » ..

<sup>(١)</sup> وعلى هذا الزهد الشديد كان على رضى الله عنه أبعد الناس من كرازة طبع وضيق حظيرة وجفاء عشرة ، بل كانت فيه ساحة يتبسط فيها حتى

(١) العطاء ، والعرف ، ومردى السفينه ، وشعر ذنب الفرس (٢) ما يبني به ، وهو معرب . (٣) جمع خص ، وهو البيت من القصب (٤) اليبس والانقباض .

-٢١-

يقال: دعابة ، وروى عن عمر بن الخطاب. رضى الله عنه انه قال له : « لله أبوك لولا دعابة فيك » وانه قال لمن سأله في الاستخلاف : « ما أظن الا أن يلى أحد هذين الرجلين : علي أو عثمان . فان ولى عثمان فرجل فيه لين ، وان ولى علي ففيه دعابة ، وأحر به أن يحملهم على الطريق ».

\*\*\*

(١) وأغرق ابن العاص في وصف الدعابة فسامها « دعابة شديدة » وطلق يرددها بين أهل الشام ليقدر بها في صلاح الامام للخلافة ، وانما تقول: ان ابن العاص أغرق في هذا الوصف ، وان الدعابة المعيبة لم تكن قط من صفاته ، لأن تاريخ علي وأقواله ونوادره مع صحبه وأعدائه محفوظة لدينا لا نرى فيها دليلا على خلق الدعابة فضلا عن الدليل على الافراط فيه .. فان كان لهذا الوصف أثر أجاز لعمر بن الخطاب أن يذكره فرما كان مرجع ذلك أن عليا خلا من الشغل الشاغل سنين عدة ، فأعفاه الشغل الشاغل من صرامته وأسلمه حيناً الى سماحته وأحاديث صحبه ومريديه فصبت هذه الدعة من الدعابة البريئة ثم بالغ فيها المبالغون ، ولم يشبهوها بقصة واحدة أو شاردة واحدة تجيز لهم ما تقولوه .

وقد كانت للامام صفات ومزايا فكرية تناصى المشهور المتفق عليه من صفاته النفسية ومزاياه الخلقية . فاتفق خصومه وأنصاره على بلاغته ، واتفقوا على علمه وفطنته ، وتفرقوا فيما عدا ذلك من رأيه في علاج الأمور ودهائه في سياسة الرجال .

والحق الذي لا مرأى فيه انه كان على نصيب من الفطنة النافذة لا ينكره منصف ، وانه أشار على عمر وعثمان أحسن المشورة في مشكلات الحكم والقضاء ، وانه كان أشبه الخلفاء بالباحثين والمنقبين أصحاب الحكمة ومذاهب التفكير وعنه أخذ الحكماء الذين شرعوا علم الكلام قبل أن يتطرق اليه علم فارس أو علم يونان .. وكان يفهم أخلاق الناس فهم العالم المراقب لخفايا الصدور ويشرحها في عظاته وخطبه شرح الأديب اللبيب ..

(١) أي أخذ . (٢) أي ليعيب

الى هنا متفق عليه لا يكثر فيه الخلاف ، ثم يفترق الناس في رأيه  
رأين وان لم يكونوا من الشائنين<sup>(١)</sup> المتحزين ، فيقول أناس: انه كان على  
قسط وافر من الفهم والمشورة ، ولكنه عند العمل لا يرى ما تقضى به  
الساعة الحازبة<sup>(٢)</sup> ولا ينتفع بما يراه . ويقول أناس: بل هو الاضطراب  
والتهرج يقيدانه ولا يقيدان أعداءه وانهم لدونه في الفطنة والسداد .  
وهو رضى الله عنه قد اعتذر لنفسه بمشابه من هذا العذر حين قال :  
« والله ما معاوية بأدهى منى ، ولكنه يغدر ويفجر ، ولولا كراهية العذر  
لكنت من أدهى الناس » ..



أما مقطع الرأى بين الرأيين فنرجو أن تفصله في موضعه من الفصول  
التالية مشفوعا بمناسباته ، ولكننا نستطيع أن نجزم<sup>(٣)</sup> هنا بحقيقتين تجلان  
ما نبسطه في موضعه من الكتاب ، ولا نحسبهما تتسغان لجدل طويل ،  
وهما: أن أحدا لم يثبت قط أن العمل بالآراء الأخرى كان أجدى وأنجع<sup>(٤)</sup>  
في فض المشكلات من العمل برأى الامام ، وان أحدا لم يثبت قط أن  
خصوم الامام كانوا يصرفون الأمور خيرا من تصرفه ، لو وضعوا في  
موضعه واصطلحت عليهم المتاعب التى اصطلحت عليه . وكلتا الحقيقتين  
حرية<sup>(٥)</sup> أن تضبط لسان الميزان قبل أن يميل فيخلو به الميل هنا أو هناك  
هذه صفات تنتظم في نسق موصول : رجل شجاع لأنه قوى ،  
وصادق لأنه شجاع ، وزاهد مستقيم لأنه صادق ، ومثار للخلاف لأن  
الصدق لا يدور بصاحبه مع الرضا والسخط والقبول والنفور ،  
وأصدق الشهادات لهذا الرجل الصادق ان الناس قد أثبتوا له في حياته  
أجمل صفاته المثلى ، فلم يختلفوا على شئ منها الا الذى اصطدم  
بالمطامع وتفرقت حوله الشبهات ، وما من رجل تتصف بالمطامع أسباب  
الظمن فيه ثم تنفذ منه الى صميم .

(١) المبغضين . (٢) الامر الحازب : الشديد . (٣) نقطع . (٤) الناجع :  
المفيد . (٥) أي جديره .

## مفتاح شخصيته

« آداب الفروسية » هي مفتاح هذه الشخصية النبيلة الذي يفض منها كل مغلق ويفسر منها كل ما احتاج الى تفسير  
وآداب الفروسية هي تلك الآداب التي تلخصها في كلمة واحدة وهي : النخوة<sup>(١)</sup>.

وقد كانت النخوة طبعا في علي<sup>٢</sup> فطر عليه ، وأدبا من آداب الأسرة الهاشمية نشأ فيه ، وعادة من عادات « الفروسية » العملية التي يعودها كل فارس شجاع متغلب على الأقران ، وإن لم يطبع عليها وينشأ في حبرها . لأن للغلبة في الشجاع ثقة تأبى عليه أن يسف<sup>(٣)</sup> الى ما يخجله ويشينه<sup>(٤)</sup> ، ولا تزال به حتى تعلمه النخوة تعلما ، وتمنعه أن يعمل في السر ما يرى<sup>(٥)</sup> به في العلانية .

وهكذا كان علي رضي الله عنه في جميع أحواله وأعماله : بلغت به نخوة الفروسية غايتها المثلى ، ولا سيما في معاملة الضعفاء من الرجال والنساء . فلم ينس الشرف قط ليغتتم الفرصة ، ولم يساوزه<sup>(٦)</sup> الريب قط في الشرف ، والحق انهما قائمان دائما كأنهما مودعان في طبائع الأشياء . فاذا صنع ما وجب عليه فلينبس من شاءوا ما وجب عليهم ، وإن أفادوا كثيرا وباء<sup>(٧)</sup> هو بالخسار ..

أصاب المقتل من عدوه مرات فلم يهتبل<sup>(٨)</sup> الفرصة السانحة بين يديه ، لأنه أراد أن يغلب عدوه غلبة الرجل الشجاع الشريف ، ولم يرد أن يغلبه أو يقتص منه كيفما كان سبيل الغلب والتقصص ..  
قال بعض من شهدوا معركة صفين : لما قدمنا على معاوية وأهل الشام

---

(١) الفخر والعظمة . (٢) يطلب الامور الدينية . (٣) يعيبه .  
(٤) يحتقر . (٥) يأخذ برأسه . (٦) باء : رجع . (٧) يغتتم وينتهز .

بصفين وجدفاهم قد نزلوا منزلا اختاروه مستويا بساطا واسعا وأخذوا الشريعة - أى مورد الماء - فهي في أيديهم .. وقد أجمعوا على أن يمنعونا الماء . ففزعنا الى أمير المؤمنين فخيرناه بذلك فدعا صمصعة ابن صوحان فقال له : أئت معاوية وقل له : انا سرنا مسيرنا هذا اليكم ونحن نكره قتالكم قبل الاعذار اليكم ، وانك قدمت الينا خيلك ورجلك فقاتلتنا قبل أن نقاتلك وبدأتنا ، ونحن من رأينا الكف عنك حتى ندعوك ونحتج عليك ، وهذه أخرى قد فعلتموها اذ حلتهم بين الناس وبين الماء ، والناس غير منتهين أو يشربوا فابعث الى أصحابك فليخلوا بين الناس وبين الماء ويكفوا حتى ننظر فيما بيننا وبينكم وفيما قدمنا له وقدمتم له ... »

ثم قال راوى الخبر ما معناه ان معاوية سأل أصحابه فأشاروا عليه أن يحول بين علي وبين المورد غير حافل<sup>(١)</sup> بدعوته الى السلم ولا بدعوته الى المناوضة في أمر الخلاف ، فأنفذ معاوية مددا الى حراس المورد يحمونه ويصدون من يقترب منه ، ثم كان بين العسكرين تراشق بالنبل فطعن بالرمح ف ضرب بالسيوف حتى اقتحم أصحاب علي طريق الماء وملكوه وهنا الفرصة الكبرى لو شاء علي أن يهتبلها ، وأن يغلب أعداءه بالظما كما أرادوا أن يغلبوه به قبيل ساعة .. وقد جاء أصحابه يقولون : والله لا نسقيهموه . فكأنما كان هو سفير معاوية وجنده اليهم يتشفع لهم ويستلين قلوبهم من أجلهم . وصاح بهم : « خذوا من الماء حاجتكم وارجعوا الى عسكركم واخلوا عنهم ، فان الله عز وجل قد نصركم عليهم يظلمهم وبغيتهم »

ولاحت له فرصة قبل هذه الفرصة في حرب أهل البصرة ، فأبى أن يهتبلها وأغضب أعوانه انصافا لأعدائه ، لأنه نهاهم أن يسلبوا المال ويستبيحوا السبى وهو في رأيهم حلال . قالوا : أترأى يحل لنا دماءهم ويحرم علينا أموالهم ؟ فقال : « انما القوم أمثالكم ، من صفح عنا فهو منا ونحن منه ، ومن لجج حتى يصاب فقتلك سنى على الصدر والنحر »

(١) غير مهمت ولا مبالي .

—٣٥—

وسن لهم ستة الفروسية أو ستة النخوة حين أوصاهم ألا يقتلوا مدبرا ولا يجهزوا على جريح ولا يكشفوا سترا ولا يمدوا يدا إلى مال .  
ومن القرص التي أبت عليه النخوة أن يهتبلها فرصة عمرو بن العاص وهو ملقى على الأرض مكشوف السوأة<sup>(١)</sup> لا يبالى أن يدفع عنه الموت بما حضره من وقاء . فصدف<sup>(٢)</sup> بوجهه عنه آتفا أن يصرع رجلا يخاف الموت هذه المخافة التي لا يرضاها من منازل في مجال صراع . ولو غير علي<sup>(٣)</sup> أتيج له أن يقضى على عمرو لعلم أنه قاض على جرثومة عداء ودهاء فلم يبال أن يصيبه حيث ظفر به ، ولا جناح<sup>(٤)</sup> عليه .

\*\*\*

لقد كان رضاه من الآداب في الحرب والسلم رضا الفروسية العزيرة من جميع آدابها ومأثوراتها ..  
فكان يعرف العدو عدوا حيثما رفع السيف لقتاله .. ولكنه لا يعادى امرأة ولا رجلا موليا ولا جريحا عاجزا عن نضال ولا ميتا ذهبت حياته ولو ذهبت في سبيل حربه .. بل لعله يذكر له ماضيه يومئذ فيقف على قبره ليكيه ويرثيه ويصلى عليه .  
وهذه الفروسية هي التي بغضت إليه أن ينال أعداءه بالسباب وليس من دأب<sup>(٥)</sup> الفارس أن ينال أعداءه بغير الحسام<sup>(٦)</sup>  
فلما سمع قوما من أصحابه يسبون أهل الشام أيام حروبهم بصفين قال لهم : « انى أكره أن تكونوا سبائين ، ولكنكم لو وصفتم أعمالهم وذكرتهم حالهم كان أصوب في القول ، وأبلغ في العذر ، وقلتم مكان سبكم إياهم : اللهم احقن دماءنا ودماءهم ، وأصلح ذات بيننا وبينهم ، واهدهم من ضلالهم حتى يعترف الحق من جهله ، ويرعوى<sup>(٧)</sup> عن الغي والعدوان من لهج به »

وربما شذ عن سنته هذه في بعض الأحيان فاذا به لا يشذ عنها الا كما يشذ الفرسان حين تغلبهم بوادى اللسان .. فندب بين رجال السيف من يسمع الكلمة المغضبة فلا ينطق لسانه بكلمة عوراء<sup>(٨)</sup> يجارى بها

---

(١) العورة . (٢) صدف عنه : أعرض . (٣) اثم . (٤) الدأب : العادة والطبيعة . (٥) السيف . (٦) ويكف . (٧) قبيحه .

غضبه الذى طبع على ابدائه ولم يطبع على كتمانته ..  
ومن قبيل هذا كلمات قالها علي<sup>(١)</sup> في ابن العاص وفي معاوية وفي  
الأشعث بن قيس وغير هؤلاء . ولكنه لم يجعلها ديدنا<sup>(٢)</sup> له كما سبوه  
على المنابر وأشاعوا مذمته بين أهل الأمصار ..  
شخب عليه الأشعث بن قيس ومرد عليه الجند وأفشى بين أنصاره  
الفتنة وقاطعه مرة وهو يخطب على منبر الكوفة فأغضبه وهاج غيظه  
فبدره بقوله : « عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين : حائك بن حائك ، منافق  
ابن كافر ، والله لقد أسرك الكفر مرة والاسلام أخرى ، فما فداك من  
واحدة منهما مالك ولا حسبك ، وان امراً ولى على قومه السيف وساق  
اليهم الحتف<sup>(٣)</sup> لحرى أن يحقته الأقرب ولا يأمنه الأبعد » .



وطلق ابن العاص ينعته بين أهل الشام بالهزل والدعابة ويأمر بسبه  
على المنابر حتى وجب رده واحض<sup>(٤)</sup> زعمه . فقال رضى الله عنه في بعض  
خطبه : عجبا لابن النابغة ! .. يزعم لأهل الشام ان في دعابة واني امرؤ  
تلعابة<sup>(٥)</sup> ! اعانس وامارس<sup>(٥)</sup> .. لقد قال باطلا ونطق آثما . أما — وشر  
القول الكذب — انه ليقول فيكذب ، ويعد فيخلف ، ويسأل فيبخل ،  
ويخون العهد ويقطع الآل<sup>(٦)</sup> ، فاذا كان عند الحرب فأى زاجر وأمر  
هو ما لم تأخذ السيوف مأخذها . فاذا كان ذلك كان أكبر مكيدته  
أن يمنح القوم سبته . أما والله انى ليمنعنى من اللعب ذكر الموت . وانه  
ليمنعه من قول الحق نسيان الآخرة انه لم يبايع معاوية حتى شرط أن  
يؤتيه آتية ويرضخ له على ترك الدين رضيخة<sup>(٧)</sup> .

وكذلك كان يجبه معاوية وغيره بنظائر هذه الكلمات حين يجترئون  
عليه بما يفض من حقه ويقدح في دعوته . فلا يشذ عن ديدن الفرسان  
في روية فكره ولا في بوادر لسانه ، ولكن الفلتات التى من هذا القبيل

---

(١) الديدن : الدأب والعادة (٢) الموت (٣) ابطال (٤) أي كثير  
للعب غير جاد (٥) مضاربة الناس مزاحا ومغازلة النساء (٦) القراية  
والرحم (٧) العطية . ومثلها الرضيخة مع قلة .



—٣٧—

شيء واتخاذ السباب صناعة دائمة وسلاحا مشهورا وسبيلا الى القول  
الباطل شيء آخر ..

ولقد كانت للامام رضى الله عنه شواغل أخرى غير الفروسية تجرى  
في مجراها حيناً وتبدو غريبة عنها حيناً آخر في عرف بعض الناقدين ،  
ومنها التفقه والنزوع الى « التصوف » واستنباط حقائق الأشياء ..

\*\*\*

فهذه في عرف بعض الناقدين ليست من مزاج الفروسية على ظاهر  
ما قدروه .. ولكن ما التصوف أو التجرد للحقيقة ؟ .. أليس هو في  
معدنه جهادا في الحق أو جهادا في الله ؟ .. أليست طبيعة الجهاد وطبيعة  
الفروسية من معدن واحد ؟ .. ألم نعهد في كل ملة وكل زمان فئات من  
الناس يجاهدون لأنهم متدينون متطسبون<sup>(١)</sup> ، أو يتدينون ويتنطسون  
لأنهم مجاهدون ؟ ..

فالامام علي رضى الله عنه فارس لا يخرج من الفروسية فقه الدين  
بل هو أخرى أن يسلكه فيها . ولا يخرج من الفروسية بعض المقال  
في خصومه بل هي بؤادر الفرسان بعينها ، ولا تزال آداب الفروسية  
بشتى عوارضها هي المفتاح الذي يدار في كل باب من أبواب هذه  
النفس فاذا هو منكشف للناظر عما يليه .

---

(١) التنطيس : التأنيق في الطهارة ، وفي الكلام ، والطعم ، والملبس ،  
وفي جميع الامور ، والنطيس : العالم .



## اسلامه

ولد على في داخل الكعبة ، وكرم الله وجهه عن السجود لأصنامها ، فكأنما كان ميلاده ثمّة<sup>(١)</sup> أيذانا بعهد جديد للكعبة وللعبادة فيها وكاد على أن يولد مسلما ..

بل لقد ولد مسلما على التحقيق اذا نحن نظرنا الى ميلاد العقيدة والروح ، لأنه فتح عينيه على الاسلام ولم يعرف قط عبادة الأصنام فهو قد تربى في البيت الذي خرجت منه الدعوة الاسلامية وعرف العبادة من صلاة النبي وزوجه الطاهرة قبل أن يعرفها من صلاة أبيه وأمه ، وجمعت بينه وبين صاحب الدعوة قرابة مضاعفة ومحبة أوثق من محبة القرابة . فكان ابن عم محمد عليه السلام وربيبه الذي نشأ في بيته ونعم بعطفه وبرّه . وقد رأينا الغرباء يحبون محمدا ويؤثرونه على آبائهم وذويهم . فلا جرم يحبه هذا الحب من يجمعه به جد ، ويجمعه به بيت ، ويجمعه به جميل معروف : جميل أبي طالب يؤديه محمد وجميل محمد يحسّه ابن أبي طالب ويأوى اليه ..

واختلفوا في سنّته حين اسلامه من السابعة الى السادسة عشرة ، ونعله أسلم في نحو العاشرة لأنه كان يناهزها<sup>(٢)</sup> عند اعلان الدعوة المحمدية ، وكان النبي عليه السلام يتعبد في بيته عبادة الاسلام قبل الدعوة بفترة غير قصيرة ، وليس ما يمنع عليا أن يألّف تلك العبادة في طفولته الباكّة فاذا هو نمر منها ، وأعرض عنها لغير سبب في تلك الطفولة الباكّة فالمعجب انه يعود الى ألّفها والرضا بها بعد أن بلغ السن التي يعرف فيها معنى الغضب لعبادة الآباء والأجداد ..

---

(١) هناك • (٢) أي يدنو منها ويقاربها •

ولولا ألفة على لابن عمه وكافله لما قربته القرابة وحدها من الدين الذي دعى إليه ، فقد أصرّ كثير من أقرباء النبي على الشرك زمنا طويلا ، منهم عقيل أخوه وأحب اخوته الى أبيه . فحارب المسلمين في بدر ولم يسلم وقد وقع في أسر النبي وصحبه .. بل افتداه عمه العباس وخرج من الأسر وهو على دينه ، ثم أسلم بعد صلح الحديبية مع طائفة من الغرياء والأقربين ..

\*\*\*

على ان الألفة بين ابني العم الكريمين قد أوشكت أن تكون عائقا لاسلام على في طفولته الباكّة .. لأن النبي عليه السلام أبى أن ينتزع الطفل من دين أبيه وأبوه لا يعلم ، وأشفق أن يكون برّه بعمه وبابن عمه سبيلا الى التفرقة بين الأب وابنه وهو لا يدرك ما يفعل ، ولم يشأ أن يعوّد الطفل الصغير أن يخفى سرا عن أبيه كأنه يخدعه باخفائه ولو في سبيل الهداية والخير . فظل هذا الحرج الكريم عائقا عسيرا أعسر ما فيه انه عائق اختيار يهون معه الاضطراب ، أو عائق حيرة تقل فيها حيلة الكريم .. حتى شاع أمر الدعوة المحمدية وعلم بها أبو طالب ونصّر ابن أخيه وأمر عليا بمتابعة ابن عمه ونصّره . فأقبل الغلام البر بأبيه وبكافله اقبالا لا تلجلج<sup>(١)</sup> فيه على الدين الجديد ..

وملا الدين الجديد قلبا لم ينازعه فيه منازع من عقيدة سابقة ولم يخالطه شوب<sup>(٢)</sup> يكدر صفاءه ويرجع به الى عقائله<sup>(٣)</sup> .. فبحق ما يقال: إن عليا كان المسلم الخالص على سجيته<sup>(٤)</sup> المثلى ، وان الدين الجديد لم يعرف قط أصدق اسلاما منه ولا أعمق نقاذا فيه.

كان المسلم حق المسلم في عبادته ، وفي علمه وعمله ، وفي قلبه وعقله ، حتى ليصح أن يقال: انه طبع على الاسلام فلم تزده المعرفة الا ما يزيده التعليم على الطباع ..

كان عابدا يشتهي العبادة كأنها رياضة تريحه وليست أمرا مكتوبا عليه .. وكان يرى في كهولته وكأتما جبهته ثقة<sup>(٥)</sup> بعير من ادمان السجود

(١) لا تردد • (٢) الخلط • (٣) العقابيل : بقايا العلة ، والعداوة ، والعشق • (٤) السجية : الخلق والطبيعة • (٥) أي ركبة .

—٤١—

وكان على<sup>(١)</sup> محجة في الاسلام لا يجيد<sup>(٢)</sup> عنها لبغية ولا لحشية ، فكلما زينوا له الهوادة<sup>(٣)</sup> أبى « أن يداهن<sup>(٤)</sup> في دينه ويعطى الدنيا في أمره » وآثر الخير كما يراه على الخير كما يراه الناس ..

وكان دينه له ولعدوه ، بل له ولعدو دينه ، فما كان الحق عنده لمن يرضاه دون من يقلاه<sup>(٥)</sup> ، ولكنه كان الحق لكل من استحقه وان بهته<sup>(٦)</sup> وآذاه ..



وجد درعه عند رجل نصراني فأقبل به الى شريح — قاضيه — يخاصمه مخاصمة رجل من عامة رعاياه ، وقال : انها درعى ولم أبع ولم أهب ، فسأل شريح النصراني : ما تقول فيما يقول أمير المؤمنين ؟ قال النصراني : ما الدرع الا درعى وما أمير المؤمنين عندى بكاذب ! .. فالتفح شريح الى على<sup>(٧)</sup> يسأله : يا أمير المؤمنين هل من بينة ؟ فضحك على<sup>(٨)</sup> وقال : أصاب شريح . ما لى بينة ! .. فقضى بالدرع للنصراني فأخذها ومشى و « أمير المؤمنين » ينظر اليه ... الا ان النصراني لم يخط خطوات حتى عاد يقول : أما أنا فأشهد ان هذه أحكام أنبياء .. أمير المؤمنين يديننى الى قاضيه يقضى عليه ! .. أشهد أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، الدرع والله درعك يا أمير المؤمنين .. اتبعت الجيش وأنت منطلق الى صفين فخرجت من بعيرك الأورق<sup>(٩)</sup> . فقال : أما اذا أسلمت فهى لك .. وشهد الناس هذا الرجل بعد ذلك وهو من أصدق الجند بلاء في قتال الخوارج يوم النهرون .

وأحسن الاسلام علما وفقها كما أحسنه عبادة وعملا . فكانت فتاواه مرجعا للخلفاء والصحابة في عهد أبي بكر وعمر وعثمان ، وتدرت مسألة من مسائل الشريعة لم يكن له رأى فيها يؤخذ به أو تنهض له الحجة بين أفضل الآراء ..

الا ان المزية التى امتاز بها على<sup>(١٠)</sup> بين فقهاء الاسلام فى عصره انه جعل

(١) يميل • (٢) أي لما رب • (٣) اللين • (٤) ينافق ويفش • (٥) قلاه : أبفضه وكرهه غاية الكراهة فتركه ، أو قلاه في البحر ، وقلية في البغض • (٦) قال عليه ما لم يفعل • (٧) ما في لونه بياض الى سواد •

الدين موضوعا من موضوعات التفكير والتأمل ولم يقصره على العبادة واجراء الأحكام ، فاذا عرف في عصره اناس فقهوا في الدين ليصححوا عباداته ويستنبطوا منه أقضيته وأحكامه ، فقد امتاز علي<sup>(١)</sup> بالفقه الذي يراد به الفكر المحض<sup>(٢)</sup> والدراسة الخالصة ، وأمعن فيه لينغوص في أعماقه على الحقيقة العلمية ، أو الحقيقة الفلسفية كما نسميها في هذه الايام

\*\*\*

ويصح أن يقال: ان عليا ، رضى الله عنه ، أبو علم الكلام في الاسلام ، لأن المتكلمين أقاموا مذاهبهم على أساسه كما قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة . فواصل بن عطاء كبيرهم تلميذ أبي هاشم عبد الله ابن محمد بن الحنفية ، وأبو هاشم تلميذ أبيه ، وأبوه تلميذ علي<sup>(٣)</sup> رضى الله عنه . وأما الأشعرية فانهم ينتمون الى أبي الحسن علي<sup>(٤)</sup> بن أبي الحسن علي بن أبي بشر الأشعري وهو تلميذ أبي علي الجبائي ، وأبو علي الجبائي أحد مشايخ المعتزلة الذين علمهم واصل بن عطاء .. أما الفقه فامامه الأكبر أبو حنيفة قرأ على جعفر بن محمد وجعفر بن محمد قرأ على أبيه وهكذا ينتهي الأمر الى علي<sup>(٥)</sup> رضى الله عنه . وقد قرأ مالك بن أنس على ربيعة الرأي ، وقرأ ربيعة على عكرمة ، وقرأ عكرمة على عبد الله ابن عباس وقرأ عبد الله بن عباس على علي<sup>(٦)</sup> رضى الله عنه . وقيل لابن عباس : أين علمك من علم ابن عمك ؟ .. فقال : كسبة قطرة من المطر الى البحر المحيط ..

\*\*\*

قال ابن أبي الحديد : « ومن العلوم علم الطريقة والحقيقة وأحوال التصوف . وقد عرفت ان أرباب هذا الفن في جميع بلاد الاسلام اليه ينتهون وعنده يقفون . وقد صرح بذلك الشبلى والجنيد وسرى وأبو زيد البسطامي وأبو محفوظ معروف الكرخي وغيرهم . ويكفيك دلالة على ذلك : الخرقه التي هي شعارهم الى اليوم ، وكونهم يسندونها باسناد متصل اليه عليه السلام .. »

وقد جمع « نهج البلاغة » نماذج شتى من الكلمات التي تنسب اليه

—٤٣—

ويصح أن تحسب أصلا « للعلم الالهي » أو لأسرار التصوف في صدر الاسلام قبل اشتغال المسلمين بفلسفة اليونان وحكمة الأمم الأجنبية . وربما وقع الشك في نسبة بعض الكلمات الى على<sup>(١)</sup> رضى الله عنه لأنها تجمعت بعد عصره بزمان طويل وامتزج<sup>(٢)</sup> بها ما لا بد أن يمازجها من علوم القرن الثالث وما بعده .. ولكن شيئا على هذا النهج لا بد أن يكون قد صدر منه حقا حتى جاز أن يتصل النسب بينه وبين أئمة التوحيد وعلم الكلام على النحو الذي تواترت به الأقوال ، وأجمله ابن أبي الحديد فيما تقدم ..



ولنا أن نقول، انه كان رضى الله عنه يتلمذ للقرآن الكريم ويستوحيه نصا في عرفان اسلامه وتقرير ايمانه . فكانت نظراته الى الخلق والخالق نظرة قرآنية يتكرر ما شاء ابتكار التلميذ في الحكاية عن الأستاذ ، فكلامه عن الطاووس والحفاش والزرع والسحاب انما هو الدرس القرآني الذي وعاه من أمر الكتاب بالنظر في المخلوقات ووصف الكتاب لطوائف منها كالنمل والنحل والطيور والأجنة في الأرحام . فهو تلميذ ربه جل<sup>(٣)</sup> وعلا في قوله عن الحفاش : « من لطائف صنعته وعجائب حكمته ما أرانا من غوامض الحكمة في هذه الحفايش التي يقبضها الضياء الباسط لكل شيء ويسطها الظلام القابض لكل حي ، وكيف غشيت أعينها عن أن تستمد من الشمس المضيئة نورا تهتدى به في مذهبها .. فسبحان من جعل الليل لها نهارا ومعاشا . والنهار لها سكنا وقرارا ، وجعل لها أجنحة من لحمها تخرج بها عند الحاجة الى الطيران كأنها شظايا الآذان<sup>(٤)</sup> ، غير ذوات ريش ولا قصب .. تطير وولدها لا يصق بها لاجيء اليها ، يقع اذا وقعت ، ويرتفع اذا ارتفعت ، لا يفارقها حتى تشتد أركانها ، ويحمله للذهاب عن جناحه ، ويعرف مذهب عيشه ومصالح نفسه ، فسبحان الباري<sup>(٥)</sup> لكل شيء على غير مثال خلاف غيره » .

ومثله قوله عن الطاووس : « ومن أعجبها خلقا الطاووس الذي أقامه

(١) أي اختلط . (٢) جمع شظية ، والشظية : كل فلكة من شيء .  
(٣) الخالق .

في أحكم تعديل ونضد ألوانه في أحسن تنضيد ، بجناح أشرح قصبه  
وذنب أطلال سحبه ، اذا درج الى الأثنى نشره من طيه ، وسما به مظلا  
على رأسه .. وقد ينحسر من ريشه ويعرى من لباسه فيسقط تترى  
وينبت تباعا ، فينحت من قصبة نحتات أوراق الأغصان ، ثم يتلاصق  
ثانيا حتى يعود كهيئته قبل سقوطه لا يخالف سالف ألوانه ولا يقع  
لون في غير مكانه » ..

ونحن لا نستغرب ابتداء هذا النمط من النظر الفلسفى على نحو  
من الأنحاء في عصر الامام على<sup>(١)</sup> رضى الله عنه . لأنه كان عهدا نبئت  
فيه أصول الفرق الاسلامية جميعا من الخوارج والشيعة والقائلين  
بالرجعة وتناسخ الأرواح والمجتهدين في قراءة القرآن وتفسيره على  
شتى المذاهب .. فأقرب شيء الى المعقول أن يكون امام العصر كله  
قدوة في الاجتهاد والنظر وعنوانا للنوازع التى تفرقت بين أهل زمانه  
وتعبيرا صادقا لتفكيره ووعيه ، وصاحب أقوال من قبيل هذه الأقوال  
التي قدمناها وان لم تكن هى اياها بالنص والتفصيل ..

ويستقيم مع هذا التقدير أن يكون الامام على سجيته مؤثرا  
للاجتهاد ما استطاعه ، معرضا عن التقليد ما استغنى عنه ، فوافق  
الخلفاء من قبله في أمور وخالفهم في أمور ، وأبى أن يأثم بعملم فيما  
يراه وما لا يراه ، وأوصى ابنه الحسن وقد بلغ الستين فقال : « .. اعلم  
يابنى ان أحب ما أنت آخذ به الى<sup>(٢)</sup> من وصيتى تقوى الله والاقتصار  
على ما فرضه الله عليك والأخذ بما مضى عليه الأولون من آبائك  
والصالحون من أهل بيتك ، فانهم لم يدعوا ان نظروا الى أنفسهم كما  
أنت ناظر وفكروا كما أنت مفكر .. فان أبت نفسك أن تقبل ذلك دون  
أن تعلم كما علموا فليكن طلبك ذلك بتفهم وتعلم . لا بتورط الشبهات ،  
وعلق الخصومات ، وابتدئ قبل نظرك<sup>(٣)</sup> في ذلك بالاستعانة بإلهك ،  
والرغبة اليه في توفيقك ، وترك كل شائبة أولجتك في شبهة أو أسلمتك  
الى ضلالة ، فان أيقنت أن قد صفا قلبك ، وتم رأيك فاجتمع ، وكان

(١) أي نسقها وجعل بعضها فوق بعض ٠ (٢) الشوائب : الاقذار



هيك في ذلك همًا واحداً ، فانظر فيما فُتِرَ لك .. «  
 وربما كانت هذه الوصية وحدها كافية للتعريف بإسلام عليٍّ كما  
 ارتضاه لنفسه وارتضاه للقادرين عليه من أتباعه .. فانما هو اسلام  
 المسلم « المطبوع » الذي يبتكر دينه لأنه يعتمد فيه على وحى بصيرته  
 وارتجال مزاجه ، وانما هو اسلام الحكيم المجتهد الذي يرجع في الحكمة  
 والاجتهاد الى رياضة النفس على سنة النساك<sup>(١)</sup> وتمحيص<sup>(٢)</sup> الفكر على  
 سنة العلماء ، وانما هو اسلام الرجل الذي أتيح له أن يتلمذ لربه  
 ويتربى في حجر نبيه ويصبح اماماً للمقتدين به .. »

---

(١) النساك جمع ناسك ، والناسك : العابد . (٢) التمحيص : الابتلاء  
 والاختبار .



## عصر الامام

كانت الظاهرة الكبرى في عصر « علي » ظاهرة اجتماعية خاصة به دون عصور الخلفاء من قبله ، ولم تكن في حقيقتها ظاهرة سياسية أو حرية عسكرية ، على شدة القتال فيها وغزارة الدماء التي أريقت في حروبها ..

فمصر أبي بكر كان هو العصر الذي نشأت فيه الدولة الاسلامية وعصر عمر كان هو العصر الذي تم فيه انشاؤها ..

وعصر عثمان كان هو العصر الذي تكون فيه المجتمع الاسلامي بعد نشأة الدولة الجديدة . فبرز فيه نظام جديد على أساس الثروة المجلوبة من الأقطار المفتوحة ، وعلى أساس الولايات التي تولاها بعض الطبقات المرشحة للرئاسة من العلية<sup>(١)</sup> وأشباهها ..

أما عصر علي فكان عصرا عجيبا بين ما تقدمه وجاء في أعقابه أو هو لم يكن عجيبا لأنه جرى على النحو الذي ينبغي أن يجرى عليه ، فلم يثبت كل الثبوت ولم يضطرب كل الاضطراب لأنه كان بناء جديدا في سبيل التمام ، ولم يكن بناء متداعيا فكله هدم واندثار ، ولا بناء قائما مفروغا منه فكله رسوخ واستقرار ..

الا ان العجيب فيه حقا انه انقسم بين ثبوته واضطرابه قسمين اثنين متقابلين : في أحدهما كل عوامل الرضا عن النظام الاجتماعي والرغبة في بقاءه وتدعيمه ، وفي الآخر كل عوامل التذمر من النظام الاجتماعي والتحيز لتقويضه<sup>(٢)</sup> وتحويله

أحدهما ، وهو قسم الرضا عن النظام الاجتماعي ، كان قسم معاوية

ابن أبى سفيان فى الشام وما جاورها  
والآخر ، وهو قسم التذمر من النظام الاجتماعى ، كان قسم علي  
ابن أبى طالب فى الجزيرة العربية بجملة أنحائها

كانت الشام بمعنى من المعانى أرضاً أموية فى عهد الجاهلية فلجأ إليها  
أمية جد الأمويين حين غلبه هاشم على الزعامة ، وقصد إليها أبناءه  
متجرين أو مهاجرين الى ما بعد قيام الدعوة الاسلامية

ثم قامت الدعوة الاسلامية فكان من نصيب يزيد بن أبى سفيان  
أن يتولى الامارة والقيادة على الشام من قبل الخليفة أبى بكر الصديق ،  
وخلفه أخوه معاوية من قبل الخليفة عمر ، فلم يزل مقيماً على امارتها  
بضع عشرة سنة الى مبايعة علي<sup>١</sup> بالخلافة بعد مقتل عثمان ، فاستع له من  
فسحة الوقت وفسحة الرخاء مجال مبهذ لتأسيس السلطان الأموى الذى  
لا ينازعه منازع من حوله . ولم يزل منذ توليها عاملاً على البقاء فيها  
واصطناع الأعوان المؤيدين له فى حكمها . فلم يتوان فى استرضاء رجل  
ينفعه رضاه ، ولم يقصر رعايته على الشرفاء دون السواد<sup>(١)</sup> من الأتباع  
والأجناد . بل كان يرضى كل من وسعه ارضاءه ، وقد وسعت ثروة  
الشام كل صاحب حاجة مقيم عنده أو ساع اليه ..

واشتهرت عنه هذه الخصلة حتى قصده أقرب الناس الى خصومه  
وأولاهم باجتنابه والنقمة عليه .. ومنهم عقيل أخو علي بن أبى طالب ،  
وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وعبد الله بن زمعة ، وعمرو بن العاص ،  
وأناس من هذه الطبقة بين الشرفاء وذوى الأخطار

أراد عقيل من أخيه مالا يجريه عليه من بيت المال فأباه عليه لأنه ليس  
له بحق ، فتركه وأقبل على معاوية وهو يقول : « ان أخى خير لى فى  
دينى ، ومعاوية خير لى فى دنياى » وقس على ذلك ما يصنعه الغرباء عن  
علي<sup>٢</sup> والمقربون من معاوية بالنسب والرياء .

قد همه ارضاء السواد والعامه ، كما همه ارضاء الشرفاء وذوى  
الأخطار .. « وبلغ من احكامه للسياسة واثقانه لها واجتذابه قلوب

—٤٩—

خواصه وعوامه ان رجلا من أهل الكوفة دخل على بعير له الى دمشق في حال منصرفهم عن صفين ، فتعلق به رجل من دمشق فقال : هذه ناقتي أخذت مني بصفين فارتفع أمرهما الى معاوية وأقام الدمشقي خمسين رجلا بينة يشهدون أنها ناقتة .. ف قضى معاوية على الكوفي وأمره بتسليم البعير اليه . فقال الكوفي : أصلحك الله انه جمل وليس بناقة فقال معاوية : هذا حكم قد مضى . ودس الى الكوفي بعد تفرقهم فأحضره وسأله عن ثمن بعيره فدفع اليه ضعفه وبره وأحسن اليه ، وقال له : « أبلغ عليا اني أقبله بمائة ألف ما فيهم من يفرق بين الناقة والجمل ! » ولقد بلغ من أمرهم في طاعتهم له انه صلى بهم عند مسيرهم الى صفين الجمعة في يوم الأربعاء وأعاروه رؤوسهم عند القتال وحملوه بها <sup>(١)</sup> .

فان كان في هذه القصص بعض المبالغة فهي مبالغة الفكاهة الموكلة لتكبير الملامح ليراها من غفل عنها ، وليست مبالغة الخلق والافتراء <sup>(٢)</sup> وما هي الا سنوات على هذه الوتيرة <sup>(٣)</sup> حتى اجتمع له كل متتبع بالنظام الاجتماعي الجديد ، راغب في تدعيمه ووقيته من نذر الخطر والزوال . وعلى قدر هذا الدأب الشديد في اجتلاب أسباب التمكين والتدعيم كان له دأب مثله في اتقاء أسباب التمرد ، والاخلال بالنظام ، كما نسميه في هذه الأيام ..

فما سمعت قط صيحة فتنة الا بادر اليها بما يسكنها ويردها الى طلب الاستقرار والدوام . فمن أجدي <sup>(٤)</sup> معه المال أسكته باغداق المال عليه ، ومن كان من أهل الجد والاخلاص في العبادة والزهادة فهو محتال على اقصائه <sup>(٥)</sup> أو نفيه من الشام بحيلة يوافقه عليها شركاؤه في المصلحة ولا تعييه حنق بعض الزهاد على هذا الترف الذي استفاد بين العمالية والشرفاء فارتفعت عليهم صيحة أبي ذر الغفاري بالنكير ، وطلق يطالب الأغنياء بالاتفاق في سبيل الله ، حتى ولع الفقراء بصيحته وشكا الأغنياء ما يلقونه من نذيره أو بشيرد : « وبشر الذين يكثرون الذهب والفضة ولا ينفقونها

(١) مروج الذهب للمسعودي : الجزء الثامن . (٢) الكذب .  
(٣) الطريقة . (٤) نفع وأفاد . (٥) ابعاده .

في سبيل الله بمكاو من نار تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم «  
فأشفق معاوية من مغبة هذه الصيحة وأرسل الى أبي ذر ألف دينار  
يسكته بها ان كان ممن يسكتهم الغنى عن الأغنياء ، فما طلع النهار حتى  
كانت الدنانير في أيدي المعوزين<sup>(١)</sup> الذين يلوذون بالداعية الأمين ويشكون  
اليه . ثم صلى معاوية الصبح وأرسل الى الداعية رسوله الذي حمل اليه  
الدنانير يقول له : « أنقذ جسدي من عذاب معاوية فانه أرسلني الى غيرك  
فأخطأت بك . فقال له : يا بني ، قل له : والله ما أصبح عندنا من دنانيرك  
دينار .. ولكن أخرنا ثلاثة أيام حتى نجعلها » .. فعلم معاوية أن الرشوة  
هنا لا تغني عن القسوة . وكتب الى الخليفة أن أبا ذر أعضل به فلا طاقة  
له بالصبر عليه ، فأتاه الاذن بنفي أبي ذر من الشام الى المدينة ، ثم ضاقت  
به المدينة أيضا فنفي منها الى قرية من أرباضها حيث لا يسمع له دعاء

\*\*\*

وصنع بعبد الله بن سبأ - صاحب القول برجة النبي الى الدنيا  
ووصاية علي<sup>(٢)</sup> على الخلافة - مثل هذا الصنيع بعد أن داراه فأعياه<sup>(٣)</sup> ،  
فلما يش منه ومن ترغيبه أو ترهيبه ضيق عليه ثم أقصاه ..

والتفت الى من ساءم أهل الفتنة من طلاب الاصلاح والتبديل  
فكتب في أمورهم الى الخليفة يقول : « انه قدم على أقوام ليست لهم  
عقول ولا أديان . أضجرهم العدل . لا يريدون الله بشيء ولا يتكلمون  
بحجة . انما همهم الفتنة وأموال<sup>(٤)</sup> أهل الذمة ، والله مبتليهم ومختبرهم ثم  
فاضحهم ، وليسوا بالذين ينكون أحدا الا مع غيرهم .. »

ثم أخرجهم من دمشق الى غيرها مستريحا منهم بالنفي والاقصاء ،  
كأنما دمشق وحدها من بلاد المسلمين هو ، التي ينبغي لها أن تستريح<sup>(٥)</sup>

وهكذا تعاقبت السنون وكل سنة تزيد معاوية وفرة من أسباب  
الرضا والاستقرار وقلة من أسباب القلق والطموح الى التغيير ، حتى  
تحيزت له الشام عند مبايعة علي وفيها أعظم ما يتأتى في مثل ذلك العهد  
من دواعي السكينة واستدامة الحال ، وأقل ما يتأتى فيه من شواجر

---

(١) عاقبة . (٢) المحتاجين . (٣) أي نواحيها أو ضواحيها . (٤) أجهد  
وأعبه . (٥) نكى العدو : قتل وجرح . (٦) كثرة .

## الفتنه والعصيان ..

أما علي فقد شاءت المصادفات أن تنعكس الآية في حصته من الدولة الاسلامية أيما انعكاس . فأوشكت أن تنعدم فيها دواعي الرضا والاستدامة ، وأوشكت أن تتم فيها شواجر<sup>(١)</sup> الفتنة وما نسميه اليوم بالاخلال بالنظام ..

فكان التنافس عنده على أشده بين العاصمتين الحجازيتين وبين الكوفة ، لا يرضى أهل المدينة بما يرضى أهل مكة ، ولا يرضى أهل الكوفة بما يرضى به هؤلاء وهؤلاء . حتى ضاق به المقام في الحجاز وأوى الى الكوفة مأوى « المستجير من الرمضاء بالنار »

\*\*\*

وكانت قبائل البادية تنفس<sup>(٢)</sup> على قريش غنائم الولاية ومناصب الدولة ، وينظرون اليهم نظرتهم الى القوى المستأثر بجاه الدين والدنيا وحق الخلافة والسطوة . وهي حالة كان أحجى<sup>(٣)</sup> بالولاية أن يخفوها ويتلطفوا في اصلاحها أو تبديلها ما استطاعوا لها من اصلاح وتبديل ، ولكنهم على تقيض ذلك كانوا يباهون بها ويجهرون بحديثها حتى قال سعيد بن العاص والى الكوفة : « انما السواد بستان لقريش ! » ..

وظهر هذا السخط من اثره قريش في خطب المتكلمين بلسان أهل البادية حين نشب النزاع بين طلحة والزبير وأنصارهما وبين علي وأنصاره ، فقام في الجمع رجل من عبد القيس يقول :

« يا معشر المهاجرين !.. اقم أول من أجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان لكم بذلك فضل .. » الى أن قال يشير الى خلافة أبي بكر : « ولم تستأمرونا في شيء من ذلك فجعل الله للمسلمين في امارته بركة ، ثم مات واستخلف عليكم رجلا فلم تشاورونا في ذلك . فرضينا وسلسنا . فلما توفي جعل أمركم الى ستة نفر فاخترتم عثمان ، وبايعتموه عن غير مشورة منا ، ثم بايعتم عليا من غير مشورة منا . فما الذي نقيم عليه فنقاتله ؟ » ..

(١) أي نوازع • (٢) الارض الشديدة الحرارة • (٣) نفس عليه بخير : حسد ، ونفس عليه الشيء نفاسة : لم يره أهلاله • (٤) أجدر •

وهذا كلام رجل يدين بفضل المهاجرين ويقدمه في صدر مقاله ، فكيف بكلام الرجال ممن ينسون هذا الفضل أو تغلبهم المنافسة على الشهادة به في معرض الخصومة ؟ .. ولعل النافئين بهذا الغيظ كانوا يشوبون الى بعض الصبر والتجاوز لو أنهم وجدوا من يشكون اليه فيحسن الاصغاء والاعتراف لهم بالحق في دعواهم ، ولكنهم كانوا يشكون فيثور بهم المخالفون ويلجئونهم الى الصمت راغمين<sup>(١)</sup> . فلما قال ذلك الرجل مقالته هموا بقتله لساعته لولا أن حتمه عشيرته وصحبه . ثم وثبوا عليه في الغد فقتلوه وقتلوا معه قرابة سبعين .

\*\*\*

وكان العبيد والموالي والأعراب المحرومون حائقين<sup>(٢)</sup> متبرمين لا يرضون عن حظهم من العيش بعد أن علمهم الاسلام حقوق المساواة وشرع لهم شريعة الانصاف . ولقد يكون معظم المتأمرين على قتل عثمان من هؤلاء العبيد والموالي والأعراب المحرومين . فلما طوب علي<sup>(٣)</sup> بالاقتصاص منهم لمقتل عثمان قال : «..كيف أصنع بقوم يملكوننا ولا نملكهم ؟.. ها هم هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم وثابت اليهم أعرابكم ، وهم خلالكم يسومونكم ما شاءوا فهلا ترون موضعا لقدرة على شيء مما تريدون ؟ » وقالت السيدة عائشة ، رضى الله عنها : « أيها الناس !.. ان الفوغاء من أهل الأمصار وأهل المياه ، وعبيد أهل المدينة اجتمعوا على هذا الرجل المقتول ظلما بالأمس.. والله لأصبع عثمان خير طباق الأرض أمثالهم.. »

\*\*\*

وكان مع علي<sup>(٤)</sup> جمهرة القراء والخفايا وأصحاب النسك والفقهاء والشريعة ، وهم خلق كثير يعدون بالآلوف ويتفرقون في الحواضر والبادي ، ولا يزالون كأنبياء بنى اسرائيل منذرين متوعدين ساخطين على ترف المترفين ، منكرين لكل خلاف ولو يسير في اقامة أحكام الدين . لا يرضون عن الدنيا ولا عمن رضى بها من طلابها ، ولا يستمعون الى أمر الا أن يكون في رأيهم وفاقا لحكم القرآن كما يفسرونه وحكم السنة

(١) النفث : هو كالنفخ وأقل من التفل . (٢) مكرهين . (٣) مفتاظين .



كما يعتقدونها . وطالما وقفوا بين علي<sup>(١)</sup> وبين القتال لأنهم لا يستجيزونه ، أو عن الصلح والتحكيم لأنهم يجثئون<sup>(٢)</sup> القرآن عن قبوله .. فإذا كان أجناد معاوية يسمعون الحق والباطل لأنهم لا يفرقون بينهما ولا يفرقون بين الجمل والناقة فهؤلاء الأجناد العارفون لا يسمعون الا ما أجازوه واستوجبوه ، لأنهم خرجوا في الأرض للتفريق بين الحلال والحرام والمعروف والمنكر . فلا يجمعون على طاعة ولا يحاربون أو يسألون في جماعة . وهم أقرب الناس في ذلك العهد الى الجهر بالذير والنداء بالتبديل والتغيير ، والاصفاء الى وحى الضمير قبل دعاء الأمير ..

واجتمع مع علي في الحجاز والكوفة كل منافس على الخلافة متطلع اليها ولو لم يجهر بطلبها مخافة من شركائه الذين يزاحمونه عليها ، فمنهم من كان يقول لعلي<sup>(٣)</sup> : نبذك على أنا شركاؤك ، ومنهم من كان يتعلل بقلّة المشاورة له والمبالاة بقوله ، ومنهم من كان يحارب عثمان ثم أصبح يحارب علياً<sup>(٤)</sup> باسم عثمان ، تمحلاً لذرائع<sup>(٥)</sup> الخلاف وكراهة لاستقرار الأمور ..



وقد كان أبو بكر وعمر يسكان كبار الصحابة بالحجاز ويحذران منهم أن ينطلقوا في الأرض فيقبلوا على الدنيا ويشجر<sup>(٦)</sup> بينهم من النزاع ما يشجر بين طلابها . ثم ينصدع<sup>(٧)</sup> شمل الأمة بالتشيع لهم وعليهم والتفرق بين أنصارهم وأعدائهم ، وأوصى أبو بكر خليفته من بعده قائلاً :

« .. احذر هؤلاء نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين انتفخت أجوافهم وطمحت أبصارهم وأحب كل امرئ منهم نفسه ، وإن منهم خيرة عند زلة واحد منهم فاياك أن تكونه ، واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله » ..

فلما صارت الخلافة الى عثمان أهمل هذه السياسة الحكيمة وشق عليه أن يطيل حبسهم بالحجاز والهيمنة عليهم بجواره ، فانطلقوا حيث ذهب بهم المذاهب ، وكان منهم ما حذره أبو بكر حيث قال لعبد الرحمن بن

(١) يعظّمون • (٢) تمحّل له : احتال • (٣) جمع ذريعة وهي : الوسيلة •

(٤) شجر بينهم الامر : تنازعوا فيه • (٥) أي يتشقق •

عوف : « ورأيتم الدنيا قد أقبلت .. حتى تتخذوا ستور الحرير ونضائد الديباج وحتى يآلم أحدكم بالاضجاع على الصوف الأذربى (١) كما يآلم أحدكم اذا نام على حسك السعدان »

\*\*\*

روى المسعودى انه « فى أيام عثمان اقتنى الصحابة الضياع والمال ، فكان لعثمان يوم قتل عند خازنه خمسون ومائة ألف دينار وآلف ألف درهم ، وقيمة ضياعه بوادى القرى وحنين وغيرها مائة ألف دينار وخلف ابلا وخيلا كثيرة ، وبلغ الثمن الواحد من متروك الزبير بعد وفاته خمسين ألف دينار ، وخلف ألف فرس وآلف أمة . وكانت غلة طلحة من العراق ألف دينار كل يوم ومن ناحية السراة أكثر من ذلك . وكان على مرتبط عبد الرحمن بن عوف ألف فرس وله ألف بعير وعشرة آلاف من الغنم ، وبلغ الربع من متروكه بعد وفاته أربعة وثمانين ألفا ، وخلف زيد بن ثابت من الذهب والفضة ما كان يكسر بالفتوس نير ما خلف من الأموال والضياع . وبنى الزبير داره بالبصرة وبنى أيضا بمصر والكوفة والاسكندرية .. وكذلك بنى طلحة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة وبنها بالجص والآجر والساج ، وبنى سعد بن أبى وقاص داره بالعقيق ورفع سمكها وأوسع فضاءها وجعل على أعلاها شرفات ، وبنى المقداد داره بالمدينة وجعلها محصنة الظاهر والباطن ، وخلف يعلى بن منبه خمسين ألف دينار وعقارا وغير ذلك ما قيمته ثلاثمائة ألف درهم »

\*\*\*

هؤلاء أيضا أصبحوا فى حصّة على من الدولة الاسلامية عنصرا من أقوى عناصر القلق والتبرّم<sup>(٢)</sup> والنفور من دوام الأمر للحكومة الجديدة ، خلافا لأمثالهم فى معسكر معاوية .

فالذى يغلب على أصحاب الثروات فى كل مجتمع أنهم أنصار الحالة القائمة وأعداء الثورة والاضطراب السياسى أو الاجتماعى على

(١) منسوب الى أذربيجان • (٢) السام •

التخصيص ، ولكن هؤلاء الأغنياء خالفوا المعهود في مجتمع علي\* فأصبحوا قادة السخط والشكوى وأعوان الثورة والتغيير ولو في سرائر القلوب كلما حيل بينهم وبين الظهور في الثورة بفعل محسوس . لأنهم عرفوا علياً من قبل ومن بعد فعلموا أنه لن يقرهم على ما هم فيه ولن يلبث أن يحاسبهم على ما جمعه من المال أو يأخذ عليهم طريق المزيد عرفوا مذهبه في حساب الولاية ومذهبه في حساب الخلافة . فلما كان واليا لليمن أبى على بعض الصحابة أن يركبوا ابل الصدقة وقال لهم : انما لكم منها سهم كما للمسلمين ، ثم لام العامل الذي أذن لهم أن يركبوها في غيته وهو منصرف الى الحج . وشاعت هذه القصة لأن أناسا شكوه الى رسول الله عليه السلام ، فأنكر شكواهم منه وقال : « لقد علمت انه جيش في سبيل الله »

\*\*\*

ولما قام عثمان بالخلافة طال عتب علي\* عليه ، لأنه أباح للعمال والولاء ما ليس بمباح في رأيه ، ولقى بالعتاب كل صحابي من اخوانه جمع مالا واستهوته فتنة البذخ والثراء .. وليس مذهبه واليا ولا مذهبه خليفة بمريح أولئك الأغنياء الذين ذاقوا حلاوة الغنى وكرهوا أن يحرموه أو يحاسبوا عليه .. ولم يكن في وسع علي\* أن يغض عنهم نظره ولو شاء ذلك ، وهو لا يشاؤه ولا يحله لنفسه وقد أنكره على غيره . لأنه اذا غض نظره لم يستطع أن يغض الأنظار المفتوحة التي ثارت بعثمان وبايعت علياً بعده ليصنع غير ما صنعه عثمان وغير ما أثارهم عليه

فلا دعاة الدنيا راضون مطيعون ، ولا دعاة الدين راضون مطيعون ، ولا الفقراء والجهلاء راضون مطيعون ، وما منهم الا من هو قلق متوفز<sup>(١)</sup> لا يسكن به سكن ولا يدوم به قرار وكل أولئك كانوا في حصة علي\* من الدولة الاسلامية ، ولم يكن لمعاوية في حصته شجرة فتنة من هذه الشواجر بل كان له في موضع كل

(١) متعجل

واحدة منها دعامة تمكين وتأييد  
وان هذه الشواجر على كثرتها وقوتها لنى غنى عن علة أخرى من  
عال الفساد والشقاق تضاف اليها

ولكنها مع هذا لم تستوعب تلك العلال التى اصطلحت على حصة  
عليّ من الدولة الاسلامية .. فقد أضيفت اليها علة أخرى ، بل أضيفت  
اليها أكثر العلال التى تبثلى بها دولة أو حكومة . وهي اعتمادها فى  
مواردها على غيرها ..

فكانت موارد الشام فى الشام نفسها من خراج أو انقال أو تجارة .  
أما موارد الحجاز فقد كانت بعيدة منه وان دخلت فى طاعته وجنحت الى  
القائم بالأمر فيه . وكانت مصر والسود من حصة عليّ ، ولكنه لم ينتفع  
بمصر كثيرا لتعاقب الولاة فيها ، ولم يستفد بالسود كثيرا لتعاقب الفتن  
والغارات عليها .. وحسبك من هذا داعية قلق وباعث مخافة ومبطل  
أمان وطمأنينة ..

### \*\*\*

وينبغى أن نذكر ان الحيلة فى هذا التقسيم قليلة ، وان الحوادث هى  
التى اختارت لكل حصة من الحصتين زعيمها وأشبه الناس بها وأقربهم  
الى ولاية أمرها و « كما تكونوا يول عليكم » .. ولا محل فى هذه  
القاعدة لحيلة أو اختيار ..

فلم يكن أحد أشبه بقيادة المنافع المستبقة من معاوية ، ولم يكن  
أحد أشبه من عليّ بقيادة الشكوى التى تطمح بأصحابها الى التغيير ..

ان شكا اناس غلبة قريش ، فعليّ كان يشكو منها ويظن الظنون  
بحقدها عليه ونكرانها لحقه ، ويقول فى كتاب من كتبه الى أخيه :  
« ... ودع عنك قريشا وتركا ضهم<sup>(٧)</sup> فى الضلال وتحولهم فى الشقاق ،  
فان قريشا قد أجنعت على حرب أخيك اجماسها على حرب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قبل اليوم ... »

وان جاءت صيحة الاصلاح والتغيير عن طريق الدين على مذهب

(١) مالت . (٢) أي ركضهم .

—٥٧—

الحفاظ والقراء والنسك فعلي<sup>١</sup> كان امام أهل العلم والقراءة ، وأحق من يتكلم بتفقيه أو تفسير ..

وان جاءت من ضميم<sup>(١)</sup> الفقراء فعلي<sup>٢</sup> فقير ، أو من بهافت الولاة على المال فعلي<sup>٣</sup> يبغض هذا التهافت كما يبغضه أضعف الفقراء ، عن زهد فيه لا عن قلة الوسائل اليه ..

فما شكاً شك قط الا وعلي<sup>٤</sup> شريك له في شكواه ، وكيف ينجو رجل كهذا من قيادة الدولة التي قامت على التبرم بالحال والطموح الى التغيير ؟.. وأية حيلة له الى جانب حيلة الحوادث وتوفيق المقادير ؟..

\*\*\*

كان علي<sup>٥</sup> نموذج أصحابه الأعلى ، وكان معاوية نموذج أصحابه الأعلى . وكانا لأجل ذلك في موضع رشحتهما له الحوادث قسراً قبل أن يرشحا له بارادة مريد

وما نحن بقادرين على وزن الرجلين ولا على المقابلة بينهما في الرأي والعمل ما لم نستحضر هذه الحقيقة أبداً ، وما لم نذكر أبداً ان أحدهما كان يعمل والحوادث حرب عليه ، وان الآخر كان يعمل والحوادث عدة في يديه !..

## البيعة

بويح لعللي<sup>(١)</sup> بالخلافة بعد حادثة من أفجع الحوادث الدامية في تاريخ الاسلام ، وهى مقتل الخليفة عثمان بن عفان في شيخوخته الواهنة<sup>(٢)</sup> ، بعد أن حصروه بين جدران داره ، وكاد يقتله الظماً لو أمهله القتلة بضعة أيام ..

وأفجع ما كان في هذه الحادثة ، انها بلاء لا يدفع وقضاء لا حيلة لأحد في اتقائه لأن المسؤولين عنه كثيرون متفرقون في كل جانب يناصره أو يعاديه .. فاذا امتنع الأعداء لم يمتنع الأصدقاء ، وإذا بطل الشر الذى فيه اختيار لم يبطل الشر الذى لا اختيار فيه ، وربما كان حسن النية وسوء النية هنا صنوين متساويين . فمن الأعمال المؤسفة التى عجلت بالفاجعة أعمال كثيرة بدرت من عثمان نفسه ، أو لعله أقدم عليها بعد قصد ومراجعة ، وليست هى في تعجيلها ولا في سوء مقبتها<sup>(٣)</sup> بأهون من أعمال الأعداء ..

مضت السنون الاولى من خلافة عثمان على خير ما كان يرجى لها أن تمضي في عهد خليفة ..

ثم تغيرت الأحوال فجأة من جانب الراعى ومن جانب الرعية ، لأسباب لم تكن طارئة ساعة ظهورها ، وان ظهرت عواقبها طارئات ...

وتتعدد الأسباب التى أوجبت ذلك التغير بعد السنوات الأولى ، ولكنها قد تنحصر في سببين اثنين جامعين لغيرهما من الأسباب العديدة ، وهما امان الخليفة في الشيخوخة ، واستمرار الأعوان لما نعموا به من لين الخليفة ولين الرغد<sup>(٤)</sup> والمتاع .

(١) ربح تأخذ في المنكبين ، أو في العضد ، أو في الاخذ عند الكبر .

(٢) عاقبتها . (٣) العيشة الواسعة الطيبة .

ولقد كتبت الأسفار<sup>(١)</sup> المطولات في اجزاء المآخذ على عثمان رضى الله عنه ، وكتبت الأسفار المطولات في تبرئة الخليفة من تلك المآخذ أو الاعتذار له بأحسن الأعذار وتفسيرها على أحسن الوجوه ، لأن المسألة خرجت من عداد المسائل التاريخية ، وانتقلت الى ميدان النزاع بين الأحزاب والمذاهب وأقاويل الجدل والحجاج .. فجعلها الشيعيون وأهل السنة ذريعة<sup>(٢)</sup> الى تأييد مذهب وانكار مذهب في الخلافة والخلفاء ، وراح الأولون يبالغون في الاتهام كما يبالغ الآخرون في الدفاع . ولا طائل هنا من شرح هذا وذاك ، ولا هو مما يقتضيه كلامنا الآن .. وانما المرجع فيه الى تاريخ عثمان ..

الا اننا نجتزئ<sup>(٣)</sup> هنا بالاشارة الى التذمر الذى أثار الفتنة ، والالام بأسبابه عند أصحابه .. فمما لاشك فيه انهم تدمروا لأسباب تشيرهم وان طال الشك والجدل حول نصيبهم من الخطأ والصواب ..

أهم هذه الأسباب ، انه خالف بعض السنن التى اتبعها النبى عليه السلام فى الأذان والصلاة ، وانه أدنى أناسا من أقاربه كان رسول الله عليه السلام قد أقصاهم عن المدينة .. فاستدعاهم اليه بعد استخلافه وأغدى عليهم المنح والأموال وانه أطلق العنان لأبناء أسرته فى الولاية والعمالة ، ومنهم من اتهموه باقامة الصلاة وهو سكران ، وانه منح سفيان بن حرب مائتى ألف درهم ومنح الحارث بن الحكم زوج ابنته عائشة مائة ألف درهم من بيت المال ، وانه توسع فى بناء القصور ، وحرّم بعض الصحابة ، وضرب بعضهم على مشهد من الملاء ضرب اعانة وإيجاع ..

ولم تنقض سنوات على هذه الحال حتى كثر المترفون من جانب والمتربون<sup>(٤)</sup> من جانب آخر ، وشاع بين الجانبين ما يشيع دائما فى أمثال هذه الأحوال من الملاحاة<sup>(٥)</sup> والبغضاء والتزيد بالتهمة واللجاجة<sup>(٦)</sup> ، وازدادة الأوهام الى الحقائق فى خلق ذرائع الخلاف والشحناء ..

ويدل على خطر مسألة الثروة فى هذه الفتنة ، ان الناس تألبوا على

(١) الكتب • (٢) أي وسيلة • (٣) نكتفي • (٤) الفقراء المعدمون •

(٥) لاحاء ملاحاة : نازعه • (٦) التماذي في الخصومة •

الخليفة مرة .. فأرسل في طلب علي<sup>(١)</sup> ليصرفهم عنه ، فلما قدم اليه استأذنه في إعطائهم بعض الرغد العاجل من بيت المال ، فأذن له .. فانصرفوا عن زعماء القننة ، وهدءوا الى حين ..

ثم توافد المتذمرون من الولايات الى المدينة مجندين وغير مجندين .. وتولى زعامة المتذمرين في بعض الأحيان جماعة من آجلاء الصحابة ، كتبوا صحيفة وقعوها وأشهدوا فيها المسلمين على مآخذ الخليفة .. فلما حملها عمار بن ياسر اليه ، غضب وزيره مروان بن الحكم ، وقال له : « ان هذا العبد الأسود قد جرأ عليك الناس .. وانك ان قتلته نكلت به من وراءه » فضربوه حتى غشي<sup>(٢)</sup> عليه .

وفي مرات أخرى ، كان الخليفة يصفى الى هذه الشكايات ويندم على ما اجترحه أعوانه بعلمه أو بغير علمه ، ثم يعلن التوبة الى رعاياه ، ويؤكد لهم الوعد باقصاء أولئك الأعوان واخلافهم في أعمالهم بمن يرضى المسلمين ، ويرضى الله ..

ثم يغلبه أولئك الأعوان على مشيئته ، فيقيهم حيث كانوا وعلى<sup>(٣)</sup> لهم فيما تعودوه من الترف والنعابة ، وعلى رأسهم مروان بن الحكم .. أبغض أولئك الأعوان الى المسلمين ، حتى من أهل الخليفة المقربين

وكان بعض الوفود يشكون ولائهم ، فاذا عادوا الى بلادهم تلقاهم أولئك الولاة بالأذى وقتلوا بعضهم ضربا على ملا من الشاكين الذين ينتظرون الانصاف .. فيعود المضرربون الى الشكوى ، وينصرهم آجلاء الصحابة عند الخليفة ، ويسألونه أن يولى عليهم غير واليهم المسمى اليهم . فاذا توجه الوالى الجديد الى مكانه ، اذا في الطريق رسول يحمل خطابا للوالى المعزول ، يأمره فيه بقتل من يفد اليه من حاملى الشكوى وحاملى كتاب الولاية ، ويقره في مكانه !

حدث هذا مع وفد مصر ، واختلفت الأقاويل في تأويله من متهم للخليفة ، ومتهم لنفسه على الخلافة ، ومتهم لوفد الشكوى الذى عثر بالخطاب ، ومتهم لمروان بن الحكم — عنصر السوء في هذه المأساة

(١) العطاء والصلة • (٢) أي جعلته عبرة لغيره (٣) أي أغنى •

(٤) اكتسبه • (٥) يطيل ويمهل •



—٦١—

كلها - وهو أولى الأقاويل بالترجيح والتصديق ، اذ كان أيسر شيء على مروان لو كان بريئا من هذه المكيدة أن يكشف حقيقتها بسؤال الغلام حامل الخطاب ، وفي كشف هذه الحقيقة ابراء له ، وتعزيز لسلطان الخليفة ، وفضيحة لأعدائه ، وادحاض<sup>(١)</sup> الحجة الفتنة ، ودعوة الاثارة والتحريض .. ولكنه أهمل السؤال ، وقنع من تبرئة نفسه بتذنب التهمة على متهمة ..

\*\*\*

وظل الخليفة والثوار يشتبكون ويتحاجزون .. لا هم في حرب ، ولا هم في سلام .. وكلما تحاجزوا بعد اشتباك منذر بالشر ، زاد الخليفة ضعفا ، وزاد الثوار ضراوة ، وزاد التوجس بينهم استفحالا واتسع مع التوجس مجال السعاية والارجاف<sup>(٢)</sup> بين الفريقين حتى بلغ الكتاب أجله .. وتوسط علي<sup>٣</sup> بين الخليفة والثوار ، فاستمهلهم الخليفة ثلاثة أيام يرد فيها المظالم ويعزل العمال المكروهين فانتظر الثوار هذه الأيام الثلاثة تلبية لنصيحة علي<sup>٤</sup> ... ومنهم من يسىء الظن ، ويرى ان الخليفة انما يستمهلهم في انتظار المدد الذي طلبه من الأمصار ..

واقضت الأيام الثلاثة على غير جدوى .. وتفاقت الفتنة ، وأحاط الثأرون ببیت عثمان .. لا يقنعون في هذه الكرة<sup>(٥)</sup> الا أن يعتزل ، أو يسلمهم مروان بن الحكم ، أو يعزلوه عنوة<sup>(٦)</sup> وجاء في رواية « شداد بن أوس » ان عليا<sup>٧</sup> رضى الله عنه ، خرج من منزله يومئذ معتما بعمامة رسول الله متقلدا سيفه ، أمامه الحسن وعبد الله بن عمر في نفر من المهاجرين والأنصار حتى حملوا على الناس وفرقوهم ، ثم دخلوا على الخليفة فسلم عليه علي<sup>٨</sup> .. وقال بعد تمهيد وجيز<sup>(٩)</sup> : « .. لا أرى القوم الا قاتليك ، فمرنا فلنقاتل » . فقال الخليفة : « أنشد الله رجلا رأى لله حقا ، وأقر أن لى عليه حقا ، ان يهريق في

---

(١) أي إبطال . (٢) الخوض في أخبار الفتن . (٣) المرة . (٤) أي قهرا . (٥) أي قصير .

سببى ملء محجمة من دم أو يهريق دمه فى « فأعاد عليّ القول ، فأعاد عليه هذا الجواب .. ثم خرج من عنده الى المسجد ، وحضرت الصلاة فنادوه : « يا أبا الحسن .. تقدم فصل بالناس » فقال : « لا أصلى بكم والامام محصور ، ولكنى أصلى وحدى » ثم صلتى وحده وانصرف الى منزله ، وترك ابنه مع أبناء زمرة<sup>(١)</sup> من الصحابة فى حراسة دار الخليفة ، ليعلم الثوار أنهم معتدون على كل ذى خطر فى الاسلام ان وصلوا الى الخليفة باعتداء .. عساهم ان علموا ذلك أن يتهيموا المركب ، فلا ينزعوا بالشر غاية منزعه

الا أن الثوار علموا أنهم مأخوذون بالانتظار مغلوبون بالمطاوله فتسوروا الدار وولغوا فى دم ظهور لو هان على صاحبه أن تسفك الدماء فى سبيله لعز عليهم أن يسفكوه .

\*\*\*

وللافاضة فى مقتل عثمان وعبرة هذا المقتل ، مكان غير هذا المكان ، وكتاب غير هذا الكتاب ..

فانما نحن فى صدد الموقف الذى وقفه على من هذه الجريمة ، وما ينم<sup>(٢)</sup> عليه هذا الموقف من خلقه ورأيه وسريره وجهره .. وانما يعنينا هنا أن نسأل : أكان عليه وزر فى هذه الجريمة ؟.. أكان فى مقدوره عمل صالح يعمله لاتقاذ عثمان من هذا المصير ؟..

ونحن لا نسأل هذا السؤال لنرجع فى جوابه الى جدل المجادلين وأقاصيص المادحين والقاذحين .. فقد سال فى الخلاف على هذا السؤال دم غزير ومداد كثير ، وليس علينا نحن أن نزيد قطرة أو قطرات على هذا البحر المسجور<sup>(٣)</sup> الذى لا رى فيه

ليس علينا هذا ، لأننا نستطيع أن نعبره الى حقيقة ماثلة لمن يشاء أن يراها ، وفيها الغنى — ولو بعض الغنى — عن الاسهاب فى السؤال والجواب ..

فالحقيقة التى لا يطول فيها الرب<sup>(٤)</sup> ، أن علياً رضى الله عنه لم يكن

أقدر على اجتتاب هذا المصير من معاوية أو من عثمان نفسه ، لو شاء عثمان أن يستمع الى بعض الناصحين اليه

فقد كان معاوية والياً عزيزاً ، له جند يرسله الى الخليفة فيحميه في الشدة اللازمة وان أباه ، وكان لمعاوية قبول عند عثمان لم يكن لـعلي ولا لأحد من خلصائه ، وكان هو أقمن<sup>(١)</sup> أن يعيل بعثمان الى الرضا بالحراسة أو الرضا بالرحلة الى مكة أو الشام ، لو أراد

وكان في وسع عثمان أن يرحل الى مكة ، وهي آمن له من المدينة ، أو يرحل الى الشام وقد كانت مفتوحة له قبل أن تغلقها الفتنة ويمرد الثوار في العصيان ..

أما علي فقد كان موقفه أصعب موقف يتخيله العقل في تلك الأزمة المحفوفة بالمصاعب من كل جانب ..

كان عليه أن يكبح الفرس عن الجماح ، وكان عليه أن يرفع العقبات والحواجز من طريق الفرس .. كلما حيل بينها وبين الانطلاق

كان ناقداً لسياسة عثمان وبطائنه التي حجبت عن قلوب رعاياه .. ناصحاً للخليفة بأقصاء تلك البطانة<sup>(٢)</sup> ، وتبديل السياسة التي تزينها له وتغريه باتباعها وصم الآذان عن الناصحين له بالاقلاع عنها

وكان مع هذا أول من يطالب بالغوث ، كلما هجم الثوار على تلك البطانة ، وهموا بأقصائها غنوة من جوار الخليفة

كان الثوار يحسبونه أول مسئول عن السعي في الإصلاح ، وكان الخليفة يحسبه أول مسئول عن تهدئة الحال وكف أيدي الثوار

ولم يكن في العالم الاسلامي كله رجل آخر يعاني مثل هذه المعضلة التي تلقاه من جانبيه كلما حاول الخلاص منها ، ولا خلاص !

وضاعف هذا الحرج الشديد الذي كان يلقاه في كل خطوة من خطواته ، انه لم يكن بموضع الخطوة والقبول عند الخليفة حيثما وجب الاصغاء الى الرأي والعمل بالمشورة . وانما كان مروان بن الحكم موضع الخطوة الأولى بين المقرئين اليه .. لا ينجو من احدى جناياته التي كان

(١) أجدر • (٢) أي حاشيته • (٣) أي علو المنزلة والمكانة •

يجنيها على الحكومة والرعية حتى يعود الى الخليفة فيوقع في روعه ان عليا واخوانه من جلة الصحابة هم الساعون بين الناس بالكيد له وتأليب الثائرين عليه ، وانه لا امان له الا ان يوقع بهم ويعرض عنهم .. ويلتمس الأمان عند عشيرته وأقربائه ، ومن هم أحق الناس بسلطانه وأصدقهم رغبة في دوامه ..

ففى المؤتمر الذى جمعه الخليفة للتشاور فى اصلاح الأمر وقمع الفتنة ، لم يكن عليا مدعوا ولا منظورا اليه بعين الثقة والمودة .. بل كان المدعوون الى المؤتمر من أعدائه والكارهين لنصحه .. وهم معاوية وعمرو بن العاص وعبد الله بن أبى سرح وعبد الله بن عامر وسعيد بن العاص ، وهم فى جملتهم أولئك الولاة الذين شكاهم عليا وجمهرة الصحابة ، وبرمت<sup>(١)</sup> بهم صدور المهاجرين والأنصار

قال لهم عثمان : « ان لكل امرئ وزراء ونصحاء ، وانكم وزرائى ونصحائى وأهل ثقتى . وقد صنع الناس ما قد رأيتم ، وطلبوا الى أن أعزل عمالى ، وأن أرجع عن جميع ما ينزهون الى ما يحبون .. فاجتهدوا رأيكم وأتبروا عليا » ..  
قال معاوية : « أرى لك يا أمير المؤمنين أن ترد عمالك على الكفاية لما قبلهم ، وأنا ضامن لك ما قبلى »

رأى رجل يريد أن يحتفظ بولايته ، ولا يريد أن يغضب أحدا من أصحاب الولايات فى غير مصره ..

وقال عبد الله بن عامر : « رأى لك يا أمير المؤمنين أن تأمرهم بجهاد يشغلهم عنك ، وأن تجمهرهم فى المغازى<sup>(٢)</sup> حتى يدلوا لك .. فلا تكون همة أحدهم الا نفسه ... »

رأى رجل يريد أن يشغل الناس عن الشكوى ولا يريد أن يزيلها ، ثم هو لا يبالى أن يخلق جهادا تسفك فيه الدماء فى غير جهاد مطلوب ، وقال عبد الله بن سعد : « أرى يا أمير المؤمنين ان الناس أهل طمع ، فأعطهم من هذا المال تعطف عليك قلوبهم »

(١) أي ضاقت وسئمت • (٢) أي الحروب •

—٦٥—

رأى رجل يشتري الرضا بالرشوة ، ويستبقى ما في يديه منها  
وقال عمرو بن العاص ، وهو بين السخط على ولاية فاتها والطمع في  
ولاية يرجوها : « أرى انك قد ركبت الناس بما يكرهون ، فاعتزم أن  
تعديل .. فان أبيت ، فاعتزم أن تعزل .. فان أبيت ، فاعتزم عزما وامض  
قدما » ..

رأى رجل عينه على الخليفة وعينه على الثوار ، ولهذا بقي حتى تفرق  
المجتمعون .. ثم قال للخليفة حيث لا يسمعه أحد غيره : « والله يا أمير  
المؤمنين لأنت أعز عليّ من ذلك .. ولكنني قد علمت ان سيبلغ الناس  
قول كل رجل منا ، فأردت أن يبلغهم قولي فيثقوا بي .. فأقود اليك  
خيرا وأدفع عنك شرا ... » .

\*\*\*

وكان هؤلاء هم الوزراء والنصحاء وأهل الثقة عند عثمان ، ومن  
ورائهم مروان بن الحكم يلزمه ويكفل لهم أن يحجب النصحاء عنه ،  
وفي مقدمتهم عليّ وخواصه .. ثم تفرق المؤمنون وقد رد عثمان كل  
عامل الى عمله ، وأمره بالتضييق على من قبله ..  
فكانت حيلة عليّ في تلك المعضلة العصية جد قليلة ، وكان الحول<sup>(١)</sup>  
الذي في يديه أقل من الحيلة

الا انه مع هذا قد صنع غاية ما يصنع رجل معلق بالتقيضين ،  
معصوب<sup>(٢)</sup> بالتبعين ، مسئول عن الخليفة أمام الثوار ومسئول عن الثوار  
أمام الخليفة ..

جاءه الثوار مرة من مصر خاصة ، يتخطون الخليفة اليه ويعرضون  
الخلافه عليه .. فلقبهم أسوأ لقاء ، وأنذرهم لئن عادوا اليها ليكون  
جزاؤهم عنده وعند الخليفة القائم ، جزاء العصاة المفسدين في الأرض

وجاءوه مرة أخرى وحجتهم ناهضة ، ودليل التهمة التي يتهمون بها  
بطانة عثمان في أيديهم .. جاءوه بالخطاب الذي وحدوه في طريق مصر  
مع غلام عثمان ، يأمر عامله بقتلهم بعد أن وعدهم خيرا وأجابهم الى

(١) الحول هنا : بمعنى القوة • (٢) أي محاط •

تولية العامل الذى يرضيهم . فلم تخدعه حجتهم الناهضة ، ولم يشأ أن يلقى لهم فى ثورتهم واحتجاجهم من جراء ذلك الخطاب المشكوك فيه . وجعلهم متهمين مسئولين بعد أن كانوا متهمين سائلين ، فقال لهم : « وما الذى جمعكم فى طريق واحد ، وقد خرجتم من المدينة متفرقين كل منكم الى وجهة ؟ » ..



وكانت حيرة علي<sup>(١)</sup> بين التقرب والابعاد ، أشد من حيرته بين الخليفة والثوار .. فكان يؤمر تارة بمبارحة<sup>(٢)</sup> المدينة ليكف الناس عن الهتاف باسمه ، ويستدعى اليها تارة ليردع الناس عن مهاجمة الخليفة . فلما تكرر ذلك ، قال لابن عباس الذى حمل اليه رسالة عثمان بالخروج الى ماله فى ينبع : « يا ابن عباس .. ما يريد عثمان الا أن يجعلنى جملًا ناضحًا بالغرب — أى الدلو — أقبل وأدبر .. بعث الى<sup>(٣)</sup> أن أخرج ، ثم بعث الى<sup>(٤)</sup> أن أقدم ، ثم هو الآن يبعث الى<sup>(٥)</sup> أن أخرج .. والله لقد دفعت عنه حتى خشيت أن أكون آثمًا » ..

ثم بلغ السيل الزبى<sup>(٦)</sup> ، كما قال عثمان رضى الله عنه ، فكتب الى علي<sup>(٧)</sup> يذكر له ذلك ويقول : « ان أمر الناس ارتفع فى شأنى فوق قدره .. وزعموا أنهم لا يرجعون دون دمي ، وطمع فى<sup>(٨)</sup> من لا يدفع عن نفسه فان كنت مأكولا فكن خير آكل والا فأدركنى ولما أمزق فعاد علي<sup>(٩)</sup> ، وجهد فى اتقاذ الخليفة جهده ، ولكنه كان يعالج داء استمصى دواؤه وابتلى به أطبأؤه .. فكلهم يريد تغييرا يأتى من قبل الغيب أو يأتى من قبل الآخرين ، ولا يغير شيئا من عمله أو مستطاعه . ولعل الخليفة لو شرع فى التغيير المرجو يومئذ لما أجدى عليه عظيم جدوى ، لفوات أوانه وانطلاق الفتنة من أعنتها ، وامتناع التوفيق والصفاء بعد ما وقر فى النفوس ولغطت به الأفواه ..

وعد الخليفة وعده الأخير .. ليصلحن الأحوال ويبدلن العمال وأحاطت به بطائنه كدأبها فى اثر كل وعد من هذه الوعود ، تنهات أن

---

(١) بمغادرة • (٢) جمع زبية ، والزبية : الرابية لا يعلوها ماء .

—٦٧—

ينجزه وتخيفه من طمع الناس فيه ، ان هو أنجز ما وعدهم حين توعدوه وكانت المرأة أصدق نظر من الرجال في هذه الغاشية التي تضل فيها العقول .. فأشارت عليه امرأته السيدة نائلة باسترضاء علي<sup>(١)</sup> والاعراض عن هذه البطانة ، ولم يكن أيسر على بطاقته من اقناعه بضعف هذا الرأى بعد سماعه من امرأة ضعيفة . فكان مروان يقول له : « والله لاقامة علي<sup>(٢)</sup> خطيئة تستغفر الله منها أجمل من توبة تخوف عليها » .. وكان هو يأذن له أن يخرج ليكلم الناس ، فلا يكلمهم الا بالزجر والاصرار .. كما قال لهم يوما : « ما شأنكم قد اجتمعتم كأنكم جئتم لنهب . شأنت<sup>(٣)</sup> الوجوه .. جئتم تريدون أن تنزعوا ملكنا .. ارجعوا الى منازلكم ، فافا والله ما نحن مغلوبين على ما في أيدينا » اذن بطلت الروية<sup>(٤)</sup> ، ولم يبق الا لحظة طيش لا يدري كيف تبدأ ، ولا يؤتى لأحد اذا هي بدأت أن يقف دون متهاها .

\*\*\*

هجم الثوار على باب الخليفة ، فمنعهم الحسن بن علي<sup>(٥)</sup> وابن الزبير ومحمد بن طلحة ومروان بن الحكم وسعيد بن العاص وطائفة من أبناء الصحابة .<sup>(٦)</sup>

واجتلدوا فمنعهم عثمان ، وقال لهم : « أنتم في حل<sup>(٧)</sup> من نصرتي » وفتح الباب ليمنع الجلاد حوله .. ثم قام رجل من أسلم يناشد عثمان أن يعتزل ، فرماه كثير بن الصلت الكندي بسهم فقتله ، فجئن جنون الثوار يطلبون القاتل من عثمان ، وعثمان يأبى أن يسلمه ويقول لهم : « لم أكن لأقتل رجلا نصرني وأنتم تريدون قتلى .. » وعز<sup>(٨)</sup> على الثوار أن يدخلوا من الباب الذي كان قد أغلق بعد فتحه ، فاحتجموا الدار من الدور التي حولها .. وأقدموا على فعلتهم النكراء بعد احجام كثير لو لم تقع الواقعة في هذه اللحظة الطائشة ، لوقعت في لحظة غيرها لا يدري كيف تبدأ هي الأخرى .. فانما هي بادرة واحدة من رجل واحد تسوق وراءها كل مجتمع حول الدار من المهاجرين او المدافعين ، ولا أكثر

(١) قبحت . (٢) التفكير في الامر . (٣) أي تضاربوا بالسيف .

من البوادر بين ثوار لا يجمعهم رأى ، ومدافعين لا يضبطهم عنان ..  
وتقل الخبر الى المسجد ، وفيه على جالس في نحو عشرة من المصلين ،  
فراعه منظر القادم وسأله : « ويحك ما وراءك ؟ » قال : « والله قد فرغ  
من الرجل » فصاح به : « تباً<sup>(١)</sup> لكم آخر الدهر .. » وأسرع الى دار  
الخليفة المقتول .. فلطم الحسن ، وضرب الحسين ، وشتم محمداً بن طلحة  
وعبد الله بن الزبير وجعل يسأل ولديه : « كيف قتل أمير المؤمنين ،  
وأنتما على الباب ؟ » فأجاب طلحة : « لا تضرب يا أبا الحسن ولا  
تشتم ولا تلعن ، لو دفع مروان ما قتل » .



قال سيف بن عمر عن جماعة من شيوخه : « بقيت المدينة خمسة أيام  
بعد مقتل عثمان ، وأميرها العافقي بن حرب ، يلتبسون من يجيئهم الى  
القيام بالأمر ، والمصريون يلحون على علي<sup>٢</sup> وهو يهرب الى الحيطان<sup>(٣)</sup> ،  
ويطلب الكوفيون الزبير فلا يجدونه ، والبصريون يطلبون طلحة فلا  
يجيئهم ، فقالوا فيما بينهم : لا نولى أحداً من هؤلاء الثلاثة . فبضوا  
الى سعد بن أبي وقاص فقالوا : انك من أهل الشورى . فلم يقبل  
منهم ، ثم راحوا الى ابن عمر فأبى عليهم ، فحاروا في أمرهم . ثم  
قالوا : ان نحن رجعنا الى أمصارنا بقتل عثمان من غير إمرة اختلف  
الناس في أمرهم ولم نسلم .. فرجعوا الى علي<sup>٢</sup> فألحوا عليه ، وأخذ  
الأشتر بيده فبايعه وبايعه الناس .. وكلهم يقول : لا يصلح لها الا علي<sup>٢</sup> .  
فلما كان يوم الجمعة وصعد علي المنبر ، بايعه من لم يبايعه بالأمس وكان  
أول من بايعه طلحة بيده الشلاء ، فقال قائل : « انا لله وانا اليه راجعون » ،  
ثم الزبير ، ثم قال الزبير : « انما بايعت علياً<sup>(٤)</sup> والايح<sup>(٥)</sup> على عنقي والسلام .. »  
وهذا الخبر على وجازته ، قد حصر لنا أسماء جميع المرشحين للخلافة  
بالمدينة عند مقتل عثمان .. وربما كان أشدهم طلباً لها طلحة والزبير ،  
للذان أعلننا الحرب على علي<sup>٢</sup> بعد ذلك .. فقد كانا يمهدان لها في حياة

(١) الثياب الخسران والهلاك . (٢) البساتين . (٣) السيف . (٤) أي

قصره واختصاره .



—٦٩—

عثمان ، ويحسبان أن قريشا قد أجمعت أمرها ألا يتولاها هاشمي ، وأن عليًا وشيك أن يذاد<sup>(١)</sup> عنها بعد عثمان كما ذيد عنها من قبله ، وكانت السيدة عائشة تؤثر أن تتول الخلافة الى واحد من هذين .. أو الى عبد الله بن الزبير ، لأن طلحة من قبيلة تيم<sup>(٢)</sup> والزبير زوج أختها أسماء ، وفي تأييد السيدة عائشة لواحد منهم مدعاة أمل كبير في النجاح ..

على أن الرأي هنا لم يكن رأي قريش ، ولا رأي بني هاشم .. فلو أن عثمان مات حتف أنفه ، ولم يذهب ضحية هذه الثورة لجاز أن تجتمع قريش فتعقد البيعة لخليفة غير علي بن أبي طالب ، وجاز أن يختلف بنو هاشم .. فلا يجتمع لهم رأي على رجل من رجالهم الثلاثة المرشحين للخلافة ، وهم : عقال ، وعلي ، وابن عباس .

\*\*\*

ولكنها الثورة الاجتماعية التي تنشد رجلها دون غيره ولا محيد<sup>(٣)</sup> لها عنه .. فان ترددت أياما ، فذاك هو التردد العارض الذي يرد على الخاطر لا محالة ، قبل التوافق على رأي جازم .. ثم لا معدل للثورة عن الرجل الذي تتجه اليه وحده على الرغم منها ..

فطلحة والزبير ، كانا يشبهان عثمان في كثير مما أخذه عليه المتخرجون في الدين ، وتمرد له الفقراء المحرومون .. كانا يخوضان في المال ، ولا يفهمان الزهد والعلم على سنة<sup>(٤)</sup> الناقمين المترمطين ، فإذا طلب الثائرون خليفة على شرطهم ووافق رجائهم .. فما هم بواجديه في غير علي بن أبي طالب ، وقد قال بحق : « ان العامة لم تبايعني لسلطان غالب ولا لعرض حاضر » ولو شاء لقال عن الخاصة الذين لا يطمعون في الخلافة مقاتله عن العامة في اقيادهم اليه بغير رهبة ولا رغبة .. فقد كان أولئك الخاصة جميعا على رأي العامة في حكومة عثمان وبطائته ، وان أخفى بعضهم لومه .. ولم يذهب بعضهم في اللوم مذهب الثوار في النزق<sup>(٥)</sup> وسفك الدماء ..

ونعتقد كما أسلفنا أن هذه الحقيقة هي أولى الحقائق بالتوكيد

---

(١) أي يدافع ويرد . (٢) هي قبيلة أبي بكر . (٣) عدول . (٤) أي طريقة . (٥) الخفة والطيش .

والاستحضار ، كلما عرض أمر من أمور الخلاف والتردد في خلافة علي رضي الله عنه .. فاذا هي فهمت على وجهها ، فكل ما عداها مفهوم البواطن والظواهر منسوق الموارد والمصادر .. واذا هي لم تفهم على الوجه الأمثل أو تركت جانبا ، وبحث الباحثون عن العلل والعواقب في غيرها فالعهد كله غامض مجهول ، والموازنين كلها مختلفة منقوصة سواء في تقدير الرجال أو تقدير الأعمال ، وجاز حينئذ أن يرمى على بالخطأ .. ولا خطأ عنده يصححه غيره في موضعه ، وانما هو حكم الموقف الذي لا يحيد عنه . وجاز كذلك أن ينحل خصومه فضل الصواب ولا صواب عندهم ، لأنهم مضطرون الى ورود هذا المورد .. فكروا فيه أو طرقوه اعتسافا بغير تفكير ..

\*\*\*

فلم تكن المسألة خلافا بين علي ومعاوية على شيء واحد ، ينحسم فيه النزاع بالتصاريح هذا أو ذاك ولكنها كانت خلافا بين نظامين متقابلين وعالمين متنافسين : أحدهما يتمرّد ولا يستقر ، والآخر يقبل الحكومة كما استجذبت ويميل فيها الى البقاء والاستقرار ..

أو هي كانت صراعا بين الخلافة الدينية كما تمثلت في علي بن أبي طالب ، والدولة الدنيوية كما تمثلت في معاوية بن أبي سفيان

وليس موضع الحسم فيها أن ينتصر علي .. فيحكم في مكان معاوية ، أو ينتصر معاوية فيحكم في مكان علي ، بل موضع الحسم فيها مبادئ الحكم كيف تكون اذا تغلب واحد منهما على خصمه ؟ أ تكون مبادئ الخلافة الدينية أو مبادئ الدولة الدنيوية ؟ .. أ تكون مبادئ الورع والزهادة أو مبادئ الحياة على أساس الثروة الجديدة ، كما توزعت بين الأمصار وتفرقت بين السراة<sup>(١)</sup> والأجناد والأعوان ؟

فلو أن عليا ملك الشام ومصر والعراق والحجاز ، وجرى في سياستها على سنة أصحابه من الحفاظ والقراء ومنكرى البذخ<sup>(٢)</sup> والاسراف ل بقيت

(١) سراة كل شيء : أعلاه . (٢) الكبر ، وتبذخ : تكبر وعلا شرف .

المشكلة حيث كانت ، ولم تغن هزيمة معاوية الا ريشا يتجرد للدولة  
منازع آخر يحاول الغلبة من حيث فشل ..  
ولو أن معاوية ملك المدينة الى جانب ملكه ، وجرى في سياستها على  
سنة الحفاظ والقراء لما أرضاهم ، ولا انقاد له أحد من أشياعه ..  
فالحسم حق الحسم هنا ، انما تغليب مبادئ الملك أو مبادئ الخلافة  
ولا حيلة لعلي ولا لمعاوية في علاج الأمر على غير هذا الوجه ، لو جهد  
له جهد الطاقة ..

\*\*\*

وقد كان الموقف بين الخلافة والملك ملتبسا متشابكا في عهد عثمان :  
كان نصف ملك ونصف خلافة ، أو كان نصف زعامة دينية ونصف  
امارة دنيوية ..

فوجب أولا أن يتضح الموقف بينهما ، وأن يزول الالتباس عن فلق<sup>(١)</sup>  
صريح ..

ووجب وقد زال الالتباس ، وتقابل الضدان اللذان لا يتفقان ، أن  
يبلغ الخلاف مداه .. ولن يزال قائما حتى تكتب الغلبة لمبدأ من المبدئين  
وحكم من الحكمين ، وليس لعلي أو معاوية على التخصيص  
هذه هي العلة الكبرى التي تنطوي فيها جميع العلل الظاهرة ..

وخليق بكل علة أخرى أن تكون تعلقة موضوعة يستر صاحبها غير  
ما يظن ، أو ينخدع في زعمه وهو غافل عن معناه ..  
خذ لذلك مثلا علة طلحة وأصحابه الذين ثاروا على علي<sup>٢</sup> ليطلبوه  
بدم عثمان ، وهم لم يدفعوا عنه في حياته بعض ما دفع علي<sup>٣</sup> عنه . وقد  
كان عثمان كثيرا ما يقول : « ويلى من طلحة .. أعطيته كذا وكذا ذهابا  
وهو يرؤم<sup>(٤)</sup> دمي .. اللهم لا تمتعه به ولقه عواقب بغيه » ..

وساء ظن الناس بنقمة طلحة على عثمان حتى حدث بعضهم أنه رآه  
يوم مقتله يرمى الدار ، ويقود بعض الثائرين الى الدور المجاورة ليهبطوا  
منها الى دار عثمان ، وهو حديث يفتر الى السند الوثيق ، ولكنه ينم

(١) الفلق : الصبح . (٢) أي جدير . (٣) يطلب .

على ظن الناس بصدقة طلحة للخليفة المقتول  
 وخذ لذلك مثلاً حجة معاوية حين علل ثورته باتهام علي<sup>١</sup> في دم  
 عثمان ، وعلل اتهامه لعلي<sup>٢</sup> بتقصيره في القود<sup>(١)</sup> من الثائرين .. وهم ألوف  
 يحملون السلاح ، وهو لم يسكن بعد الى سلطان يعينه على القود من  
 هؤلاء الألوف المسلحين ، فماذا صنع معاوية بقاتلي عثمان حين صار  
 الملك اليه ، ووجب عليه أن ينفذ العقاب الذي من أجله ثار واستباح  
 القتال ؟ انه اتبع علياً فيما صنع ، وأبى أن يذكر الثار المقيم المقعد ،  
 وقد ذكروه به وأحفوا في تذكيره . ولقد كان أول ما سمعه يوم زار  
 المدينة ودخل بيت عثمان صيحة عائشة بنته وهي تبكي : « وأبتاه »  
 فلم تزد هذه الصيحة المثيرة الا اصرارا على الاغضاء والاعفاء . وقال  
 لها يعزيبها : « يا ابنة أخي .. ان الناس أعطونا طاعة وأعطيناهم أماناً ،  
 وأظهرنا لهم حلماً تحته غضب ، وأظهروا لنا طاعة تحتها حقد ، ومع كل  
 انسان سيفه وهو يرى مكان أنصاره .. فان نكثنا بهم فكثوا بنا ، ولا  
 ندري أعلينا تكون أم لنا ولأن تكوني بنت عم أمير المؤمنين خيراً من  
 أن تكوني امرأة من عرض المسلمين .. »

\*\*\*

ولو كانت الثورة كلها من أجل عثمان لما انتهت بهذا التسليم  
 الهين .. ولكان عذر علي في بداية المحنة أعظم حجة ، وأحق بالقبول ..  
 أو خذ لذلك مثلاً علة عمرو بن العاص ، وقد كان أول الناصحين  
 لعثمان بالاعتزال ، بل كان يخطب عثمان ليسترضي الناس ، وعمرو  
 يصبح به من صفوف المسجد : « اتق الله يا عثمان ، فانك قد ركبت  
 أمورا وركبناها معك .. فتب الى الله تب .. » ثم ترك عثمان في المدينة  
 بين المؤتمرين به ومضى الى فلسطين ، وسمع وهو يقول : « والله اني  
 كنت لألقى الراعي فأحرضه على عثمان » .

فكل علة للثورة على خلافة علي ، فهي تعلل موضوع يتخدد به قائله  
 أو يخدد به غيره .. الا تلك العلة التي طوت فيها جميع العلل ظاهرها

(١) القود : القصاص . (٢) الأحوا : الحوا .

—٧٣—

وخافها وصريحها ومكذوبها . وهي الخلاف بين مبادئ الخلافة الدينية ومبادئ الدولة الدنيوية ، وضرورة الفصل بين هاتين الخطتين .. وان كان في ظاهره فصلا بين رجلين ..

فلما بويح بالخلافة ، كانت هذه البيعة ايذانا بانقسام الحلقة بين الندين للصراع الأخير ، أو كانت ايذانا باصطفاف المتسابقين الى غاية لا بد من بلوغها .. ولن تخطر على البال غاية لهذا السباق المحتوم غير انتهاء الخلافة أو انتهاء الملك على النحو الذي تهيأت له عناصر النظام الاجتماعى الجديد فأما انتهاء الملك في بدايته ، فقد كان بعيدا — بل كان عسيرا جدا في تلك الآونة — كما يعسر انطفاء النار وهي تهب بالاشتعال ..

وأما انتهاء الخلافة فهو الذى كان ، وهو الذى كان منظورا أن يكون ، ولن يكون غيره بمنظور .. فمن الفضول لوم على شيء من الأشياء التى أفضت الى هذه الخاتمة ، وهى محتومة ليس عنها محيد .. اذ لم يكن طبيعيا أن يصمد الناس على ستة النبوة أكثر من جيل واحد ، تثوب<sup>(١)</sup> بعده الطبائع الى فطرتها<sup>(٢)</sup> من نشأة جلال الخلافة النبوية ، وهى فى ابان النضال والحمية الدينية ، فتتسى المطامع وتسهب عن الحزازات وتستعذب الألم والفداء الى مدى الطاقة الانسانية ، ولكنها تبلغ مدى الطاقة الانسانية بعد حين ، وتفتقر<sup>(٣)</sup> عن النهوض من قمة الى قمة .. فتترك آخر الأمر الى الأرض السواء حيث لاحافز ولا مستنهض ، الا مجازاة الطبيعة فى مجارها التى لا تشق عليها ، وان المصلحين ليرضون غاية الرضا اذا هى حفظت من اصلاحهم عند ذلك وازعا يهديها بعد ضلالة عمياء ، ويردعها بعد جماح مريد ، ويكفكف من غلوائها ما كان من قبل منطلقا بغير عنان ..

وقد نظر النبى عليه السلام بعين الغيب الى هذا المصير فقال : « الخلافة ثلاثون عاما ثم يكون بعد ذلك الملك » .. وأنبأ بانقسام الفرق وتشعب الأهواء ، وكأنا كان ينظر الى ذلك بعينه صلوات الله عليه

(١) ترجع • (٢) أي طبيعتها • (٣) تفتقر : تضعف •

واتبع على<sup>١</sup> من اليوم الأول في خلافته أحسن السياسات التي كان له أن يتبعها ، فلا نعرف سياسة أخرى أشار بها ناقدوه أو مؤرخوه ثم أقاموا الدليل على انها خير من سياسته في صدق الرأي وأمان العاقبة ، أو أنها كانت كفيلة باجتناّب المآزق التي ساقته الحوادث اليها فمن اللحظة الأولى ، أخذ في تجنيد قوى الخلافة الدينية التي لا قوة له بغيرها ..

ف عزل الولاة الذين استباحوا الغنائم المحظورة<sup>(٢)</sup> ، وتمرغوا بالدنيا ، وطمعوا وأطمعوا رعاياهم في بيت مال المسلمين ، وأثاروا على عثمان سخط السواد وسخط الفقهاء المتخرجين والحفاظ الغيورين على فضائل الدين ..

\*\*\*<sup>(٣)</sup>  
ورد القطائع التي وزعتها بطانة عثمان بين المقربين وذوى الرحم ، فصرفتها عن وجوهها التي جعلت لها من اصلاح المرافق واغاثة المفتقرين اليها على شرعة الانصاف والمساواة

ورجع الى خطة أبي بكر وعمر في تجنّب الصحابة الطامحين الى الامارة فتنة الولايات ، مخافة عليهم من غوايتها وابعادها لهم من دسائس الشيع والعصبيات .. فلما طالبه طلحة والزبير بولاية العراق واليمن ، قال لهما : « بل تبقيان معي لأنس بكما » وسأل ابن عباس : « ماترى ؟ » فأشار بتولية الزبير البصرة وتولية طلحة الكوفة . قال علي : « ويحك .. ان العراقيين بهما الرجال والأموال .. ومتى تملكا رقاب الناس يستميلان السفينة بالطمع ، ويضربان الضعيف بالبلاء ، ويقويان على القوى بالسلطان ، ولو كنت مستعملا أحدا لضره أو نفعه لاستعملت معاوية على الشام ، ولولا ما ظهر من حرصهما على الولاية لكان لي فيهما رأى »

نعم ، ان هذه السياسة أغضبت منافسيه وطالبى المنفعة الدنيوية على يديه .. ولكن السياسة الأخرى كانت تفضي أنصاره ولا تضمن رضا المنافسين ودوامهم على الرضا والوفاق بينهم في تأييده . وكانت تخالف

---

(١) الخطر : خسد الاباحة ، والشئ المحظور : المحرم . (٢) أرض

—٧٥—

عقيدته التى يدين بها نفسه وأقرب الناس اليه ، وتخالف وعده وعقيدة الناس فيه .. ولن يكون مالكا غالبا بسياسة الملك على كل حال ، فان لم يكن خليفة فما هو بشيء ، وان كان خليفة وملكا فهى خطة عثمان التى لم تستقم قط على وجه من وجهيها ومصيرها معروف ، وان كان خليفة ولا اختيار له فى ذلك فكل ما صنع فهو الحكمة كأحسن ما تراض له الحكمة ، وهو السداد كأقرب ما يتاح له السداد

\*\*\*

وعلم ان قريشا لا ينصروه ، فنقل العاصمة من المدينة الى الكوفة .. لأن قريشا كانوا هاشمين وهم لا يتفقون على بيعته ، وقد تركه أقربهم اليه ورحل الى معاوية طمعا فى رفته ، أو كانوا أمويين وهم حزب معاوية وأهل عشيرته وبيته ، أو من تيم وهم حزب طلحة ، أو من عدى وهم يؤثرون عبد الله بن عمر بن الخطاب ، أو من قبائل أخرى ، وهم كما قال : « قد هربوا الى الاثرة »<sup>(١)</sup> .. فاذا أقام بينهم فهو مقيم بين أناس لا ينقطع لهم طلب ولا يتضمن لهم ولاء ..

ولم تمض أيام معدودة على مبايعة الخليفة الجديد حتى انتظمت صفوف الحجاز كله له أو عليه .. فكان معه جميع الشاكين لأسباب دينية و دنيوية ، وكان عليه جميع الولاة الذين انتقموا فى عهد عثمان ، وجميع الطامعين فى الانتفاع بالولاية والأموال العامة .. وحالت الخلافة الجديدة بينهم وبين ما طمعوا فيه .. وعلى رأس هؤلاء طلحة والزبير ..

فحشدوا جموعهم الى البصرة ، وصحبتهم السيدة عائشة لأنها كانت ترغب فى خلافة طلحة .. لقيها ابن عباس على مقربة من المدينة وهو أمير على الحج من قبل عثمان ، ولما يزل قائما بالخلافة ، فقالت له : « يا ابن عباس .. أنشدك الله فانك قد أعطيت لسانا ازعيليا — أى ماضيا — أن تخذل عن هذا الرجل — تعنى عثمان — وأن تشكك فيه الناس فقد بانت لهم بصائرهم وأنهجت ورفعت لهم المنار ، وتحلبوا من البلدان لأمر قد

(١) التوفيق والصواب . (٢) استأثر بالشيء : استبد به ، والاسم

الاثرة . (٣) تجمعوا من كل جهة .

جم<sup>(١)</sup> . وقد رأيت طلحة بن عبيد الله قد اتخذ على بيوت الأموال والخزائن مفاتيح .. فان يل يسر بسيرة ابن عمه أبى بكر رضى الله عنه « فأجابها ابن عباس : « يا أمه ! لو حدث ما فزع الناس الا الى صاحبنا « أى علي فقالت : « أيها عنك .. انى لست أريد مكابرتك ولا مجادلتك »

فلما بويغ علي<sup>(٢)</sup> في المدينة ، لم تكن من أنصاره ولا مع الباقيين على الحيدة بينه وبين خصومه .. ولعلها لم تنس بعد نصيحته للنبي عليه السلام في مسألة الافك التى قيل انه أشار فيها بتطليقها ، فخرجت الى البصرة مع المطالبين بثأر عثمان ، وكانت هنالك وقعة الجمل التى سُمّيت بهذا الاسم لاحتدام<sup>(٣)</sup> القتال فيها حول جملها وهودجها .. فانتصر علي<sup>(٤)</sup> ، وقتل الزبير ، ومات طلحة بجرح أصابه في المعركة ، وحسم القتال بالصلح بين الفريقين في الحجاز والعراق ..

على أن هذا النصر العاجل ، لم يخل من آفة تكدره وتندّر بالمخاوف التى يوشك أن يلقاها علي<sup>(٥)</sup> في حربه لخصومه الباقيين بعد موت طلحة والزبير .. وأقواهم معاوية بن أبى سفيان صاحب الشام ..

فقد كشفت وقعة الجمل عن مصاعب القيادة في جيش من المتمردين والمتدمرين .. فانهم يستحمسون في عقيدتهم ، وهى فضيلة من فضائل الجيوش المقاتلة ، ولكنهم من جراء هذه الحماسة نفسها عرضة للعناد والتباعد في اللدد<sup>(٦)</sup> وأعجال قائدهم عن انعام الروية وانتظار الفرص المواتية ..

فقد كان علي<sup>(٧)</sup> يميل - كدأبه - الى مفاتحة الخارجين عليه في المهادنة أو المصالحة ، وكان معه جماعة السيئة - أتباع عبد الله بن سبأ - وهم أخلص الناس له وأغبرهم عليه ، ولكنهم لفرط غيبتهم ولددهم في عداوتهم لم يقنعوا بما دون القضاء على خصومه ، ولم يقبلوا التوسط في الصلح دون الغلبة التى لا هوادة فيها .. فدهموا القوم وأوقدوا جذوة الحرب ، قبل أن يفرغ علي<sup>(٨)</sup> من حديث المهادنة والتقريب بينه وبين أصدقائه الذين خرجوا عليه ..

(١) كثر . (٢) أي اشتداد . (٣) شدة الخصومة . (٤) الجذوة : الجمرة



وكانت هذه أولى العثرات الكبار التي أعثرته بها حماسة المتمردين والمتذمرين في جيشه ، ولم تزل تتعاقب وتتفاقم<sup>(١)</sup> عليه حتى منى بالعثرة التي لا تقال ..  
وكان ذلك في وقعة صفين ..

فانه نظر بعد غلبته في العراق ، فلم يجد أمامه خصما يقف في طريق الخلافة الا جيش معاوية بالشام ، فعمد معه الى خطته التي جرى عليها مع خصومه كافة حيث كانوا وكانت منزلتهم من الجاه والقوة ، ونعني بها خطة المسالمة والبدء بالاقناع .. فطالت المراسلة منه الى معاوية ، ومن معاوية اليه ، وفي مثل واحد منها ، ما يغنى عن كثير ..

كتب الى معاوية بعد وقعة الجمل ، وقد سبقته كتب كثيرة من المدينة..  
« سلام عليك .. أما بعد ، فان بيعتي بالمدينة لزمك وأنت بالشام ، لأنه بايعني الذين بايعوا أبا بكر وعمر وعثمان على ما بوعوا عليه . فلم يكن للشاهد أن يختار ، ولا للغائب أن يرد ، وانما الشورى للمهاجرين والأنصار ، فاذا اجتمعوا على رجل وسموه اماما كان ذلك لله رضى ، وان خرج عن أمرهم ردوه الى ما خرج عنه ، فان أبى قاتلوه على اتباعه غير سبيل المؤمنين ، وولاه الله ما تولى ، وأصله جهنم وساءت مصيرا . وان طلحة والزبير بايعاني ثم نقضا بيعتهما ، وكان نقضهما كردهما ، فجاهدتهما بعد ما أعذرت اليهما ، حتى جاء الحق وظهر أمر الله ، وهم كارهون . فادخل فيما دخل فيه المسلمون ، فان أحب الأمور الى قبورك العافية ، وقد أكثرت في قتلة عثمان ، فان رجعت عن رأيك وخلافك ودخلت فيما دخل فيه المسلمون .. ثم حاكمت القوم الى حملتك واياهم على كتاب الله . وأما تلك التي تريدها — يعنى الخلافة — فهي خدعة الصبى عن اللبن . ولعمري لئن نظرت بعقلك دون هواك لتجدني أبرأ قريش من دم عثمان ، واعلم انك من الطلقاء<sup>(٢)</sup> الذين لا تحل لهم الخلافة ولا يدخلون في الشورى وقد بعثت اليك والى من قبلك جرير بن

(١) تعاقب الامر : عظم . (٢) اطلق معاوية وأبوه من الاسر يوم فتح مكة .

عبد الله ، وهو من أهل الايمان والهجرة .. فبايعه ، ولا قوة الا بالله »  
فرد عليه معاوية بما يلي :

« سلام عليك .. أما بعد ، فلعمري لو بايعك الذين ذكرت وأنت برىء من دم عثمان ، لكنت كأبي بكر وعمر وعثمان . ولكنك أغريت بدم عثمان وخذلت الأنصار ، فأطاعك الجاهل وقوى بك الضعيف . وقد أبى أهل الشام الا قتالك حتى تدفع اليهم قتلة عثمان .. فان فعلت كانت شورى بين المسلمين . وانما كان الحجازيون هم الحكماء على الناس والحق فيهم ، فلما فارقوه كان الحكماء على الناس أهل الشام ، ولعمري ما حجتك على أهل الشام كحجتك على طلحة والزبير ، ان كانا بايعاك فلم أبايحك أنا . فأما فضلك في الاسلام وقربتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلست أدفعه » ..

\*\*\*

ومن رد معاوية هذا ، تبدو النية الواضحة في فتح أبواب الخلاف واحدا بعد واحد .. كلما أغلق باب منها بقى من ورائه باب مفتوح ، لا ينتهى الخلاف باغلاقه

فتسليم قتلة عثمان لا يكفى ، لأن علياً نفسه متهم بالاغراء والتخذيل ، وبراءة علي<sup>(١)</sup> من هذه التهمة لا تكفى لأن المرجع بعد ذلك الى الشورى والنظر فى البيعة من جديد ..

وشورى الحجازيين والعراقيين لا تكفى لأن الحق قد خرج منهم الى أهل الشام ، وهم الحكماء على الناس .. لأنهم يحكمون لمعاوية ولا يحكمون لغيره ..

ومن ثم ، بطلت الحجج والرسائل كما تبطل كل حجة وكل رسالة عند ما يقال باللسان غير ما يجول<sup>(٢)</sup> فى الصدور

وزحف علي<sup>(٣)</sup> من الكوفة الى صفين ، ووجد جيش معاوية على الماء .. فنجاه<sup>(٤)</sup> عنه بعد أن أبى عليه معاوية أن ينحيه بغير قتال .. وبدأت العشرات من ثم فى كل خطوة يخطوها للسلام أو للقتال ،

(١) يدور ويتحرك . (٢) نحاء : أي أبعد .

...٢٩...

فلا يتحفز فريق من أنصاره للحرب حتى يشيه فريق آخر يجرمها ولا يقول بوجوبها ، وتحاجز القوم نيفا وثمانين فرقة .. وتصارولوا في وقعات شتى غامرت بها طائفة من هنا وطائفة من هنا ، وقلما اشتبك فيها الجيشان في وقعة جامعة حتى كانت وقعة الهرير ، وحاقت<sup>(١)</sup> الهزيمة بجيش معاوية وقيل انه هم بالفرار .. واذا بالمصاحف ترفع على الخراب من قبل جيش الشام ، واذا بالعثرة الكبرى التي لا خطوة بعدها في طريق فلاح .. فان عليا نظر حوله ، فاذا بجيشه يوشك أن يقتتل فيما بينه نزاعا على القتال أو اللقاء السلاح ، وان معاوية لفي غنى عن كفاح قوم لا يتفقون على كفاحه .. فله منهم سيوف مشرعة لنصرته ، شاءوا أو لم يشاءوا ، وسيكفونه مئونة الحرب حتى يتفقوا بينهم على حربه ، وهيهات !

\*\*\*

ولو كانت آفة الطاعة في جيش علي ، مقصورة على اجتهاد القراء والحفاظ ، وتعجل الغلاة والمتمردين .. لكان في ذلك وحده ما يكفي لافساد التدبير واضطراب القيادة وتعذر القتال على أصوله .. اذ لا يستغنى القائد في ميدان الحرب ، ولا في ميدان السياسة ، عن الكتمان والمفاجأة وتحويل الخطط على حسب الطوارئ والمناسبات .. فاذا كان في كل عمل من أعماله عرضة لاجتهاد أصحاب الفتاوى ، وكان أصحاب الفتاوى يفترون عشرين وجهة في كل حركة من حركات الجيش ، فليست له خطة تكتم ولا خطة تنفذ . وليس عجيبا بعد ذلك ، أن ينهزم في ميدان القتال شر هزيمة يتلى بها مقاتل .. بل العجيب أن يتماسك فترة من الزمن - وان قصرت - أمام جيش يفوقه في العدد ويرجع في أمره الى قيادة موحدة ونية مجتمعة ومشينة مطاعة ..

ولكن الآفة مع هذا ، لم تكن كلها في اجتهاد الحفاظ وتعجل الغلاة .. بل كان في الجيش أناس يخونون عهده ويشغبون عليه ، ويبدو من أعمالهم أنهم مسخرون لعدوه كارهون لانتصاره .. فان لم يكونوا كذلك ، فالأمر الذي لا شك فيه أنهم كانوا يعملون وهم عامدون - وغير

---

(١) حاقت : أي نزلت .

عامدين — شر ما يعمله الخائن الخبيث الذى يتحين الفرص للعناد والشقاق ، وافشاء الخلل والخذلان فى أخرج الأوقات وأدهى من ذلك ، انه لم يكن قادرا على زجرهم والتنكيل بهم .. لأن الجيش الذى يوجد فيه من يحرم حرب العدو ، لن يعدم أناسا يحرمون حرب النصير المقيم على ظاهر الطاعة ، وليس لك بيّنة قاطعة عليه ومثل من ذلك أيضا يغنى عن أمثال كثيرة ، وهو مثل الأشعث بن قيس أكبر سادات كندة وأخلقهم<sup>(١)</sup> أن ينصر حزبا على حزب ، لو خلصت نيته وبرئت شيمته من التقلب والغدر بأصحابه ..

طمح هذا الرجل الى الملك بعد موت النبى عليه السلام ، فدعا قومه أن يتوجوه .. وحارب المسلمين مع المرتدين حتى حوصر فى حصنه أياما ، ويش من الغلبة فاستسلم .. على أن يسان دمه وبقية دم عشرة من أخصائه ، ثم فتح الحصن فقتل كل من فيه ونجا بالعشرة الذين اختارهم الى أبى بكر رضى الله عنه ، فقبل توبته وزوجه أخته أم فروة . فلما نشبت الفتنة بين علي ومعاوية ، كان هو من حزب علي يتطلع للفرصة السانحة

ثم زحف علي رضى الله عنه الى صفين ، فكان الأشعث أول المندفعين الى القتال حين سد أهل الشام طريق الماء ، وجاء عليا يقول : « يا أمير المؤمنين ! أئمننا القوم الماء وأنت فينا ومعنا نسيوفنا ؟ .. ولتى الزحف اليه .. فوالله لا أرجع أو أموت »

ولكنه عاد الى المسالمة ، بعد أن وضع النصر فى ليلة الهرير ، فخطب فى قومه من كندة قائلا :

« ... قد رأيتم يا معشر المسلمين ما قد كان فى يومكم هذا الماضى ، وما قد فتى فيه من العرب .. فوالله لقد بلغت من السن ما شاء الله أن أبلغ ، فما رأيتم مثل هذا اليوم قط .. ألا فليبلغ الشاهد الغائب أنا ان توافقنا غدا انه لفنيت العرب وضيعت الحرمات ... أما والله ما أقول هذه المقالة خوفا من الحرب ، ولكنى رجل مسن أخاف على النساء والذرارى<sup>(٢)</sup>

(١) أي أجدرهم • (٢) الشيمة : الخلق • (٣) جمع ذرية ، وذرية الرجل : أولاده •

غدا اذا فنيئا ..

ثم ذهب الى علي<sup>١</sup> رضى الله عنه بعد رفع المصاحف ، فقال له : « ما أرى الناس الا قد رضوا وسرهم أن يجيئوا القوم الى ما دعوهم اليه من حكم القرآن .. فان شئت أثبت معاوية فسألته ما يريد فنظرت ما يسأل .. ولقى معاوية فسأله : « يا معاوية .. لأى شىء رفعت هذه المصاحف ؟ »

قال : « لارجع نحن وأنتم الى أمر الله عز وجل فى كتابه .. تبعثون منكم رجلا ترضون به ، ونبعث منا رجلا ، ثم نأخذ عليهما أن يعملما بما فى كتاب الله لا يعدوانه .. ثم تتبع ما اتفقا عليه »  
فقال الأشعث : « هذا الحق ! »

وعاد الى علي<sup>٢</sup> ينادى بالتحكيم ، ويختار له هو وأنصاره رجلا ينوب عن علي<sup>٣</sup> ، وعلي<sup>٤</sup> لا يرضاه ..

\*\*\*

وكان أنصار التحكيم قد تكاثروا واجتروا<sup>(١)</sup> على أمير المؤمنين ، فلم يبالوا أن يجبهوه<sup>(٢)</sup> بالقول السيئ منذرين متوعدين :

« يا على ! أجب الى كتاب الله عز وجل اذا دعيت اليه ، والا ندفعك برمتك الى القوم أو نفعل كما فعلنا بابن عفان . انه عرض علينا أن نعمل بما فى كتاب الله عز وجل فقبلناه .. والله لتفعلنّها أو لنفعلنّها بك »

وألحوا عليه أن يرد قائده الأشتر النخعي من ساحة الحرب ، والا اعتزلوه أو قتلوه ..

فقبل التحكيم وهو كاره ..

واختار أهل الشام عمرو بن العاص ، فقال الأشعث : « فانا رضينا بأبى موسى الأشعري »

قال علي<sup>٣</sup> : « انه ليس لى بثقة .. قد فارقنى وخذل الناس غنى ، ثم هرب منى حتى آمنت به بعد أشهر ، ولكن هذا ابن عباس نوليه ذلك » قالوا : « لا نريد الا رجلا هو منك ومن معاوية سواء ، ليس الى واحد منكما بأدنى من الآخر .. »

(١) أي تجراوا وتطاولوا . (٢) أي يواجهوه .

—٨٢—

قال : « فاني أجعل الأشر »  
قال الأشعث — وهو ينفس على الأشر مكاتته وبلاءه من قبل — :  
« وهل سعر الأرض غير الأشر ؟ .. أو قال : وهل نحن الا في حكم  
الأشر ! » ..

فلما رأى اصرارهم وقلة أنصاره على رأيه بينهم قال : « فقد أبيتم  
الا أبا موسى ؟ »  
قالوا : « نعم ! »  
قال : « فاصنعوا ما بدا لكم ! » .

\*\*\*

فهذا رجل من الزعماء المطاعين في جيش علي ، لم يدع من وسعه  
شيئا لتغليب حزب معاوية على حزبه ، واستكثر عليه أن يكون الحكم  
الذي يختاره نصيرا له مؤمنا بحقه وصحة رأيه . ولا طائل في البحث  
عن هذا الخذلان الصريح ، أكان هو الطمع في الملك بعد فشل علي أم  
النقمة على الأشر النخعي في مكاتته وبلائه ، أم التواطؤ بينه وبين  
معاوية على منعة مؤجلة ومكافأة موعودة .. فانما النية الخبيثة ظاهرة  
وان استترت العلة ، وأيا كانت العلة الخفية فقد صنع الرجل غاية ما  
استطاع لتغليب حزب معاوية وخذلان الحزب الذي هو فيه

قال علي يصف قسمته من الأنصار ، وقسمته من النوازل والعثرات :  
« لو أحبنى جبل لتهافت <sup>(١)</sup> »

وقال يصف أنصاره : « أيها الناس المجتمعة أبدانهم ، المختلفة  
أهواؤهم ، كلامكم يوهي <sup>(٢)</sup> الصم الصلاب ، وفعلكم يطمع فيكم الأعداء ..  
ما عزت دعوة من دعاكم ، ولا استراح قاب <sup>(٣)</sup> بن قاساكم . أعاليل بأضاليل  
دفاع ذي الدين المطول .. أي دار بعد داركم تمنعون ؟ .. ومع أي امام  
بعدي تقاتلون ؟ .. المغرور والله من غررقوه ، ومن فاز بكم فقد فاز والله  
بالسهم الأخيب ، ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصل <sup>(٤)</sup> . أصبحت

(١) تساقط . (٢) وهي الحائط : اذا ضعف وهم بالسقوط .

(٣) الافوق : هو السهم المكسور في موضع النوتر ، والناصل : العاري من  
النصل .

والله لا أصدق قولكم ولا أطع في نصركم ، ولا أوعد العدو بكم ،  
ما بالكم ؟.. ما دواؤكم ؟.. ما طبشكم ؟.. القوم رجال أمثالكم ، أقولا  
يغير علم ؟.. وغفلة من غير ورع ؟.. وطمعا في غير حق ؟.. »

\*\*\*

وهي صيحة لا تصف الا بعض ما يعانيه من حيرة ، لا مخرج له منها  
في سياسة أصحابه . فانه لم يفرغ من التحكيم الذي أذعن<sup>(١)</sup> له وهو  
كاره ، حتى فوجيء بطاقة أخرى من أنصاره يرمونه بالكفر لأنه قبل  
ذلك التحكيم ، وزعموه قبولاً للتحكيم في كلام الله وفي دماء المسلمين ،  
وهو عندهم كفر بواحد<sup>(٢)</sup> ، أولئك هم الخوارج الذين حاربوه بالسلاح ،  
وكانوا يحرمون عليه حرب معاوية قبل ذاك !

ثم اجتمع الحكماء بدومة الجندل التي وقع عليها الاختيار لتكون  
وسطاً بين العراق والشام . ولم يكن قرار الحكمين خافياً على من عرفوا  
أبا موسى الأشعري وعمرو بن العاص فان أبا موسى لم يكتف قط أن  
السلامة في اجتناب الفريقين والعودة عن القتال ، فليس أيسر من اقتناعه  
بخلع صاحبه وخلع معاوية على السواء . ثم يرجع الرأي الى عمرو  
ابن العاص في اقرار هذا الخلع أو الاختيال فيه بالحيلة التي ترضيه

الا ان الدهاة من العرب ، كانوا يتوقعون من عمرو بن العاص أن  
يحتال لنفسه حتى يفرغ وسعه قبل أن يحتال لصاحبه الذي أتابه عنه

ومن هؤلاء الدهاة المغيرة بن شعبة الذي اعتزل الفريقين من مطلع  
الفتنة الى يوم التحكيم ، فلما اجتمع الحكماء علم انها الجولة الأخيرة  
في الصراع .. فخرج من عزلته ودنا ليستطلع الأمور ، على سنة الدهاة  
من أمثاله ، اذ يتشمون<sup>(٣)</sup> الريح قبل هبوبها ، ولا يقلقون أنفسهم بمهبها  
قبل أوانها .. فلقي أبا موسى وعمرو بن العاص ، ثم ذهب الى معاوية  
وهو مشغول البال بطول الاجتماع بين الحكمين واضطراب الظنون فيما  
وراء هذا الإبطاء المريب .. فقال له وهو يرى اشتغاله بأنه . « قد أتيتك  
بخبير الرجلين .. »

(١) خضع . (٢) أي ظاهر مكشوف . (٣) يتشمون .

قال معاوية : وما خبرهما ؟ ..  
قال المغيرة : « انى خلوت بأبى موسى لأبلى<sup>(١)</sup> ما عنده فقلت : ما تقول  
فيمن اعتزل عن هذا وجلس فى بيته كراهية للدماء ؟ .. فقال : أولئك  
خيار الناس ، خفت ظهورهم من دماء اخوانهم وبطونهم من أموالهم .  
فخرجت من عنده . وأتيت عمرو بن العاص ، فقلت : يا أبا عبد الله  
ما تقول فيمن اعتزل هذه الحروب ؟ .. فقال : أولئك شرار الناس لم  
يعرفوا حقاً ولم ينكروا باطلاً » ..

ثم عقب المغيرة قائلاً : « أنا أحسب أبا موسى خالماً صاحبه وجاعلاً  
لرجل لم يشهد ، وأحسب هواه فى عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وأما  
عمرو بن العاص فهو صاحبك الذى عرفته ، وأحسبه سيطلبها لنفسه أو  
لابنه عبد الله ، ولا أراه يظن انك أحق بهذا الأمر منه .. »

وقد أحس المغيرة حزمه<sup>(٢)</sup> تقط الحرف بالحرف فى تقدير نية الرجلين ،  
فأنهما ما اجتماعاً هنية حتى أقبل أبو موسى على عمرو يقول له :  
« يا عمرو !.. هل لك فيما فيه صلاح الأمة ورضا الله ؟ »

قال : « وما هو ؟ .. »

قال : « نولى عبد الله بن عمر ، فانه لم يدخل فى نفسه شئ من  
هذه الحروب .. »

فراغ عمرو قليلاً يحاول أن يلتقى فى روع صاحبه انه يريد معاوية ،  
ثم عاد يسأله : فما يمنعك من ابنى عبد الله مع فضله وصلاحه وقديم  
هجرتيه وصحبته ؟ »

فأوشك أبو موسى أن يجيبه لولا انه قال : « ان ابنك رجل صدق ،  
ولكنك غمسته فى هذه الحروب غمسا »

وتكرر بينهما هذا القول وأشباهه فى كل لقاء ، وطفقا يبدئان منه  
ويعيدان اليه بعد كل جدال ، حتى وقر فى خلد<sup>(٣)</sup> الأشعرى ان خلع  
الزعيمين أمر لا مناص منه ولا اتفاق بينهما على غيره ، فتواعدا الى يوم  
يعلنان فيه هذا القرار ..

(١) اختبر واعرف • (٢) أي ظنه وتخمينه • (٣) قلب •



وتقدم أبو موسى فقال بعد تمهيد : « ... أيها الناس<sup>(١)</sup> ، انا قد نظرنا في أمر هذه الأمة ، فلم نر أصلح لأمرها ولا ألم لشعثها من أمر قد أجمع رأيي ورأي عمرو عليه ، وهو أن نخلع عليا ومعاوية ، ونستقبل الأمة بهذا الأمر فيولوا منهم من أحبوا عليهم ، واني قد خلعت عليا ومعاوية فاستقبلوا أمركم وولوا عليكم من رأيتموه لهذا الأمر اهلا » .

وتلاه عمرو فقال بعد تمهيد : « .. ان هذا قال ما سمعتم وخلع صاحبه ، وأنا أخلع صاحبه كما خلعه ، وأثبت صاحبي معاوية ، فانه ولي عثمان بن عفان رضى الله عنه ، والطالب بدمه وأحق الناس بمقامه »

فغضب أبو موسى ، وصاح به : « مالك لا وفقك الله غدرت وفجرت ، انما مثلك مثل الكلب ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث .. » فابتسم عمرو ، وهو يقول : « انما مثلك كمثل الحمار يحمل أسفارا.. » كلب وحمار فيما حكما به على نفسيهما غاضبين ، وهما يقضيان على العالم بأسره ليرضى بما قضياه ..

وانتهت المأساة بهذه المهزلة ، أو انتهت المهزلة بهذه المأساة

وبان ان اجتماع الحكمين لم يفض الى اتفاق بين الحكمين ، فعاد الخلاف الى ما كان عليه ..

الا انه استشرى<sup>(٢)</sup> واحتدم بعد قصة الحكمين بما زاد عليه من فتنة الخوارج المنكرين للتحكيم

فقد أجمعوا وأبرموا فيما بينهم<sup>(٣)</sup> « .. ان هذين الحكمين قد حكما بغير ما أنزل الله ، وقد كفر اخواننا حين رضوا بهما ، وحكموا الرجال في دينهم ونحن على الشخص من بين أظهرهم ، وقد أصبحنا والحمد لله ونحن على الحق من بين هذا الخلق »

وخرجوا وعلي يأي قتالهم حتى يأس من توبتهم ، ولقيهم بالجيش ، فأثر أن يلقاتهم مناقشا قبل أن يلقاتهم مقاتلا ، واقترح عليهم أن يخرجوا اليه رجلا منهم يرضونه ، يسأله ويحييه ويتوب ان لزمته الحجة ويتوبوا ان لزمتهم . فأخرجوا اليه امامهم عبد الله بن الكواء

(١) الشعث : انتشار الامر . (٢) زاد . (٣) أبرم الشيء : أحكمه .

قال علي : « ما الذي نقتسم علي بعد رضاكم بولايتي وجهادكم معي وطاعتكم لي ، فهلا برئتم مني يوم الجمل ؟ » ..  
قال ابن الكواء : « لم يكن هناك تحكيم »  
قال علي : « يا ابن الكواء ويحك .. أنا أهدى أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ »

قال ابن الكواء : « بل رسول الله صلى الله عليه وسلم »  
قال علي : « فما سمعت قول الله عز وجل : « قل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم<sup>(١)</sup> » أكان الله يشك أنهم هم الكاذبون ..

قال : « ان ذلك احتجاج عليهم ، وأنت شككت في نفسك حين رضيت بالحكمين ، فنحن أخرى أن نشك فيك »

قال : « وان الله تعالى يقول : « فأتوا بكتاب من عند الله هو أهدى منهما اتبعه<sup>(٢)</sup> » ..

قال ابن الكواء : « ذلك أيضا احتجاج منه عليهم » . ثم قال بعد كلام طويل من قبيل كلامه هذا : « انك صادق في جميع قولك غير انك كفرت حين حكمت الحكمين »

قال علي : « ويحك يا ابن الكواء .. اني انما حكمت أبا موسى وحكم معاوية عمرا » ..

قال ابن الكواء : « فان أبا موسى كان كافرا »

قال علي : « متى كفر ؟ .. أحين بعثته أم حين حكم ؟ »

قال ابن الكواء : « بل حين حكم »

قال علي : « أفلا ترى اني بعثته مسلما فكفر في قولك بعد أن بعثته أرايت لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث رجلا من المسلمين الى ناس من الكافرين ليدعوهم الى الله<sup>(٣)</sup> فدعاهم الى غيره ، هل كان على رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك شيء ؟ »

(١) الآية : ٦١ من سورة آل عمران . (٢) الآية ٤٩ من سورة القصص .

(٣) وقد حدث هذا في عهد النبي عليه السلام اذ أوفد نهارا الرجال ليهدي قوم مسلمة فانقلب هناك مبشرا بدينه .

قال : « لا »

قال : « ويحك .. فما كان على ان ضل أبو موسى ؟ أفيجل لكم بضلالة أبي موسى أن تضعوا سيوفكم على عواتقكم فتعرضوا بها الناس ؟ »  
فعلم الخوارج ان صاحبهم ليس بند<sup>(١)</sup> لعل في مجال نقاش ، فكفوه عن الكلام كأنهم آمنوا بصدق علي<sup>(٢)</sup> في حجته وقصده ، لولا انهم قوم قهرتهم لاجاة العناد كما تقهر أمثالهم من المتهوسين الذين يجدون في المضى مع العناد لذة يستمرئونها من الحق والمعرفة .. فمردوا على الشقاق ، وأصروا على تكفير علي وأصحابه ، وأن يعاملوهم في الحرب والسلم معاملة الكفار ..

واستبقى علي بعد هذا كله بقية للسلم والمراجعة .. فرفع في الساحة راية ضم اليها ألقى رجل ونادى : « من التجأ الى هذه الراية فهو آمن »  
ثم قال لأصحابه : « لا تبدءوهم بالقتال حتى يبدءوكم » فصاح الخوارج صيحتهم : « لا حكم الا لله وان كره المشركون » وهجموا هجمة رجل واحد .. وتلقاهم علي وأصحابه لقاء من نفذ صبره ووغر<sup>(٣)</sup> صدره . فما هي الا ساعة حتى قتل معظم الخوارج ، وبقي منهم نحو أربعمئة أصيبوا بجراح وعجزوا عن القتال ، فأمر بهم علي<sup>(٤)</sup> فحملوا الى عشائهم لينظروا من فيه رمق<sup>(٥)</sup> فيدركوه بعلاج وأراد المسير الى الشام ليلقى بها جيش معاوية ..

فتصدى له الأشعث بن قيس مرة أخرى ، كما تصدى له في كل فرصة سائحة للغلبة ، وقال له علي مسمع من الناس : « يا أمير المؤمنين .. فقدت نبالنا ، وكلت<sup>(٦)</sup> سيوفنا ، ونصلت<sup>(٧)</sup> أسنة رماحنا ، فارجع بنا الى مقرنا لنستعد بأحسن عدتنا ، ولعل أمير المؤمنين يزيد في عدتنا عدة من هلك منا ، فانه أوفى لنا على عدونا » .



وتسلل الجند من معسكرهم ، ولاذ من لاذ بالمدن القريبة منهم ،

---

(١) المثل والنظير • (٢) مرد على كذا : مرن واستمر • (٣) الضغن ، والعداوة ، والتوقد من الغيظ • (٤) بقية الروح • (٥) وصارت عاجزة عن القطع • (٦) وخرجت

وأيقن علي أن القوم مارقون من يده ، ولا طاعة له عليهم إذا دعاهم بعدها لقتال ..

أما معاوية فقد علا نجمه بين قومه ، وأعانه طلاب المنافع عامدين ، وأعانه الخوارج غير عامدين ، فحاربوا علياً ولم يحاربوه ، وطلبوا التوبة من عليّ ولم يطلبوها منه ، واستمر هو في انفاذ البعوث والسرايا إلى كل موضع آنس منه غرة وظن بزعمائه موحدة أو سامة . فلم تنقض سنتان حتى كانت معه مصر والمدينة ومكة ، وبقي عليّ في أرباض<sup>(١)</sup> الكوفة يأساً منزلاً عن الناس ، يتمنى الموت كما قال في بعض خطبه ، ويوجس شراً من أقرب المقربين إليه ، وانهى بقبول المهادنة بينه وبين معاوية على أن تكون له العراق ولعاقبة الشام ، ويكف السيف عن هذه الأمة ، فلا نزاع ولا قتال ..

وبقيت في كنانة الأقدار مصادفة من هذه المصادفات التي يخيل إليك وأنت تتبعها ، أنها تجمعت منذ الأبد لنبوءة<sup>(٢)</sup> علي بنقائض الموقف كله ، ويظفر خصومه بتوفيقات الموقف كله .. فشاعت هذه المصادفة الأخيرة أن يتفق ثلاثة على قتل ثلاثة ، فيذهب هو وحده ضحية هذه المكيذة العاجلة ، ويفلت زميلاه فيها : معاوية ، وعمرو بن العاص ..

اجتمع عبد الرحمن بن ملجم والبرك بن عبد الله وعمرو بن بكر التميمي ، وهم من غلاة الخوارج الموتورين ، فتذاكروا القتل من فاقهم ، وتذاكروا القتل من المسلمين عامة ، وآلقوا وزر هذه الدماء كلها على ثلاثة من الكفار — أو أئمة الضلالة في رأيهم — وهم : علي بن أبي طالب ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وعمرو بن العاص

فقال ابن ملجم : « أنا أكفيكم علي بن أبي طالب »  
وقال البرك : « أنا أكفيكم معاوية بن أبي سفيان ؟ »  
وقال عمرو بن بكر : « أنا أكفيكم عمرو بن العاص »  
وان ضغينة الشار لحافز أي حافز ..

(١) خرج من الجانب الآخر ، ومنه سميت الخوارج مارقة ، لقوله - صلى الله عليه وسلم - : « يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية » .  
(٢) ما حولها . (٣) ليعود ويرجع .

وان تهوس العقيدة لمثير أى مثير ..  
 وكان للمتأمرين الثلاثة قسط واف من هذين الحافزين ، يغنى عن  
 مزيد من التحريض على القتل والانتقام ..  
 (١)  
 ولكن المصادفة العجيبة هى التى شاءت أن تشحذ عزيمة ابن ملجم  
 بحافز ثالث لعله يعضى حين ينبو هذان الحافزان الماضيان ، وهو حافز  
 من الغرام الظامى لا يرويه الا دم ذلك الشهيد الكريم .  
 فان المرء قد ينهم ثائرة الحقد ، وقد يمارى نفسه فيما تفرضه العقيدة ..  
 ولكنه اذا كان عاشقا مخبولا يستنجزه الوعد معشوق مسلط عليه ، فهو  
 أسور زمامه فى يدى غيره ، وليس فى يديه .

\*\*\*

وكان ابن ملجم يحب فتاة من تيم الرباب ، قتل أبوها وأخوها وبعض  
 أقربائها فى معركة الخوارج وكانت توصف بالجمال الفائق والشكينة (٢)  
 القوية ، وتدين بمذهب قومها فوق ما فى جوانحها من لوعة الحزن على  
 ذويها ، فلما خطبها ابن ملجم لم ترض به زوجها الا أن يشفى لوعتها .  
 قال : « وما يشفيك ؟ » قالت : « ثلاثة آلاف درهم وعبد وقينة (٣) » وقتل  
 علي بن أبى طالب

قال : « أما قتل علي فلا أراك ذكرته لى وأنت تريدنى .. »  
 قالت : « بل ألتبس غرته .. فاذا أصبت شفيت نفسك ونفسى ويهناك  
 العيش معى ، وان قتلت فما عند الله خير من الدنيا وزينتها وزينة أهلها »  
 وخرج الثلاثة متواعدين الى ليلة واحدة ، يقتل كل منهم صاحبه فى  
 ذلك الموعد ..

فأما عمرو بن العاص ، فقد اشتكى بطنه تلك الليلة فلم يخرج من  
 بيته ، وأمر خارجة بن حذافة صاحب شرطته أن يصلّى بالناس . فضربه  
 عمرو بن بكر وهو يحسبه عمرا فقتله . فقال عمرو : أردتنى وأراد الله  
 خارجة ، وأمر بقتله ..

وأما معاوية فضربه البرك بن عبد الله ، وقد خرج الغداة للصلاة

(١) أي تعبى وتقوى . (٢) يقال : فلان شديد الشكينة . . اذا كان

شديد النفس أنفا أبيا . (٣) القينة : الأمة .

—٩٠—

فوقعت الضربة على اليته .. وقيل ان الطعنة مسمومة لا يشفيها الا الكى بالنار أو شراب يمنع النسل . فجزع معاوية من النار ، ورضى انقطاع النسل ، وهو يقول : « فى يزيد وعبد الله ما تقر به عينى ، وأمر بالرجل فقتل لحينه » ..

وأما علي ، فضربه ابن ملجم فى جبينه بسيف مسموم ، وهو خارج للصلاة ، فمات بعد أيام وهو يحذر أولياء دمه من المثلة<sup>(١)</sup> ويقول لهم : « يابنى عبد المطلب .. لا ألفينكم تخوضون دماء المسلمين تقولون قتل أمير المؤمنين ، قتل أمير المؤمنين .. الا لا يقتلن أحد الا قاتلى .. » « أنظر يا حسن ! ان أنا مت من ضربته هذه فاضربه ضربة بضربة .. ولا تقتل بالرجل فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اياكم والمثلة ولو انها بالكلب العقور .

\*\*\*

وهذه خاتمة فاجعة ، ننظر فى كل فرض من فروضها فلا نخليها من المصادفة السيئة التى لا تلقى تبعثها على أحد بعينه .  
فهما يقل القائلون ان عليا انما أصيب لأنه كان لا يتقى أحدا ، ولا يخرج الى المسجد بحرس ، فالواقع ان المصادفة السيئة قائمة هناك تفرق فى عشرات الحظ بينه وبين زميله اللذين سيقا معه الى مكيدة واحدة .. فخرجا منها بحظين غير حظه ، فان ابن العاص لم ينج من القتل لأنه خرج الى المسجد محروسا ، ولكنه نجا لأنه لزم بيته فى تلك الليلة ، ومات صاحب شرطته الذى خرج فى مكانه . ولم ينج معاوية لأنه خرج محروسا ، ولكنه نجا لأنه أصيب وكافت اصابته غير قاتلة .  
فهى المصادفة السيئة مهما تلتبس لها علة من علل التاريخ ، ترجع بنا فى آخر الأمر الى علل المصادفات التى لا تقبل التعليل .  
وشئ آخر تصوره لنا هذه الخاتمة الفاجعة ، كما تصوره لنا البيعة كلها من قبل ابتدائها الى ما بعد انتهائها ..  
وذلك هو النسيج الانسانى النابض الذى يتخلل حياة علي فى لحمها

(١) مثل به : نكل به ، والاسم منه « مثلة » .

وسداها ، وفي تفصيل أجزائها وجملة فحواها ، فما من حادثة من حوادث هذه الحياة النبيلة الا وهى معرض حافل للعواطف الانسانية برمتها ، تلتقى فيه عوامل النخوة والشجاعة والوفاء والايمان والسماحة ، وتشتبك فيه مطامع الناس وأشواقهم وظواهرهم وخفاياهم .. ذلك الاشتباك الذى يخلقه الشعراء خلقا فى القصص والملاحم ، فلا يحكمونه بعض أحكام الواقع الملموس فى سيرة الامام . وقد أسلفنا فى صدر هذا الكتاب انما سيرة تلامس النفس الانسانية فى شتى نواحيها : تلامسها من ناحية العقيدة كما تلامسها من ناحية العاطفة ، ومن ناحية الفكر كناية الخيال ، ومن ناحية التمرد كناية الولاء . فاذا اتبعت السيرة بالخاتمة ، فأى خيط من خيوط تلك الشبكة الانسانية التى تسجها القرائح لاقتناص الشعور وتقرب الخيال تفقده فى هذه الخاتمة الفاجعة ؟ أى باعث من بواعث القصص الدامية بأحاسيسها ولواعجها لا يرتعد هنا ارتعادا فى كل فصل من فصولها ومشهد من مشاهدها ؟ يأس الكريم المغلوب وجرأة المحتال الغالب ، وغرام المتهوس المخنون ، وأريحية القاتل الموصى بمن اعتدى عليه ، وحقد المرأة وخداع الجمال ، وزينغ العقيدة ، واستواء الايمان ، وفنون لا تحصى تجتمع من الشعور الموار<sup>(١)</sup> واللهفة الدائمة فى خاتمة حياة تسع ألف حياة ..



وهذه مزية علي<sup>٢</sup> بين خلفاء الاسلام قاطبة .. ينفرد بها لأنه انفرد بمثال من النفوس ومثال من العوارض الفردية والاجتماعية تؤلفه المصادفات فى الأجيال الطوال ، ولا تحسن أن تؤلفه بمشيتها فى كل جيل .. تلك حياة حى .. وذلك مصرع شهيد ..

---

(١) السدى : ضد اللحمة . (٢) يقال : لفلان قريحة جيدة ، ويراد به استنباط العلم بجودة الطبع . (٣) أى المائج الهائج .

## سياسته

تسرى في صفحات التاريخ أحكام مرتجلة يتلقفها فم من فم ، ويتوارثها جيل عن جيل ، ويتخذها السامعون قضية مسئلة ، مفروغا من بحثها والاستدلال عليها ، وهي في الواقع لم تعرض قط على البحث والاستدلال ، ولم تجاوز أن تكون شبهة وافقت ظواهر الأحوال ، ثم صقلت الألسنة فمز عليها بعد صقلها أن تردّها الى الهجر والاهمال ..

كل أولئك من لغو الشعوب .. وللشعوب بداهة تقصر دونها بداهة الفواصين من الأفراد ، ولكنها اذا لفت فسطوطها في اللغو أوسع من شوط الفرد بأمد<sup>(١)</sup> بعيد ..

من تلك الأحكام المرتجلة قولهم ان عليا بن أبى طالب رجل شجاع ، ولكن لا علم له بخدع الحرب والسياسة !

وقد شاع هذا الرأى في عصر علي بين أصحابه ، كما شاع بين أعدائه ، وعزز القول به انه خالف الدهاة من العرب فيما أشاروا به عليه ، وانه لم ينجح بعد هذه المخالفة في معظم مساعيه ، فكان من الطبيعي أن يقال انه منى بالفشل لانه عمل بغير ما أشار به أصحابه الدهاة ، وانه هو لم يكن من أصحاب الخدع الناجحة في الحرب أو السياسة ..

وقد يكون كذلك أو لا يكون ، فسرى بعد البحث في آرائه وآراء المشيرين عليه أى هذين القولين أدنى الى الصواب ..

ولكن هل خطر لأحد من ناقديه ، في عصره أو بعد عصره ، أن يسأل نفسه : أكان في وسع علي أن يصنع غير ما صنع ؟ ..

وهل خطر لأحد منهم أن يسأل بعد ذلك : هبه استطاع أن يصنع غير

(١) الامد : الغاية والمنتهى .



ما صنع فما هي العاقبة ؟.. وهل من المحقق انه كان يفضى بصنيعه الى عاقبة أسلم من العاقبة التي صار اليها ؟ ..

لم نعرف أحدا من ناقديه ، خطر له أن يسأل عن هذا أو ذاك .. مع ان السؤال عن هذا وذاك هو السبيل الوحيد الى تحقيق الصواب والخطأ في رأيه ورأى مخالفه ، سواء كانوا من الدهاة أو غير الدهاة .. والذي يبدو لنا نحن من تقدير العواقب على وجوهها المختلفة ان العمل بغير الرأي الذي سيق اليه لم يكن مضمون النجاح ولا كان مأمون الخطر ، بل ربما كان الأمل في نجاحه أضعف والخطر من اتباعه أعظم ، لو أنه وضع في موضع العمل والانجاز وخرج من حيز النصيح والمشورة وهذه هي المسائل التي خالفه فيها الدهاة ، أو خالفه فيها تقدة التاريخ<sup>(١)</sup> الذين نظروا اليها من الشاطئ ، ولم ينظروا اليها نظرة الربان في غمرة العواصف والأمواج ..

\*\*\*

فالأخذ التي من هذا القبيل ، يمكن أن تنحصر في المسائل التالية ، وهي :

- ١ - عزل معاوية
- ٢ - معاملة طلحة والزبير
- ٣ - عزل قيس بن سعد من ولاية مصر
- ٤ - تسليم قتلة عثمان
- ٥ - قبول التحكيم
- ٦ - قبول الخلافة

وهي كلها على الأقل قابلة للخلاف والاحتجاج من كلا الطرفين .. فان لم يكن خلاف وكان جزم قاطع .. فهو على ما نعتقد أقرب الى رأى على وأبعد من آراء مخالفه وناقديه ..

قيل في مسألة معاوية ان عليا رضي الله عنه خالف فيها رأى المغيرة وابن عباس وزيد بن حنظلة التميمي ، وهم جميعا من المشهورين بالحنكة<sup>(٢)</sup>

(١) شدة ٠ (٢) احتنك الشيء : فهمه وأحكمه ، ورجل محنك : أحكمته

وحسن التدبير ..

جاءه المغيرة بن شعبة بعد مبايعته فقال له : « ان لك حق الطاعة والنصيحة ، وان الراى اليوم تحرز به ما فى غد ، وان الضياع اليوم تضيع به ما فى غد . أقرر معاوية على عمله ، وأقرر العمال على أعمالهم ، حتى اذا أتتك طاعتهم وبيعة الجنود استبدلت أو تركت »

فأبى وقال : « لا أداهن فى دينى ، ولا أعطى الدنيا فى أمرى »

قال المغيرة : « فان كنت أبيت علي فانزع<sup>(١)</sup> من شئت واترك معاوية ، فان فى معاوية جرأة ، وهو فى أهل الشام يستمع له ولك حجة فى إتيائه .. اذ كان عمر قد ولاء الشام » ..

فقال علي : « لا والله .. لا أستعمل معاوية يومين »

ثم خرج المغيرة ودخل عليه ابن عباس فقال له ، لما علم برأى المغيرة : « انه نصحك » ..

قال علي : « ولم نصحنى ؟ »

قال : « لأنك تعلم ان معاوية وأصحابه أهل دنيا ، فمتى تشبههم لا يبالوا بمن ولى هذا الأمر ، ومتى تغزلهم يقولوا أخذ هذا الأمر بغير شورى ، وهو قتل صاحبنا ، ويؤلبون عليك فينتقض عليك أهل الشام وأهل العراق » ..

ثم مضت الأيام ، وشاع بين أهل المدينة أن معاوية منتقض على الامام .. فبعثوا بزياد بن حنظلة التميمي يعلم ما عنده من أمر هذا الانتقاض ، وكان زياد من جلسائه

فقال له الامام : « تيسر »

قال زياد : « لأى شيء ؟ »

قال : « تغزو الشام »

فقال زياد : « الافاة والرفق أمثل ، واستشهد بقول الشاعر :

ومن لم يصانع فى أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنس<sup>(٢)</sup>

(١) أنزع : أي أعزل . (٢) أي التمهل والروية . (٤) المنسم : خف البعير .

فتمثل على :  
متى - مع القلب الذكى وصارما <sup>(١)</sup> وأثفا حميا تجتنبك المظالم «  
فخرج زياد الى الناس وهم يسألونه : « ما وراءك ؟ » فأجابهم :  
« هو السيف يا قوم ! » ..

\*\*\*

تلك آراء المشيرين من ذوى الحنكة ، وذلك ما عمل به الامام  
وارتضاه .. فأيهما على خطأ وأيها على صواب ؟ ..  
سبيل العلم بذلك أن نعلم أولا : هل كان الامام مستطيعا أن يقر  
معاوية في عمله بالشام ؟ ..  
وأن نعلم بعد هذا : هل كان اقراره أدنى الى السلامة والوافق لو  
أنه استطاع ؟ ..

وعندنا ان الامام لم يكن مستطيعا أن يقر معاوية في عمله لسببين :  
أولهما انه أشار على عثمان بعزله أكثر من مرة ، وكان اقراره واقرار  
أمثاله من الولاة المستغلين أهم المآخذ على حكومة عثمان في رأى على  
وذوى الصلاح والاستقامة بين الصحابة ، وكثيرا ما اعتذر عثمان من  
اقرار معاوية بأنه من ولاة عمر بن الخطاب .. فكان علي لا يقبل هذا  
المعذر ولا يزال يقول له : « انه كان أخوف لعمر بن الخطاب من غلامه  
« يرقا » .. ولكنه بعد موت عمر لا يخاف »

فاذا أقره وقد ولى الخلافة ، فكيف يقع هذا الاقرار عند أشياء ؟  
ألا يقولون انه طالب حكم لا يعنيه اذا وصل الى بغيته ما كان يقول  
وما سيقوله الناس ؟

واذا هو أعرض عن رأيه الأول ، فهل في وسعه أن يعرض عن آراء  
الثائرين الذين بايعوه بالخلافة لتغيير الحال والخروج من حكم عثمان  
الى حكم جديد ؟ ..

ان هؤلاء الثائرين أشفقوا <sup>(٢)</sup> من نية الصلح مع طلحة والزبير في وقعة  
الجمل ، فبدأوا بالهجوم قبل أن يؤمروا به .. هل هجموا على أهل البصرة

(١) الصارم : السيف القاطع . (٢) أشفق منه : جذره .

وهم مأمورون بالهدنة والائاة . فكيف تراهم يهدأون ويطيعون اذا علموا ان الولايات باقية على حالها ، وان الاستقلال الذى شكوا منه وسخطوا عليه لا تبديل فيه ؟ ..

وندع هذا ونزعم ان اقرار معاوية بحيلة من الحيل مستطاع .. فهل هو على هذا الزعم أسلم وأدنى الى الوفاق ؟

كلا .. على الأرجح ، بل على الرجحان الذى هو فى حكم التحقيق .. لأن معاوية لم يعمل فى الشام عمل وال يظل واليا طول حياته ، ويقنع بهذا النصيب ثم لا يتناول الى ما وراءه ، ولكنه عمل فيها عمل صاحب الدولة التى يؤسسها ويدعّمها<sup>(١)</sup> له ولأبنائه من بعده .. فجعل الأقطاب من حوله ، واشترى الأنصار بكل ثمن فى يديه ، وأحاط نفسه بالقوة والثروة ، واستعد للبقاء الطويل ، واغتنام الفرصة فى حينها .. فأى فرصة هو واجدها خير من مقتل عثمان والمطالبة بثأره ؟

وانما كان مقتل عثمان فرصة لا يضيعها ، والا ضاع منه الملك وتعرض يوما من الأيام لضياع الولاية . وما كان مثل معاوية بالذى يفوته الخطر من عزله بعد استقرار الأمور ، ولو على احتمال بعيد .. فماذا تراه صائعا اذا هو عزل بعد عام من مبايعته لعلي وتبرئته اياه من دم عثمان ؟  
انما كان مقتل عثمان فرصة لغرض لا يقبل الارجاء<sup>(٢)</sup> ..

واذا كان هذا موقف على ومعاوية عند مقتل عثمان ، فماذا كان علي مستفيدا من اقراره فى عمله وتعرض نفسه لغضب أنصاره ..

لقد كان معاوية أحرى أن يستفيد بهذا من على ، لأنه كان يغنم به حسن الشهادة له وتزكية عمله فى الولاية ، وكان يغنم به أن يفسد الأمر على علي<sup>٣</sup> بين أنصاره ، فتعلو حجته من حيث تسقط حجة الامام ..

وأصدق ما يقال بعد عرض الموقف على هذا الوجه من ناحيته ان صواب الامام فى مسألة معاوية كان أرجح من صواب مخالفيه .. فان لم تؤمن بهذا على التقدير والترجيح ، فأقل ما يقال ان الصواب عنده وعندهم سواء ..

(١) يدعمها : يقويها . (٢) التأخير .

—٩٧—

والتقدير في مسألة طلحة والزبير أيسر من التقدير في مسألة معاوية وولاية عثمان على الأمصار :

لأن الرأي الذي عمل به الامام معروف ، والآراء التي تخالفه لا تعدو واحدا من ثلاثة : كلها أعمى عاقبة ، وأقل سلامة ، وأضعف ضمنا من رأيه الذي ارتضاه ..

فالرأي الأول أن يوليها العراق واليمن أو البصرة والكوفة ، وكان عبد الله بن عباس على هذا الرأي فأفكره الامام لأن « العراقيين بهما الرجال والأموال ، ومتى تملكوا رقاب الناس يستميلان السفه بالطمع ويضربان الضعيف بالبلاء ، ويقويان على القوى بالسلطان .. » ثم ينقلبان عليه أقوى مما كانا بغير ولاية ، وقد استفادا من اقامة الامام لهما في الولاية تزكية يلزمه بها الحجة ، ويشيران بها أنصاره عليه .

\*\*\*

والرأي الثاني أن يوقع بينهما ليفترقا ولا يتقيا على عمل ، وهو لا ينجح في الوقعة بينهما الا باعطاء أحدهما وحرمان الآخر .. فمن أعطاه لا يضمن انقلابه مع الغرة<sup>(١)</sup> السانعة ، ومن حرمه لا يأمن أن يهرب الى الاثرة كما هرب غيره ، فيذهب الى الشام ليساوم معاوية ، أو يبقى في المدينة على ضغينة مستورة ..

على انهما لم يكونا قط متفقين حتى في مسيرهما من مكة الى البصرة ، فوقع الخلاف في عسكرهما على من يصلى بالناس ، ولولا سعى السيدة عائشة بالتوفيق بين المختلفين لافترقا من الطريق خصمين متنافسين ..

ولم تطل المحنة بهما متفقين أو مختلفين ، فانهما بعد أيام قليلة ، وخرج الامام من حربهما أقوى وأمنع مما كان قبل هذه الفتنة ، ولو بقيا على السلم المدخول لما انتفع بهما بعض انتفاعه بهذه الهزيمة العاجلة . والرأي الثالث أن يعتقلهما أسيرين ، ولا يبيح لهما الخروج من المدينة الى مكة حين سألاه الاذن بالمسير اليها ، ثم خرجا منها الى البصرة ليشنا الغارة عليه ..

---

(١) أي الفرصة . (٢) يقال : شن عليهم الغارة : اذا فرقها عليهم من كل وجه .

والواقع ان الامام قد استراب<sup>(١)</sup> بما نوباه حين سألاه الاذن بالسير الى مكة .. فقال لهما : « ما العمرة تريدان ، وانما تريدان الغدرة ! »

ولكنه لم يحبسهما ، لأن حبسهما لن يغنيه عن حبس غيرهما من المشكوك فيهم . وقد تركه عبد الله بن عمر ولم يستأذنه في السفر ، وتسلسل الى الشام أناس من مكة ومن المدينة ولا عائق لهم أن يتسللوا حيث شاءوا ، ولو انه حبسهم جميعا لما تسنى له ذلك بغير سلطان قاهر ، وهو في ابتداء حكمه لما يظفر بشيء من ذلك السلطان ، وأغلب الظن ان سواد الناس كانوا يعطفون عليهم وينقمون حبسهم قبل أن تثبت له البيئة بوزرهم . وما أكثر المتخرجين في عسكر الامام من حبس الأبرياء بغير برهان ؟ .. لقد كان هؤلاء خلقاء<sup>(٢)</sup> أن ينصروهم عليه وقد كانوا ينصرونه عليهم ، وخير له مع طلحة والزبير وأمثالهما أن يعلنوا عصيانهم فيغلبهم من أن يكتنوه فيغلبوه ويشككوا بعض أنصاره في عدله وخسن مجاملته لهم .

وعلى هذا كله ، حاسنوه ولم يصارحوه بعداء .. لم يكن الجيش الذي خرج من مكة الى البصرة يئأس من الخروج اليها اذا لم يصحبه طلحة والزبير فقد كانت « العثمانية » في مكة حزبا موفور العدد والمال .. فهي مسألة تلتبس فيها الطرائق ، ولا يسعنا أن نعجز بطريقة منها أسلم ولا أضمن عاقبة من الطريقة التي سلكها الامام وخرج منها غالبا على الحجاز والعراق ، وما كان وشيكا أن يغلب عليهما لو بقي معه طلحة والزبير على فرض من جميع الفروض التي قدمناها ..

أما عزل قيس بن سعد من ولاية مصر ، فهي غلطة من غلطات الامام يقل الخلاف فيها ..

لأن قيس بن سعد كان أقدر أصحابه على ولاية مصر وجماعتها ، وكان كفؤا لمعاوية وعمرو بن العاص في الدهاء والمداورة ، فعزله الامام لأنه شك فيه .. وشك فيه لأن معاوية أشاع مدحه بين أهل الشام ، وزعم انه من حزبه والمؤتمرين في السر بأمره ..

(١) أي تشكك . (٢) الغدر : ترك النوفاء ، والمراد : الخيانة . (٣) أي

وكان أصحاب علي<sup>١</sup> يحرضونه على عزله ، وهو يستمهلهم ويراجع رأيه فيه حتى اجتمعت الشبهات لديه .. فعزله وهو غير واثق من التهمة ، ولكنه كذلك غير واثق من البراءة

وشبهاته مع ذلك لم تكن بالقليلة ولا بالضعيفة ، فان قيسا بن سعد لم يدخل مصر الا بعد أن مر بجماعة من حزب معاوية ، فأجازوه ولم يحاربوه وهو في سبعة نفر لا يحصونه من بطشهم ، فحسبوه حين أجازوه من العثمانية الهارين الى مصر من دولة علي<sup>٢</sup> في الحجاز ..

ولما بايع المصريون عليا على يديه ، بقى العثمانيون لا يبايعون ولا يثورون ، وقالوا له : « أمهلنا حتى يتبين لنا الأمر » فأمهلهم وتركهم وادعين<sup>(١)</sup> حيث طاب لهم المقام بجوار الاسكندرية .



ثم أغراه معاوية بمناصرته والخروج على الامام ، فكتب اليه كلاما لا الى الرفض ولا الى القبول ، ويصح لمن سمع بهذا الكلام أن يحسبه مراوغا لمعاوية أو يحسبه مترقبا لساعة الفصل بين الخصمين .. اذ كان ختام كتابه اليه : « ... أما متابعتك فانظر فيها ، وليس هذا مما يسرع اليه وأنا كاف عنك فلا يأتيك شيء من قبلى تكرهه ، حتى نرى وترى » ثم اشتد في وعيده حين أنذره معاوية فقال : « أما قولك انى مالىء عليك مصر خيلا ورجلا ، فوالله ان لم أشغلك بنفسك حتى تكون نفسك أهم اليك انك لذو جد والسلام .. » .

وأراد الامام أن يستيقن من الخصومة بين قيس ومعاوية ، فأمر قيسا أن يحارب المتخلفين عن البيعة .. فلم يفعل وكتب اليه : « ... متى قاتلنا ساعدوا عليك عدوك ، وهم الآن معتزلون والرأى تركهم » . فتعاطم شك الامام وأصحابه ، وكثر المشيرون عليه بعزل قيس واستقدمه الى المدينة .. فعزله واستقدمه ، وتبين بعد ذلك انه أشار بالرأى الصواب ، وان ترك المتخلفين عن البيعة في عزلتهم خير من التعجيل بحربهم ، لأنهم هزموا محمدا بن أبى بكر والى مصر الجديد ، وجروا

(١) وادعين : ساكنين .

عليه من كان يصانعه ويواليه ..

غلطة لاريب فيها ..

وان كان جائزا مع هذا ألا يهزموا قيسا ، لو كان حاربهم ، كما هزموا خلفه الذى لا يعدله<sup>(١)</sup> فى الحزم والخبرة .

ولكننا نبالغ على كل حال ، اذا علقنا بها الجرائر التى أصابت الامام من بعدها ، وزعمنا انه تقاعد عن اصلاحها فى حينها ، كما تصلح الغلطات التى يساق اليها الساسة .. فانما هى غلطة من تلكم الغلطات التى تضر والحوادث مولية .. وقلما تضر أو تمز على الاصلاح والحوادث مؤاتية . وقد عرف الامام خطاه فقال لصحبه : « ان مصر لا يصلح لها الا أحد رجلين هذا الذى عزلناه والأشتر » وأنفذ الأشتر الى مصر ليعيدها الى طاعته فمات فى الطريق ..

\*\*\*

والأقوال فى موت الأشتر هذه الميتة الباغية كثيرة ، منها انه مات غيلة وان معاوية أغرى به من دس له السم فى عسل .. شربه وهو على حدود مصر ففضى نجه ، وروى ان معاوية قال حين بلغه موته : « ان الله جنودا من العسل » ..

فان صحت الرواية ، واعتقد من اعتقد انها من دلائل السياسة القوية عند معاوية .. فمما لاشك فيه ان موت الأشتر ، لم يكن من دلائل السياسة الضعيفة عند الامام ، وانه لا لوم على سياسته فى اغتياله ، ان كان فيه سبب ثناء على سياسة الغيلة عند من يحدونها .

ومن عجائب هذه القصة ان معاوية ندم على تقريب قيس من جوار علي<sup>(٢)</sup> ، وقال : « لو أمددته بمائة ألف لكانوا أهون على من قيس » لأنه قد ينفعه وهو قريب منه بالمشورة عليه فى عامة أموره ، ولا ينحصر نفعه له فى سياسة مصر وحدها ..

ولكن الذى حذره معاوية لم يكن ، والذى حذره علي<sup>(٣)</sup> كان .. واذا ولت الحوادث ، فقد ينفع الخطأ وقد يضر الصواب ..

(١) يعدله : يساويه . (٢) أي بعث وأرسل . (٣) أي الاغتيال .



—١٠١—

ثم تأتي مسألة القصاص من قتلة عثمان التي كانت أطول المسائل جدلا بين الامام وخصومه ، فاذا هي أقصرها جدلا من براءة المقصد من الهوى وخلص الرغبة في الحقيقة ..

فقد طالبوه بالقود ولم يبايعوه ، مع ان القود لا يكون الا من ولى الأمر المعترف له باقامة الحدود

وطالبوه به ولم يعرفوا من القتلة ، ومن هو الذى يؤخذ بدم عثمان من القبائل أو الأفراد ..

وأعتوه بهذا الطلب لأنهم علموا انه لا استطاع قبل أن تثوب السكينة الى عاصمة الدولة ، وأعفوا أنفسهم منه — وهم ولادة الدم كما يقولون — يوم قبضوا على غنائم الحكم وثابت السكينة الى جميع الأمصار

\*\*\*

وقد تحدث الامام مرة في أمر القود<sup>(١)</sup> من قتلة عثمان ، فاذا بجيش يبلغ عشرة آلاف يشرعون الرماح ويجهرن بأنهم « كلهم قتلة عثمان » فمن شاء القود فليأخذه منهم أجمعين

وكان الامام يقول لمن طلبوا منه اقامة الحدود : « انى لست أجهل ما تعلمون ، ولكنى كيف أصنع بقوم يملكوننا ولا نملكهم ، ها هم هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم وثابت اليهم أعرابكم ، وهم بينكم يسومونكم ما شاءوا ، فهل ترون موصفا لقدرة على شيء مما تريدون؟.. »

ومن قوله لهم : « .. ان هذا الأمر أمر جاهلية ، وان هؤلاء القوم مادة ، وان الناس من هذا الأمر الذى تطلبون على أمور : فرقة ترى ما ترون ، وفرقة ترى ما لا ترون ، وفرقة لا ترى هذا ولا هذا حتى تهدأ الناس وتقع القلوب مواقعها ، وتؤخذ الحقوق فاهدهوا عنى ، وانظروا ماذا يأتيكم ثم عودوا »

ولو أن المطالبين بدم عثمان التمسوا أقرب الطرق الى الثأر له ، والقصاص من العادين عليه ، لقد كان هذا أقرب الطرق الى ما أرادوا .. يؤيدون ولى الأمر حتى يقوى على اقامة الحدود ، ثم يحاسبونه بحكم

(١) القصاص . (٢) ترجع .

الشرعة حساب انصاف ..

الا أنهم طلبوا ما لايجاب ، وما لم يكن من حقهم أن يطلبوه ، وليس بينهم أعف ولا أتقى من السيدة عائشة رضى الله عنها . وقد روى عنها انها قالت لما أخبرت ببينة على<sup>(١)</sup> وهى خارجة من مكة : « ليت هذه انطبقت على هذه ان تم الأمر لعل<sup>(٢)</sup> تشير الى السماء والأرض.. ثم عادت الى مكة وهى تقول : « قتل والله عثمان مظلوما ، والله لأطلبن بدمه » ..

ف قيل لها : « ولم ؟ .. والله ان أول من أثار الناس عليه لأنت .. ولقد كنت تقولين : اقتلوا « نعملا » فقد كهر » فقالت : « انهم استتابوه ثم قتلوه ، وقد قلت وقالوا ، وقولى اليوم خير من قولى الأول »

وناهيك بالسيدة عائشة فى فضلها ومكائنها وتقواها ، فقل ما شئت فى المطالبين غيرها بهذا المطلب الذى لا يجاب والرضا ، أو الارضاء ، مستحيل حين يكون الطلب من هذا القبيل .

أما الذين لاموه لقبوله التحكيم ، فيخيل إلينا من عجلتهم الى اللوم انهم كانوا أول من يلومه ويفرط فى لومه لو انه رفض التحكيم وأصر على رفضه ، لأنه لم يقبل التحكيم وله مندوحة<sup>(٣)</sup> عنه .. ولكنه قبله بعد احجام جنوده عن الحرب ، ووشك القتال فى عسكرهم خلافا بين من يقبلونه ويرتضونه

وقبله بعد أن حجز الحفاظ والقراء نيفا وثلاثين فرقة للقتال لشكهم فى وجوبه وذهاب بعضهم الى تحريمه

وبعد أن توعدوه بقتله كقتلة عثمان ، وأحاطوا به يلحون عليه فى استدعاء الأشتر النخعى الذى كان يلاحق أعداءه مستحصدا فى ساحة الحرب على أمل فى النصر القريب ..

والمؤرخون الذين صوبوا رأيه فى التحكيم وخطئوه فى قبول أبى موسى الأشعرى ، على علمه بضعفه وتردده ، ينسون أن أبى موسى كان مفروضا

(١) مندوحة ، ومنتدح : أي سعة .

عليه ، كما فرض عليه التحكيم في لحظة واحدة .. وينسون ما هو أهم من ذلك ، وهو ان العاقبة متشابهة سواء ناب عنه أبو موسى الأشعري أو ناب عنه الأشتر أو عبد الله بن عباس .. فان عمرو بن العاص لم يكن ليخلع معاوية ويقر علياً في الخلافة ، وقصاري<sup>(١)</sup> ما هنالك ان الحكيم سيفترقان على تأييد كل منهما لصاحبه ورجعة الأمور الى مثل ما رجعت اليه . وان توهم بعضهم ان الأشتر أو ابن عباس كان قديرا على تحويل ابن العاص عن رأيه ، والجنوح<sup>(٢)</sup> به الى حزب الامام ، بعد مساومته التي ساومها في حزب معاوية .. فليس ذلك على التحقيق بمقنع معاوية أن يستكين ويستسلم ، وحوله المؤيدون والمتربصون للمطامع واللبائات<sup>(٣)</sup> يعز عليهم اخفاقهم كما يعز عليه اخفاقه .

وما أسهل المخرج الشرعي الذي يلوذ به معاوية فيقبله منه أصحابه ويتابعونه على نقض حكم الحكيم المتفقين ؟ لقد كان النبي عليه السلام يقول عن عمار بن ياسر انه « تقتله الفئة الباغية » فلما قتله جند معاوية ، وخيفت الفتنة بينهم أن تلزمهم سبة البغي بشهادة الحديث الشريف — قال قائل منهم : انما قتله من جاء به الى الحرب .. فشاع بينهم هذا التفسير العجيب ، وقبلوه جميعا غير مستثنى منهم رجل واحد .. أفلا يقبلون تفسيراً مثله اذا تحول ابن العاص ، وأفتى الحكمان بخلع معاوية ومبايعة الامام ؟

فليس في أيدي المؤرخين الناقدين اذن حل أصوب من الحل الذي أذعن<sup>(٤)</sup> له الامام على كره منه ، سواء أذعن له وهو عالم بخطئه أو أذعن له وهو يسوى بينه وبين غيره في عقابه .

ويبقى اعتزال الخلافة من البداية ، وهو خطة ترد على الخاطر حيال هذه المضلات التي واجهها الامام ، ولم يكن عسيرا عليه أن يتوقعها بعد مقتل عثمان وشيوع الفتنة والشقاق بين الأمصار كلها .. وشيوعهما قبل ذلك بين جنده الذي يعول عليه ..

---

(١) أي غاية . (٢) أي الميل . (٣) الحاجة . (٤) خضع .

ولكنها خطة سلبية لا يتحن بها رأى ولا عمل ، ولا ترتبط بها تجربة ولا يفشل .. وكل ما هنالك من أسباب ترجيحها أنها أسلم للامام وآمن لسربه<sup>(١)</sup> وأهدأ لباله ، وهو أمر مشكوك فيه .. على ما في طلب السلامة بين هذه الزعازع من اثره ، قلما يرتضيها الشجاع الباسل أو الحكيم العامل ..

فمن السخف أن يخطر على البال ان رجلا كعلی بن أبی طالب ، يترك وادعا في سربه بين هذه الزعازع التي تحيط بالدولة الاسلامية في عصره .. ان تركه الثوار وأعفوه من الحكم ، لم يتركه أصحاب السلطان ولم يعفوه من الدسيسة والايذاء ، لاغتفادهم انه باب من أبواب الخطر الدائم ، وانه ما عاش فهو علم منصوب يفي<sup>(٢)</sup> اليه كل ساخط وكل مصلح وكل مخالف على الدين أو على الدنيا . وقد قيل ان ابنه الحسن مات مسموما في عهد معاوية خوفا من لياذ<sup>(٣)</sup> الناس به ورجعتهم اليه<sup>(٤)</sup> . وقيل مثل ذلك عن عبد الله بن خالد بن الوليد .. وما أعظم البون<sup>(٥)</sup> في المكائنة والحساب بينهما وبين الامام عند أصحاب المخاوف وأصحاب الآمال .

ولعلنا نقارب هذه الحقيقة من ناحية أخرى ، اذا رجعنا الى أقوال أبطال الميدان نفسه في علل النصر والهزيمة ، وفيما يقال عن مزية كل منهم على خصمه أو مزية خصمه عليه

فعلي يسمع ما يقال عن شجاعته ورجحان معاوية عليه في الدهاء ، فيقول : « ... والله ما معاوية بأدهى مني ، ولكنه يغدر ويفجر ، ولولا كراهية الغدر لكنت من أدهى الناس .. »

أو يقول : « ولكنه لا رأى لمن لا يطاع »

ويعمل ما أصابه في بيعته بما أجمله لأتباعه حين قال لهم : « .. لم تكن بيعتكم اياي فلتة<sup>(٦)</sup> ، وليس أمري وأمركم واحدا .. اني أريدكم لله ، وأنتم تريدونني لأتفككم »

ومعاوية يذكر الخصال التي أعين بها على علي<sup>(٧)</sup> ، فيقول : « انه كان

---

(١) لنفسه . (٢) يرجع . (٣) لجأ اليه . (٤) الفضل والمزية .  
(٥) أي فجأة بدون تردد وتدبر .

رجلا لا يكتنم سرا وكنت كتوما لسرى ، وكان يسعى حتى يفاجئه الأمر مفاجأة وكنت أبادر الى ذلك ، وكان في أخبث جند وأشدهم خلافا . وكنت أحب الى قريش منه ، فنلت ما شئت .. »

وعمر بن العاص يقول عن عدة النجاح في طلب الخلافة : « انه لا يصلح لهذا الأمر الا رجل له ضرسان ، يأكل بأحدهما ويطعم بالآخر » وهذه هي أسباب النصر والهزيمة على حقيقتها ، الا انها تظل ناقصة ما لم تقرأ بحقيقة أخرى ، وهي ان هزيمة معاوية كانت مرجحة — بل مؤكدة — لو انه وضع في موضع علي<sup>(١)</sup> ، وابتلى بالأسباب التي ابتلى بها فالبلاء كله انما كان في خبث الأجناد وشدة خلافهم ، ولهذا كان سر علي<sup>(٢)</sup> يعرف وسر معاوية يكتنم .. لأن معاوية يطاع ونيتة في صدره ، وعليك لا يطاع الا اذا سئل عن نيته وما يحل منها أو يحرم في رأى أتباعه . وكذلك كانت تفاجئه الحوادث لأنه كان يروى فيها ما يروى ، ولا ينفذ من رويته الا الذى ينساق اليه هو وأتباعه آخر المطاف بحكم الضرورة الحازبة<sup>(٣)</sup> ، وقد بطل الجدل وبطل من قبله التدبير ..

ولو أن معاوية كتب عليه أن يحارب جندا مطيعا بجند عصاه ، لما طمع في حظ أوفى من حظ علي<sup>(٤)</sup> في ذلك الصراع المتفاوت بين الخصمين .. ولو استعان بكل ما أعين به من رشوة الأنصار وكيد الخصوم ، بل لعله كان يخفق حيث أفلح قرنه<sup>(٥)</sup> على قدر ما بينهما من فارق في الشجاعة والسابقة الدينية ، وكذلك قال الامام : « ان لبنى أمية مرودا<sup>(٦)</sup> يجرون فيه ولو قد اختلفوا فيما بينهم ثم كادتهم الضباع لغلبتهم »

على أننا نود أن نقف عند الحد المأمون في تحليل النصر والهزيمة ، ولا نعدوه الى ما وراءه .. فليس من قصدا أن نصف عليا بقوة الدهاء وسعة الحيلة ، ولكننا قصدنا أن نبرئه من عجز الرأى وضعف التدبير ، لأن أسباب الهزيمة موفورة<sup>(٧)</sup> بغير هذا السبب الذى لا دليل عليه ..

فقوام<sup>(٨)</sup> الفصل بين الطرفين ، انه لا دليل لدينا من الحوادث على عجز

(١) أمر حازب وحزيب : أي شديد . (٢) القرن : الكف . (٣) المروء :

الميل . (٤) كثيرة . (٥) قوام الامر : نظامه وعماده .

رأى ولا قوة دهاء .. ولو كانت قوة الدهاء صفة غالبة فيه لظهرت على صورة من الصور ، وان قامت الحوادث عائقاً<sup>(١)</sup> بينها وبين النجاح .. فان الدهاء لا يخفيه أن تكون المعضلة التي يعالجها محتومة الفشل مقرونة بالخذلان ..

ومما لا شك فيه ، أن علياً أشار بالرأى فى مواقف كثيرة فأصاب المشورة ، وانه وصف أناساً فدل على خبرة بالرجال وما يغلب عليهم من الطباع والخصال ، وانه أخذ بالحزم فى توقع الحوادث واستطلاع الأمور ولكنه لزم الكفاية فى ذلك ، ولم يتجاوزها الى الأمد<sup>(٢)</sup> الذى يسلكه بين الدهاة الموسومين<sup>(٣)</sup> بفرط الدهاء ..

فمن مشوراته الصائبة ، انه نهى عمر رضى الله عنه أن يخرج لحرب الروم والفرس بنفسه ، فقال له : « انك متى تسر الى هذا العدو بنفسك فتلقهم فتتكب ، لاتكن للمسلمين كائنة دون أقصى بلادهم .. ليس بعدك مرجع يرجعون اليه ، فابعث اليهم رجلاً مجرباً .. فان أظهره الله فذاك ما تحب ، وان تكن الأخرى كنت رداء للناس ومنازة للمسلمين » ومن وصفه للرجال وأساليب تناولهم ، قوله لابن عباس وقد أرسله الى طلحة والزبير : « لا تلقين طلحة ، فانك ان تلقه تلفه<sup>(٤)</sup> كالثور عاقصا — أى لاويا — قرنه يركب الصعب ويقول هو الذلول ، ولكن الق الزبير فانه ألين عريكة<sup>(٥)</sup> فقل له : « يقول لك ابن خالك عرفتني بالحجاز وأنكرتني بالعراق .. فما عدا مما بدا ؟ »

ومن حزمه انه كان يبيت عيونه وجواسيسه فى الشرق والغرب ليطلعوه على أخبار أعوانه وأعدائه ، وانه كان اذا وجبت الحرب بادر بالخروج ولم يأت التردد والابطاء بعد ذلك الا من خلاف جنده ومن معرفته للجماهير انه وصفهم أوجز وصف حين قال: انهم أتباع كل ناعق ، وانهم « هم الذين اذا اجتمعوا ضربوا واذا تفرقوا نفعوا » .. لأنهم اذا تفرقوا رجع أصحاب المهن الى مهنتهم فانتفع بهم الناس ..

(١) أي مانعا وحائلا • (٢) الغاية • (٣) أي المعروفين • (٤) أي مرجعا • (٥) أي تجده • (٦) أسلس طبيعة •

—١٠٧—

فهذا قسط من الرأي الصائب ، كاف لمهمة الحكم لو تصدى به الامام للخلافة .. والعصر عصر خلافة وليس بعصر دولة دينوية مضطربة في دور تأسيسها وتلقيق<sup>(١)</sup> أجزائها ..

بل هو قسط كاف لمهمة الحكم في الدولة الدينوية ، لو تولاهها بعد استقرارها والفراغ من مكائد تأسيسها .. كما جاء عمر بن عبد العزيز في صلاحه وتقواه بعد الملوك الأولين من بنى أمية .. ولكنه قسط من الرأي لا يسلك صاحبه بين أساطين الدهاة الذين يكدون بالرأى وبالعمل النافذ على السواء ..

\*\*\*

ونعود بعد هذا ، فنقول: أنه لم يخسر كثيرا بما فاته من الدهاء .. ولم يكن ليربح كثيرا لو استوفى منه أوفى نصيب ، لأنه لا بد من ملك أو خلافة ..

ولن يكون ملكا بأدوات خليفة ، ولا خليفة بأدوات ملك ، ولن تبلغ به الحيلة أن يحارب رجلا يريد العصر والعصر يريد به ، لأنه عصر ملك تهيأت له الدواعي الاجتماعية ، وتهاى له الرجل بخلائقه<sup>(٢)</sup> ونياته ومعاونة أمثاله ..

ولم يكن معاوية زاهدا في الخلافة على عهد أبي بكر أو عمر أو عثمان ، ولكن الخلافة كانت زاهدة فيه فلما جاء عصر الملك ، طلب الملك والملك يطلبه ..

وقدما قال أبوه للعباس عم النبي ، وقد رأى جيش المسلمين في فتح مكة : « لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيما »

فهو الملك ، أو هو جاء الدنيا ، الذي تطلع اليه من نشأته الأولى في بيته .. وانتظر ثم انتظر حتى لاقاه على قدر ، فوضع في موضعه وقام به الموضع كما قام به ، ونجحا معا على التوافق والرفاء<sup>(٣)</sup> .. وحين وجب أن يقع الفصل بين الملك والخلافة ، وجب أن يكون على رأس فريق الخلافة ..

(١) لفق الثوب : اذا ضم شقة الى شقة وخاطهما . (٢) جمع خليفة ،

وهي : الطبيعة . (٣) أي الالتئام

وحين وجب أن يقع الفصل بين أصحاب المنافع الراغبين في دوام المنفعة ، وبين أصحاب المبادئ والظلمات الراغبين في التبديل والاصلاح ، وجب أن يكون على رأس هذا الفريق دون ذلك الفريق وحين وجب هذا وذاك وجوبا لا حيلة فيه للمتحول ، ولا اختيار فيه للمختار ، وجب أن تصير خلافة علي<sup>(١)</sup> الى ما صارت اليه ، كائنا ما كان خطره من الدهاء والخدعة ، وكائنا ما كان طريقه الذي ارتضاه هو أو أشار به المشيرون عليه



وقد يحسن بالمؤرخ بعد الموازنة بين عدة الخلافة وعدة الملك في صراع علي<sup>(٢)</sup> ومعاوية ، أن يذكر عدة أخرى لم تظهر في هذا الصراع ، وقد ظهرت في مآزق شتى من أخرج مآزق التاريخ ، واعتمد عليها أبطاله الكبار كثيرا في تأسيس الدول وقمع الثورات ، فاختصروا الطريق وأراحوا أنفسهم من عناء طويل ، ونريد بها عدة البطش العاجل والمباغثة الحاسمة كلما تأشبت<sup>(٣)</sup> العقد وتعسرت الحيلة ووجب الخلاص السريع .. فقد علمنا مثلا أن الأشعث بن قيس كان يعترض الامام في كل خطوة من خطوات النصر ، ويشغل عليه باللجاجة والعنت في مواقف مكربة تضيق بها الصدور ..

ولم يكن الأشعث بن قيس بالوحيد في هذا الباب ، بل كان له شركاء من الخوارج وغير الخوارج ، يظهرون بالعنت في غير موضعه ويذهبون به وراء حده ، وربما بلغوا من الضرر في معسكر الامام فوق مبلغ الأشعث بن قيس ، على عظم الفارق بين سلطانهم وسلطانة ألا يخطر على البال هنا ، ان ضربة من الضربات القاضية كانت تنجح<sup>(٤)</sup> في هذا العنت المكرب حيث لا تنجح العقوبة الشرعية أو الأحاييل السياسية ؟ ..

ماذا لو أن الامام جرد سيفه بين أولئك المشاغبين ، وأطاح برأس الأشعث بن قيس قبل أن يفيق أحد الى نفسه ، ثم ولى على الفور من

(١) أشب الشجر وتأشب : التف • (٢) أي تفيد وتؤثر •



—١٠٩—

يقوم مقامه في رئاسة قوم ويكفل لهم الطاعة بينهم لأمره ؟.. أكان بعيدا أن تفعل الرهبة فعلها ، فيسكن المشاغب ، ويهاب المتناول ، ويجتمع المتفرق ، ويقل الخلاف بعد ذلك على الامام وعلى الرؤساء عامة ؟  
لم يكن ذلك بعيد ..  
لكنه كذلك لم يكن بالمحقق ، ولا بالأمون ..

فهى مجازفة ذات حدين ، تصيب بأحدهما وقد تصيب بهما معا .. وقد يكون الحد الذى تصيب به هو الحد الذى من قبل الضارب دون الحد الذى من قبل المضروب ..

وكل ما تفيدنا اياه هذه الملاحظة العابرة على التحقيق ، ان الامام رضى الله عنه لم يكن من أصحاب هذه الملكة التى اتصف بها بعض أبطال القلاقل في أيام الفصل بين عهدين متدبرين . فكانت له ضربة الشجاع ، ولم تكن له ضربة المغامر أو المقامر ..

ولم يضرب بالسيف قط ، كأنه يقذف بالقذاح إما الى الكسب وإما الى الخسارة .. وانما كان يضرب به ضرب الجندى الذى يلتبس الغلب بقوته وقوة إيمانه ، ولا يلتسمه من جولات السهام وقلات الغيب ..  
على اثنا - وقد سجلنا هذه الملاحظة - نفرض انه رضى الله عنه كان من أصحاب تلك الملكة التى عرف بها بعض المغامرين في أوقات الفصل بين اليهود ..

ونفرض انه عمد<sup>(١)</sup> اليها ، فنفعت في عسكره وطوعت له الجند وأراحته من شغب الخارجين عليه والمتشعبين بالآراء والفتاوى من يمينه وشماله فماذا عسى أن يغير هذا كله من طبيعة الموقف الذى أجملناه ؟..  
يكون المخرج بين سياسة الملك ، كما يطلبها العصر ، وسياسة الخلافة كما تطلبها البقية الباقية من آداب الفترة النبوية ؟

أيسوس الامام دولته ملكا دنيويا أم يسوسها خليفة نبوة ؟  
أيفرق الأموال على رءوس القوم وقادة الجند وطلاب الترف أم يلزمهم عيشة النسك والشظف<sup>(٢)</sup> والجهاد ؟

(١) أي تصد . (٢) خشونة العيش .

واذا حرمهم وتألّبوا عليه مع خصمه ، أفهو الغالب اذن بمطالب العصر ومقتضياته ودواعيه أم هم الغالبون ؟

واذا أعطاهم ليذخروا بذخ الملك الديوى وهو وحده بينهم الناسك المجتهد على سنّة النبوة ، أفيستقيم له هذا الدور العجيب وهو فى جوهره متناقض لا يستقيم ؟ ..

فالسياسة التى اتبعها الامام هى السياسة التى كانت مقيضة له مفتوحة بين يديه ، وهى السياسة التى لم يكن له محيد<sup>(١)</sup> عنها ، ولم يكن له أمل فى النجاح ان حاد عنها الى غيرها .. سواء عليه اتفق جنده بضربة من الضربات القاضية أم لم يتفقوا على دأبهم<sup>(٢)</sup> الذى رأيناه ، وسواء لان لطلاب الدولة الديوية أم صمد على سنّة النبوة والخلافة النبوية .

\*\*\*

ومهما يكن من حكم الناقدين فى سياسة الامام ، فمن الجور الشديد أن يطالب بدفع شئ لا سبيل الى دفعه ، وأن يحاسب على مصير الخلافة وهى متنتية لا محالة الى ما انتهت اليه ..

ومن الجور الشديد ، أن يلقي عليه اللوم لأنه باء بشهادة الخلافة ، ولا بد لها من شهيد ..

وقد تجمعت له أعباء النقائص والمفارقات التى نشأت من قبله ، ولم يكده يسلم منها خليفة من الخلفاء بعد النبى صلوات الله عليه ..

أحسن بها الصديق ، فمات وهو ينحى على الصحابة ويحذرهم بواذر الترف الذى استناموا اليه ..

وأحسن بها الفاروق وأثقلت كاهله ، وهو الكاهل الضليع بأفدح الأعباء .. فضاق ذرعا بالحياة ، وطفق يقول فى سنة وفاته : « اللهم كبرت سنى وضعفت قوتى ، وانتشرت رعيتى ، فاقبضنى اليك غير مضيع ولا مفرط .. اللهم ارزقنى الشهادة فى سبيلك »

وأحسن بها عثمان ، فما فارق الدنيا حتى ترك الخلافة والملك عسكريين متناجرين<sup>(٣)</sup> ، لا يرجع أحدهما الا بالعلبة على نده وضده ..

(١) متاحة . (٢) عدول . (٣) أي عادتهم . (٤) أي متقاتلين .

- ١١١ -

وكتب لعليّ بعد ذلك أن يتلقى الدولة الاسلامية بين هذين  
العسكريين ، فلا في مقدوره أن يجمعهما الى عسكر واحد ، ولا في  
مقدوره أن يختار منهما عسكر الملك ، ولا أن يختار عسكر الخلافة  
الدينية فتظل على يديه خلافة دينية بعد أوانها ..

وما لم يكن في مقدوره لم يكن في مقدور غيره ، وانه لانصاف  
قليل أن نعرف له هذه المعاذير الصادقة ، وهو الذي باء وحده بتلك  
النقائص والأعباء ..

\*\*\*

وقد نقدت سياسة عليّ لفوات الخلافة منه قبل البيعة . كما نقدت  
سياسته لفوات الخلافة منه بعد البيعة ، وأحصى عليه بعض المؤرخين انه  
تأخر نيفا وعشرين سنة .. فلم يخلف النبي ، ولم يخلف أبا بكر ، ولم  
يخلف عمر .. كأنه كان مستطيعا أن يخلف أحدا منهم بعمل من جهده  
وسعى من تديره ، فأعياء السعى والتدير ..

ومقطع الفصل في هذا أن نرجع الى العوائق التي حالت بينه وبين  
الخلافة قبل وصولها اليه ، لنعلم منها العائق الذي كان في أيدي  
الحوادث والعائق الذي كان في يديه ، أو كانت له قدرة معقولة عليه

فما لا شك فيه ان الامام أنكر اجحافا أصابه في تخليه بالبيعة الى  
غيره بعد وفاة ابن عمه صلوات الله عليه ، وانه كان يرى ان قرابته من  
النبي مزية ترشحه للخلافة بعده لأنها فرع من النبوة على اعتقاده ،  
وهم شجرة النبوة ومحط الرسالة ، كما قال ...

ومما لا شك فيه ، ان شعوره هذا طبيعي في النفس الانسانية كيفما  
كان حظها من الزهد والقناعة ، لأن تخليه<sup>(١)</sup> — مع هذه المزية التي  
ترشحه للبيعة — يشبه أن يكون قدحا في مزاياه الأخرى ، من علم  
وشجاعة وسابقة جهاد وعفة عن المطامع ، أو يشبه أن يكون كراهة له  
وممالة<sup>(٢)</sup> على الغض من قدره ، ولم يزل من غرائز النفوس أن يسوءها  
القدح فيها والخط من مزاياها ومواجهتها بالنفرة والكراهة ..

(١) أي عيبا . (٢) ماله على كذا ممالة : ساعده .

الا ان الخلافة الاسلامية ، مسألة عالمية لا توزن بميزان واحد ، ولا يؤتم فيها برأى واحد ولا بحق واحد . وقد يضحى في سبيلها بالعظيم والعظماء ، اذا تعارضت الحقوق وتشعبت الآراء ..  
ويشاء القدر أن تكون المزية الأولى في ميزان علي\* هي العائق الأول في سائر الموازين ، ومنها ميزان النبي صلوات الله عليه ..

فقد كان عليه السلام يأبى أن يثير العصبية في قريش ، وفي القبائل العربية عامة ، لعلمه بخطر هذه العصبية على الدعوة الجديدة ، وكرهته أن يصور الاسلام للعرب كأنه سيادة هاشمية تتوارثها عصبه هاشم دون العصب من سائر العرب والمسلمين . وقد رضى في سبيل هذا المقصد الحكيم ، أن يجعل بيت أبي سفيان صنواً<sup>(١)</sup> للكعبة في أمان اللاجئين اليه ، وأصهر الى أبي سفيان وندب ابنه معاوية للكتابة له بين النخبة المختارة من كاتبيه ، وربما حسن لديه أن تثول<sup>(٢)</sup> الخلافة الى علي\* بعده اذا شاء المسلمون ذلك ، ولكن على أن تكون خلافته اختياراً مرضياً كاختيار غيره من أنصاره وأصحابه ، ويستوى منهم القريب والبعيد .

### \*\*\*

ولم تكن الحكمة النبوية هي وحدها التي تأبى إثارة العصبية وتصوير الاسلام للعرب وللناس عامة في صورة السيادة الهاشمية ، بل كانت الدعوة كلها في صميم أصولها تأبى هذا الذي أبته الحكمة النبوية وتجنبه غاية ما في وسعها اجتنابه .. لأن الدعوة الاسلامية دعوة عالمية ، تشمل الأمم كافة من عرب الى عجم ومن مشرق الى مغرب ، وتقوم في أساسها على المساواة بين الناس ورد المفاضلة بينهم الى الأعمال والأخلاق دون الأحساب والأعراق<sup>(٣)</sup> . فليس من المعقول أن تسود العالم كله أسرة هاشمية ، ولا من المعقول أن يبنى الأساس على المساواة ، وأن يقام الحكم على هذا التفضيل ..

وان أحق الناس أن يفتن الى هذه الحكمة لهم أولئك الغلاة الذين زعموا ان وراثة الخلافة في بنى هاشم حكم من أحكام الله وضرورة من

(١) أي مماثلاً • (٢) آل : رجع • (٣) أي الاصول •

ضرورات الدين ..

فلو أنها كانت حكما من أحكام الله ، لكان أعجب شيء أن يموت  
النبي عليه السلام وليس له عقب<sup>(١)</sup> من الذكور ، وأن يختم القرآن وليس  
فيه نص صريح على خلافة أحد من آل البيت ..

ولو أنها كانت ضرورة من ضرورات الدين ، أو ضرورات القضاء ،  
لنفذت في الدنيا كما ينفذ القضاء المبرم<sup>(٢)</sup> ، وحبطت كل خلافة تنازعها كما  
تحبط كل بدعة تناقض السنن الكونية ..

فلا النصوص الصريحة ، ولا دلالة الحوادث على الإرادة الإلهية ،  
مما يؤيد أقوال الغلاة عن ترجيح الخلافة بالقرابة ، أو حصر الخلافة في  
الأسرة الهاشمية ..

وهذا هو العائق الأول الذي حال بين علي<sup>٣</sup> وبين الخلافة ولا قدرة له  
عليه ، وقد لحظه العرب ولحظته قريش خاصة ، وذكره الفاروق حين  
قال : « ان قريشا اختارت لنفسها فأبت أن تجمع لبنى هاشم بين النبوة  
والخلافة » ..



ويرى بعض المؤرخين ، ان قريشا كانت تحقد على الامام وتنحيه عن  
الخلافة لعل أخرى تقترب بهذه العصية التي أوقعت التنافس بين ييوتها  
وبين بنى هاشم ، فقد بطش الامام بنفر من جلة البيوت القرشية في  
حروب المسلمين والمشركين ، وقتل من أعلام بنى أمية وحدهم عتبة بن  
ربيعة جد معاوية ، والوليد بن عتبة خاله وحظلة أخاه ، وجميعهم من  
قتلاه في يوم بدر .. عدا من قتلهم في الوقائع والغزوات الأخرى ، فحفظ  
أقاربهم له هذه التراث بعد دخولهم في الاسلام ، وزادهم حقدًا أنهم لا  
يملكون الثأر منه لقتلهم من الكفار . وكانت حاله بعد تلك المدة كما  
قال ابن أبي الحديد : « ... كأنها حاله لو أقضت الخلافة إليه يوم وفاة  
ابن عمه ، من اظهار ما في النفوس وهيجان ما في القلوب ، حتى الأخلاق<sup>(٤)</sup>  
من قريش والأحداث والفتيان الذين لم يشهدوا وقائعته رثكاته في

(١) ولد . (٢) المحكم . (٣) بطلت . (٤) الاعقاب .

أسلافهم وآبائهم ، فعلوا به ما لو كانت الأسلاف أحياء لقصرت عن فعله»  
وقد علم الامام هذا من قريش ، عندما يئس من مودتها وابتلى  
بالصريح والدخيل من كيدها ، فقال : « .. ما لى ولقريش ؟ .. أما والله  
لقد قتلتهم كافرين ولأقتلنهم مفتونين .. والله لأبقرن<sup>(١)</sup> الباطل حتى يظهر  
الحق من خاصرته .. فقل لقريش ، فلتضج ضجيجها »

\*\*\*

ولو أن قريشا واذعته في سرها وجهرها ، ووقت بينه وبين منافسيه  
على الخلافة لا تصده عنها ولا تدفعهم اليها ، لقد كانت تلك عقبة أى  
عقبة ..

فأما وهى تحاربه بمصبيتها وتحاربه بذحولها<sup>(٢)</sup> ، فذلك هى العقبة التى  
لا يذلها الا بحزب أقوى من حزب قريش بعد وفاة النبى صلوات الله  
عليه ، ولم يكن حزب قط أقوى يومئذ من قريش فى أرجاء الدولة  
الاسلامية بأسرها ..

ولقد سبق الامام الى الخلافة ثلاثة من شيوخ الصحابة هم : أبو بكر  
وعمر وعثمان ..

فاذا نظرنا الى عائق العصية الذى قدمناه ، فلا نرى شيئا أقرب الى  
طبائع الأمور من سبق هؤلاء الثلاثة بأعيانهم<sup>(٣)</sup> الى ولاية الخلافة بعد النبى  
عليه السلام ، لأنهم أقرب الناس أن يختارهم المسلمون بعد خروج  
العصية الهاشمية من مجال الترجيح والترشيح ..

فليس أقرب الى طبائع الأمور فى بلاد عربية اسلامية من اتجاه الأنظار  
الى مشيخة الاسلام فى السن والوجاهة والساقة الدينية ، لاختيار  
الخليفة من بينها على السنة التى لم تتغير قط فى تواريخ العرب  
الأقدمين ، ولم يغيرها الاسلام بحكم العادة ولا بحكم الدين  
ولم يكن الامام عند وفاة النبى من مشيخة الصحابة التى تتول اليها  
الرئاسة بداهة بين ذوى الأسنان ، ممن مارسوا الشورى والزعامة فى  
حياته عليه السلام .. لأنه كان يومئذ فتى يبارز الثلاثين بقليل . وكان

(١) لأشقرن . (٢) ذحولها : حقدما وعداوتها وثأرها . (٣) أى أشخاصهم .

أبو بكر وعمر وعثمان قد لبثوا في جوار النبي بضع عشرة سنة قبل ظهور علي<sup>ؑ</sup> في الحياة العامة ، وهم يشيرون على النبي ويخدمون الدين ويجمعون الأنصار ويدان لهم بالتوقير والولاء ..

والعائق الذي قام بين علي<sup>ؑ</sup> وبين الخلافة هو في طريق هؤلاء الثلاثة السابقين تمهيد وتقريب ..

ونعني به عائق العصية الهاشمية ..

لأن قريشا لا تنفس على بني تيم ، ولا بني عدى ، ولا بني أمية ، في رئاسة عثمان خاصة .. كما تنفس على بني هاشم ، اذ تجتمع لهم النبوة والخلافة ..



والامام نفسه لم يفته أن يدرك هذا بثاقب نظره ، حين قال وقد تجاوزته الخلافة للمرة الثالثة بعد موت الفاروق : « ان الناس ينظرون الى قريش ، وقريش تنظر الى بيتها فتقول : « ان ولي عليكم بنو هاشم لم تخرج منهم أبدا .. وما كانت في غيرها من قريش تداولتموها بينكم » واذا اجتمع هذا العائق الى عائق السن والتوقير للمشيخة المقدمة ، فهما مبعدان للامام عن الخلافة بمقدار ما يقربان سواه ..

نعم ان فارق السن قد تقارب بعد موت الفاروق ، وبلغ الامام الخامسة والأربعين ، وسبقت له في المشورة سوابق ماثورات .. فأصبح الفارق بينه وبين من يكبرونه مزية تعين على العمل والجهد وتنفي مظنة الضعف والتواكل . ولكن الذي كسبه بهذه المزية خسر به بازدياد المطامع الدنيوية وبأس الرؤساء من الوفز<sup>(١)</sup> والنعمة على يديه ، واعتقاد الطامعين أنهم أقرب الى بعض الأمل في لين عثمان وتقدم سنّه منهم الى أمل من الآمال في شدة الإمام وعسر حسابه ..

وبقيت الجفوة<sup>(٢)</sup> بينه وبين قريش على حالها ، لم يكفكف منها تقادم العهد كما قال ابن أبي الحديد ..

وعلى هذه الجفوة في القبيلة كلها ، دخلت في الأمر دخلة البواعث

(١) المراد بالوفز هنا : كثرة المال . (٢) الجفاء : نقيض الصلة .

الشخصية التي لا يسلم منها عمل من أعمال بنى الانسان في زمن من الأزمان .. فقد اجتمع رهط الشورى الذين ندبهم الفاروق لاختيار الخليفة من بعده ، فتقدم بينهم عبد الرحمن بن عوف فخلع نفسه من الأمر كله ليتاح له أن يستشير الناس باسمهم ويعلن البيعة على عهدتهم . وقيل : انه أنس مع الزبير وسعد بن أبي وقاص ميلا موقوتا الى علي\* وانحرافا موقوتا عن عثمان ، فسارع الى المنبر وبايع عثمان وجاراه الحاضرون مخافة الفتنة والشقاق ..

وكان عبد الرحمن بن عوف صهرا لعثمان ، لأنه زوج أخته لأمه أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط .

\*\*\*

ويقضى الحق أن يقال في هذا المقام : ان بيعة عثمان قد تمت باتفاق بين المسلمين لم ينقضه خلاف محدود ، فليست كلمة عبد الرحمن بن عوف هي التي خذلت عليا وقدمت عثمان عليه ، اذ لو كانت هناك مغالبة شديدة بين حزين متكافئين لما استقامت البيعة لعثمان بكلمة من عبد الرحمن بن عوف .. وهو واحد من خمسة أو ستة اذا أشركنا معهم عبد الله بن عمر بن الخطاب ..

ثم بويح الامام بعد مقتل عثمان ، فهل تحولت قريش عن جفوتها ، أو نظرت الى السياسة الهاشمية نظرة غير نظرتها ؟  
كلا . . .

بل جاءت البيعة في المدينة ، يوم خفت<sup>(١)</sup> فيها صوت قريش ، وهبطت سمعة حكامها .. يوم أصبحت البيعة ثورة على قريش ، تنكر عليها الاثرة بالملك والاثرة بالغنائم والأمصار .. ويوم انقسم المجتمع الاسلامي قسميه اللذين التبسا وتداخلتا حينما حتى فصلتهما الحوادث فصلها الحاسم في خلافة عثمان : قسم يريد الرجعة الى الخلافة والآداب النبوية ، وقسم يريد المضي في الملك والدولة الدنيوية ..

(١) أي ضعف .



فأى القسمين ، كان قسم علي\* كائنا ما كان سعيه واجتهاده ؟ .. وأية سياسة كانت تعينه على مشكلة الخلافة منذ بدايتها بعد وفاة النبي الى ختامها الفاجع بعد مقتل عثمان ؟

كل سياسة له لم تكن لتحديد به عن الخاتمة المحتومة أقل محيد وكل ما كان من تديرير الحوادث أو من تديريره ، فهو على هذا الملتقى الذى يتلاحق عنده الاسراع والابطاء .. وعلى هذا ينبغى أن نرجع الى علة غير سياسة علي\* لتعليل العوائق التى قامت دون مبايعته بالخلافة قبل الصديق والقاروق وعثمان .. فهو غير مسئول عن نظرة العصبية التى نظرت بها قريش الى السيادة الهاشمية ..

وهو غير مسئول عن سنّه التى تأخرت به عن مشيخة الصحابة من ذوى السابقة فى الجهاد والزعامة والاصالة بين ذوى الأسنان والأخطار.. وهو غير مسئول عن الصفة العالمية التى جعلت تأسيس الاسلام على أسرة واحدة فى العالم كله أمرا ملحوظا بالتوجس<sup>(١)</sup> والاحجام منذ اللحظة الأولى ..

نعم قد يسأل الامام عن علاقته بالناس وقدرته على تألفهم بالآمال والمجاملات ، ليأسوا اليه ويرفعوا حجاب الجفوة بينهم وبينه ، ويؤثروه على غيره بالخلافة ، أملا فى بره واطمئنا الى حفاوته ووده وقد يرد على بعض الخواطر ، ان سياسة الدولة الدنيوية أو سياسة الارضاء بالمنافع والوعود ، كانت أجدى<sup>(٢)</sup> عليه من آداب الخلافة الدينية وأخلق بتمكينه أولا وآخرها بين قريش وقبائل العرب عامة .. فهذا فى رأيهم مأخذ يرجع الى شخصه وأعماله ، ويسأل عنه كما يسأل الانسان عن عمله وتصريف ارادته وفكره . ولا يجوز أن نرجع به الى حكم الحوادث القاهرة ، وسلطان المصادفات التى لا قبل له بتبديلها ولكن الواقع ان هذه السياسة — سياسة المنافع الدنيوية — لم تكن لتجديه شيئا بعد وفاة النبي ، ولا بعد مقتل عثمان ..

(١) أي التخوف • (٢) أكثر فائدة ونفعا •

فبعد النبى عليه السلام ، لم تكن ذخائر الفتوح قد استفاضت في الأيدى وأنشأت في المجتمع الاسلامى طبقة مسموعة الصوت تحرص عليها وتستزيدها ..

فالذى يناضل في سبيل الحكم بسلاح هذه المنافع ، انما كان يناضل بسلاح غير موجود .. بل كان يناضل سلاحا ماضيا ينهزم أمامه لا محالة وهو سلاح الحماسة الدينية التى غلبت في ضرباتها الأولى كل سلاح

أما بعد مقتل عثمان ، فأبعد الأمور عن التخيل أن يغلب على معاوية في سوق المنافع الدنيوية ، لأن معاوية قد أهب<sup>(١)</sup> لها أهبتها قبل عشرين سنة ، وجمع لها أنصاره وكنز لها كنوزه في بلاد وادعة بين جند مطيع ولو توافرت لعل<sup>(٢)</sup> مادة هذه السياسة ، لما توافر له أعوانها والمساعدون عليها .. فليس أقل نقعا في هذا المضمار من أعوانه الذين ثاروا على سياسة المنافع وباءوا<sup>(٣)</sup> من أجلها بدم خليفة ، واجتمعوا على التمرد قاصدين أو غير قاصدين .. فلا يديرون أنفسهم الى نهج كنهج معاوية ولو أرادوه وأغلب الظن ان عليا كان يخسر بهذه السياسة أولئك الذين أحبوه ، ولا يربح بها أولئك الذين أبغضوه ..

فقد حبيته آداب الخلافة الى كل طبقة تكره استغلال الحكم ، ولا مطمع لها فيه .. فكل بلاد خلت من عصبة المرشحين للحكم ، فقد كانت من حزبه وشيعته بغير استثناء ، فكان من حزبه شعب اليمن ومصر وفارس والعراق ، ونشأت في اليمن — وقد عهدت حكمه قديما — تلك الطائفة السبئية التى غلت في حبه حتى ارتفعت به الى مرتبة التقديس ، وانتشرت في مصر وفارس بذور تلك الشيعة الفاطمية والامامية التى ظلت كامنة في تربتها حتى أخرجت شطأها<sup>(٤)</sup> بعد أجيال ، وشذت الشام لأنها كانت في يد معاوية ، وشذت أطراف من العراق أول الأمر لأنها كانت في يد طلحة والزبير ، ولم يشذ عن هذه القاعدة بلد من البلدان الاسلامية من أقصاها الى أقصاها .. فلولا ان سواد الناس لا يعملون بغير عصبة من القادة ، وان العصب من القادة كانوا كلما وجدوا في بقعة من

(١) أي قاطعا . (٢) أعد . (٣) أي رجعوا . (٤) من المغالاة ، أي

تجاوزت الحد . (٥) شطء الزرع والنبات : فراخه ، وقال الاخنس : طرفه .

البقاع وجد معهم النفع والاستغلال . لقد كانت محبة أولئك السواد أنفع له من عصب معاوية أجمعين ..

فأغلب الظن — كما أسلفنا — ان علياً كان يخسر هؤلاء باتباعه سياسة الدولة الدنيوية ، ولا يكسب العصب التي ناصبته العداء ، وأيقنت أنه حائل بينها وبين ما طمحت اليه من الصوثة والثراء ..

وهذا على تقدير المقدرين ان علياً يؤاخذ لاجتنابه هذه السياسة ، وانه لو اتبعها لكانت أجدى عليه ..

وليست هي أجدى عليه لو اتبعها ، ولا هو على اجتنابها بعلوم ..

وتفضى بنا هذه التقديرات جميعا الى نتيجة واضحة تلخصها في كلمات وجيزة ، ونعتقد انها أعدل الأقوال في وصف تلك السياسة التي كثرت فيها منظار النقد والدفاع ..

فسياسة علي<sup>(١)</sup> لم تورطه في غلطات كان يسهل عليه اجتنابها باتباع سياسة أخرى ..

وهي كذلك لم تبلغه مأرب مستعصية ، كان يعز عليه بلوغها في موضعه الذي وضع فيه وعلى مجراه الذي جرى عليه ..

فليست هي علة فشل منتزع ، ولا علة نجاح منتزع ، أو هي لا تستدعي الفشل من حيث لم يخلق ، ولا تستدعي النجاح من حيث لم يسلس<sup>(٢)</sup> له قياد ..

ورأينا في سياسته فهما وعلماء ، ولكننا لم نر فيها الحيلة العملية التي هي الى الغريزة أقرب منها الى الذكاء ..

فكان نعم الخليفة ، لو صادف أوان الخلافة ..

وكان نعم الملك لو جاء بعد توطيد<sup>(٣)</sup> الملك واستغنائه عن المساومة والاسفاف ..

ولكنه لم يأت في أوان خلافة ولا في أوان ملك موطن ، فحصل أعباء النقيضين ، وأخفق حيث ينبغي أن يخفق أو حيث يعيبه أن ينجح ..

وتلك آية الشهيد ..

(١) أي يسهل . (٢) أي قوي راسخ .

## حكومته

كانت الدولة الاسلامية الناشئة على شفا الخطر في ابان الفتنة<sup>(١)</sup> الداخلية بين عليّ ومعاوية .. ولكنها وقيت منه لأن عوامل الأمان الذي يحيط بها كانت أقوى من عوامل الخطر الذي يهددها .. وتتلخص عوامل الأمان في وقاين اثنين :

أحدهما ، ان الاسلام كان دعوة طبيعية تلقاها العالم وهو مستعد لها مستريح اليها ؛ فرسخت دعائمه وامتنعت حدوده بعد أعوام قليلة من ظهوره ، وسكن<sup>(٢)</sup> اليه الناس مؤمنين بدوام ظنه<sup>(٣)</sup> وشمول عدله ، سواء منهم من دخل فيه ومن أوى الى حكمه وهو باق على اعتقاده ..

وثانيهما ، ان أعداء الاسلام كانوا في شغل عنه بما أصابهم من الوهن وأحرق بهم من المخاوف ، وربما صح في الفتنة الإسلامية يومئذ ما يصح في كثير من الطوارق التاريخية الكبرى ، وهي انها لن تكون شرا محضا في جميع عواقبها ، ولا تخلو من الخير على غير قصد من ذويها .. فان هذه الفتنة قد أغرت أعداء الاسلام بالانتظار ، وأوقعت في روعهم انهم غنيون عن التحفز والوثوب الذي يشق عليهم جهده ، وهم في تلك الحالة من الجهد والاعياء .. فقنعت دولة الروم بهجمات ضعيفة تلقاها معاوية بالجلد والاناة ، وألهى القوم عنه ببعض الأتاوات والنوافل .. فتراجعوا متربصين الى أن يقضى الخلاف بين المسلمين قضاءه ، وهم وادعون مكفيون شر القتال .. فكان هذا الانتظار الخادع جانبا من جوانب الخير في الفتنة الاسلامية التي فاضت يومئذ بالشرور

---

(١) أي حافة . (٢) أي اطمأن . (٣) يستعمل الظن بمعنى العلم .

—١٢١—

وعلى هذا انقضت أيام عليؑ ، وليس للحكومة الاسلامية سياسة خارجية تحسب من سياسة الفتوح ، أو سياسة الدفاع ، أو سياسة المفاوضة والاستطلاع ..

وكل ما يدور الكلام عليه عن حكومة عليؑ ، فهو من قبيل سياسة الحكم بينه وبين رعاياه ، أو هو السياسة الداخلية كما نسميها في العصر الحديث ..

\*\*\*

ومن اليسير أن نعرف سياسة الامام بينه وبين رعاياه ، بغير حاجة الى الاطالة في التعريف وسرد الأمثال ..

لأنها سياسة الرجل الذي شاء القدر أن يجعله فدية للخلافة الدينية في نضالها الأخير مع الدولة الدنيوية

فنحن نتخذ ما شئنا من طريقين متقابلين ، فإذا طريق عليؑ هي طريق الخلافة المنزهة ، حين تقابل الدولة الدنيوية مقابلة الخصم للخصم أو النقيض للنقيض ، أو هي أقرب الطريقين الى المساواة وأدناهما الى رعاية الضعفاء ..

فالناس في الحقوق سواء ..

لا محابة لقوى ولا اجحاف بضعيف ، وقد عمد الى القطاعات التي وزعت قبله على المقرين والرؤساء ، فانتزعها من القابضين عليها وردها الى مال المسلمين لتوزيعها بين من يستحقونها على سنة المساواة ، وقال : « والله لو وجدته قد تزوج به النساء وملك به الاماء لرددته ، فان في العدل سعة .. ومن ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق »

وفرض الرفق بالرعية على كل وال ، فلا ازهاق ولا استغلال ولو كانت الحكومة هي صاحبة الحق في المال

فمن وصاياه المكررة لولاته : « انصفوا الناس من أنفسكم واصبروا لحوائجهم فانهم خزان الرعية .. ولا تحسبوا أحدا عن حاجته ولا

تجسوه عن طلبته ، ولا تبين للناس في الخراج كسوة شتاء ولا صيف ولا دابة يعملون عليها ، ولا عبدا ، ولا تضربن أحدا سوطا لمكان درهم»  
ومن وصاياه في تحصيل الخراج والصدقات : « .. امض اليهم بالسكينة والوقار حتى تقوم بينهم فتسلم عليهم ، ولا تتخدج<sup>(١)</sup> بالتحية لهم ، ثم تقول : عباد الله . أرسلني اليكم ولي<sup>(٢)</sup> الله وخليفته لآخذ منكم حق الله في أموالكم ، فهل لله في أموالكم حق فتؤدوه الى وليه<sup>(٣)</sup> ؟ .. فان قال قائل : لا ، فلا تراجع .. وان أنعم لك منعم ، فانطلق معه من غير أن تخيفه وتتوعده أو تعسفه أو ترهقه ، فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة ، فان كان له ماشية أو ابل فلا تدخلها الا بإذنه ، فان أكثرها له .. فاذا أتيتها فلا تدخل عليها دخول متسلط عليه ولا عنيف به .. ولا تنفرن بهيمة ولا تفزعها ، ولا تسوءن صاحبها فيها ، وأصدع المال صدعين ، ثم خيره ، فاذا اختار فلا تعرضن لما اختاره ، فلا تزال كذلك حتى يبقى ما فيه وفاء حق الله في ماله .. فاقبض حق الله منه ، فان استقالك فأقله .. »  
وكان دستورہ في تحصيل الضرائب المفروضة على الناس ، ان النظر في عمارة الأرض أبلغ من النظر في استجلاب الضريبة ، فكان يكتب الى واليه : « تفقد أمر الخراج بما يصلح أهله .. فان في صلاحه وصلاحهم صلاحا لمن سواهم ، ولا صلاح لمن سواهم الا بهم .. لأن الناس كلهم عيال على الخراج وأهله وليكن نظرك في عمارة الأرض أبلغ من نظرك في استجلاب الخراج ، لأن ذلك لا يدرك الا بالعمارة ، ومن جلب الخراج بغير عمارة أخرج البلاد وأهلك العباد ، ولم يستقم أمره الا قليلا ، وانما يؤتى خراب الأرض من اعواز<sup>(٤)</sup> أهلها ، وانما يعوز أهلها اسراف الولاة على الجمع ، وسوء ظنهم بالبقاء وقلة انتفاعهم بالعبر .. »  
أما دستورہ في الولاة والعمال ، فخلاصته ما كتب به الى الأشرار النخعي يقول له : « انظر في أمور عمالك ، فاستعملهم اختبارا ولا تولهم محابة واثرة .. فانهم جماع من شعب الجور والخيانة ، وتوخ<sup>(٥)</sup> منهم أهل التجربة والحياء من أهل البيوتات الصالحة والقدم في الاسلام ، فانهم

(١) لا تتخدج بالتحية : أي لا تلق التحية ناقصة . (٢) أي حاجة وفقر (٣) تمر

-١٢٣-

أكثر أخلاقا وأصح اعراضا وأقل في المطامع اسرافا ، وأبلغ في عواقب الأمور نظرا .. ثم أسبغ<sup>(١)</sup> عليهم الأرزاق ، فان ذلك قوة لهم على استصلاح أنفسهم ، وغنى لهم عن تناول ما تحت أيديهم ، وحجة عليهم ان خالفوا أمرك أو ثلموا أمانتك ، ثم تفقد أعمالهم وابعث العيون<sup>(٢)</sup> من أهل الصدق والعيون عليهم .. فان تعاهدك في السر لأموهم حدودة لهم على استعمال الأمانة والرفق بالرعية »

وعلى هذه العناية باستطلاع أحوال الولاة والعمال ، كان ينهى أشد النهى عن كشف معائب الناس ، أو كما كان يقول في وصية ولاته : « وليكن أبعد رعيته منك وأشنأهم<sup>(٣)</sup> عندك أطلبهم لمعائب الناس .. فان في الناس عيوباً ، الوالى أحق من سترها .. فلا تكشفن عما غاب عنك منها ، فانما عليك تطهير ما ظهر لك » .

وكان ينهى عن بطانة السوء مع حثه على اتخاذ العيون والجواسيس ، فقال في وصيته لمحمد بن أبى بكر : « لا تدخلن في مشورتك بخيلا يعدل بك عن الفضل ويعدك الفقر ، ولا جباناً يضعفك عن الأمور ، ولا حريصاً يزين لك الشر<sup>(٤)</sup> بالجور .. فان البخل والجبن والحرص غرائز شتى يجمعها سوء الظن بالله .. ان شر وزرائك من كان للأشرار قبلك وزيرا ، ومن شركهم في الآثام فلا يكونن لك بطانة ، فانهم أعوان الأئمة واخوان الظلمة ، وأنت واجد منهم خير الخلف ، ممن له مثل آرائهم ونفادهم .. وليس عليه مثل آصارهم<sup>(٥)</sup> وأوزارهم » ..

ولم ينكر قط شيئا من سياسة التولية ، ثم صنع مثله في عهده ، على كثرة الاغراء حوله باصطناع التقية والمداراة والهوادة قليلا مع الأقرباء وذوى الأخطار ..

ومن زعم غير ذلك ، من ناقدية في عصره أو بعد عصره ، فانما هو أخذ في المقارنة بالأشكال والحروف دون البواطن والغايات ..

اذ كان مما قيل مثلا ان عليا أقام عبد الله بن عباس على البصرة ، وعبيد الله بن العباس على اليمن ، ومحمد بن أبى بكر ابن زوجته على

(١) أتم • (٢) الثلثة : الخلل • (٣) أي الجواسيس • (٤) أبغضهم •

(٥) غلبة الحرص • (٦) أي ذنوبهم

مصر .. وهم أقرباؤه وخاصة أهله ، فهو اذن يصنع ما أنكره على حكومة عثمان من ايثار الأقرباء بالولايات واقضاء الآخرين عنها .. ولكنها كما قلنا مقارنة بالأشكال والحروف دون البواطن والغايات ، لأن المقارنة الصحيحة بين العاملين تسفر<sup>(١)</sup> عن فارق بعيد كالفارق بين النقيض والنقيض ..

فبنو هاشم لم يكن لهم متسع لعمل أو ولاية في غير حكومة الامام ، ولم يكن للامام معتمد على غيرهم بعد أن حاربه قريش ، وشاعت الفرقة والشغب بين أعوانه من أبناء الأمصار ..

وهم مع هذا لم يؤثروا بالولايات كلها ، ولم يؤثروا بالذى خصهم منها ليستغلوه ويجمعوا الثراء من غنائمه وأرزاقه .. بل كانوا يحاسبون على ما في أيديهم أعسر حساب ، وكانوا لتضييقه عليهم في المراقبة يتركون ولاياتهم ويستقبلون منها ، كما فعل ابن عباس حين هجر البصرة الى مكة ..

وقد بلغ من حسابه للولاة انه كان يحاسبهم على حصول الولائم التي لا يجمل بهم حضورها .. فكتب الى عثمان بن حنيف الانصاري عامله على البصرة : « أما بعد يا ابن حنيف ، فقد بلغني ان رجلا من فتية أهل البصرة دعاك الى مأدبة .. فأسرعت اليها تستطاب لك الألوان وتنقل اليك الجفان<sup>(٢)</sup> .. وما ظننت انك تجيب الى طعام قوم عائلهم مجفو وغنيهم مدعو ، فانظر الى ما تقضيه من هذا المقضم .. فما اشتبه عليك علمه فالفظه وما أيقنت بطيب وجوه ، فنل منه » .

واستكثر على شريح قاضيه أن يبنى دارا بشانين ديناراً ، وهو يرزق خمسمائة درهم .. وحاسب على أقل من هذا من هو أقل من شريح أمانة في القضاء وحرجا في الدين ..

فلو أن الامام اختص أقرباءه بالولايات التي يحاسبون عليها هذا الحساب ، لما كان في اختصاصه اياهم مستبجح حق ولا مستبجح مال .. فكيف وهو لا يختصهم الا بالقليل منها ، ولا يختصهم وله مندوحة<sup>(٣)</sup>

(١) ي تقضح وتكشف . (٢) جمع جفنة وهي : القصعة . (٣) أي سعة .



عنهم ، أو يختصهم وهم دون غيرهم في القدرة والأمانة ؟  
فالمقارنة هنا مقارنة أشكال وحروف ، وكل ما توحى الى الناقد بها  
أنه يذكر الأقرباء هنا والأقرباء هناك ..  
وقد انقسمت طريق الخلافة ، وطريق الدولة الدنيوية في كل أمر من  
الأمر على عهد الامام ولم تنقسم في مسألة الولاية أو مسألة الاستغلال وكفى  
وأكبر ما يذكر من انقسام الطريقين في عهده قيام الفكرة العالمية الى  
جانب العصبية بالقبيلة أو بالوجدة الوطنية ..  
فالدولة الدنيوية تشد ازرها بالعصبية الجنسية ، والخلافة الدينية  
تشد ازرها بالأخاء بين الشعوب وبطلان الفوارق بين الأجناس ..  
وقد كانت القبيلة من أنصار الامام ، تقاتل القبيلة من أنصار معاوية  
في سبيل الرأي والعقيدة ..  
وكان أنصار الامام أبدا من الفرس والمغاربة والمصريين أكثر من  
أنصاره بين قريش خاصة ، وبين بنى هاشم على الأخص ، وبين قبائل  
العرب على التعميم ..  
وهذا الامتزاج بين الفكرة العالمية وبين إمامة علي\* أو خلافته ، هو  
أقطع الأدلة على الوحدة بين أوانه وأوان الخلافة .. فاذا ذهب هذا  
وجب أن يذهب ذاك ، أي كانت السياسة المتوخاة ، وبالغا ما بلغ نصيبها  
من السداد والصواب ..  
ولنا أن نعم هذا الحكم الانساني في كل شأن من شؤون الحكومة ،  
قضى به علي\* في عهده أو عهود الخلفاء من قبله ..  
فالروح الانساني هو قوام الحكومة الامامية ، كما ينبغي أن يكون ،  
وهو قوامها كما كانت على يديه جهد الطاقة الآدمية .. وهي طاقة لها  
ما لها من حدود ..  
جىء الى عمر بن الخطاب بامرأة زانية يشتبه في حملها ، فاستفتى  
الامام .. فأفتى بوجوب الابقاء عليها حتى تضع جنينها ، وقال له : « ان  
كان لك سلطان عليها ، فلا سلطان لك على ما في بطنها » .

(١) الأزهر : القوة • (٢) أي المقصودة • (٣) قوام الامر : نظامه وعماده •

واتزع امرأة من أيدي الموكلين باقامة الحد عليها .. وسأله عمر فقال : « أما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : رفع القلم عن ثلاثة : عن النائم حتى يستيقظ ، وعن الصغير حتى يكبر ، وعن المبتلى حتى يعقل ؟ » قال : « بلى » قال : « فهذه مبتلاة بنى فلان .. فلعله أتاها وهو بها » قال عمر : « لا أدري » قال : « وأنا لا أدري » فترك رجما للشك في عقلها ..

وأتى عمر بامرأة أجهدا العطش ، فمرت على راع فاستسقته .. فأبى أن يسقيها الا أن تمكنه من نفسها .. ففعلت ، فشاور الناس في رجما ، فقال علي : « هذه مضطرة الى ذلك .. فخل سبيلها »

وهذه أمثلة قليلة من أمثلة كثيرة في القصص وتفسير الشريعة ..  
الا انه قد حاذ عن هذه السنة<sup>(١)</sup> في أمر واحد خالفه فيه بعض فقهاء عصره ، ومنهم ابن عمه عبد الله بن عباس

وذلك هو احراقه الروافض الذين عبدوه ووصفوه بصفات الآلهة ، وأبوا أن يتوبوا عن ضلالتهم مرة بعد مرة ، وقيل : انهم أصروا على عنادهم وهم يحرقون .. فاتخذوا من تعذيبهم بالنار دليلا على أنه هو الاله المعبود .. اذ لا يعذب بالنار الا الله

فهؤلاء المفسدون المفتونون ، قد استحقوا عقوبة الموت بقضاء الشريعة وقضاء الدولة التي لا يقوم لها نظام على هذه الضلالة .. ولكن الاحراق بالنار صرامة لا توجبها ضرورة العقاب ، وليس في اجتنابها خطر على الشريعة ، ولا على النظام ..

انما شنيع الامام في هذه الصرامة انه كان هو المستهدف لتلك الضلالة ، وهو مظنة الريبة في الهوادة فيها .. فهو ينزه عدله عن كل ظن حيث تظن بالهوادة جميع الظنون ، وقد أحرقت الذين ألتهو .. ونهى عن قتال الخوارج الذين حكموا بكفره ، الا أن يفسدوا في الأرض أو يبدءوا بالعدوان على برىء . وفي هذا الانصاف بين مؤلّيه ومكفريه شفاعة من تلك الصرامة في العقاب .

(١) مال وعدل . (٢) أي الطريقة .

وكان الامام يذكر أبداً في حكومته أن الحقوق العامة لها شأن لا ينسى مع حقوق الأفراد ..

ومن ذلك ما نقله الطبري عن بعض الأسانيد ، حيث قال : « رأيت علياً عليه السلام خارجاً من همدان ، فرأى فتين يقتتلان ففرق بينهما .. ثم مضى فسمع صوتاً : يا غوثاً بالله فخرج يحضر نحوه حتى سمعت خفق نعله ، وهو يقول : « أتاك الغوث .. » فاذا رجل يلزم رجلاً ، فقال : « يا أمير المؤمنين .. بعث هذا ثوباً بتسعة دراهم وشرطت عليه ألا يعطيني مغموزاً ولا مقطوعاً ، فأتيته بهذه الدراهم ليبدلها لي فأبى فلزمته فلطمني » فقال : « ابدله » ثم قال : « بينتك على اللطمة » فأثامه بالبينة .. قال : « دونك فاقتص » قال : « اني قد عفوت يا أمير المؤمنين » قال : « انما أردت أن أحتاط في حقك » .. ثم ضرب الرجل تسع درات ، وقال : « هذا حق السلطان » .

وكان يكرر هذا الحكم في كل ما شابهه من أمثال هذا العدوان ، وهو أشبه المذاهب بمذهب الحكومات العصرية في القصاص

ويقال الكثير عن مناهج الامام في الحكومة وسياسة الرعية مما يغني فيه هذا الاجمال عن التوسع في التفصيل ..

ولكن الذي لا ينسى في سياق الكلام عن الامامة والدعوة العالمية ، انه رضى الله عنه كان أول من خرج بالعاصمة من المدينة الى أرض غير أرض الحجاز ، وهو الحجازي سليل<sup>(١)</sup> الحجازيين ..

وقد اختار الكوفة ، فكانت أوفق عاصمة للامامة العالمية في تلك المرحلة من مراحل الدولة الاسلامية ..

لأنها كانت ملتقى الشعوب من جميع الأجناس ، وكانت مشابهة التجارة بين الهند وفارس واليمن والعراق والشام ، وكانت العاصمة الثقافية التي ترعرت فيها مدارس الكتابة واللغة والقراءات والأنساب والأفانين الشعرية والروايات .. فهي أليق العواصم في ذلك العصر بحكومة امام ، وما زالت الامامة لاحقة بعليٍّ ومحيطه به حيث تحول وحيث أقام ..

(١) أي معيباً . (٢) الابن والابنة .

## النبي والامام والصحابة

أحاديث النبي عليه السلام في فضل عليّ ومحبته متواترة في كتب الحديث المشهورة .. منها ما انفرد به ، وهو حديث الخيمة الذي رواه الصديق رضي الله عنه حيث قال : « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خيم خيمة ، وهو متكئ على قوس عريضة ، وفي الخيمة علي وفاطمة والحسن والحسين ، فقال : معشر المسلمين .. أنا سلم لمن سالم أهل الخيمة ، حرب لمن حاربهم ، ولي لمن والاهم ، لا يحبهم الا سعيد الجد طيب المولد ، ولا يبغضهم الا شقي الجد رديء الولادة »  
ومنها ما اشترك فيه وغيره ، وهو الذي روته السيدة عائشة حيث سئلت : « أى الناس أحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ .. قالت : فاطمة ! .. فقيل : من الرجال ؟ .. قالت : زوجها .. ان كان ما علمت صواما قواما »<sup>(1)</sup>

وقد روى حديث في هذا المعنى ، حيث سئل رسول الله عن أحب الناس اليه ، فقال : « من النساء عائشة ، ومن الرجال أبوها »  
ولا تناقض بين الحديثين ، اذ كانت السيدة عائشة هي التي تروى الحديث الأول ، وتخرج من كلامها كما يخرج المتكلم من عموم كلامه ، أو كانت تروى عن أقباء النبي من لحمه ودمه ، فتقول ما تعلم عن غيرها وهذان نموذجان من الأحاديث النبوية في فضل عليّ ومحبته ومنزلته عند الله ونبيّه ، وهي تعد بالعشرات

وأصحاب المذاهب يختلفون في تأويل هذه الأحاديث ، وفي آسانيتها ، ويوجهونها حيث اتجهوا من التشيع للامام أو التشيع عليه .. وهو شرح طويل لا يهمننا منه هنا أن ننصر فيه فريقا على فريق ، أو نرجح مذهباً

—١٢٩—

على مذهب . . اذ ليس فهم الامام موقوفا على تغليب أى الفريقين وتعزيز<sup>(١)</sup> أى المذهبين ، وفهم الامام على حقيقته النفسية والتاريخية هو كل ما نعينه ..

فهما يختلف الرواة فى تأويل الأحاديث ، فالذى يسمعك أن تجزم به من وراء اختلافهم ، أن عليا كان من أحب الناس الى النبى ، ان لم يكن أحبهم اليه على الإطلاق ..

لقد كان النبى عليه السلام يقمر بالحلب كل من أحاط به من الغرباء والأقربين .. فأى عجب أن يخص بالحلب من بينهم انسافا ، كان ابن عمه الذى كفله وحماه ، وكان ربيبه الذى أوشك أن يتبناه ، وكان زوج ابنته العزيزة عنده ، وكان بديله فى الفراش ليلة الهجرة التى همّ المشركون فيها بقتل من يبيت فى فراشه . وكان نصيره الذى أبلى أحسن البلاء فى جميع غزواته ، وتلميذه الذى علم من فقه الدين ما لم يعلمه ناشئ فى سنّه ؟ ..

حب النبى لهذا الانسان حقيقة لا حاجة بها الى تأويل الرواة ولا الى تفسير النصوص ، لأنها حقيقة طبيعية ، أو حقيقة بديهية قائمة من وراء كل خلاف ..

ومما لا خلاف فيه كذلك ، انه عليه السلام كان لا يكتفى بحبه اياه .. بل كان يسره ويرضيه أن يحبّه الى الناس ، وكان يسوؤه ويغضبه أن يسمع من يكرهه ويجفوه ..

بعث رسول الله عليا فى سرية ليقبض الخمس ، فاصطفى<sup>(٢)</sup> منه سبية ، واتفق أربعة من شهود السرية أن يبلغوا ذلك الى رسول الله . وكان المسلمون اذا قدموا من سفر بدءوا بالرسول ، فسلموا عليه وأبلغوه ما عندهم ، ثم انصرفوا الى رحالهم.. فقام أحد الأربعة وحدث الرسول بما رأى فأعرض عنه ، وظن أصحابه أنه لم يسمعه .. فتناوبوا الحديث واحدا بعد واحد فى معنى كلامه . فلما فرغ الرابع من حديثه أقبل عليه رسول الله وقد تغير وجهه فقال : « ما تريدون من على ؟ .. ما تريدون

(١) أي تقوية . (٢) اختار .

من عليّ؟ .. ما تريدون من عليّ؟ .. عليّ منى وأنا منه وهو ولى كل مؤمن بعدى» وقال لأحدهم فى روايات أخرى : «أبغض عليّا؟» قال : «نعم!» قال : « لا تبغضه ، فإن له فى الخمس أكثر من ذلك ، أى أكثر من السبية التى اصطفاه .. لا تبغضه ، وإن كنت تحبه فازدد له حبا »

\*\*\*

وبعث رسول الله عليّا الى اليمن ، فسأله جماعة من أتباعه أن يركبهم ابل الصدقة ليريحوا ابلهم ، فأبى .. فشكوه الى رسول الله بعد رجعتهم . وتولى شكايته سعد بن مالك بن الشهيد ، فقال : « يا رسول الله .. لقينا من عليّ من الغلظة وسوء الصحبة والتضييق .. » ومضى يعدد ما لقيه ، حتى اذا كان فى وسط كلامه ضرب رسول الله على فخذه ، وهتف به : « ياسعد بن مالك بن الشهيد ، بعض قولك لأخيك عليّ ؟ فوالله لقد علمت انه جيش فى سبيل الله »

وشكا بعض الناس مثل هذه الشكوى ، فقام رسول الله فيهم خطيبا يقول لهم : « أيها الناس .. لا تشكوا عليّا ، فوالله انه لجيش فى ذات الله » ..

ويلوح<sup>(١)</sup> لنا أن النبى عليه السلام كان يجب عليّا ويحببه الى الناس ، ليمهد له سبيل الخلافة فى وقت من الأوقات ، ولكن على أن يختاره الناس طوعية<sup>(٢)</sup> وجبا .. لا أن يكون اختياره من حقوق العصبية الهاشمية ، فانه عليه السلام قد اتقى هذه العصبية جهد اتقائه ، ولم يحذر خطرا على الدين أشد من حذره أن يحسبها الناس سبيلا الى الملك والدولة فى بنى هاشم ، وقد حرم نفسه الشريفة حظوظ الدنيا وأقصى<sup>(٣)</sup> معظم بنى هاشم عن الولاية والعمالة لينفى هذه الظنة .. ويدع الحكم للناس يختارون من يرضونه له بالرأى والمشئنة ..

فالتزم فى التمهيد لعلبيّ وسائل ملموحة لا تتعدى التدريب والكفالة الى التقديم والوكالة ، أرسله فى سرية الى فذك لغزو قبيلة بنى سعد اليهودية ، وأرسله الى اليمن للدعوة الى الاسلام ، وأرسله الى منى

(١) يظهر . (٢) أي غير مكرهين . (٣) أبعد .

—١٣١—

ليقرأ على الناس سورة براءة ، ويبين لهم حكم الدين في حج المشركين  
وزيارة بيت الله ، وأقامه على المدينة حين خرج المسلمون الى غزوة  
تبوك .. ولم يفته مع هذا كله أن يلمح الجفوة بينه وبين الناس ، وأن  
يكله الى السن<sup>(١)</sup> تعمل عملها مع الأيام ، ويكلهم في شأنه الى ما ارتضوه ،  
عسى أن تسنح<sup>(٢)</sup> الفرصة لمزيد من الألفة بينهم وبينه ..  
هذه فيما نعتقد أصح علاقة يتخيلها العقل ، وتنبئ عنها الحوادث  
بين النبي وابن عمه العظيم ..

\*\*\*

وربما كانت أصح العلاقات المعقولة لأنها هي وحدها العلاقة الممكنة  
المأمولة ، وكل ما عداها فهو بعيد من الامكان بعده من الأمان  
فهو يحبه ويمهد له وينظر الى غده ، ويسره أن يحبه الناس كما  
أحبه ، وأن يحين الحين الذي يكلون فيه أمورهم اليه ..  
وكل ما عدا ذلك ، فليس بالممكن وليس بالمعقول ..  
ليس بالممكن أن يكره له التقديم والكرامة ..  
وليس بالممكن أن يحبهما له ، وينسى في سبيل هذا الحب حكمته  
الصالحة للدين والخلافة ..

واذا كان قد رأى الحكمة في استخلافه ، فليس بالممكن أن يرى ذلك  
ثم لا يجهر به في مرض الوفاة أو بعد حجة الوداع ..  
واذا كان قد جهر به ، فليس بالممكن أن يتألب أصحابه على كتمان  
وصيته وعصيان أمره . انهم لا يريدون ذلك مخلصين ، وانهم ان أرادوه  
لا يستطيعونه بين جماعة المسلمين ، وانهم ان استطاعوه لا يخفى شأنه  
ببرهان مبين ، ولو بعد حين ..

فكل أولئك ليس بالممكن ، وليس بالمعقول ..  
وانما الممكن والمعقول هو الذي كان ، وهو الحب والايثار، والتמיד  
لأوامره ، حتى يقبله المسلمون ويتبعوا له الزمان  
أما العلاقة بين علي<sup>(٣)</sup> وسائر الصحابة من الخلفاء وغير الخلفاء ، فهي

(١) يسلمه ويتركه . (٢) تناح ونهيا .

علاقة الزمالة المرعية والتنافس الذى يشوب الى الصبر والتجمل والتقية..  
فليس فيما لدينا من الأخبار والملاحم ما يدل على ألفة حميمة بينه  
وبين أحد من الصحابة المشهورين ، وليس فيها كذلك ما يدل على عداوة  
وبغضاء .. بل ليس فى أخباره جميعا ما يدل على طبيعة تحقد على  
الناس ، وإن دلت أحيانا على طبيعة يحقد الناس عليها ويفرطون

فمن المعلوم أن عليًا كان يرى أنه أحق بالخلافة من سابقه ، وأنه  
لم يزل مدفوعا عن حقه هذا منذ انتقل النبى عليه السلام الى الرفيق  
الأعلى . واحتج المهاجرون على الأنصار فى أمر الخلافة بالقرابة منه  
صلوات الله عليه . قال : « ولما احتج المهاجرون على الأنصار يوم  
السقيفة برسول الله صلى الله عليه وسلم فلجوا (١) عليهم .. فإن يكن  
الفلج به فالحق لنا دونكم ، وإن بغيره فالأنصار على دعواهم »

كذلك كان رأيه فى الخلافة يوم بويج بها الصديق ، ثم بويج بها  
الفاريق ، ثم بويج بها عثمان ..

وجاءت قضية الارث بعد قضية الخلافة فى أوائل عهد الصديق ،  
فباعدت الفرجة بين القلوب ، وأطالت العزلة بين الأصحاب .. وخلاصة  
هذه القضية ، أن فاطمة والعباس رضى الله عنهما طلبا ميراثهما فى أرض  
فدك وسهم خير ، فذكر لهما الصديق حديث النبى عن ارث الأنبياء ،  
ونصه فى روايته : « نحن معاشر الأنبياء ، لا نورث .. ما تركناه فهو  
صدقة .. إنما يأكل آل محمد من هذا المال »

فغضبت فاطمة ، ولم تكلمه حتى ماتت .. ودفنها علي ليلة ، ولم يؤذن  
بها أبابكر .. وقيل : إن عليا تخلف عن البيعة ستة أشهر الى ما بعد  
وفاتها . ثم أرسل الى أبى بكر أن ائتنا ولا يأتنا معك أحد .. وتلقاه  
وعنده بنو هاشم ، فقال : « انه لم يمنعنا من أن نبايعك يا أبابكر  
انكار لفضيلتك ، ولا نفاسة عليك بخير ساقه الله اليك ، ولكننا كنا  
نرى أن لنا فى هذا الأمر حقا فاستبددتم به علينا »

(١) فلجوا : أي انتصروا عليهم .



— ١٣٣ —

ومع هذا اليقين الراسخ عنده في حقه وحق غيره ، نرجع الى سيرته وأحاديثه .. فنرى ولا ريب انها أقل ما تشعر به النفس الإنسانية في هذه الحالة من النفرة والنقمة ، ولا نجد في خطبه ومساجلاته<sup>(١)</sup> التي ذكر فيها الخلفاء السابقين كلمة تستغرب من مثله ، أو يتجاوز بها حد الحجة التي تنهض بحقه .. بل الغريب انه لزم هذا الحد ولم يجاوزه الى جمعة غضب تقلت معها بواذر اللسان ، ولو جاوزه لكان عاذروه أصدق من لأئمه..!

\*\*\*

وقد أعان أسلافه الثلاثة برأيه وعمله ، وجاملهم مجاملة الكريم بمسلكه ومقاله . ولم يدر منه قط ما ينم على كراهية وضغن مكتوم .. ولكنه كان يأنف أن ينكر هذه الكراهية اذا رمى بها كما يأنف العزيز الكريم . وفي ذلك يقول من خطاب الى معاوية : « ذكرت ابطائي عن الخلفاء وحسدى اياهم والبغى عليهم ، فأما البغى فمعاذ الله أن يكون ، وأما الكراهية لهم فوالله ما أعتذر للناس من ذلك »

وأولى أن يقال ان دلائل وفائه في حياتهم ، وبعد ذهابهم ، كانت أظهر من دلائل جفائه . فانه احتضن ابن أبى بكر محمدا وكفله بالرعاية ورشحه للولاية ، حتى حسب عليه وانطلقت الألسنة بانتقاده من أجله ، وقد سمى ثلاثة من أبنائه بأسماء الخلفاء الذين سبقوه ، وهم : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ..

ويخطيء جدا من يتخذ فتواه في مقتل الهرمزان دليلا على كراهيته لعمر أو نقمة منه في أبنائه .. فقد أسرع عبيد الله بن عمر الى الهرمزان ، فقتله انتقاما لأبيه ، ولم ينتظر حكم ولى الأمر فيه ولا أن تقوم البيعة القاطعة عليه . فلما استفتى في هذه القضية أفتى بالقصاص منه ، ولم يغير رأيه حين تغير رأى عثمان ، فأعفاه من جريرة<sup>(٢)</sup> عمله ... لأنه هو الرأى الذى استمد منه حكم الشريعة كما اعتقده وتحراه ، وبهذا الرأى دان قاتله عبد الرحمن بن ملجم ، فأوصى وكرر الوصاية ألا يقتلوا أحدا غيره لمظنة المشاركة بينه وبين رفقاءه في التآمر عليه

(١) أي مناظراته • (٢) الجريرة : الذنب والجناية •

وانك لن تجد انسانا أعرف بالعهد ، ولا أصون له ممن يتذكره في حومه الحرب ، ويرى ان التذكير به ينزع السلاح من الأيدي ، ويعود بالخصمين المتناجين<sup>(١)</sup> الى الصفاء والأخاء ..

فما حارب علي<sup>٢</sup> عدوا له سابقة مودة به الا أن يذكره بتلك السابقة ، ويستنجد بالصدقة الأولى فيه على العداوة الحاضرة .. ومن ذلك موقفه مع الزبير وطلحة في وقعة الجمل ، وهما ملحان في حربه وانكار بيعته ..

فخرج حاسراً<sup>(٣)</sup> لا يحمي بدرع ولا سلاح ، ونادى :

يا زبير ، اخرج الى .. فخرج اليه شاكاً في السلاح ، وسمعت السيدة عائشة فصاحت : وا حياه ! .. اذ كان خصم علي<sup>٢</sup> مقضياً عليه بالموت كأننا ما كان حظه من الشجاعة والخبرة بالنضال

فلما تقابل علي<sup>٢</sup> والزبير اعتنقا ، وعاد علي يسأله : « ويحك يا زبير ما الذي أخرجك ؟ .. »

قال : « دم عثمان »

قال : « قتل الله أولانا بدم عثمان »

وجعل يذكره عهوده وعهود رسول الله ، ومنها مقالة النبي : « والله ستقاتله وأنت له ظالم »

فاستغفر الزبير وقال : « لو ذكرت ما خرجت »

ولما وقف علي<sup>٢</sup> على جثة طلحة بكى أحر بكاء ، وجعل يمسح التراب عن وجهه وهو يقول : « عزيز علي<sup>٢</sup> أن أراك أبا محمد مجندلاً تحت نجوم السماء » وتمنى لو قبضه الله قبل هذا اليوم بعشرين سنة ..

والمودة عند فارس كعلي<sup>٢</sup> عهد محفوظ وموثق مذكور ، ان فاتها ان تكون حنان قلب أو ألفة شعور

ويخيل اليها انه لم يرزق قط صداقة الالقاء الذين يرعاهم ويرعونه لأنه يحبه ويحبونه ، ولكنه عامل الناس وعاملوه على سنّة العهود وديدن<sup>(٤)</sup>

(١) حومة الشبي : معظمه ، أو أشد موضع فيه . (٢) المتقاتلين .

(٣) الحاسر : من لا يغفر له ولا درع ، أو لا جنة له . (٤) طريقة .

الفروسية ، فلم تزل بينه وبينهم ايماء الى سلاح مغمد أو سلاح مشهور  
ومثل علي\* لا يرزق صداقة الالفاء ، لأنه من أصحاب المزايا التي  
تغرى بالمنافسة أو بالحسد ولا تحميها المنافع ولا المسايرة والمداراة<sup>(١)</sup>  
فهو شجاع ، عالم ، بليغ ، ذكى ، موصول النسب بأعرق الارومات..  
فان لم يحسد هذا ، فمن يحسد ؟ ..  
وان حسد ، فما الذى يفلى<sup>(٢)</sup> من غرب<sup>(٣)</sup> حاسديه ؟ .. وما الذى يفلى<sup>(٤)</sup>  
بهم الى القصد<sup>(٥)</sup> فى عدائه والتأليب عليه ؟ ..  
انهم يستبعدون يومه فى الامارة والسلطان ، واذا استقربوا يومه فى  
الامارة والسلطان فلا مطمع لهم فى النفع على يديه وهو قوام بالقسط  
على الأموال والحقوق ، فنصيبه اذن منهم نصيب المحسود الذى لا رجاء  
له فى هواده من حاسديه ، وليس أحقد من الناس على صاحب عظمة لم  
يطمعوا فى ثفقه ولم يزالوا على طمع فى النفع من خصومه ، وبليته بهم  
أكبر وأدهى حين لا يصطنع الدهان<sup>(٦)</sup> ولا يعتمد معهم الى الختل<sup>(٧)</sup> والروغان..  
وعلى انه لو داهنهم وراوغهم لما اغتفروا له ذنب العظمة التى لا تحميها  
حماية من طمع أو نكاية ، أو كما قال الحكيم الغربى : « ان نسى انه  
أسد لم ينسوا أنهم كلاب »  
وهكذا فخرت على الرجل العظيم ضريبة العظمة الغريبة فى ديارها  
وبين آلهما وأنصارها ..  
فالعلاقة بينه وبين كرام الصحابة ، كانت علاقة الزمالة التى ينوب  
فيها الواجب مناب الالفة ..  
والعلاقة بينه وبين الخصوم ، كانت علاقة حسد غير مكفوف ، وبغض  
غير مكتوم ..  
والعلاقة بينه وبين سواد العامة ، كانت علاقة غرباء يجهلونه ولا  
ينفذون الى لبابه ، وان قاربه اناس معجبين ، وباعده اناس فافرين ..  
وتلك أيضا آية الشهيد ..

(١) جمع أرومة ، وهي : الاصل . (٢) فله وفلله : ثلمه . (٣) من  
معاني الغرب : حد الشيء ، والحدة ، والتمادي . (٤) يرجع . (٥) عدم  
الاسراف . (٦) النفاق . (٧) الخداع .

## ثقافته

ألسنة الخلق أقلام الحق ..  
كلمة سائفة<sup>(١)</sup> ليس أصدق منها ان صدقت ، وهى صدق فى كثير من  
الأحيان ..

ونحن نعلم صدقها الأصيل حين نسمع الكلمة من هذه الكلمات التى  
ينقلها لسان عن لسان ويتلقاها جيل عن جيل ، فيخيل اليها أنها خاطر  
عابر يسمع ويستملح ويشفع له القدم .. فتقبله كرامة له كما تقبل الثمين<sup>(٢)</sup>  
والغث أحيانا من وقار المشيب ، ولكنه بعد كل هذا لا يثبت على النقد  
ولا يصبر على مراجعة العلم والقياس ، ثم نعرضه اتفاقا على العلم  
والقياس .. فإذا به قد احتمل من النقد العسير ما ليست تحتمله آراء  
العلماء وقضايا الحكماء ، وإذا بالخطأ فى هذه القولة الشائعة أو فى هذا  
اللقب المرتجل أقل من كل خطأ يحصى على كلام مخلوق ..  
من هذه الألقاب الشائعة ، لقب الامام الذى اختص به علي<sup>عليه السلام</sup> بين جميع  
الخلفاء الراشدين ، والذي يطلق اذا أطلق فلا ينصرف الى أحد غيره ،  
بين جميع الأئمة الذين وسموا بهذه السمة من سابقه ولاحقه ..

ولم وليس هو بفرد فى الامامة بجملته معانيها ؟ ..  
ألم يكن الصديق اماما كعلي<sup>عليه السلام</sup> ؟ .. ألم يكن الفاروق اماما كعلي<sup>عليه السلام</sup> ؟ ..  
ألم يكن عثمان اماما كعلي<sup>عليه السلام</sup> ؟ .. ألم يكونوا خلفاء راشدين اذا قصدت  
الخلافة الراشدة بعد النبوة ؟ ..  
بلى كانوا أئمة مثله ، وسبقوه فى الامامة ..

---

(١) أي مقبولة مستساغة . (٢) الغث من اللحم : المهزول ، ومن  
الكلام : الرديء الفاسد .

—١٣٧—

ولكن الامامة يومئذ كانت وحدها في ميدان الحكم بغير منازع ولا شريك ، ولم يكتب لأحد منهم أن يحمل علم الامامة ليناضل به علم الدولة الدنيوية ، ولا أن يتحيز بعسكر يقابله عسكر ، وصفة تناوئها<sup>(١)</sup> صفة ، ولا أن يصبح رمزا للخلافة يقترن بها ولا يقترن بشيء غيرها .. فكلهم امام حيث لا اشتباه ولا التباس ، ولكن الامام بغير تعقيب ولا تدليل هو الامام كلما وقع الاشتباه والالتباس ..

وذاك هو علي بن أبي طالب ، كما لقبه الناس وجرى لقبه على الألسنة .. فعرفه به الطفل وهو يسمع أماديعه المنفوخة في الطرقات ، بغير حاجة الى تسمية أو تعريف ..

\*\*\*

وخاصة أخرى من خواص الامامة ، ينفرد بها علي ولا يجاريه فيها امام غيره ، وهي اتصاله بكل مذهب من مذاهب الفرق الاسلامية منذ وجدت في صدر الاسلام ، فهو منشئ هذه الفرق أو قطبها الذي تدور عليه . وندرت فرقة في الاسلام لم يكن علي معلما لها منذ نشأتها ، أو لم يكن موضوعا لها ومحورا لمباحثها ، تقول فيه وترد على قائلين وقد اتصلت الحلقات بينه وبين علماء الكلام والتوحيد ، كما اتصلت الحلقات بينه وبين علماء الفقه والشريعة ، وعلماء الأدب والبلاغة .. فهو أستاذ هؤلاء جميعا بالسند الموصول ..

أما الفرق التي جعلته موضوعا لها ومحورا لمباحثها ، فحسبك أن تذكر الخوارج والروافض والشيعة والناصبين وأهل السنة ، فتكون قد ذكرت جميع الفرق الاسلامية بلا استثناء أو باستثناء جده يسير وهنا تشتبك الفروع وتتأشب<sup>(٢)</sup> الأفانين ، فترى الفرقة الواحدة مزيجا من التصوف والسياسة ، كالباطنية على اختلافها .. وقد تتراعى بها الفروع حتى تصل الى القائلين بمذهب الباب أو مذهب البهاء ، وهم طرف مقطوع أو موصول ، من بعض تلك الأصول .. فالامام أحق لقب به ، وهو أحق الأئمة بلقب الامام ! ..

(١) تعاديا (٢) أي تختلط

ولقد كانت له آية من آيات الشهداء في كثير من صفاته ، وكثير من معارض حياته ، وطوارئ أوقاته ..  
وكانت له في الامامة آية أخرى من هذه الآيات ..  
فآية الشهداء أنهم يخسبون<sup>(١)</sup> حقهم في الحياة ، ثم يعطون فوق حقوقهم بعد الممات ..

أو هم يعرضون لنا عجائب الدنيا في اقبالها وادبارها ، كما قال الامام رضى الله عنه : « انها اذا أدبرت عن انسان سلبته محاسن نفسه ، واذا أقبلت عليه أعارته محاسن غيره »

وكذلك اتفق للامام في صفة الامامة ، كما اتفق له في معظم الصفات ..  
فقل أن سمعنا بعلم من العلوم الاسلامية أو العلوم القديمة لم ينسب اليه ، وقل أن تحدث الناس بفضل لم ينحلو<sup>(٢)</sup> اياه ، وقل أن توجه الثناء بالعلم الى أحد من الأوائل الا كانت له مساهمة فيه ..  
نحلوه ديوانا من الشعر فيه عشرات من القصائد ، وليس بينها الا عشرات من الأبيات تصح نسبتها اليه ..

ونحلوه علما سموه علم « الجفر » وزعموا انه علم النجوم والازياج الذى يكشف عن حوادث الغيب الى آخر الزمان  
ونحلوه مقامات تخلو من أشيع الحروف في الكلمات وهو حرف الألف ، ولا يعقل أن تظهر أشباه هذه المقامات قبل عصر الصناعة في أيام العباسيين وما تلاها ..

ونحلوه من مصطلحات علم الكلام أقوالا لم تعرف ، ولا يعقل أن تعرف قبل ترجمة المفردات الاغريقية بما لها من غرائب النحت والاشتقاق وبعض ما نحلوه يزيده قدرا ويرفعه شأنًا ، الا تصح نسبته اليه ..!  
وبعض ما بقى له غير مشكوك فيه ولا مختلف عليه .. كاف لتعظيم قدره واثبات امامته في عصره ، وبعد عصره

وعندنا انه رضى الله عنه كان ينظم الشعر ويحسن النظر فيه ، وكان تقدمه للشعراء فقد علم بصير ، يعرف اختلاف مذاهب القول واختلاف

(١) ينقصون • (٢) يعطوه •

وجوه المقابلة والتفضيل على حسب المذاهب ، ومن بصره بوجوه المقابلة بينهم انه سئل : « من أشعر الناس ؟ » قال : « ان القوم لم يجروا في حلقة تعرف الغاية عند قصبتها .. فان كان ولا بد فالملك<sup>(١)</sup> الضليل<sup>(٢)</sup> » وهذا فيما نعتقد أول تقسيم لمقاييس الشعر على حسب « المدارس » والأغراض الشعرية بين العرب . فلا تكون المقابلة الا بين أشباه وأمثال ولا يكون التعميم بالتفضيل الا على التغليب

لكنه رضى الله عنه لم يرزق ملكة الاجادة في شعره ، والنبي عليه السلام يرى ذلك حيث سألوه أن يأذن لعلي<sup>٣</sup> في هجاء المشركين فقال : « ليس بذاك » .. وأحالهم الى حسان بن ثابت ، وندب له من يصره بمثالب<sup>(٤)</sup> القوم ..

وكل شعره الذى رجحت نسبته اليه من قبيل هذه الأبيات التى وصف بها قبيلة همدان فى وقعة صفين :

ولما رأيت الخيل ترجم بالقنا<sup>(٥)</sup> فوارسها حمر النحور دوام  
وأعرض تقع<sup>(٦)</sup> فى السماء كأنه عجاجة<sup>(٧)</sup> دجن<sup>(٨)</sup> ملبس بقتام<sup>(٩)</sup>  
ونادى ابن هند فى الكلاع وحمير وكندة فى لحم وحي جذام  
تيممت همدان الذين هم هم اذا تاب دهر جنتي<sup>(١٠)</sup> وسهامي  
فجاوبني من خيل همدان عصابة فوارس من همدان غير لثام  
فخاضوا لظاها واستطاروا شرارها وكانوا لدى الهيجاء<sup>(١١)</sup> كشرب مدام  
فلو كنت رضوانا على باب جنة لقلت لهمدان : ادخلوا بسلام  
أو من قبيل هذه الأبيات :

محمد النبى أخى وصهرى وحزمة سيد الشهداء عى  
وجعفر الذى عسى ويضحى يطير مع الملائكة ابن أمى  
وبنت محمد سكنى وعرسى منوط لحمها بدمى ولحمى  
وسبطا<sup>(١٢)</sup> أحمد ولداى منها فأيكم له سهم كسهمى

(١) أي امرؤ القيس . (٢) أي عيوب . (٣) بالرماح . (٤) غبير .  
(٥) دخان . (٦) الدجن : لباس الغيم السماء . (٧) الغبار . (٨) وقايتي .  
(٩) الحرب . (١٠) ولد الولد .

سبقتكم الى الاسلام طرا صغيرا ما بلغت أوان حلمي  
وصلت الصلاة وكنت فردا فمن ذا يدعى يوما كيومي  
وقد نظم شعرا ولا ريب ، كما يدل سؤالهم النبي عليه السلام أن  
يأذن له في هجاء من هجاءهم ، ولم ينسب اليه شعر .. صح أو لم يصح ،  
أجود مما قدمناه . وليس فيه ما يسلكه بين المجودين من الشعراء ، أو  
يلحق بطبقته بين الكتاب والخطباء ..



أما كتاب الجفر أو علم الجفر ، فالقول الفصل فيه أقرب من القول  
الفصل في جميع ما نحلوه وأضافوا اليه .. فمثل علي في تقواه وفضله ،  
لا يشغل بعلم مزعوم هو السحر القديم بعينه ، وليس هو مما يليق  
بورعه ولا ذكائه . وقد نهى وشدد النهى عن تعلم النجوم واستطلاع  
الغيب بأمثال هذه العلوم ، ومن المحقق الذي لا خلفة فيه من الشك  
عندنا أن النبوءات التي جاءت في نهج البلاغة عن الحجاج بن يوسف  
وفتنة الزنج وغارات التتار وما اليها ، هي من مدخول الكلام عليه ..  
ومما أضافه النساخ الى الكتاب بعد وقوع تلك الحوادث بزمن قصير  
أو طويل ..

ولا نجزم مثل هذا الجزم في أمر المقامات التي خلت من بعض  
الحروف ، لأن العقل لا يمنعها قطعا كما يمنع استطلاع الغيب المفصل من  
إزياج النجوم ، ولكننا نستبعد جدا أن تكون هذه المقامات من كلام  
الامام لاختلاف الأسلوب واختلاف الزمن ، وحاجة النسبة هنا الى  
سند أقوى من السند الميسر لنا بكثير

وكذلك نستبعد انه قال لكاتبه ليظهر علمه بغريب اللغة : « الصق  
روانك بالجبوب وخذ المزبر بشناترك واجعل حندورتك الى قيعلى  
حتى لا أنفى نفية الا أودعتها بحماسة حلجلائك »

أى « الصق مقعدك بالأرض وخذ القلم بما بين أصابعك واجعل عينيك  
الى وجهى حتى لا ألفظ بلفظة الا وعيتها في سواد قلبك »



—١٤١—

فان الولع باظهار العلم بالغريب بدعة لم تعرف في صدر الاسلام ، ولم يلتفت الناس الى ادعائها الا بعد استعجام العرب وندرة العارفين ومثل هذا ، ما نسبوه اليه حيث زعموا انه قال : « ماتر يعلبت قط » أى ما شربت اللبن يوم الأربعاء ، و « ما تسبتسمكت قط » أى ما أكلت السمك يوم السبت « وما تسرولقت قط » أى ما لبست السراويل قائما .. الى أشباه هذه المخترعات التى تستغرب لفظا ومعنى واعتقادا من رجل كالامام فى صدر الاسلام

\*\*\*

الا ائنا نسقطها جميعا ، فلا نسقط بها فضلا ترجح به موازين الامام فى حساب الثقافة .. بل نحسبها فضلا - ان شئت - ونسقطها فيبقى له بعدها السهم الراجح فى تلك الموازين .. تبقى له الهداية الأولى فى التوحيد الاسلامى ، والقضاء الاسلامى ، والفقه الاسلامى ، وعلم النحو العربى ، وفن الكتابة العربية .. مما يجوز لنا أن نسميه أساسا صالحا لموسوعة المعارف الاسلامية فى جميع العصور ، أو يجوز لنا أن نسميه موسوعة المعارف الاسلامية كلها فى الصدر الأول من الاسلام .. وتبقى له مع هذا فرائد الحكمة التى تسجل له فى ثقافة الأمة الاسلامية ، على تباين<sup>(١)</sup> العصور ..

ففى كتاب نهج البلاغة ، فيض من آيات التوحيد والحكمة الالهية تتسع به دراسة كل مشغل بالعقائد وأصول التأليه وحكمة التوحيد وربما تشكك الباحث فى نسبة بعضها الى الامام لقلبة الصيغة الفلسفية عليها وامتزاجها بالآراء والمصطلحات التى اقتبست بعد ذلك من ترجمة الكتب الاغريقية والأعجمية ، ولاسيما الكلام على الأضداد والطبائع والعدم والحدود والصفات والموصوفات ، ولكن الذى يقرؤه الباحث ولا يشك فى نسبته الى الامام أو فى جواز نسبته اليه ، قسط واف لتحقيق رأى القائلين بسبق الامام فى مضمار علم الكلام ، واعتراف

(١) أى اختلاف

المعترفين له بالاستاذية الرشيدة لكل من لحق به من أصحاب الآراء والمقولات . وهو على جملة خير ما يعرف به المؤمن ربه وينزه به الخالق في كماله ، ومن أمثلته قوله : « الحمد لله الذي لم يسبق له حال حالا ، فيكون أولا قبل أن يكون آخرًا ، ويكون ظاهرا قبل أن يكون باطنا ، كل مسمى بالوحدة غيره قليل ، وكل عزيز غيره ذليل ، وكل قوى غيره ضعيف ، وكل مالك غيره مملوك ، وكل عالم غيره متعلم ، وكل قادر غيره يقدر ويعجز ، وكل سميع غيره يصم عن لطيف الأصوات ، ويصم كبرها ، ويذهب عنه ما بعد عنها ، وكل بصير غيره يعى عن خفى الألوان ولطيف الأجسام ، وكل ظاهر غيره باطن ، وكل باطن غيره ظاهر ، لم يخلق ما خلقه لتشديد سلطان ولا تخوف من عواقب زمان ، ولا استعانة على من شاور ، ولا شريك مكاثر ، ولا ضد منافر ، ولكن خلائق مربوبون وعباد داخرون — أى ضارعون — لم يحل في الأشياء فيقال هو فيها كائن ، ولم ينأ عنها فيقال هو منها بائن ، لم يؤده خلق ما ابتداء ولا تدبير ما ذرا<sup>(١)</sup> ، ولا وقف به عجز عما خلق ، ولا ولجت عليه شبهة فيما مضى وقدر ، بل قضاء متقن ، وعلم محكم وأمر مبرم<sup>(٢)</sup> . »

أما القضاء والفقهاء ، فالمشهور عنه انه كان أقضى أهل زمانه وأعلمهم بالفقهاء والشرعية .. أو لم يكن بينهم من هو أقضى منه وأفقه وأقدر على اخراج الأحكام من القرآن والحديث والعرف المأثور . وكان عمر ابن الخطاب يقول كلما استعظم مسألة من مسائل القضاء العويصة<sup>(٣)</sup> ، قضية ولا أبا حسن لها : لأنه كان في هذه المسائل يتجاوز التفسير الى التشريع ، كلما وجب الاجتهاد بالرأى الصائب والقياس الصحيح ..

وفي أخباره ، ما يدل على علمه بأدوات الفقه كعلمه بنصوصه وأحكامه .. ومن هذه الأدوات علم الحساب الذي كانت معرفته به أكثر من معرفة فقيه يتصرف في معضلات الموارث ، لأنه كان سريع الفطنة الى حيله التي كانت تعد في ذلك الزمن ألقاذا تكدي<sup>(٤)</sup> في حلها العقول ، فيقال : ان امرأة جاءت اليه وشكت اليه أن أخاها مات عن ستمائة دينار ، ولم

(١) خلق . (٢) أي دخلت . (٣) أبرم الامر : أحكمه . (٤) أي الصعبة

الحل . (٥) تتعب .

يقسم لها من ميراثه غير دينار واحد .. فقال لها : لعله ترك زوجة  
وابنتين وأما واثني عشر أخا وأنت ؟ .. فكان كما قال

وسئل يوما في أثناء الخطبة عن ميت ترك زوجة وأبوين وابنتين .  
فأجاب من فوره : صار ثمنها تسعا . وسميت هذه الفريضة بالفريضة  
المنبرية ، لأنه أفتى بها وهو على منبر الكوفة ..  
وفي هذه الاجابات ، دليل على الذكاء وسرعة البديهة .. فضلا عن  
الدلالة الظاهرة على العلم بالمواريث والحساب ..

وإذا قيل في قضائه انه لم يكن أقضى منه بين أهل زمانه ، صح أن  
يقال في علم النحو انه لم يكن أحد أوفر <sup>(١)</sup>سهما في انشاء هذا العلم من  
سهمه . وقد تواتر أن أبا الأسود الدؤلي شكا اليه شيوع اللحن على  
السنة العرب ، فقال له : أكتب ما أملئ عليك ، ثم أملاه أصولا منها :  
ان كلام العرب يتركب من اسم وفعل وحرف ، فالاسم ما أنبأ عن المسمى ،  
والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى ، والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم  
ولا فعل .. وان الأشياء ثلاثة : ظاهر ، ومضمر ، وشيء ليس بظاهر ولا  
مضمر .. وانما تتفاوت العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر ..  
يعنى اسم الإشارة على قول بعض النحاة ، ثم قال لأبى الأسود : انح  
هذا النحو يا أبا الأسود .. فعرف العلم باسم النحو من يومها

وهذه رواية تخالفها روايات شتى تستند الى المقابلة بين اللغات  
الأخرى في اشتقاق أصولها النحوية ، ولا سيما السريانية واليونانية ..  
ولكن الروايات العربية لا تنتهى بنا الى مصدر أرجح من هذا المصدر ،  
وغيرها من الروايات الأجنبية والفروض العلمية لا يمنع عقلا أن يكون  
الامام أول من استنبط الأصول الأولى لعلم النحو العربى من مذاكرة  
العلماء بهذه الأصول بين أبناء الأمم التى تغشى الكوفة وحواضر  
العراق والشام ، وهم هنالك غير قليل ، ولا سيما <sup>نخيل</sup>  
سبقوا الى تدوين نحوهم ، وفيه مشابهة كبيرة لنحو اللغة العربية

وليس الامام على أول من كتب الرسائل ، وألقى العظات ، وأطال

(١) أوفر سهما : أكثر حظا .

## الخطب على المنابر في الأمة الاسلامية ..

ولكنه ولا ريب أول من عالج هذه الفنون معالجة أديب ، وأول من أضفى<sup>(١)</sup> عليها صبغة الانشاء الذي يقتدى به في الأساليب .. لأن الذين سبقوه كانوا يصوغون كلامهم صياغة مبلغين لا صياغة منشئين ، ويقصدون الى أداء ما أرادوه ولا يقصدون الى فن الأداء وصناعة التعبير، ولكن الامام عليا تعلم الكتابة صغيرا ودرس الكلام البليغ من روايات الألسن وتدوين الأوراق ، وانتظر بالبلاغة حتى خرجت من طور البداهة الأولى الى طور التفنن والتجويد.. فاستقام له أسلوب مطبوع مصنوع ، هو فيما نرى أول أساليب الانشاء الفنى في اللغة العربية ، وأول أسلوب ظهرت فيه آثار دراسة القرآن والاستفادة من قدوته وسياقه ، وتأتى له بسليقته<sup>(٢)</sup> الأدبية أن يأخذ من فحولة البداوة ومن تهذيب الحضارة ، ومن أنماط التفكير الجديد الذي أبدعته المعرفة الدينية والثقافة الاسلامية .. فديوانه الذي سمي « نهج البلاغة » أحق ديوان بهذه التسمية بين كتب العربية ، واشتماله على جزء مشكوك فيه لا يمنع اشتماله على جزء صحيح النسبة اليه صحيح الدلالة على أسلوبه ، وربما كانت دلالة الأخلاق والمزاج فيه أقوى وأقرب الى الاقناع من دلالة الأسانيد التاريخية ، لأن طابع « الشخصية العلوية » فيه ظاهر من وراء السطور ومن ثنايا الحروف ، يوحى اليك حيثما وعيته أنك تسمع الامام ولا تسمع أحدا غير الامام ، ويعز عليك أن تلمح فيه غرابة بين صاحب التاريخ وصاحب الكلام ..

على اننا نبالغ ما نبالغ في تمحيص المنحول وغير المنحول من أقوال الامام ومن فنون ثقافته العامة ، ثم تبقى لنا بقية تسمح لنا — بل توجب علينا — أن نسأل : كيف يتسنى العلم بهذا لأى كان من الناس في مثل ذلك الزمان ؟ ..

والسؤال لا بد منه ، ولا نظن قارئاً من قراء تاريخ الامام لم يخطر هذا السؤال بباله ولم يرد على لسانه

(١) أضفى : أسبغ • (٢) سليقته : أي طبيعته •

—١٤٥—

ولكن لابد معه من تصحيح الباعث<sup>(١)</sup> عليه لتصحيح الجواب عنه بعد ذلك ..

فالباعث عليه أننا نبالغ في تجريد البداوة العربية من الصلات المعقولة بالثقافة العالمية ، سواء كانت من ثقافة العلم والدرس أو ثقافة التواتر والتلقين ..

لكن البداوة العربية لم تكن في الواقع معزولة عن ثقافة الأمم المحيطة بها تلك العزلة التي تخطر لنا للوهلة الأولى ، فقد كانت على اتصال بعقائد الهند وفارس والروم ، وكانت للمعارف الانسانية أشعتها التي تتخلل الجزيرة العربية من قديم العصور

وحسبنا من أمثلة ذلك ، مثال واحد في معسكر الامام نفسه يفنى عن الأمثلة من قبيله ..

وذلك هو مثال عبد الله بن سبأ المشهور بابن السوداء ، وهو يهودى ابن زنجية مولود في بلاد اليمن ، ومذهبه الذى اشتهر به هو مذهب الرجعة الذى يجمع فيه بين قول اليهود بظهور المنقذ من أبناء داود ، وقول أهل الهند بظهور الاله الذى يتقمص جسم انسان ، وقول النصارى بظهور المسيح ، وقول أهل فارس بتقديس الأوصياء من أقرباء الملوك والأمراء ..

فهذه عقيدة لا تظهر من رجل يعنى من أهل الجزيرة ، اذا تخيلنا أن الجزيرة في حضارتها أو بداوتها بمعزل عن ثقافات الهند والفارس والروم وبنى اسرائيل ، وأن الأمة العربية تخلص من أناس سمعوا بالعقائد والفلسفات من طريق القدوة الدينية ، أو طريق المحاكاة الاجتماعية ، أو طريق الدراسة والسماع ..

وقد كانت عاصمة الامام في الكوفة<sup>(٢)</sup> .. وكانت مثابة الغادين والرائحين من أبناء الحضارات المعروفة في العالم بأسره ، ومن المسلمين الذين عاشوا بها أو بجوارها أناس كانوا ينثرون في كتب الفرس ويعجبون بحكمتها كما جاء في سيرة عمر بن الخطاب ، ومنهم من كان

---

(١) أي الدافع (٢) المثابة : الموضع الذي يرجع اليه مرة بعد أخرى .

ينظر في النجوم على طريقة الفرس والروم ، وحذر بعض هؤلاء الامام أن يسير الى حرب الخوارج في طالع كوكب من الكواكب المنحوسة ، فقال له : « أتزعم أنك تهدي الى الساعة التي من سار فيها صرف غته السوء .. فمن صدق بهذا فقد كذب القرآن ، واستغنى عن الاستعانة بالله في نيل المحبوب ودفع المكروه » ..



ثم أقبل على الناس بالنصح والموعظة ، قائلاً : « اياكم وتعلم النجوم ، الا ما يهتدى به في بر أو بحر .. فانها تدعو الى الكهانة ، والمنجم كالكاهن ، والكاهن كالساحر ، والساحر كالكاfer ، والكاfer في النار ! » وقد لبث على بن أبي طالب زهاء ثلاثين سنة منقطعا أو يكاد ينقطع عن جهاد الحكم والسياسة ، متفرغا أو يكاد يتفرغ لفنون البحث والدراسة .. يتأمل كل ما سمع ، ويراجع كل ما قرأ ، ويعرف كل ما يعرف ، ممن يلقيه ، ويستطلع أنباء وآراء وقضاياها .. فبهما يكن قسط الثقافة العالمية قليلا في بلاد الاسلام على تلك الأيام .. فقيه ولا ريب الكفاية للعقل اليقظان والبصيرة الواعية أن تفهم ما قد فهمه الامام ، وأن يثبت ما أثبتته نهج البلاغة من الخواطر والأحكام .. على أن هذه الفنون من الثقافة — أو جلتها<sup>(١)</sup> — انما تعظم بالقياس الى عصرها والجهود التي بذلت في بدايتها

فحصة الامام من علم النحو — مثلا — عظيمة لأن الابتداء بها أصعب من تحصيل المجلدات الضخام التي دونها النحاة بعد تقدم العلم وتكاثر الناظرين فيه ..



وهكذا يقال في الحساب والمسائل العلمية التي من قبيله ، فلا يجوز لنا أن نقيسها بمقياس العصر الحاضر .. وهي في ابتدائها أصعب جدا منها في أطوارها التي لحقت بها بعد نمائها واستفاضة البحث فيها .. أما فن الثقافة الذي يقاس بمقياس كل زمن ، فاذا هو عظيم في جميع

(١) أي معظمها .

—١٤٧—

هذه المقاييس ، قليل الفوارق بين البدايات منه والنهايات ، فذلك هو فن الكلم الجامعة أو فرائد الحكمة التي قلنا أننا تسجل له في ثقافة الأمم عامة كما تسجل له في ثقافة الأمة الإسلامية ، على تباين العصور فالكلم الجوامع التي رويت للامام طراز لا يفوقه طراز في حكمة السلوك على أسلوب الأمثال السائرة

وقد قال النبي عليه السلام : « علماء أمتي كأنبياء بنى اسرائيل »

فهذا الحديث الشريف أصدق ما يكون على الامام علي في حكمته التي تقارن بحكم أولئك الأنبياء ..

فهى من طراز الحكم المأثورة عن أشهر أولئك الأنبياء بالمثل السائر وهو سليمان بن داود .

\*\*\*

ويزيد عليها أنها أبدع في التعبير ، وأوفر نصيبا من ذوق الجمال ، كقوله مثلا : « نفس المرء خطاه الى أجله » .. أو قوله : « من يعط باليد القصيرة يعط باليد الطويلة » .. أو قوله : « المرء مخبوء تحت لسانه » أو قوله : « الحلم عشيرة » .. أو قوله : « من لان عوده كثفت أغصانه » أو قوله : « كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع » الى أشباه هذه التعبيرات الحسان التي تحار فيها أى مزاياها أفضل وأقوم : صدق المعنى ، أو بلاغة الأداء ، أو جودة الصناعة ..

وبعض أقواله ينضح بدلائل « الشخصية » التي تلازم صاحب الفن الأصيل ، فتلبس معانيه لباسا من خوالج نفسه وأحداث زمانه ، كما قال : « صواب رأى بالدول . يقبل باقبالها ويذهب بذهابها » أو كما قال : « ما أكثر العبر وأقل الاعتبار » .. أو كما قال : « شاركوا الذى أقبل عليه الرزق فانه أخلق للغنى وأجدر باقبال الحظ عليه » .. أو كما قال : « اذا هبت أمرا فقع فيه ، فان شدة توقيه أعظم مما تخاف منه » .. أو كما قال : « لا يقيم أمر الله - سبحانه - الا من لا يصانع ولا يضارع ولا يتبع المطامع » ..

وله عدا هذه الحكم التي تلونت بألوان نفسه أو ألوان زمانه ، حكم كثيرة تصدر من كل قائل يقدر عليها ، وتنفذ الى كل سامع يفتن لها كقوله : « كل معدود منقض وكل متوقع آت » أو قوله : « اذا كثرت القدرة قلت الشهوة » أو قوله : « أفضل الأعمال ما أكرهت نفسك عليه » .. أو قوله : « من نصب نفسه للناس اماما ، فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره .. وليكن تأديبه بسيرته قبل تأديبه بلسانه ، ومعلم نفسه ومؤدبها أحق بالاجلال من معلم الناس ومؤدبهم » أو قوله : « الفقيه كل الفقيه من لم يقنط الناس من رحمة الله ولم يؤسهم من روح الله ، ولم يؤمنهم من مكر الله » .. أو قوله : « قيمة كل امرئ ما يحسنه » أو قوله : « العاقل هو الذى يضع الشيء مواضعه » أو قوله : « الصبر صبران : « صبر على ما تكره ، وصبر على ما تحب » أو قوله : « من ملك استأثر » أو قوله : « الناس أعداء ما جهلوا » .. أو قوله : « القرابة الى المودة أحوج من المودة الى القرابة » ..

وله فى المواقف المرتجلة كلمات هى أشبه الكلمات بأسلوب الحكمة السائرة .. فلما خرج وحده لبعض المهام التي تردد فيها أنصاره ، قالوا له يشيرون الى أعدائه : « يا أمير المؤمنين نحن نكفيكم » فقال : « ما تكفوننى أنفسكم فكيف تكفوننى غيركم ؟ .. ان كانت الرعايا قبلى لتشكو حيف<sup>(١)</sup> رعاتها ، واننى اليوم لأشكو حيف رعيتى ، كأنتى المقود وهم القادة ، أو الموزوع وهم الوزعة<sup>(٢)</sup> » ورثى محمدا بن أبى بكر حين بلغه مقتله على أيدي أصحاب معاوية فقال : « ان حزننا عليه قدر سرورهم به ، الا أنهم تقصوا بغيبضا ونقصنا حيبيا » ..

فكل نعط من أخطأ كلامه ، شاهد له بالملكة الموهوبة فى قدرة الوعى وقدرة التعبير .. فهو ولا شك من أبناء آدم الذين علموا الأسماء وأوتوا الحكمة ، وفصل الخطاب وقد أخطأ « موير » Moyer المؤرخ الانجليزى حين قال : ان عليا

---

(١) أي ظلم . (٢) جمع وازع ، وهو من يتقدم الصف فيصلحه ، ويقدم ويؤخر .



—١٤٩—

حكيم كسليمان ، وهو مثله حكمته لغيره .. يعنى أنه ينصح الناس ولا ينتفع بالنصيحة ، فان « موير » أحجى<sup>(١)</sup> أن يفرق بين عمل الانسان بنصحه وبين انتفاعه بنصحه . ولا شك أن عليا كان من العاملين بما يقولون ومن المتصححين بما ينصح به الناس . أما انه ينتفع بحكمته ، فالطبيب لا يقدح<sup>(٢)</sup> في علمه أنه قد أعياه<sup>(٣)</sup> علاج نفسه بغبه .. فقد يكون الاخفاق من استعصاء الداء لا من صحة الدواء .

ولا يفوتنا ان بعض هذه النصائح ، قد نسب الى قالة من الأوائل غير الامام رضى الله عنه ، وهذا يستطرد بنا مرة أخرى الى الصحيح والمنحول من كلام الامام الذى جمعه الشريف الرضى في «تهج البلاغة» وفرغ من جمعه بعد مقتله بزهاء أربعة قرون ، وهو بحث يخرج بنا من موضوع هذا الكتاب الى دراسة أدبية ليست من أغراضنا الخاصة في التعريف بعقريّة الامام .. فحسبنا أن أسلوب الامام معروف في بعض ما ثبت له من رسائله وخطبه ، وان طابع هذا الأسلوب شائع في الكتاب لا تقح فيه كلمة ظاهرة التلفيق هنا أو كلمة ظاهرة الاقحام هناك ، أو كلمات يقع فيها الالتباس لاختلاف الصناعة أو اختلاف التفكير . فنحن لا نخطيء أن نرى في هذه الخطب والرسائل والأمثال وحدة تتصل حيناً ، وتنقطع حيناً ، كالوحدة التى نراها بغير انقطاع في كتب الجاحظ وابن المقفع وعبد الحميد .. وهذه الوحدة وحدها مغنية لنا في تبيان ثقافة الامام ، أو تذوق أسلوبه الذى لا تخطيء فيه مرة جزالة البادية وصقل الحضارة وحسن البداة وامتزاج الصناعة بالطبع الذى لا تكلف فيه ..

ولا يتم القول في ثقافة الامام علي رضى الله عنه ، ما لم نتممه بالقول في نصيبه من الثقافة العسكرية أو فن الحرب ، الذى هو مضماره<sup>(٤)</sup> الأول ومناط شهرته التى تبرز فيها صفة الشجاعة قبل كل صفة ، وكفاءة المناضل قبل كل كفاءة ..

فجملته ما يقال في هذا الصدد ، أن فن الامام العسكري هو فن

(١) أي أجدر . (٢) يطعن . (٣) أي استعصى عليه . (٤) المضمار :

الموضع تضرع فيه الخيل ، وغاية الفرس في السباق .

البطل المغوار الذي يناضل الأفراد وينفع الجيش الذي هو فيه بقدوة الشجاعة واذكاء الحماسة وتعزيز الثقة بين صفوفه ، وانه يعرف كيف يكون الهجوم حيث يجب الهجوم ، وكيف يحتال على عدوه بما يخلع قلبه ويفت في عضده<sup>(١)</sup> .. ومن حيله المشهورة في توهين<sup>(٢)</sup> عزم عدوه ، انه أمر بعقر الجمل في الوقعة المعروفة باسمه ، لأنه كان علم القوم الذين كانوا يلتفون به ويشتون بشوته ..

وهذا كله فن البطل المغوار الذي يفرق العسكريون بينه وبين خطط القيادة وفنون التعبئة وتحريك الجيوش ..

ولم يرد لنا من أبناء الامام في هذا الباب ما نحكم به على قيادته العسكرية بهذا الاعتبار ..

نعم .. انه كان يقسم جيشه الى ميمنة وميسرة وقلب وطليلة ومؤخرة ، وأشابه ذلك من التقسيمات التي جرى عليها في وقعة صفين على التخصيص ..

وكانت له وصاياه المحفوظة في تسيير الجيوش وتأديب الجند ومعاملتهم لسكان البلاد ، ومنها قوله : « اذا نزلتم بعدو أو نزل بكم ، فليكن معسكركم من قبل الاشراف وسفاح الجبال ، أو أثناء النهار ، كيما يكون لكم رداء ودونكم ردا ، ولتكن مقاتلتكم من وجه واحد أو اثنين ، واجعلوا لكم رقباء في صياصي الجبال ومناكب الهضاب ، لئلا يأتيكم العدو من مكان مخافة أو أمن ، واعلموا أن مقدمة القوم عيونهم ، وعيون المقدمة طلائعهم ، وإياكم والتفرق فاذا نزلتم فانزلوا جميعا واذا ارتحلتم فارتحلوا جميعا ، واذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة — أي محيطة بكم — ولا تذوقوا النوم الا غاررا أو مضضمة » ..

ومنها قوله : « ولا تسر أول الليل ، فان الله جعله سكنا وقدره مقاما لا ظلنا<sup>(٣)</sup> » ومنها قوله للولاة : « انى سيرت جنودا هي مارة بكم ان شاء الله ، وقد أوصيتهم بما يجب لله عليهم من كف الأذى وصرف

(١) أي اشعالها . (٢) أي يضعف في قوته . (٣) أي تضعيف .  
(٤) أي الاماكن المرتفعة . (٥) الحصون . (٦) الظعن : السير والرحال .

—١٥١—

الشذني<sup>(١)</sup> ، وأنا أبرأ اليكم والى ذمتكم من معرفة الجيش الا من جوعة المضطر لا يجد عنها مذهباً الى شعبه ، فنكلوا من تناول منهم شيئاً ظلموا عن ظلمهم ، وكفوا أيدي سفهائكم عن مضارتهم والتعرض لهم .. « وهذه وما هو من قبيلها ، مناهذ موروثة أو أدب هو أقرب الى نظام الادارة منه الى خطط التعبئة وقيادة الميدان ..

وعلى كونه قد اتبع هذه التقسيمات والمناهج في وقعة صفين ، لم تكن الوقعة كلها الا مناوشات هجوم ودفاع بين طوائف متفرقة في أوقات متباعدة .. كأنها ضرب آخر من ضروب فن الحرب على طريقة الفارس المناضل والبطل المفرد في موقف المبارزة أو في غمار الصفوف .

\*\*\*

وخلاصة ذلك كله ، ان ثقافة الامام هي ثقافة العلم المفرد والقيمة العالية بين الجماهير في كل مقام ..

وانها هي ثقافة الفارس المجاهد في سبيل الله ، يداول بين القلم والسيف ، ويتشابه في الجهاد بأسه وتقواه .. لأنه بالبأس زاهد في الدنيا مقبل على الله ، وبالتقوى زاهد في الدنيا مقبل على الله .. فهو فارس يتلاقى في الشجاعة دينه ودنياه ، وهو عالم يتلاقى في الدين والدنيا بحته ونجواه ..

(١) بمعنى الأذى أيضا .

## في بيته

خلاصة رأى الامام فى المرأة أنها « شر كلها .. وشر ما فيها انه لا بد منها » ..

كان يرى لها فضائل خاصة تليق بها غير الفضائل التى تليق بالرجال وتحمد منه .. « فخير خصال النساء شرار خصال الرجال .. الزهو ، والجبن ، والبخل .. فاذا كانت المرأة مزهوة لم تمكن من نفسها ، واذا كانت بخيلة حفظت مالها ومال بعلها ، واذا كانت جبانة فرقت<sup>(١)</sup> من كل شئ يعرض لها » ..

والامام صائر الى رايه هذا فى المرأة من كلتا طريقيه ، وهما طريق الحكيم الذى ينظر اليها على سنة الحكمة القديمة ، وطريق العابد الذى ينظر اليها على سنة العبادة فى جميع العصور .. ولكنه لا رأى الحكيم ولا حس العابد قد حجه قط عن فطرته الغالبة عليه ، وهى فطرة الفارس المطبوع على آداب الفروسية ، ومنها التلطف بالمرأة والصنح عن عدوانها .. فما اتقم قط من امرأة لأنها أساءت اليه ، ولا غفل قط عن الوصية بها فى موطن يستدعى هذه الوصية . ومن أمثلة وصاياه فى هذا المعنى خطبته بين جنوده قبل لقاء العدو بصفين ، حيث يقول :

« لا تهيجوا النساء بأذى وان شتمن أعراضكم وسببن أمراءكم ، فانهن ضعيفات القوى والأنفس والعقول ، ان كنا لنؤمر بالكف عنهن وانهن لمشركات ، وان كان الرجل ليتناول المرأة فى الجاهلية بالقهر — أى الحبر — أو الهراوة فيعير بها وعقبه من بعده .. »  
وقد كانت ميوله نحو المرأة قوية ، كما يظهر من غير حادث واحد ..

—١٥٣—

ومن ذاك صبية السبي التي استولى عليها وبنى بها لساعتها ، وجعلها  
قسمه من الخمس قبل تقسيمه .. فرأى بعض أصحابه في ذلك ما شكوه  
الى النبي عليه السلام من أجله ، وربما كان هذا سبب تحذيره منها في  
الغزوات خيفة على الجيش من شواغلها ، فكان يقول لسراياه وجيوشه  
إذا شيعها : « اعزبوا<sup>(١)</sup> عن النساء ما استطعتم » ويوصى في أمثال هذه  
المواطن باجتنابها ..

الا أنه كان يرى على ما يظهر أن امرأة تغنى عن سائر النساء ، فلم  
يعرف له هوى لامرأة خاصة من نسائه غير الهوى الذي اختص به  
السيدة فاطمة رضي الله عنها كرامة لمنزلتها عنده ومنزلتها عند أبيها ،  
وهو غير الهوى الذي تبعته المرأة بمغريات جنسها .

كان جالسا في أصحابه ، فمرت بهم امرأة جميلة ، فرماها القوم  
بأبصارهم .. فقال رضي الله عنه : « ان أبصار هذه الفحول طوا<sup>(٢)</sup> جمع ،  
وان ذلك سبب هياجها .. فاذا نظر أحدكم الى امرأة تمجبه قليلا من<sup>(٣)</sup>  
أهله ، فانما هي امرأة كامرأة »

وعلى الجملة ، يمكن أن يقال ان آراء الامام في المرأة هي خلاصة  
الحكمة القديمة كلها في شأن النساء ..

فهن شر لا بد منه باتفاق آراء الأقدمين ، سواء منهم حكماء الهند  
واليونان أو الحكماء الذين نظروا الى المرأة بعين الدين من أبناء بنى  
اسرائيل وآباء الكنيسة المسيحية وأئمة الاسلام .

لأنهم كانوا جميعا يمزجونها بالشهوات التي تثيرها عامدة أو غير  
عامدة ، ويلقون عليها تبعة الشرور التي تنجم عنها بمكيدتها أو على الرغم  
منها ، ولم تتغير هذه النظرة بعض التغير الا في الأزمنة الحديثة التي  
نظرت في استقلال التبعات على أساس « الحرية الشخصية » .. فحاسبت  
المرأة بما تجنيه ، وأوشكت أن تبالغ في تبرئتها من جنائياتها .

فمن السهو عن الحقيقة ، أن تتخذ آراء الأقدمين في المرأة دليلا على  
نصييهم من القبلة أو السكينة في حياتهم البيئية .. لأننا خلقاء أن

(١) اعزبوا : ابتعدوا . (٢) كناية عن الجماع .

تحسبهم جميعا من الأشقياء المعذنين في بيوتهم ، وهو ما تأباه البدهة  
وتأباه أبناء التاريخ عن كثير من الأزواج والزوجات النابهات  
وليس من اللازم في حياة الامام خاصة ، أن يستمد آراءه في المرأة  
من حياته البيتية .. فقد كانت تجاربه في الحياة العامة مددا لا ينفد  
لهذه الآراء التي شاعت بين الأقدمين حتى أوشكت ألا تحتاج الى  
تجربة مكررة ، وشاءت المقادير أن تنقضى حياة الامام عليؑ وللرأة يد  
في القضاء عليها ، فكانت حياته الغالية مهرا لقطام التي قال فيها  
ابن أبي مياس المرادي :

ولم أر مهرا ساقه ذو سباحة كمهر قطام من فصيح وأعجم  
فلا ثلاثة آلاف وعبد وقينة وضرب عليؑ بالحسام المسم  
فلا مهر أغلى من عليؑ وان غلا ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجم  
والذي يجزم به مؤرخ الامام أن حياته البيتية خلت من شكاة لم  
يألفها الأزواج في زمانه ، وانها كانت على أحسن ما وصفت به الحياة  
الزوجية بين أمثاله ..

عاش مع فاطمة رضى الله عنها ، لا يقرن بها زوجة أخرى .. حتى ماتت  
بعد موت النبي عليه السلام بستة أشهر .. وهى رعاية لها ورعاية لمقام  
أيها لاشك فيها ، فقد كان النبي عليه السلام كما جاء في الاثر يغار لبناته  
غيرة شديدة ، وروى عنه انه قال وهو على المنبر مرة : « ان بنى هشام  
ابن المغيرة استأذنونى في أن ينكحوا ابنتهم علي بن أبي طالب ، فلا آذن ،  
ثم لا آذن ، ثم لا آذن ، الا أن يريد علي بن أبي طالب أن يطلق ابنتى  
وينكح ابنتهم .. فانها بضعة منى يريبنى ما رابها ويؤذبنى ما آذاها »  
وربما كان من وفائه لها غضبه لغضبها ، فأحجم عن مبايعة أبى بكر  
الى ما بعد وفاتها على بعض الروايات ، وهجره كما هجرته مدة حياتها .  
وقد ولدت له أشهر أبنائه وبناته : الحسن ، والحسين ، ومحسن ،  
وأم كلثوم ، وزينب ، وماتت ولم تبلغ الثلاثين .  
وتزوج بعدها تسع نساء رزق منهن أبناء وبنات يختلف في عددهم

المؤرخون ، ويؤخذ من احصائهم في « الرياض النضرة » للمحب الطبرى انه رضى الله عنه وافر الحظ من الذرية ، بقى منهم بعده كثيرون وكان على ما يفهم من خلائقه ، ومن سيرته وأخباره ، أبا سمحا يستريح الأبناء الى عطفه ، ويجترئون على مساجلته الرأى فى أخطر ما ينوبه من الأحداث الجسام ..

لما توجه طلحة والزبير نحو العراق ، ومعهما السيدة عائشة رضى الله عنها ، جاءه ابنه الحسن بعد صلاة الصبح فقال له : « قد أمرتك فعصيتنى ، فتقتل غدا بمعصية لا ناصر لك فيها » فسأله : « وما الذى أمرتنى فعصيتك ؟ » قال : « أمرتك يوم أحيط بعثمان رضى الله عنه أن تخرج من المدينة فيقتل ولست بها ، ثم أمرتك يوم قتل آلا تبائع حتى تأتيك وفود العرب وبيعة أهل كل مصر .. فانهم لن يقطعوا أمرا دونك فأبيت .. ثم أمرتك حين فعل هذان الرجلان ما فعلا أن تجلس فى بيتك حتى يسطلحا .. فان كان الفساد كان على يدى غيرك ، فعصيتنى فى ذلك كله ! » ..

فلم يأنف أن يساجله الرأى ليقنعه ، وجعل يقول له : « أى بنى ! .. أما قولك لو خرجت من المدينة حين أحيط بعثمان فوالله لقد أحيط بنا كما أحيط به ، وأما قولك لا تبائع حتى تأتى بيعة الأمصار فان الأمر أمر أهل المدينة وكرهنا أن يضيع هذا الأمر ، وأما قولك حين خرج طلحة والزبير فان ذلك كان وهنا على أهل الاسلام .. وأما قولك : اجلس فى بيتك فكيف لى بما قد لزمنى ؟ .. ومن تريدنى ؟ .. أتريد أن أكون مثل الضبع التى يحاط بها ويقال : دباب دباب " .. ليست هنا حتى يحل عرقوبها ثم تخرج .. واذا لم أنظر فيما لزمنى من الأمر ويعينى ، فمن ينظر فيه ؟ .. فكف عنك أى بنى »

وهذه معاملة « أخوة » تستغرب فى الأجيال الماضية التى كان للأبوة فيها على البنين سيادة تقرب من سيادة المولى على الرقيق ، ولا ينقضها انه لطم الحسن يوما لأنه ظن به تقصيرا فى الدفاع عن عثمان .. فذلك

—١٥٦—

سورة الغضب في موقف من أندر المواقف التي لا يقاس عليها في سائر الأحوال ..

وكان رضى الله عنه ، يزهيه أن يحيط به أبناؤه في محافل الروع<sup>(١)</sup> ومشاهد الزخرف .. فيخرج اليها وهم حافون به عن يمينه وشماله ، ومنهم من يحمل اللواء بين يديه ، وذلك زهو الشجاع الفخور بأشباله الشجعان ..

واشتهر بالعطف على صغارهم ، كما اشتهر بمودة كبارهم .. فكان أحب شيء اليه أن يداعبهم أو يرى من يداعبونهم ، وكانت له طفلة ذكية ولدتها له زوجة من بنى كلب يخرج بها الى المسجد ويسره أن يسألها أصحابه : من أخوالك ؟ .. فتجيب : « وه .. وه » محاكاة لعواء الكلاب ..

وكان يقول : « ان للوالد على الولد حقاً ، وان للولد على الوالد حقاً .. فحق الوالد على الولد أن يطيعه في كل شيء الا في معصية الله سبحانه ، وحق الولد على الوالد أن يحسن اسمه ويحسن أدبه ويعلمه القرآن » ..

ومن احسان التسمية ، انه هم بتسمية ابنه حرباً لأنه يرشحه للجهاد وهو أشرف صناعاته ، لولا أن رسول الله سماه الحسن ، وهو أحسن .. فجرى على هذا الاختيار في تسمية أخويه الحسين والحسن . وأنتم حق أبناؤه في احسان أسمائهم ، فاختار لهم أسماء النبی وأسلافه من الخلفاء : أبى بكر ، وعمر ، وعثمان

أما معيشته في بيته بين زوجاته وأبنائه ، فمعيشة الزهد والكفاف .. رزقاً .. ، فيها انه كان يتفق له أن يطحن لنفسه ، وأن يأكل الخبز اليابس الذي يكسره على ركبته ، وأن يلبس الرداء الذي يرعد فيه ، وأن أحداً من رعاياه لم يمت عن نصيب أقل من النصيب الذي مات عنه وهو خليفة المسلمين .. وكان الخليفة يوم كانت الخلافة تناقض ملك الدنيا .. فكان بيته تقيض القصر الذي تعرض الدنيا المملوكة بين أركانه وزواياه ..

(١) سورة أي حدة . (٢) من معاني الزهو : المنظر الحسن ، والفخر ، والكبر . (٣) أي مجتمعات . (٤) الفرع .



## صورة مجملّة

من كلمات الامام التّى لم يقلها أحد غيره كلمته فى خطاب الدنيا حيث  
يقول : « يا دنيا غرى غرى .. غرى غرى ! »  
وانها لأكثر من كلمة ، وأكثر من دعاء ..  
انها لسان قدر ، وعنوان حياة ..  
فقد خلق الامام ، وفى كل خليفة من خلائقه الكبار اجترأ على  
الدنيا ، على ضرب من ضروب الاجترأ  
خلق شجاعا بالغا فى الشجاعة ، وزاهدا عظيم الزهد ، ودارسا محبا  
للحقيقة الدينية يتحرّرها حيث اهتدى اليها ..  
والشجاع جرىء على الدنيا لأنه لا يبالي الحياة ..  
والزاهد جرىء على الدنيا لأنه لا يبالي النعيم ..  
وطالب الحقيقة جرىء على الدنيا لأنها طريق عنده الى غاية من  
ورائها ..  
فأى مصير لهذا الرجل غير الشهادة فى زمن لم يعرف بطارىء من  
الطوارئ ، كما عرف بالاقبال على الدنيا ؟ ..  
صام الناس قبله عن الدنيا ، ثم أقبلوا على الدنيا العريضة  
بحذافيرها ..  
هدأت حماسة الدعوة النبوية ، وثابت<sup>(١)</sup> الطبائع الى مألوفها الذى  
اشرجت عليه ، وتدفقت الأموال من الأمصار المفتوحة على نحو لم تمهده  
الجزيرة العربية قط فى تاريخها القديم ..  
وأقبل الناس على الدنيا ، بل هرولوا الى الدنيا ..

---

(١) ثابت : رجعت \*

واذا بخليفة جرى عليها زاهد فيها ، يقف لهم في طريقها  
ويصدهم عنها ..  
يصد ماذا ؟ ..  
يصد الطوفان ، وهو مندفع من وراء السدود ..  
يصد الطبيعة الانسانية ، وهي منطلقة من عقال التقوى ..  
يصد ما لا سبيل الى صده بحال ..  
فهو مستشهد لا محالة ولو مات على سريريه .. فان الانسان قد يعيش  
عيشة الشهداء ، ولا يلزم بعد ذلك أن يموت ميتة الشهداء ..  
وقد لزمته آية الشهادة في كل قسمة كتبت له ، وكل حركة سعى اليها  
أو سعت اليه ..  
فمن آيات الشهادة أن يساق الى الخلافة ، ولا حيلة له في اجتنابها ..  
ومن آيات الشهادة أن يساق اليها في ساعة الفصل بينها وبين الملك ،  
وتقوم الحوائل كلها بينه وبينها قبل الأوان ..  
ومن آيات الشهادة أن يساق اليها ، ولا حيلة له في تحقيق أغراضها  
ولا في الخروج من مأزقها ..  
ومن آيات الشهادة أن يتلى بأنصاره أشد من بليته بأعدائه ، ولا  
حيلة في تبديل أولئك الأنصار ..  
ومن آيات الشهادة ألا تغره الدنيا ، وقد غرت حوله كل انسان ..  
فهو شهيد ، شهيد ، شهيد ..  
خرج الى الدنيا والشهادة مكتوبة على جبينه ، وخرج منها والشهادة  
مكتوبة على ذلك الجبين بضربة حسام<sup>(١)</sup> ..  
وصورته المجملية لا تشق على مصور ولا على متفرس ، لأنها صورة  
المجاهد في سبيل الله بيده وقلبه وعقله ، أو صورة الشهيد ..  
وكل امتحان لقدرته أو لعمل من أعماله ، ينبغي أن ينزل عن محنة  
القدر التي لا يغلبها غالب ..  
وقد كان له رأى عالم ، وفطنة حكيم ، ومشورة مدبر .. ولكننا اذا

قلنا: انه أخفق في العمل لأنه لم يغلب القدر ، فذلك تكليف بما لا يطاق  
وانما نقول انه أخفق في العمل ونحسبك ، ولعله لو تولى الخلافة قبلها  
أو تولى الملك بعدها لما ظهر منه ذلك الاخفاق ..

\*\*\*

وحق لا شك فيه انه ، أخفق حيث يشرفه اخفاقه ، وحيث يخفق  
الآخرون لو نصبتهم الأقدار في مثل مكانه ..

ومات وقد حل مشكلة الخلافة بلسانه ، وهو الى اليوم موضع الخلاف  
عليها وعليه بين أصحاب المذاهب وأصحاب الأقوال في التاريخ ..

فقد كان يود لو أن رسول الله استخلفه من بعده ، ولكنه لم يطلب  
اليه ذلك .. ولا رأى من الحكمة أن يطلبه اليه ، قال ابن عباس . ورسول  
الله في مرض الوفاة : « اذهب الى رسول الله ، فسله فيمن يكون هذا  
الأمر .. فان كان فينا علمنا ذلك ، وان كان في غيرنا أمر به فأوصى بنا ؟ ..  
قال : « والله لئن سألتها رسول الله فمنعناها لا يعطيناها الناس أبدا ..  
والله لا أسأله رسول الله أبدا » ..

آمن الامام بحكمة الرسول ايمان محبة وتصديق ، ولكنه لم يفارق  
الدنيا حتى كان قد آمن بها ايمان تعليم وتطبيق . فلما سأله : « أنبايع  
الحسن ؟ » قال : « لا آمركم ولا أنهاكم » فأنصف الذين سبقوه ولم  
يفرضوا على الناس استخلافه ، لأنهم رأوا في موقفه منها مثل ما رأوه  
في موقف الحسن ابنه ، على حكم سواء ..

\*\*\*

أى ختام أشبه بهذا الشهيد المنصف من هذا الختام ..  
لقد ولد كما علمنا في الكعبة ، وضرب كما علمنا في المسجد .. فأية  
بداية ونهاية أشبه بالحياة التي بينهما من تلك البداية وتلك النهاية ! ..

## فهرس

### صفحة

١٥	تقديم
١٩	صفاته
٣٣	مفتاح شخصيته
٣٩	اسلامه
٤٧	عصر الامام
٥٨	البيعة
٩٢	سياسته
١٢٠	حكومته
١٢٨	النبي والامام والصحابة
١٣٦	ثقافته
١٥٢	في بيته
١٥٧	صورة مجملة

# عبقريّة خيالكم

---

عبدالمجيد العقاد

الناشر الوحيد في كافة البلاد العربية والإسلامية

علاء مصر

**الكتبة الحصرية**

للطباعة والنشر  
صاحبها: شريف عبد الرحمن الزعبي

بيروت ٢٢٧٥٤٥ ص ٠ ب ٨٣٥٥٠

تلفون : صيدا ٧٢١٦١٢ - ٧٢٠٣١٧



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

حمدا لله ، وصلاة وسلاما على حبيبه ومصطفاه ٠٠ محمد بن عبد الله ،  
وارضى اللهم عن كل من خطا خطاه ، واتبع نهجه وسار على هداه ٠٠٠  
وبعد :

فمع العقاد نواصل المسيرة ، وننتقل مع روائعه من سيرة الى سيرة ،  
لنرى العجب العجائب ، والسحر الأسر للألباب ، في تصويره للعباقره في  
عظمتهم ، والعظماء في عبقريتهم ٠٠٠ فنحس وكأن كل بطل من الابطال  
نسيج وحده ٠٠ تفرد بالعبقرية ، وارتقى الى ذروة الانسانية ، وسما الى  
قمة البشرية ٠٠٠

والهديع حقا ان المواقف التي صورها المؤرخون على أنها مأخذ على  
هؤلاء الابطال ٠٠ استطاع الكاتب بفكره الدقيق ، وتحليله العميق ،  
واستقصائه الوثيق ، أن يجعلها مفاخر لهم ، لا معاييب تهز قدرهم ، أو  
تقلل شأنهم ٠٠ وفي هذا تكمن عظمة الكاتب ، وتظهر قدرته ، وتبرز  
شخصيته ، وثبتت عبقريته ٠٠

وبطل هذا الكتاب ٠٠٠ ذاع في الدنيا صيته ، وعلا في التاريخ  
صوته ، وطال في ميادين البطولة شوطه ، واقترن اسمه بالنصر ، فأشاع  
في نفوس الاعداء الفزع والقهر ، وكان مجرد اختياره للقيادة مدعاة - بين  
جنوده - للثقة والطمأنينة ، ومثارا لقوة العزم وشدة الشكيمة ٠٠٠ انه  
سيف الله ٠٠ خالد بن الوليد ٠

ولقد استهل الكاتب بحديث عن البادية والحرب ، بين فيه أسباب  
النصر الذي حققه أهل البادية على أقوى دولتين في ذلك العصر ٠٠ ألا  
وهما : الفرس والروم ٠٠

فذكر أن أسباب الهزيمة متعددة ، ويأتي في مقدمتها الغرور الباطل ،  
والاستهانة بالخصم ٠٠

لهذا وغيره انتصر العرب على الدولتين العظيمين ، لظنهما أن العرب  
لا ينتصرون ٠٠

فكانت نظرة الفرس الى العرب قائمة على التحقير والاستخفاف ،  
وكذلك الامر بالنسبة للروم ٠٠ ولقد أخطأ المؤرخون المحدثون الذين  
استعظموا انتصار العرب على هاتين الدولتين ، واعتبروا ذلك فلتة أو

مصادفة ، والتمسوا العلل الواهية لتبرير هزيمتهما من جانب أهل البادية وسكان الصحراء ..

ولكن الكاتب - بصدق يراعه ، وطول باعه - رد على كل تحليل بما أبطله ، وكل زيف بما أظهره ، وأثبت أن العرب كانوا جديرين بهذا الانتصار ، وأنهم كانوا أخبر بفنون الحرب ، وأقدر على تنفيذ الخطط العسكرية الناجحة ، بعكس ما توهم المؤرخون ..

وساق دليلا على ذلك .. واقعة حربية مشهورة ، نشبت بين العرب والفرس .. تلك هي موقعة « ذي قار » التي انتصر فيها العرب - على الرغم من قلة عددهم وعدتهم - وذلك بفضل اليقظة ، والكفاية ، والخفة ، والفن الحربي السليم ، والعزة المشكورة .. فكانوا أهلا للنصر ، حيث رسموا له كل مقوماته ، وخططوا لكل عوامل تحقيقه ، بما لهم من خبرة أصيلة في حرب العصابات التي فرضتها عليهم حياة البادية ، وخبرة مكتسبة في فن الحروب ، أفادوها من تجاورهم مع دول الحضارة ، فلم يكن انتصار العرب على الفرس والروم وليد المصادفة ، أو كان فلتة نادرة ، وإنما كان لانهم استحقوا النصر بكل أسبابه ومقوماته ..

ولئن كانت الوحدة عنصرا أساسيا في تحقيق النصر - والعرب قد افتقدوها بصورتها الكاملة قبل الاسلام - فان الدعوة الاسلامية جاءت فوحدت صفوفهم ، وجمعت شتاتهم ، وربطت بينهم ، وتم لهم ما نقص ، وتهيأت لهم ذرائع النصر في شرعة الارض والسماء .

ثم ألقى الكاتب الضوء على البيئة التي تربى فيها خالد ... فيبين مكانة قريش ، ودورها في الثقافة العربية ، والناخية الاقتصادية ، وخبرتها في السياسة والنظم الحكومية ، والنظام الفريد الذي أخذت نفسها به .. وهو نظام يعتمد على توزيع الاختصاصات والمسئوليات على بطون القبيلة الواحدة ، وكان نصيب بني مخزوم - البطن الذي منه خالد - من مسئوليات الحكم : القبة ، وهي مجتمع الجيش ، والأعنة ، وهي : قيادة الفرسان .. ونشأ خالد في أعرق بيوت بني مخزوم ، وأعلاها ، وأشرفها ، وأغناها .. فجده المغيرة كان ينسب اليه ، ويشعر المخزومي بالشرف حينما يقال عنه : مغيري ، وأبوه الوليد . لقب بالعدل ، وبالوحيد ، وبريحانة قريش ، وهو الذي قال : أينزل القرآن على محمد ، وأترك ، وأنا كبير قريش وسيدها ؟ .. وهو أحد اثنين نزل فيهما قول الله : « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » .

وعمه هشام .. قاد بني مخزوم في حرب الفجار ، وأرخت قريش بوفاته .. وغير هؤلاء كثيرون ، لهم سجل زاخر بالمفاخر .. غير أن بني مخزوم كان من صفاتهم الشائعة : حب السيطرة ، والصرامة ، وقلة الرحمة ، والاستزادة من المال ومتع الحياة .. ومن نوايا



نسائهم أنهم اشتهرن بالجمال ، وكن يلقين برباحين العرب ٠٠ وكانوا أحرص البطون في المحافظة على القديم ، لذلك كانوا أكثر صدا ، وردا ، وعنادا ، وكانت المصاولة بين الاسلام والجاهلية في وجه من وجوها مصاولة بين النبي - صلى الله عليه وسلم - وخالد بن الوليد ، الذي انتهى اليه شرف الرئاسة المخزومية في ذلك الأوان ، فدخل الاسلام بأوفى نصيب من حمية السيادة العربية في عهد الجاهلية ، فصنع للاسلام ، وصنع الاسلام له الأعاجيب ، وكان مقياس العبقرية العربية في عهدين متقابلين ٠ والبيت الذي نشأ فيه خالد بيت رئاسة وزعامة ، وكان لأبيه الوليد في بعض نواحي خلقه وعقله لمحات تلك المواهب التي تجلت بعد ذلك في عبقرية ولده العظيم ٠٠

ولقد ظهرت على خالد مخايل الفروسية في باكورة صباه ، مما جعل أباه يختاره لقيادة الخيل ٠٠ وخالد في أوصافه الخلقية كان شبيها بعمر بن الخطاب ، وتعلم في صباه كل ما يحتاجه المرشح للحرب والفروسية وشمائل الرئاسة ٠٠

ولم يستبعد الكاتب أن يكون خالد قد راض نفسه على عيشة الشظف والخشونة في البادية ، ليتمرس بالمصاعب ، وليتدرب على مآزق الحروب ٠٠ وكان على علم بالبادية لكثرة أسفاره في أرجاء الجزيرة ٠٠ كما ساق العقاد بعض العوارض لاسرة خالد ، واعتبرها من مهيئات الاقدار لانجاب العباقر ، وفي ظلها كانت نشأة بطل عبقرى مدخر للقيادة والرئاسة بميراث حسبه وطبعه ، وملكات نفسه وجسده ٠

كما اعتبر الاستاذ العقاد ان اسلام خالد كان ضربا من ضروب التسليم ، وهذا وصف وفق فيه الكاتب أيما توفيق ، لانه يتلام مع طبيعة خالد العسكرية والقيادية ، ولم يكن تسليحه تسليم العاجز الوكل ، ولا الجازع المتخذل ، وانما كان ٠٠ لانه بلغ نهاية الايمان بنفسه يوم بلغ نهاية الايمان بربه ٠٠

أسلم خالد بعد أن أمال راية النصر من جانب المسلمين الى جانب المشركين يوم أحد ٠٠

وبعد أن كان موكلا بقتل النبي في غزوة الاحزاب ٠٠ وبعد أن تصدى للرسول في عام الحديبية ، وراودته نفسه في أن يغير على النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو في الصلاة ، وفي هذا يقول :

« هممنا أن نغير عليه ، ثم لم يعزم لنا ، وكان فيه خبرة ، فاطلع على ما في أنفسنا من الهجوم به ، فصلى بأصحابه العصر صلاة الخوف ، فوق ذلك مني موقعا ، وقلت : الرجل ممنوع » ٠ وبعد أن أبت عليه نفسه وخنزوانته أن يبقى في مكة ، ويرى المسلمين

وهم يدخلونها معتمرين ، تنفيذاً لصلح الحديبية ٠٠

وبعد أن كانت كراهته للإسلام امتداداً لكرهه أبيه الذي بذل الولد والمال ثمناً لهذه الكراهية ٠٠ ولكن الكاتب - بذكائه المعهود - حلل هذه الكراهية من جانب خالد بأنها كانت أقرب إلى المباراة منها إلى المقت والضغينة ، وهذا تحليل يلائم طبيعة خالد أيضاً .

وسبق إسلام خالد عدة مؤثرات ، ساهمت في تفتح قلبه ، واسترشاد عقله ، وإقباله على الإيمان بربه ٠٠

سبق إسلامه انقسام بيت المغيرة إلى معسكرين : جاهلي وإسلامي ٠٠ وسبق إسلامه انقسام أبيه لآيات القرآن يتلوها النبي محمد ، وما أحدث ذلك من أثر في نفسه جعله يقول في القرآن ما قال ، حتى ظنوه قد صبا عن دينه ، لولا أن تداركه منزلته في قومه ، ففكر وقدر ، وغالط نفسه ، وأقبر رأيه ، وزعم أنه سحر يؤثر ٠٠

وسبق إسلامه هذا المشهد الجليل المهيّب يوم شاهد المسلمين وهم قائمون للصلاة خلف الرسول في طريق الحديبية ، فأيقن أن لمحمد سرا ، وأنه لمنوع ٠٠

وسبق إسلامه مواقف ومشاهد جعلته وغيره يرتابون في الغد ، فيفكرون في حسم الموقف ، والانتهاز إلى رأي ، وفي مرحلة الجذب والدفع ، والمد والجزر ، وصلت رسالة لخالد من أخيه الوليد بن الوليد ، فكانت بمثابة دعوة إلى الإسلام وجهت في أوانها ، وكان إسلام خالد هو الجواب ٠٠

كان إسلامه تسليم القلب نفص عنه الكفر ، وليس تسليم اليد رمت منها السلاح ٠٠

وما هي الا فترة وجيزة حتى زحف المسلمون - ومنهم خالد - على مكة فاتحين ، بعد أن نقضت قريش عهدها مع الرسول - صلى الله عليه وسلم - ، وتم فتح مكة ، ولم يحدث قتال في هذا الفتح الا من صوب خالد ، بعد أن تعرض له رفقاء الشرك ٠٠ رفقاء الامس ٠٠ فرموه ورماهم ، بعد أن كانوا - متحدين - يوجهون سهامهم صوب المسلمين !!

وصاحب الكاتب خالدًا في صحبته للرسول ، وقد أخذ مكانه المرموق بين أصحاب النبي الاخير الاطهار ٠٠ المختلفين في الاعمار ٠٠ والمتفاوتين في الاقدار ، فكان قدره عظيماً ، ومقامه كريماً ، وخلع عليه النبي - وهو الخبير بسبر أغوار الطبائع والافكار - لقب « سيف الله » ٠٠

ومن عجب أن هذا اللقب الذي ناله خالد لم يظهر لذي عينين سر استحقاقه له بمعناه الكامل الا بعد وفاة الرسول ، حينما قام بدحر المرتدين ، وحطم الاكاسرة ، وذلل القياصرة !!

ومن عجب - أيضاً - أن الرسول لقب خالدًا بسيف الله في وقت عاد فيه جيش المسلمين - وفيهم خالد - والناس يلومونهم ، ويقولون لهم :

يا فرارا !! وهذا ان دل على شيء ، فانما يدل على أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يكن مثل رؤساء الامم الذين يعرفون موضع الاكليل من رؤوس القادة وهم منتصرون ظافرون ، وانما كان يرى بالعين الملهمة القادرة على الرؤية في ظلام المحنة والبلاء .. فلمج ببصره العلوي هذه القدرة في معدنها في وقت رأى الناس فيه خالدا مرتدا من غزوة مؤتة ، أو مأخوذا مع الخيل وهي تولي في أول المعركة يوم حنين ، أو صانعا في سرية بني جذيمة ما برأ منه النبي - صلى الله عليه وسلم - !!

لهذا لم تكن حفاوة الرسول بخالد ، وتقديره له من قبيل المجاملة ، وانما كان تقدير البصير الخبير بالجواهر النفيس في معدنه الخفي ..

ولحقت روح النبي - صلى الله عليه وسلم - بالرقيق الاعلى ، ولم يمض على اسلام خالد الا حوالي ثلاث سنوات ، أسند اليه النبي خلالها أعمالا صغيرة ، وأشركه في أعمال كبيرة ، كانت كلها بمثابة مقدمات لأعمال جليلة وعظيمة ، سيكون خالد قائدها ، وعظيمها ، وبطلها الاول ، وستكون الترجمة الفعلية لهذا اللقب الكبير الذي استحقه من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين قال : « خالد سيف من سيوف الله » .

وكانت حروب الردة .. وكانت الفتوحات .. وكان نصيب خالد فيها نصيب الاسد - كما يقولون - فلحق الاعداء دروسا عنيفة مخيفة ، ولكنها في شرعة الحرب كانت عادلة ..

وتناول الكاتب حروب الردة ، والفتوحات بأسبابها ، ودوافعها ، ومخططاتها ، ونتائجها ، ورسم لنا خالدا في حجمه الطبيعي .. ماردا عملاقا .. قائدا فنانا .. محاربا مقداما .. نابغة في فنون الحرب والانتصار .. قمع أخطر الفتن في الجزيرة العربية من أقصاها الى أقصاها ، وقوض بنيان دولة الاكاسرة ، وحطم كهرياء دولة القياصرة ، وسبق اسمه الى أطراف الدولتين ، فحارب أعداءه بهيبته ، قبل أن يحاربهم بسيوفه وأهبطه ، حتى قال فيه صاحب دولة الجندل لقومه :

« أنا أعلم الناس بخالد ، لا أحد أيعن طائرا منه ، ولا أصمد في حرب ، ولا يرى وجه خالد قوم أبدا قلوا أو كثروا الا انهزموا عنه ... » .

وجاءت النقمات الخالدية على غير ما هو مألوف في حروب صدر الاسلام ، ولكنها عجلت بختام عهد مويوء كان لا بد له من ختام .. فخلعت القلوب ، وصكت الركب ، وزلزلت سلطان الطغاة في بلاد الفرس والروم ، وأتمت انتصاراته متتابعة ، فلا ينتهي المسلمون من فرحة بنصر ، حتى يأتيهم البشير بفرحة نصر جديد ، فما جعل أبأ بكر يقول وهو يزف للمسلمين أنباء النصر :

« يا معشر قريش .. عدا اسدكم على الاسد فقلبه على خراذيله .. »

اعقمت النساء ان يلدن مثل خالد ؟ » •

وان كان ذلك كله لم يمنع الكاتب من الاشارة الى أن في تاريخ خالد صفحة كان خيرا له وأجمل لو أنها حذفت ولم تكتب : كاحراقه للمرتدين ، وما صنعه مع بني يربوع وزعيمهم مالك بن نويرة ، وزواجه من امرأته ليلى •• لأنها لم تضاف الى فخاره العسكري كثيرا ولا قليلا ، وأهدفته للملام •• أحمد ما يحمد منه أن له عذرا فيه يقبله أناس ، ولا يقبله آخرون • وهناك قضية أثارها بعض الواهين من المؤرخين ، واتخذوا منها محورا للجدل ، وحملوها أكثر مما تحتمل •• تلك هي قضية : عزل خالد في أعقاب تولي عمر للخلافة ، واعتبروا أن هذا ناجم عن صراع قديم ، وحقد دفين ، نشأ بين خالد والفاروق منذ أن تصارعا ، فصرع خالد عمر ، وكسر ساقه ••

فانبرى الاستاذ العقاد - وهذا ديدنه - للرد على هؤلاء المغالطين ، وكشف الحقيقة المبرأة من الخلط والجهالة ، وبين أن هذا الذي ادعوه لا يتلاءم مع خلائق عمر ، لانه لم يكن هناك من هو أشد حساسا لنفسه ومراجعته لنياته من عمر ، وأبعد شيء عن الحقيقة أن يكون عزل خالد لضغينة في نفس الفاروق ، أو لتلك المنافسة التي تستحكم بين الاشباه والنظراء ، وأن ما حدث لخالد لم يكن عزلا من اماره ولاه اياها الصديق ، وإنما من اماره متفق عليها بين الامراء يوما بعد يوم ، وإن أبا عبيدة بن الجراح كان أحق بالامارة من خالد في موقف التسليم والمسالم ، واستلال الحقود ، وضمد الجراح ، وتقريب القلوب •• فهوادة أبي عبيدة أنسب في هذا الموقف من ضربات خالد •• فصواب التاريخ وصواب الفاروق قد تلاقيا ها هنا باسناد الامر الى أبي عبيدة في أوانه المقدور ، وإن كان تلاقيا لم يجز على قصد مرسوم ••

وعلى هذا •• فقد كانت ولاية أبي عبيدة ، وعزل خالد سنة عمرية ، ولا يتنافى ذلك مع رأي عمر الثابت في أبي عبيدة •• إذ كان لا يعدل به أحدا من الصحابة الاولين ، كما لا يتعارض ذلك مع بعض المآخذ التي حسبتها الفاروق على خالد ، وحاسبه عليها كما كان يحاسب جميع ولاته ، وهذه سياسة عمرية حسبت لعمر ولم تحسب عليه ••

وقد اعترف خالد بنزاهة عمر ، وبرأه من كل ما يوهم بفضه وتعديه ، وذلك في قوله لابي الدرداء في مرض وفاته :

« قد كنت وجدت عليه في نفسي في أمور لما تدبرتها في مرضي هذا ، وحضرتني من الله حاضر ، عرفت أن عمر كان يزيد الله بكل ما فعل •• كنت وجدت عليه في نفسي حين بعث الي من يقاسمني مالي ، حتى أخذ فرد نعل ، وأخذت فرد نعل ، فرأيت فعل ذلك بغيري من أهل السابقة ، ومن شهد بدرا ، وكان يغلف علي ، وكانت غلظته على غيري

نحوا من غلظته علي ، وكنت أدل عليه بقرابة ، فرأيت لا يبالي قريبا ولا لوم لاثم في غير الله .. فذلك الذي أذهب ما كنت أجد عليه .. »  
 واعتبر الكاتب أن قمة البطولة في الحرب وصل إليها خالد في معركة « اليرموك » ، ولن يكون له مرتقى بطولي في الحرب أكثر من ذلك ، فبقيت له بعد قمة العظيم .. الظافر .. الجسور ، قمة العظيم .. الصابر .. المطيع .. وقد كان !!

وفي الحديث عن عبقرية خالد الحربية : وضعه الكاتب على القمة بين الفهم ، وصاحب همه دونها بل الهمم ، فمقامه في الطليعة بين عباقرة الحرب ، ومدانه في المقدمه على من سلكوا هذا الدرب ، لانه كان نمطا فريدا بين الفواد ، يمزج الفن بالبديهة ، كما يمزج فن البداوة بفن الحضارة ، ولم تعوزه قط صفة من صفات القائد الكبير المفظور على النضال .. جدد وابتر .. وحارب بالقريحة المهمة .. واعتمد على قوة الايمان وهمه الامل ، ولم يغفل عن العوة الادبية يعزز بها جيشه ، وان هو نفسه مادة لتلك القوة .. ولم تفته العطة في موضعها يطرق بها الاسماع ، وتنفث لها العلوب ، ونعمل عمل السحر في النفوس :

« ان الصبر عز ، وان الفشل عجز ، وان الصبر مع النصر »  
 وساق الكاتب نماذج متعددة من آراء وتحليلات ونوحيات خبراء الحرب في العصر الحديث .. فاذا بكل ما قدموه قد سبقهم اليه سيف الله .. خالد بن الوليد ..

فلم تفته سمة من سمات القيادة ، لانه كان قائدا من مفرق رأسه حتى أحمص قدميه .. فلا عجب اذن ان يقول في أخريات عمره :  
 « ما ليلة يهدى الي فيها عروس انا لها محب ، أو أبشر فيها بغلام ..  
 أحب الي من لي به شديدة الجليد في سيرة من المهاجرين أصبح بهم العدد ..  
 فعليكم بالجهاد »

والتشابه بين خالد وعمر لم يكن قاصرا على قسمات الوجه ، وطول القامة الى درجة تعجز قصير النظر عن التمييز بينهما .. فقد ربط الكاتب بينهما في « مفتاح الشخصية » .. وكما سبق في عبقرية عمر أن جعل « صفة الجندبة » هي مفتاح شخصية الفاروق ، فانه في هذا الكتاب جعل « السليقة الجندبة » هي مفتاح شخصية خالد ، وهذا لا يتعارض مع ما بين الرجلين من فارق في الخلق والتفكير ، لانه فارق لا يخرجهما عن طبيعة الجندبة .. فعمر كان جنديا في أخلاقه الوازنة الحاكمة ، وخالد كان جنديا في أخلاقه الدافعة الهاجمة ، وتغلب على الفاروق من مزاج الجندي الناحية الروحية ، أو ناحية الضمير .. وسيف الله تغلب عليه ناحية الحيوية ، أو ناحية البنيان والتركيب .. جندي الفاروق موزوعة ، وجندي خالد كانت مدفوعة .. جندي الفاروق كانت تميل الى الشظف

المختار ، أما جندية خالد فكانت تميل الى المتاع المباح ، وتجنح به الى المتعة في أيم الدعة ، كما تجنح به الى البطش في مقام الجلال والعناد ، وتميل به قوته الحيوية تارة الى لقاء الحسان ، وتارة الى لقاء الاقران ..

واعتبر الكاتب أن حب خالد للمتعة ناشئ عن حبه للجهد ، وامتعته ليست الا متعة المسافر الذي يستريح الى الواحة لينفض عنه الجهد ، ويتزود منها لجهد جديد .. وليست متعة التهافت الذي يتوق الى مهاد الراحة لينغمس فيها ، ويستكين اليها ، ولا يفيق من سكرتها .. هي متعة القوي اليقظان ، وليست بمتعة الضعيف المستنيم .. يأخذ من المتعة بأيسر - المقادير ، ليأخذ من الشدة والبأس بأوفر المقادير ..

وطبيعة خالد القوية في ميادين النزال لم تنسه طابع الرفق اذا وجد له مجال .. فقد روي عنه أنه قال لابي عبيدة حين سمعه يتناول رجلا بشيء :

« اني لم أرد أن أغضبك ، ولكني سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « ان أشد الناس عذابا يوم القيامة أشد الناس عذابا للناس في الدنيا » .

وبعد أن ملأ خالد سمع الزمان وبصره ، وبعد حياة حافلة بالامجاد ، وشوط طويل على درب الكفاح والجهد ، وانتصارات للبطل هزت الدنيا بعد قوة عزم وطول جلال .. قضى سيف الله أيامه الاخيرة بعد عزله بين أهله وولده في مدينة حمص ، رزأته المقادير خلالها بموت نحو أربعين من أولاده عام الطاعون ، كما تعقب الموت أبناءه الذين بقوا بعد الطاعون ، حتى انقرضت ذريته ، وجاءت - بالعجب - نهايته : اذ مات على فراشه بعد كل هذه الزخوف ، وقابله في الميادين المحتوف ، وعمت جسده الجراح ، ولم يترك وراءه من متاع الدنيا غير قوسه ، وغلame ، وسلاح وقفه للجهد في سبيل الله ، حتى قال فيه عمر : « رحم الله أبا سليمان .. كان على غير ما ظننا به .. كان والله سدادا لنحور العدو ، وميمون النقيبه » وأذن للنساء في البكاء على خالد ، قائلا تولته المشهورة : « .. على مثل أبي سليمان تبكي البواكي » .

رحم الله خالدا ..

لقد مات مطمئنا الى نهاية حياته ، لا يكره منها الا أنها انتهت به على فراشه !!

ورحم الله العقاد ..

لقد أعطى كل عبقرى حقه ، ووفاه قدره ، ومات مطمئنا على صدق ما كتب ، ولم يؤسفنا الا أن قلمه قد توقف !!

مهدي عبد الحميد مصطفى

## البادية والحرب

كان قتيبة بن مسلم قائدا من نوابغ القادة المعدودين الذين أنجبتهم الأمة العربية في صدر الاسلام . . . .  
 وكان يلي خراسان للملك الدولة الأموية ، فخرجت بها خارجة أهمته (١) ، فقليل له : « ما يهملك منهم ؟ » وجه اليهم وكيع بن أبي مسعود فانه يكفيكمهم » . فأبى ، وقال : « لا . . . . ان وكيعا رجل به كبر يحتقر أعداءه ، ومن كان هكذا قلت مبالاته بعدوه فلم يحترس منه فيجد عدوه منه غرة . . . . » (٢) .

وهذه كلمة من كلمات القائد العربي تنبيء عن كثير : تنبيء عن ملكة القيادة فيه ، وتنبيء عن ملكة السيادة في الأمة التي نشأ منها واستطاعت بها أن تسوس الأمم في الحرب والسلم ، سياسة للنجاح وللبقاء . . . .

فالحق ان شروط القيادة على وفرتها وعظم التبعة فيها جميعا ، ليس يوجد بينها ما هو ألزم للقائد من القدرة على سبر (٣) قوته وسبر قوة خصمه . وكل ما عدا ذلك فانما هو ترتيب لما يصنعه بقوته وما يتوقع من القوة التي ينازلها أن تصنعه ، أو هو تنظيم للأهبة والحيطة بين الفريقين في المكان الذي يتلاقيان فيه . . . .

وقد كانت لهزيمة الدول أمام العرب أسباب كثيرة : منها ضعف العقيدة واختلال النظام ونقص القيادة ، وانحلال الشرف وتفرق الآراء ، ولكن البلاء الأكبر انما حاق بتلك الدول من آفة الغرور الباطل والاستخفاف بالخصم المقاتل . فانتصر العرب لأنهم ظنوه لا ينتصرون ولا يعتزمون الانتصار ، وكان الاستخفاف والاهمال شرا على تلك الدول

---

(١) الخارجة واحدة من الخوارج ، وهم المتمردون على السلطان ،

أهمته : أقلقته .

(٢) الغرة : الغفلة .

(٣) سبر قوته : اختبارها .

المتصلفة من الاستهوال والفرع • بل كان الاستخفاف والاهمال  
سببا لانقلابهم آخر الأمر الى استهوال يخذل المفاصل وفرع  
يفت في الأعضاء ، فاجتمعت عليهم البليتان من سوء التقدير ،  
ولم تنفعهم قلة المبالاة بالعدو ولا فرط المبالاة به بعد  
الأوان ...



كانت دولة الفرس لا تنظر الى البادية العربية الا نظرة  
السيد المبجل الى الغوغاء المهازيل (١) الذين يحتاجون اما الى  
العطاء واما الى التأديب ، وبلغ من طغيان خسرى حين جاءته  
الدعوة المحمدية أن بعث الى النبي العربي بشرذمة من الجند  
تأتيه به في الأصفاة ! ... وبلغ من طغيان جنده عامة وخاصة  
أنهم كانوا يأنفون أن يقرنهم أحد بالعرب في معرض من  
المعارض أو غرض من الأغراض ولو للحيلة والمكيدة • فاتفق  
في بعض وقعات العراق أن زعيما عربيا من جيرة الفرس أقبل  
على القائد الفارسي مهران بن بهرام ، ليمده بأبناء قبيلته  
ويعينه على خالد بن الوليد وجنده • فقال له : « ان العرب  
أعلم بقتال العرب ، فدعنا وخالدا ! » ، فجاراه القائد الفارسي  
مجاملة وخدعة ليستخلص منه أقصى العون والنجدة ، وقال  
له : « صدقت لعمري ! لأنتم أعلم بقتال العرب وأنتم مثلنا في  
قتال العجم ... فغضب أتباعه لمجاملته هؤلاء القوم الذين  
يعينونهم ويقاتلون في صفوفهم ، وسألوه : « كيف تقول ما  
قلت لهذا الكلب ؟ » ... فلم يهدأوا عنه حتى اعتذر لهم بأنه  
يخدع القوم ويغرر بهم ، وقال لهم : « دعوني فاني لم أرد الا  
ما هو خير لكم وشر لهم ... فان كانت لهم على خالد فهي  
لكم • وان كانت الأخرى لم يبلغواكم - أي المسلمون - حتى  
يهنوا فنقاتلهم ونحن أقوىاء وهم مضعفون ... » •  
وسخفوا (٢) في طلائع وقعة « أليس » فلم يحفلوا بجيش

(١) المهازيل : الضعاف •

(٢) سخفوا : رقوا وضعفوا •



خالد الزاحف اليهم وتنادوا الى طعامهم الذي هياؤه ، ولم يكلفوا أنفسهم قبل ذلك مشقة استطلاع الطريق ... ليأمنوا البغثة قبل تهيئة الطعام .

أما الروم فكان لهم غرور كهذا الغرور في مواجهة البادية العربية ، وكان قصارى ما حذروه في أول الأمر أن يغير العرب على تخومهم لينهبوا ويسلبوا ثم يفروا بسلبهم الى الصحراء ... فان أوغلوا في بلاد الدولة الرومانية فهم مأخوذون بالهبات والوعود أو مأخوذون بالكثرة المستعدة لا يقوم لها جند قليل يوشك أن يتجرد من السلاح بالقياس اليهم . فلما جد الجند وعرفت الدولة الرومانية من تقاتل من أولئك الجند العزل على زعمها اذا هي تنقلب من الغفلة الشديدة الى الفرع الشديد ...



ويبدو لنا أن المؤرخين المحدثين لم يبرءوا كل البرء من هذا الخطأ القديم ... فما يزال الأكثرون منهم يستعظمون على العرب أن يغلبوا الفرس والروم ، ويحسبون هذه الغلبة شيئاً قد حصل وكان ينبغي أن لا يحصل ، لولا أنها فلتة لا يقاس عليها ومصادفة لا تقبل التكرار .

وبعضهم يلتمس العلة فيقول : « انما هي وهن الدولتين ومصابهما بالخور والانحلال » ، أو يلتمس العلة فيقول : « انها عقيدة المسلمين القوية وافتقار الفرس والروم الى مثل هذه العقيدة » .

وكل أولئك تحليل ناقص من كل نواحيه ... فالصادفة لا محل لها في حوادث الوجود ، ولا تطرد في قتال بعد قتال ، من جوف الصحراء الى عمران العراق والشام ومصر ومشارك الأرض ومغاربها بين أفريقية والصين . وانحلال دولة من الدول قد يفتيها ويعجزها عن النصر ولكنه لا يقيم دولة أخرى لم تتجمع لها أسباب النهوض والتمكين .

والعقيدة قوة لا غناء عنها بقوة أخرى لمن يفقدها ،

ولكنها هي وحدها لا تفني عن الخبرة والاستعداد ، ولا تفسر لنا اختلاف النجاح باختلاف الخطط والقواد . وقد كان المسلمون على عقيدتهم الراسخة يوم لقائهم هوازن وشيعتها بوادي حنين ، فأوشكوا أن ينهزموا لاعتدادهم بكثرتهم وقلة مبالاتهم بعدوهم ، وأوشكت عاقبة الاستخفاف هنا أن تصيب المسلمين كما أصابت الفرس والروم ، وفي ذلك يقول القرآن الكريم : « ... ويوم حنين اذ أعجبكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين » ...

فمهما يهرب هؤلاء المؤرخون من الحقيقة فلا محيص (١) لهم من الرجوع اليها لفهم الغلبة الاسلامية أو فهم الهزيمة الفارسية والرومانية ، وهذه الحقيقة هي أن المسلمين كانوا أيضا أخبر بالفنون العسكرية من أهل فارس والروم وكانوا أقدر على تنفيذ الخطط العسكرية التي تنفعهم من قواد تينك الدولتين ، وان البادية العربية سواء في عصور الجاهلية أو صدر الاسلام لم تكن من الجهل بفن الحرب بتلك الحالة التي توهمها المؤرخون الأوروبيون ، بل معظم المؤرخين عامة ولا نحاشي (٢) منهم العرب والمسلمين ...

### \* ★ \*

فالصورة الشائعة في خيال أكثر القارئ عن البادية ان حروب الصحراء لم تكن الا مشاجرات بالسيوف والرماح أو بالقسي والمقاليع (٣) ، لا ترجع الى نظام ولا تنهج على خطة ولا يخلص منها فن يتعلمه المتعلم ويتلقاه اللاحق عن السابق ، وقوام أمرها شراذم من السطاة والمغيرين سرعان ما تقبل حتى تدبر ، وقصارى ما تعرفه من أساليب القتال أن تفر بعد الكر أو تكرر بعد الفرار .

(١) لا محيص : لا مفر .

(٢) لا نحاشي : لا نستثني .

(٣) القسي : جمع قوس يذكر ويؤنث .

وهذه صورة مضللة لمن يسترشد بها في اختبار قدرة البادية على الحروب الكبيرة والمناوشات الصغيرة .  
فمن الخطأ « أولا » أن تستخف بالرياضة التي يراض عليها الجيل بعد الجيل حيث تتعاقب الأجيال على أمثال هذه المناوشات ، أو على ما نسميه اليوم حرب العصابات ، حتى لو صح انها كانت هي كل ما يعرفه أهل الصحراء من فنون القتال .

فالذي لا ريب فيه ان الصحراء قد تعاقبت فيها الأجيال على حروب العصابات التي تشترك فيها القبائل أبدا بين عادية ومعدو عليها ، وان البدوي قد عاش زمنا كما جاء في التوراة « يده على كل انسان ويد كل انسان عليه » . فحصل من ذلك على ملكة مطبوعة يصح أن تسمى « حاسة الحرب » أو أهبة الميدان الخالد التي لا تفارقه في ليل ولا نهار . فلا يزال حياته في حيطة المدافع واستعداد المهاجم ويقظة القلب للنضال الذي يتعرض له بين مضطر مقتصب أو طائع مختار .  
وهذه ملكة لا تحصل لأبناء المدن الذين يندبون للقتال بين أونة وأخرى ، ويتدربون عليه كأنه عمل يؤدي في مكان العمل ثم يطرح عن العاتق في سائر الأوقات .



ومن الرياضة التي يراض عليها الجيل بعد الجيل حيث تتعاقب حروب العصابات انهم يتمودون الصبر على الفرار ويملكون الجأش عند الادبار ، لأن الفرار عندهم حركة من الحركات المألوفة في كل وقعة يخوضون غمارها ، وليست هزيمة تطيش باللب وتخلع الفؤاد وتوقع في روع صاحبها انه ضيع الأمل ولم يبق له من أطوار القتال غير التسليم . فهو في حالة صالحة لاستئناف القتال ان أقبل وان أدبر ، وسواء طمع في النصر أو لاذ بالنجاة ، وكأنه يتأخر ليتقدم في حينها أو بعد حين ، ويتحول الى الوراء كما يتحول الى الشمال أو اليمين ، طوعا لأمر مقصود وجريا في عنان ممدود ، ومن هنا تيسر لقواد العرب في الغزوات الكبيرة أن يلعبوا شمل الجيش

المنهزم في سويغات معدودات وأن يتداركوا الخذلان من حيث  
يعسر على الجيوش المنظمة أن تتداركه قبل زمن طويل ...  
ولن تخلو العصابات المغيرة - مع طول المرانة - من علم  
باصول الاستطلاع والمباغثة والتببيت (١) والمخاتلة وحسبان  
الحساب للرجعة والافلات ، وهي على بساطتها اصول لا  
ندحه (٢) عنها في أكبر الميادين وأصغرها على السواء .  
هذا ان صح ان حروب العصابات هي كل ما حذقه عرب  
البادية من فنون القتال في تاريخهم القديم .  
وذلك غير صحيح ...

فالعرب قد عرفوا في حروبهم التي وقعت بينهم تسيير  
الجيوش بعشرات الأنوف على اختلاف الأسلحة والاقسام ،  
وقيل ان جيش الفساسنة الذي حارب المنذر بن ماء السماء لم  
يكن يقل عن أربعين ألفا بين راجل وفارس ، وكان في الجيش  
معا راكبو الخيل وراكبو الابل وحاملو السيوف وحاملو  
الرماح والضاربون بالسهم والنبال والضاربون بالحرب  
والحجارة .

ولقد كان الفساسنة والمناذرة أصحاب ملك قائم لا يعسر  
عليهم تسيير هذه الألوف المؤلفة الى الميادين القريبة ، ولكن  
القبائل التي لم تكن على شيء من هذا الملك كانت تسوق  
الألوف للقاء أمثالها وتستعد لها بالجيوش التي تساوي في  
عددها بعض جيوش القتال في عصرنا الحديث ، فاستعدت  
مذبح لقتال تميم يوم الكلاب الثاني (٣) بشمانية آلاف ،  
وجرى بين الفريقين من حيل الاستطلاع والمراوغة والهجوم  
والمطاردة ما هو محتو لكل عناصر الكفاح الأولى في كل زمان .

(١) التببيت : الايقاع بالعدو ليلا .

(٢) لا ندحة : ليس ثمة ما يبرر اغفالها - لا بد منها .

(٣) أيام العرب تطلق على الوقائع التي كانت بينهم في الجاهلية ، وقد  
عد أبو الفرج الاصفهاني فيها ألفا وسبعمائة يوم وفي يوم ( الكلاب  
الثاني ) انتصرت تميم .

على ان البادية لم يفتها قط علم الحرب كما علمته دول الحضارة في عصور الجاهلية العربية ، فكانت غسان على مقربة من الروم تدخل معهم في الفرق المتطوعة على حالي الدفاع والهجوم ، وكان ملوك الحيرة على مقربة من الفرس يخدمهم أحيانا ككتيبتان من الجيش الفارسي هما الشهباء والدوسر أو « الدوشير » بمعنى الأسد ين شعار الدولة الفارسية ، وكان جند الشهباء من أبناء فارس وجند الدوسر من أبناء القبائل العربية ، وليس يحتاج العربي الى أكثر من هذه المقاربة وهذه القدوة لالتقاط الفنون التي يحتاج اليها في تعبئة الجيوش وللطفنة الى المخاوف التي يتقيها في مواجهة التعبئة النظامية من جانب دول الحضارة .

وقد تبين هذا فعلا في وقعة ذي قار التي تغلب فيها العرب على الدولة الفارسية . فان العرب كانوا في تلك الوقعة أبرع قيادة وأخبر بفنون الزحف والتعبئة من قادة الجيوش النظامية . فلم يغلوا قط عن حيطة واجبة أو خيلة نافعة قبل اشتباكهم بالجيوش الفارسية : بعثوا الطلائع وبثوا العيون وقسموا جموعهم الى ميمنة تولاهما بنو عجل ، وميسرة تولاهما بنو شيبان، وقلب تولته بطون من بكر عليهم رئيسهم القدير هانيء بن مسعود ، وأنفذوا الى قبائل العرب الذين في جيش الفرس رسلا يثيرون نخوتهم ويفرونهم بالتخلي عن أصحابهم حين يجد الجند ويلتحم الجيشان ، فوافقتهم ايام وبرت بوغدها فولت من الميدان في أخرج الأوقات . . .

ولما أصبح يوم الواقعة الحاسمة أقيبل الفرس ومعهم الأفيال والفرق المدرعة فلم يرع قادة العرب ما شاهدوا من ذلك الجيش الزاخر وتلك العدة الوافية ، بل تشاوروا في أمرهم وعقدوا بينهم ما يشبه « مجلس الحرب » في اصطلاح هذه الأيام . فقال ربيعة بن غزالة السكوني : « لا تستهفوا (١) لهذه الأعاجم فتهلككم بنشابها ، ولكن تكردسوا

---

(١) لا تستهفوا لهم : لا تقفوا بحيث تكونون هدفا ظاهرا لهم .

كراديس» (١) «فاذا أقبلوا على كردوس شد الآخر» • وقال  
حنظلة بن ثعلبة : « ان النشاب الذي مع الأعاجم يفرقكم ،  
فاذا أرسلوه لم يخطئكم ، فعاجلوهم اللقاء ، وابدأوهم  
بالشدة» (٢) • وقال يزيد بن حمار : « أكمناو لهم كميناً » •  
ففعلا وأكمنوه في موضع يقال له الغبيء وأوصوه أن يظهر  
حين يشند القتال بين العسكرين وتفر قبيلة أياد من صفوف  
الأعاجم ، فيكون فرار أنصارهم وإقبال المدد الى خصومهم ،  
مع احتدام القتال ، ضربتين متداركتين لا يقوون بعدهما على  
الثبات •

ولم يغفلوا عن حمية الجند والفرسان يلهبونها للمجازفة  
بالحياة والالفة من طلب النجاة ، وهو ما نسميه اليوم بالروح  
المعنوية ، فعمد حنظلة بن ثعلبة الى وضيئ راحلة امرأته -  
أي حزامها - فقطعه ، وتتبع روادح النساء فقطع وضنها  
جميعا فسقطت على الأرض ، وصاح بقومه : « ليقاتل كل  
رجل منكم عن حليته » • وراح السيفون يقطعون أقبيتهم  
من مناكبها لتخف أيديهم لضرب السيوف ، وتسابق الخطباء  
والشعراء في التذمير والتحريض فذهبوا جميعا يرددون قول  
قائلهم : « المنية ولا الدنية ، واستقبال الموت خير من  
استدباره » •

وتبارز بعض الفرسان من العسكرين ، ثم التحم الفريقان  
وحمي الوطيس وظهر الكمين في أوانه وولت أياد فتبعها فريق  
ممن كسرت قلوبهم هذه الصدمة التي فوجئوا بها على غير  
رقبة (٣) ، وأطبق الكمين على قلب الجيش ومعه كوكب  
الجيش (٤) العربي كله فحققت الهزيمة العاجلة على أقوى  
الجيشين ، وكتب النصر لأولى الفريقين به في ميزان الفن  
العسكري الذي يشمل جميع المرجحات ، ما عدا المرجح المادي

- 
- (١) تكردسوا كراديس : تجمعوا كتيبة كتيبة •  
(٢) بالشدة : الهجمة •  
(٣) رقبة : ترقب وانتظار •  
(٤) كوكب الجيش : معظمه •

دون غيره ، وهو العدد والسلاح .  
 اذ الحقيقة ان غلبة العرب في يوم ذي قار انما كانت غلبة  
 للميقتظة على الغفلة ، وللکفاية على العجز ، وللخفة على  
 الفخامة ، وللفن الحربي الصحيح على النظم التقليدية التي  
 لا تصرف فيها ، وللعزة المشكورة على الكبرياء المزعومة ،  
 وكان العرب خلقاء أن ينتصروا بكل وسيلة من وسائل النصر  
 في الحروب القديمة والحروب الحديثة ، الا تفوق الفرس في  
 بعض العدد التي لم ينفعهم تفوقهم فيها عند التحام الصفوف .



وليس في وسع عالم من علماء الحرب في زماننا هذا أن  
 يأخذ عليهم خلا في خطتهم لم يلتفتوا اليه أو يحصي عليهم  
 وجها من وجوه التدبير قصروا فيه ، لأن وجوه التدبير كلها  
 فضول بعد أن تستقيم للقاتل :

(١) أهبة الاستطلاع . و (٢) رسم الخطة . (٣) تنظيم  
 الجيش في مواقفه . و (٤) تنظيم الجيش في حركاته . و (٥)  
 اذكاء العزيمة في نفوسه . و (٦) اضعاف العزيمة في نفوس  
 خصومه . وهذه كلها هي صفوة لباب الحرب في العصر الحاضر  
 وفي العصور الغابرة ، وفي جميع العصور الى آخر الزمان .  
 ويبدو لنا أن مزية الفرس والروم في أنواع الأسلحة  
 والعدد كانت مزية مبالغا فيها على الأقل في ميادين الاشتباك  
 والالتحام ، اذا صح أن لها الرجحان في مواقف الحصار ومواقف  
 الحرب من بعيد . لأننا عرفنا من أخبار الحروب الماضية ان  
 بعض الفرسان البواسل كانوا يترجلون ليحكموا الضرب  
 والحركة ، وكانوا يخلعون عنهم شكتهم (١) تبرما بها وتخففا  
 من ثقلها ولا سيما في أيام القيظ أو في المواضع الوعرة التي  
 تصعب فيها حركة المدرعين في الشبكة السابغة (٢) ، وكان  
 بعض الضباط من النبلاء يستصحبون خدما لهم ليحملوا لهم

---

(١) الشبكة : السلاح الذي يلبس .  
 (٢) السابغة : الواسعة الوافية .

شكتهم الى حين الحاجة اليها ، وجاء في كتاب فيجيتيوس  
انجيل الحرب عند الرومان الأقدمين ان الجنود كانوا يضيّقون  
ذرعاً بالدروع المعدنية ويستثقلونها ويودون لو يطرحونها  
ويتاح لهم العمل بغيرها ، ولم تكن لهم حاجة بها الا حين  
يرادون على الاقتراب من مواقع السهام والنبال والحرب  
الطويلة ، لأداء عمل من الأعمال \*

### \* ★ \*

وعندنا ان العرب قد كسبوا الطريقتين معا بنشاطهم في  
البادية واقتربهم من دول الحضارة \* ونعني بهما طريقة  
العصابات وطريقة الجيوش في ادارة الحروب \*

فهم قد برعوا في حرب العصابات بالمرانة الطويلة \* ثم  
اقتبسوا ما لزمهم أن يقتبسوه من فنون الحرب عند الدول  
الكبرى على أيامهم ، فلم يخسروا بذلك احدى الطريقتين بل  
جمعوا بينهما واستفادوا بما تفيده كل منهما في موضعها ،  
فأضافوا سرعة العمل في طريقة العصابات الى احكام التنظيم  
في طريقة الجيوش \* وكانوا يقاتلون بفنّين متساندين  
يأخذون منهما ما يأخذون ويدعون منهما ما يدعون ، حيث  
كان الفرس أو الروم يتقيدون بفن واحد على التراث  
المحفوظ الذي لا يحسنون التجديد فيه \* \*

ومن المحقق ان قبائل العرب التي أقامت في الحواضر كانت  
على الزمن تتلقى النصيب الأوفى من كلتا الطريقتين ، اما  
بالقدوة والتلقين أو بالتعليم المقصود ، ولا سيما قبائل قريش  
التي كانت تقيم في عاصمة العواصم العربية من الوجهة  
الأدبية والثقافية ، وكانت تجمع كل ما تفرق بين أبناء الجزيرة  
من المزايا والمعارف والصفات ، لأنها أخذت نفسها بأداب  
الرئاسة المدنية والبدوية التي يدين بها جميع هؤلاء \*

فالتاريخ الصادق يتقاضانا أن نعرف هذه الحقيقة لنعرف  
موقع العدل والانصاف من حكم الزمن بين الأمم الكبيرة التي  
تنازعت السيادة بعد ظهور النهضة العربية \*

### ● \* ●



فالنهضة العربية لم يكتب لها النصر لأن الفرس والروم كانوا يستحقون الهزيمة وكفى ، بل هي قد انتصرت لأنها كانت تستحق النصر بأسبابه التي لا مصادفة فيها ولا محاباة ، ولا محل لها لفلتة نادرة لا تقبل التكرار . . . .  
وانما كانت أسباب النصر عند العرب ناقصة فتمت في أوانها فغلبوا بوسائل الغلبة جميعها .

كانوا متفرقين بغير باعث الى الوحدة والنهوض ، فجاءتهم الدعوة الاسلامية تجمع شتاتهم وتبعث كرامتهم وتنطلق بهم في سبيلهم . فتم لهم ما نقص وتهيأت لهم ذرائع النصر في شرعة الأرض والسماء ، وعلم النبي عليه السلام بيوم « ذي قار » وهو يدعو العرب الى دين التوحيد ، فرأى فيه بوادر نصر العرب على العجم ، وأيقن أنه يوم تتلوه أيام ، وأنه مسمع بدعوته الأمم جميعا عما قريب .

## قريش ومخزوم

كانت قريش موئل الثقافة العربية من أنحاء الجزيرة كلها بين حاضرة وبادية ، ومن قديم عصورها الى حديثها .  
لأنها كانت وسطا بين الحضارة والبداءة ، وكانت تقيم في عاصمة-الحجاز والى جوار الكعبة التي يحج اليها العرب ، تبركا بحرمتها ولياذا (١) بأصنامها ، ويحملون الى أسواقها أزواد (٢) الأدب والشعر والحكمة ، كما يحملون اليها ازواد القوت و سلع التجارة .

وكانت قريش تنتقل الى بلاد العرب كما ينتقل العرب اليها من بلادهم ، فكان لها رحلتان في الشتاء والصيف : احدهما الى اليمن والاخرى الى الشام ، وكانت تضيف الى ما تعلمه بالسماع والرواية علم المشاهدة والمراس (٣) ، حيثما نزلت في طريقهما من ديار العرب أو من ديار الروم والحبشة ، وسائر الامم الاعجمية كما كانت تسميها .

والعرب من دأبهم حفظ السير ورواية الأحاديث والتنقيب عن الأخبار والطوايا ، لأن الاستطلاع من طبيعة سكان الصحارى ، وتتوقف سلامتهم أحيانا على خبر يعلمونه في أوانه كما تستهدف أرواحهم أحيانا للخطر العظيم من جراء طارئ داهم تفوتهم الحيلة له في حينه ، ولم يزل أبناء القبائل على ولهم المأثور بالسير والأخبار لغير هذه الضروة التي يدعوهم اليها حب الامن والسلامة . فهم غيورون على تراث الاباء والاجداد تفاخرا بالنسب العريق وتصحيحا للعلاقات وتمييزا للأقربين والبعداء . . . .

ومع هذا الولع الأصيل في الطبيعة العربية باستقصاء الخبر ، يصعب على الذهن أن يتخيل أن قريشا تجهل شأننا من شؤون الثقافة العربية ، وهي تقيم في مثابة (٤) الجزيرة كلها

(١) لياذا : لجوء ، تقول ( لاذ به ) أي لجأ اليه .

(٢) أزواد : جمع زاد .

(٣) المراس : الخبرة والممارسة .

(٤) الموضع الذي يثاب اليه .

وتسهر على عاصمة العرب ، وتجب أنحاء هذا الوطن الكبير من شماله الى جنوبه ومن جنوبه الى شماله ، وتتابع العصور حقبة بعد حقبة وهي في مرقبها الذي تطل منه على كل ما يعينها . . .

فقلما غاب عنها علم عربي وصل اليه أبناء الحواضر والبوادي باجتهدهم واختبارهم ، أو وصلوا اليه بالقُدوة والسماع عن الأمم الأجنبية . . .

وقلما خفي عنها فن من فنون ثقافة العرب في مصالح السلم والحرب ، أو معارض السياسة والشؤون الاجتماعية .  
ونظن أن خطأ المؤرخين في تقدير معارف العرب السياسية لا يقل عن خطئهم في تقدير معارفهم الحربية ، وقد كانت كما رأينا كفؤا لحضارة الدولة الفارسية وتجارب قوادها وأساورتها .

وكذلك كانت لهم في السياسة والنظم الحكومية خبرة لا يستخف بها من ينفذ الى بواطنها ، فهي لا تبلغ أن تكون فلسفة مشروحة ومذاهب مفصلة على مثال النظم العصرية ، ولكنها كذلك لا تنزل الى الفوضى ولا الى الغريزة الهمجية التي لا مساك (١) لها ولا تدبير فيها .

وأوجز ما يقال عن خبرتهم بالنظم الحكومية ان العالم القديم لم يعرف قط نظاما من أنظمة الحكم الا كان للعرب نموذج منه يوافق مصالحهم وعقائدهم ويجري على عاداتهم وخلائقيهم .

عرفوا نظام الامارة التي ينفرد فيها الأمير برأيه ويستأثر فيها بشريعته وقضائه . . .

وعرفوا نظام الامارة التي يتولى فيها الحكم نائب عن الأمير يفصل في قضايا الرعية بمعونة ذوي الرأي منها « الا أن يكون غزو أو قتال » فهو باسم الملك دون غيره ، وهو النظام الذي جرى عليه أهل الحيرة زمنا مع ملكهم المنذر ونائبه زيد بن

---

(١) لا مساك لها : لا ضابط لها .

حماد من بني أيوب • وعرفوا نظام الامارة التي يختار أميرها من أمة أخرى كما تنتقل الأسر الأوربية اليوم من مواطنها الى الوطن الذي تحكمه بالمصاهرة أو بالاتفاق بين الدولتين • وعلى هذه السنه اجتمع البكريون حين غلبهم سفهاؤهم وأكل قويمهم ضعيفهم فقال شيوخهم : « لا نستطيع دفع ذلك الا ان نملك علينا ملكا نعطيه الشاة والبعر ، فيأخذ للضعيف من القوي ويرد على المظلوم من الظالم ، ولا يمكن أن يكون من بعض قبائلنا فيأباه الآخرون ، ولكننا نأتي تبعا فيختار لنا » • فقصدوه فملك عليهم حجرا أمير كندة ، وهو أبو امريء القيس الشاعر المشهور • وعرفوا الحمایات على أنواعها : حماية الامارة التي تستعين بجيش أجنبي ، وحماية الامارة التي تعتمد على جيشها ، وحماية الامارة التي تدين لدولة واحدة ، أو تدين لدولتين • كما حدث ذلك في ملك اليمن بين الحبشة وفارس وسادات البلاد •

وعرفوا رئاسة القبائل المنفردة ورئاسة القبائل المجتمعة الى نسب واحد ، ورئاسة الرجل الذين يرعون الايل والشاة ، ورئاسة أهل المدر (١) الذين يغرسون المروج والبساتين ويزاولون التجارة من موسم الى موسم • • •

### \* ★ \*

وكانت قريش تسمع بهذه النظم وتشاهدها في مواضعها وتقتبس منها ما هي في حاجة اليه ، ولكنها لم تأخذ بنظام الامارة لأن التنافس بين بطونها يمنعها أن تتفق على ملك من احداها ، ولم تتعرض لنظام الحماية لأنها كانت بنجوة من سلطان الدول الأجنبية ، ولم يوافقها نظام أهل الوبر (٢) ولا نظام أهل المدر لأنها كانت وسطا بين الحضارة والبداءة كما قدمنا ، وكانت ترعى مصالحها ومصالح الوفود التي تقبل

(١) المدر : القرى ، والعرب تسمى القرية مدر •

(٢) أهل الوبر : البدو •

اليها حاجة أو متجرة وليست هي من عشائرها التي تقبل منها حكم الشيخ في قبيلته على أية صفة من صفاتها •

فاختارت لها نظاما فريدا يوفق بين هذه الأطوار الاجتماعية المختلفة فيها ، ولعله أشبه النظم بنظام المشيخة بين الرومان الأقدمين ، وانما يؤول الرأي الأخير فيه الى مجلس يجتمع من رؤساء كل بطن في القبيلة ، ويوشك أن يكون أمره شورى أو على صورة الشورى التي ترضى بالمجاملة وان لم يكن فيها رضا بالحقيقة • اذ الحقيقة أن المرجع الأخير الى أقوى الأقوياء من أولئك الزعماء ، كلما حزب الأمر وتشعبت الآراء •••

ومن زكانة (١) الحكم عندهم أنهم فهموا مناطق الركاسة القرشية التي يدين بها حجاج البيت الحرام وقصاد مكة من الحضر والبادية ، وهي الدين واللغة والتجارة المشتركة •  
فحفظوا مناسك الدعية ، وجعلوا أسواقهم معرضا للبلاغة الشعرية والخطب المروية ، وتعاهدوا على ضمان الثقة بالتجارة كلما غدر غادر بذمتها ، أو اعتدى معتد على حقوقها •



واحتالوا على التوفيق بينهم بتقسيم المفاخر والمراسم على بطونهم وزعماتهم حسب أقدارهم ومزاياهم ، فانتهى الشرف الى عشرة بطون هم : هاشم وأميه ونوفل وعبد الدار وأسد وتيم ومخزوم وعدي وجمع وسهم ، فكانت لهاشم سقاية الحاج ، وكانت لأميه راية الحرب يخرجها عند القتال ليسلموها الى قائدهم المختار ، وكانت لنوفل الرفادة وهي اعانة الحجاج المنقطعين بالمال ، وكانت لعبد الدار السدانة (٢) والحجابه واللواء ، وكانت لبني تيم الديات (٣) والمفارم ، وكانت لبني مخزوم القبة وهي مجتمع الجيش والأعنة وهي

(١) الزكانة : الفطنة •

(٢) السدانة : خدمة الكعبة •

(٣) الديات : جمع دية ، وهي المال يعطيه أهل القاتل •

قيادة الفرسان ، وكانت لبني عدي السفارة ، ولبني جمع الأيسار أو الأزام (١) ، ولبني سهم الحكومة والاموال المحجرة ، وظلوا يتولونها جيلا بعد جيل الى ظهور الاسلام .

ولم يكن لهذه « الوظائف » الموزعة شأن واحد في جميع الأوقات والأحوال ، بل كانت تعلق وتهبط على حسب الزعيم الذي يتولاها وعلى حسب القوة التي يكون عليها بيته عند ولايته اياها . ولكننا اذا نظرنا اليها نظرة مجملة وجدنا ، منها ما كان يقصد به « جبر الخاطر » والارضاء .

وما كان يشبه الوظائف الشورية أو الادارية الثانوية في حكومتنا الحاضرة ، ولم تجد بينها « سلطات » فعالة خليفة آن تتعاقب مع الزمن غير ثلاث متفرقات ، وهي السلطة الروحية لهاشم وعبد الدار ، والسلطة السياسية لأمية ، والسلطة العسكرية لمخزوم .

من بني مخزوم هؤلاء نشأ خالد بن الوليد - بطل هذا الكتاب - وكانت نشأته في أعرق بيوتها وأعلاها وأشرفها وأغناها ، فلم يكن من أبوته أو عمومته الا رئيس ابن رئيس لا تعلق مكانته مكانة أحد من رؤساء الجاهلية . . .

كان جده المغيرة بن عبد الله ، الذي كان الرجل من بني مخزوم يؤثر أن ينسب اليه فيسمى المغيرة تشرفا بالانتساب الى الفرع الذي أناف على الأصول . . .

وكان أبوه الوليد بن المغيرة الملقب بالعدل وبالوحيد (٢) ، لأنه كان يكسو الكعبة وحده سنة وتكسوها قريش كلها كسوة مثلها سنة أخرى .

وكان عمه هشام قائد بني مخزوم في حزب الفجار (٣) ،

(١) الايسار والازلام : السهام التي تستخدم في الميسر .

(٢) وفيه نزل قوله تعالى : « ذرني ومن خلقت وحيدا » .

(٣) كانت بين قريش وقيس عيلان وقد حضرها النبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي .

وبوفاته أرخت قريش كما تؤرخ بالأحداث العظام ، ولم تقم  
سوقا بمكة ثلاثا لحزنها عليه . . .



وكان عمه الفاكه بن المغيرة من أكرم العرب في زمانه ، له  
بيت للضيافة يأوي اليه من شاء بغير استئذان .  
وكان عمه أبو جذيفة أحد الأربعة الذين أخذوا بأطراف  
الرداء وحملوا فيه الحجر الأسود الى موضعه من الكعبة كما  
أشار النبي عليه السلام قبل الدعوة الاسلامية . . .  
أما الذي فض النزاع بين القبائل على هذا الشرف حين  
أذن التنافس بينها بالشر المستطير فهو عم آخر من أعمامه ،  
وهو أبو أمية بن المغيرة الملقب بزاد الراكب كما جاء في بعض  
الروايات . فقد أشار عليهم أن يكلوا الحكم الى أول داخل من  
باب المسجد ليختار من بينهم من يرفع الحجر الى مكانه ،  
فارتضوا مشورته وتم صواب المشورة بتوفيق البشارة النبوية  
قبل اهلالها على العالم بسنين . ولقب أبو أمية زاد الراكب  
لأنه كان يكفي أصحابه في السفر مؤونتهم فلا يتزودون بزاد .  
ويظهر أن بني مخزوم هؤلاء كانوا في ثروتهم وعدتهم  
وبأسهم أقوى البطون القرشية حين ينفرد كل بطن منها عن  
سائر بطونها . ولكنهم لم يستأثروا بالزعامة القرشية لأنهم  
كانوا ينافسون بني هاشم وبني أمية وبني عبد الدار ، وهم  
ثلاثة بطون قوية يلتقون في جد واحد أقرب من الجد الذي  
يجمعهم ببني مخزوم ، وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن  
فهر جد قريش أجمعين .



وقد تبينت رجاحتهم هذه في مواقف كثيرة قبل الاسلام  
وبعد فاضطلعوا وحدهم ببناء ربع الكعبة بين الركنين الأسود  
واليماني واشتركت قريش كلها في بناء بقية الأركان . . .  
وكان لبني مخزوم وحدهم في وقعة بدر ثلاثون فرسا من  
مائة فرس لقريش كلها ، ومائتا بعير وأربعة أو خمسة آلاف

مثقال من الذهب غير الأزواد والأمداد \*\*\*  
فلا جرم يعظم على نفوسهم أن يغلبهم منافس على الشرف  
والعزة ، وأن يحوزوا كل ما حازوه من الرجال والاموال ثم  
تشيل كفتهم مرجوحة في ميزان الفخار \*\*\*

ولا جرم يأخذون الامر مأخذ الانفة والخنزوانة بينهم  
وبين بني عبد مناف حين تظهر النبوة في هؤلاء ولا تظهر فيهم \*  
وقد أخذوها هذا المأخذ حين قال أبو جهل : « تنازعنا  
نحن وبنو عبد مناف : أطعموا فأطعمنا ، وحملوا فحملنا (١)  
وأعطوا فأعطينا ، حتى اذا تحازينا على الركب وكنا كفريسي  
رهان ، قالوا : منا نبي يأتيه الوحي من السماء \*\*\* فمتي  
ندرك هذه ؟ » \*

وانما قال أبو جهل « بنو عبد مناف » ذهابا الى الجذ الذي  
يجمع هاشما وامية وعبد الدار ، كأنه يستعلي في كبريائه أن  
ينافس هاشما وحدها دون أن يصعد الى أبيها الذي يجمع بينها  
وبين غيرها \*

وكان الوليد بن المغيرة يزعم أنه هو أحق الناس بالنبوة  
والقرآن ، ويقول : « أينزل على محمد وأترك وأنا كبير  
قريش وسيدها ؟ » \* ففي ذلك يقول القرآن الكريم :  
« وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين  
عظيم » \*

ونحن نعلم الآن أي عقبة كانت هذه الخنزوانة المخزومية  
في طريق الاسلام أن نرجع الى الآيات التي نزلت في رؤسائهم  
ووصفت ما كان من عنادهم وعتادهم ، وما كانوا يقابلون  
دعوة الدين الجديد بدعواهم في آبائهم وأجدادهم ، فلم ينزل  
في رؤساء قبيلة مثل ما نزل في رؤساء هذه القبيلة ، ولم تتمثل  
منعة قوم كما تمثلت منعتهم في ردود القرآن على أقوالهم ،  
وهي أقوى ردود عرفت في السور المكية الأولى ، على ما جاء

---

(١) حملوا فحملنا : من الحمالة ( بالفتح ) وهي الكفالة أي كفلوا الناس  
وكفلناهم \*



في الآيات الكثيرة من سورة « ن » وسورة المدثر وسورة الكافرون ، عدا اشارات أخرى في سورة الحجر وعبس وتولى •



وكل أولئك فحواء شيء واحد ، وهو أن بني مخزوم باءوا (١) بأسباب المحافظة على القديم جميعا حين تصدى الاسلام لتبديل ذلك القديم ، فهم أول من يصاب بهذه الدعوة الجديدة وآخر من يليها وله مندوحة عنها ، ومن ثم كانت المصاولة بين الاسلام والجاهلية في وجه من وجوها مصاولة بين محمد عليه السلام وبين خالد بن الوليد الذي انتهى اليه شرف الرئاسة المخزومية في ذلك الأوان •

والناس يختلفون في تمثيل بيئاتهم وطبقاتهم غاية الاختلاف ويصدقون في تمثيلها غاية الصدق وهم يتفاوتون بينهم تفاوت النقيض والنقيض • لأن البيئة مستودع شامل يوجد فيه الحسن والرديء ويأكل كل منه على حسب مأثاه ومورده ، وحسب ما هو مستعد له وقادر عليه •

فاذا قيل سيد من سادات قريش أو نموذج من نماذج القرشية الجاهلية جاز لنا أن نتمثله على ألوان كثيرة لا على لون واحد ، وجاز أن يكون هذا السيد خير السادات من طبقته أو شرهم وشر أهل زمانه من جميع الطبقات •

ولكننا مع هذا قد نحصر الخصال المشتركة والنعوت الوسطى التي تشيع في هؤلاء السادات غير من تجاوزوا الحد وبلغوا الندرة في الشذوذ والاستثناء •

فالعالم على هؤلاء السادة أنهم يتوارثون الثقافة العربية ويتدارسونها بالتعليم والتلقين والمعاشرة ، ويستوعبون أخبار الحكماء وذوي الأحلام في علاج المشكلات وتدير الحيل ومصانعة (٢) الناس والأيام •

ويكثر فيهم أن يجمعوا الثقافة السياسية والعسكرية كما

---

(١) باءوا : رجعوا ، والمراد انهم تحملوا أعباء المحافظة على القديم •

(٢) مصانعة الناس : رشوتهم واستمالتهم •

وصلت اليهم من تراث الأقدمين من عرب وعجم ، وبخاصة من كان منهم منوطا بعدة الحرب وقيادة القبيلة في غزواتها أو مواقف دفاعها ، كما كان خالد بن الوليد .

### ★ ★ ★

ومن صفاتهم الشائعة فيهم حب السيطرة والصرامة وقلة الرحمة والاستزادة من المال ومتع الحياة والتفاخر بالوفر والثراء وجمع الحطام من حيثما اجتمع بأساليبهم التي كانوا يستجيزونها ولا يتحرجون منها ، وأشيعها الربا والمفالة بالأسعار .

وقد وجد في أسرة خالد من يكثر من الاقراض بالربا ومن يرى في أموال الربا شيئا من الدنس يقاربه في أحوال ويستبعده في أحوال أخرى .

فمات أبوه وله على قبائل مكة وأرباضها (١) ديون تحسب بالألوف لم يزل خالد يتقاضاها حتى أسلم وأسلم المدينون ، فترك الربا من بعدها واكتفى برأس المال عملا بالقرآن الكريم : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين ، فان لم تفعلوا فآذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون » .

وكذلك وجد في أسرته من نزه الكعبة عن أموال الربا وما شابهها فقال لقومه : « يا معشر قريش .. لا تدخلوا في بنائها من كسبكم الا طيبا لا يدخل فيه مهر بغني ولا يبيع ربا ولا مظلمة أحد » .

وكلهم قرشي جاهلي من طبقة السادة وأصحاب المال .  
فحين نقول أن خالدا كان مثال طبقته وعنوان المحافظة على مزايا هذه الطبقة يحسن بنا أن نتجه الى تلك الخلائق الوسطى ونترقب منه نماذجها المشتركة التي لا غلو فيها من

---

(١) أرباضها : أرباض المدينة : ما حولها .

هنا أو هناك ، حتى نرى دلائل الزيادة في خليفة من تلك  
الخلائق ، فذاك اذن خاصته التي يتميز بها بين قرنائه ولا  
تخرجه من معهود الطبقة كلها على الاجمال \*

\* \* \*

ولا يتم الكلام على تراث بني مخزوم حتى نضيف الى  
مزايهم المختلفة مزية ملحوظة لها شأنها في كل مجتمع انساني  
وليس شأنها بالقليل في حياة خالد على التخصيص \*  
فقد كانت هذه القبيلة على كثرة الأقطاب بين رجالها  
مشهورة بجمال النساء بين الحواضر العربية ، وبقيت لها هذه  
الشهرة الى ما بعد قيام الدولة العباسية ، اذ كان يقال لأبي  
العباس السفاح : ان المخزوميات رياحين العرب وعندك منهن  
يا أمير المؤمنين ريحانة الرياحين \*

ولا بدع يكون هذا شأن القبيلة التي نبغ منها خالد بن  
الوليد وعمر بن أبي ربيعة \* فقدما كانت الفروسية والغزل  
والمرأة بيئة واحدة تتعاون فيها البطولة والشاعرية والجمال \*  
وصفوة هذا جميعه أن خالد بن الوليد قد دخل الاسلام  
بأوفى نصيب من حمية السيادة العربية في عهد الجاهلية ،  
فصنع للاسلام وصنع الاسلام له الأعاجيب ، وكان مقياس  
العبقرية العربية في عهدين متقابلين \*

## نشأة خالد

خالد بن الوليد بن المغيرة أحد سبعة أخوة من الذكور وقيل عشرة ، بل ثلاثة عشر بين ذكور وإناث ، ومنهم أختان \* \* \* وقد تقدم اجمال القول في شرف قومه ونصيب أعمامه خاصة من الرئاسة والزعامة \* أما أبوه الوليد فقد كان الرأس بين الرؤوس والزعيم بين الزعماء ، وكانت له في بعض نواحي خلقه وعقله لمحات تلك المواهب التي تجلت بعد ذلك في عبقرية ولده العظيم \*

كان أغنى أبناء زمانه في صفوف الثراء المعروفة بينهم كافة : الذهب والفضة والبساتين والكروم والتجارة والعروض (١) ، والخدم والجواري والعبيد ، وسمي من أجل ذلك بالوحيد ، ولقب من أجل ذلك بريحانة قریش \*

وهو الذي قال فيه القرآن الكريم من سورة المدثر : « ذرني ومن خلقت وحيدا وجعلت له مالا ممدودا وبنيين شهودا ومهدت له تمهيدا » \*

ويروي سفيان الثوري أنه كان يملك ألف دينار ، ويروي ابن عباس أنه كان يملك من الفضة تسعة آلاف مثقال \*

ولكبريائه في جوده أو جوده في كبريائه كان ينهى أن توقد نار غير ناره في منى لاطعام الحجيج \* وكان يأنف لنفسه في الجاهلية أن يرى سكران على اباحة الخمر وشيوعها في تلك الأيام ، فأنتهى عنها بغير ناه ، وقيل أنه قطع يد السارق على سبيل القصاص \* وقد كان من أصحاب الحيلة والحوال (٢) والاقدام : ضربة من ضرباته في موقف اللبس والتردد ترينا فيه أبا خالد قبل

---

(١) العروض : الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا \*

(٢) القوة \*

أن يعرف العالم ضربات خالد ، وذلك يوم تداعت الكعبة وأوجس المشركون أن يهدموها ليعيدوا بناءها ، توقروا لتلك الحرمة التي كانوا يقاربونها بالضراعة والخشوع ويدخلها بعضهم حفاة الأقدام ولم يقربوها قط يهدم أو عدوان . فلما رأى وسواسهم وفزعهم تناول المعول وضرب الضربة الأولى بيديه وهو يقول : « اللهم لم ترع (١) . اللهم لا نريه إلا الخير » . ومضى في أثره الهادمون غير متهيئين .

ويؤخذ من بعض أحاديثه مع أبي جهل أنه كان من أفقه الناس لمعاني الكلام ومن أحفظهم للشعر والخطب في أيامه .

« قام النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد يصلي والوليد ابن المفيرة قريب منه . يسمع قراءته ، فلما فطن النبي صلى الله عليه وسلم لاستماعه أعاد قراءة الآية ، فانطلق الوليد حتى أتى مجلس قومه من بني مخزوم ، فقال : « والله لقد سمعت من محمد أنفاً كلاماً ما هو من كلام الانس ولا من كلام الجن . والله إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة ، وإن أعلاه لمثمر وإن أسفله لمغدق ، وإنه يعلو وما يعلو » . ثم انصرف إلى منزله » .

فقالت قريش : « صبا والله الوليد ولتصبون قريش كلهم . فأوفدوا إليه أبا جهل يختال لصرفه عن الاسلام إن كان قد نوى الدخول فيه ، وما زال به حتى قام معه إلى مجلس قومه فقال لهم : « تزعمون أن محمداً مجنون ، فهل رأيتموه يخنق قط ؟ تزعمون أنه كاهن فهل رأيتموه قط تكهن ؟ تزعمون أنه شاعر وما فيكم أحد أعلم بالشعر مني فهل رأيتموه ينطق بشعر قط ؟ تزعمون أنه كذاب فهل جربتم عليه شيئاً من الكذب ؟ يسألهم ويجيبونه : « كلا » ، في كل سؤال .

حتى أعياهم أن يزدوا كلامه فسألوه رأيهم في تفسير بلاغة القرآن ففكر ثم قال : « ما هو إلا سحر يؤثر ! أما رأيتموه يفرق بين الرجل وأهله وولده ومواليه ؟ فهو ساحر وهذا هو

(١) لم ترع : لم تخف .

السحر المبين . . . فذاك اذ يقول القرآن الكريم : « انه فكر  
وقدر فقتل كيف قدر ، ثم قتل كيف قدر ، ثم نظر ، ثم عبس  
وبسر ، ثم أدبر واستكبر ، فقال ان هذا الا سحر يؤثر »  
واختلف المفسرون في تفسير المعنى المقصود بالعتل الزنيم  
الذي قيل أنه نزل فيه .

فرأى بعضهم أن الزنيم هو الدعي وأن الوليد بن المغيرة  
يوصف به لأن أباه ادعاه (١) ثمانى عشرة من مولده .  
ورأى بعضهم أن الزنيم وصف له من زنة كان يعرف بها  
في عنقه ، وهي اللحم المدلاة . ويخالفهم آخرون فيقولون أن  
الرجل الذي كان يعرف بهذه الزنة هو الأخنس بن شريق ،  
وكان أصله من ثقيف وعداده في زهرة (٢) .

وفي رواية أنه عليه السلام سئل عن العتل الزنيم فقال أنه  
هو الفاحش اللئيم ، وغير ذلك من الروايات والتأويلات كثير .  
الا أن الذي يعنينا فيما نحن بصدده ان الوليد لم ينسب  
قط الى أحد غير أبيه المغيرة ، وأن المغيرة لم يكن بحاجة الى  
استلحاق ولد غريب عنه لكثرة أولاده ونجابتهم بين فتيان  
مخزوم وقريش عامة ، وأن شبه الوليد ببني المغيرة ظاهر حتى  
في بعض الفروع البعيدة . فان عمر بن الخطاب كانت أمه  
قريبة خالد بن الوليد ، وكان يشبهه أقرب الشبه كما يتفق في  
أيامنا هذه كثيرا بين أبناء العمات والأخوال ، وأن غير الوليد  
لأولى بذلك الوصف لما تقدم من اعتزاز قريش بنسبته فيهم  
حتى لقب بريحانة قريش وسمي بينهم بالوحيد .

وعلى أية حال قد نشأ خالد في بيت الوليد بن المغيرة وهو  
سيد بني مخزوم ، وأحد السادات المعدودين في قريش ،  
وصاحب الكلمة التي يتعلق بها مصير قومه فيما يجنح اليه من  
شرعة أو دين .

أما أمه فهي لبابة بنت الحارث الهلالية ، وهي أخت ميمونة

(١) ادعاء : نسبه اليه واعترف ببنوثة .

(٢) ثقيف وزهرة : قبيلتان .

أم المؤمنين زوج النبي عليه السلام ، وأخت لبابة بنت الحارث الكبرى زوج العباس عمه ، وأخت أسماء بنت عميس التي تزوجها جعفر بن أبي طالب ثم أبو بكر الصديق ، ثم علي بن أبي طالب ، ولها أخوات أخريات بنى بهن رجال من ذوي الأخطار ومقاديم (١) العشائر النابيين .

وندر في بيوت العرب النبيلة بيت لم يكن له صلة بخالد وذويه بالنسب والمصاهرة ، من جانب أمه أو جانب أبيه .  
والأقوال في سن خالد وتاريخ مولده لا تنتهي الى قول يمتنع فيه الخلاف . فمن المؤرخين من يقول أنه مات وله من العمر ستون سنة . فإذا كان قد مات في السنة الحادية والعشرين أو الثانية والعشرين للهجرة فقد ولد اذن في السنة الثامنة والثلاثين أو السنة التاسعة والثلاثين قبل الهجرة .

ولكنه قول يحول دون تصديقه والأخذ به ان خالدا كان صغير السن في عام الفتح - فتح مكة - كما يفهم من تلقيب أبي سفيان له بالغلام وشيوع هذا اللقب بين عارفيه .  
فقد كان أبو سفيان والعباس يرقبان عبور الكتاب والقبائل في يوم الفتح فكان خالد بن الوليد أول من مر في بني سليم . فسأل أبو سفيان : من هذا ؟ قال العباس : هذا خالد بن الوليد . فعاد أبو سفيان يسأل وهو يخفي حنقه : الغلام ؟ قال العباس : نعم . كأنه لقب كان معروفا بين شيوخ قريش .  
والرجل لا يقال له «غلام» وهو في نحو السادسة والأربعين .  
وقد يقال له ذلك وهو حول الأربعين اذا كان القائلون من رؤساء الشيوخ وكان اللقب قد عرف قبل ذلك بسنوات وبقي بحكم العادة والتردد على الأفواه . فإذا كان خالد بن الوليد يومئذ في نحو السادسة والثلاثين أو السابعة والثلاثين فمولده على التقريب بين سنتي ثماني وعشرين وثلاثين قبل الهجرة .  
وعندئذ تخطر لنا قصة أخرى لها صلة بهذا التقدير .

---

(١) مقاديم : جمع مقدم وهو الرجل الكثير الاقدام على العدو ويجوز أن يريد ( وجوه العشائر وأشرفها ) .

وهي قصة المصارعة بينه وبين عمر بن الخطاب وهما غلامان وغلبته عمر وكسره ساقه في هذه المصارعة ، وانما يتصارع الندان أو المتقاربان • وعمر على تقدير مشهور قد ولد قبل الهجرة بأربعين سنة أو قرابة هذا التاريخ ••

فالتوفيق بين هذه الأقوال جميعا انما يستقيم لنا بتأخير مولد عمر قليلا عن سنة أربعين ، وتقديم مولد خالد قليلا عن سنة ثلاثين ، فيرجح اذن أن يكون مولده في نحو سنة أربع وثلاثين قبل الهجرة ، ولا مانع اذن أن يصارع عمر ويغلبه كما يغلب الفتى في الرابعة عشرة مثلاً زميلاً له في السادسة أو السابعة عشرة ، اذا كان مولوداً للدربة على الرياضة وألعاب الفروسية ، وكان خالد ولا شك كذلك ، لأنه ورث قيادة الأعنة من باكر صباه •

نعم يظهر أنه كانت عليه مخايل الفروسية منذ صباه الباكر ، اذ رشحه أبوه لقيادة الخيل ولم يكن أكبر أبناءه ، ورأيانه على قيادة الفرسان - فرسان قريش - في وقعة أحد التي أحاط فيها برماة المسلمين من ورائهم : فحلت الهزيمة بجيش المسلمين بعد انتصاره •

وقد أسلفنا ان بني مخزوم كان لهم في الجاهلية أمر القبة والأعنة ، فالقبة هي خيمة عظيمة يضربونها ليجمعوا فيها عدة القتال ، والأعنة هي الخيل وفرسانها ، وولاية خالد هذه « الوظيفة » الموكولة الى قبيلته بين بطون قريش جميعا هي آية استعداده للرئاسة والقيادة منذ صباه •

وفي أخبار خالد قصة واحدة تنفعنا في تصور ملامحه وسماته لقللة أوصافه المحفوظة ، على خلاف ما تعودناه من أحاديث العرب عن أبطالهم ، وهي في الغالب مفيضة (١) في وصف أولئك الأبطال •

تلك القصة هي ما أشرنا اليه من المشابهة بينه وبين عمر ابن الخطاب ، حتى كان اناس من ضعاف النظر يخلطون بينهما

---

(١) مفيضة : مسهبة مفصلة •



من قريب ، ولا يميزونهما بالرؤية ولا بسماع الصوت الخفيض .

وخلصتها ان علقمة بن علاثة لقي عمر بن الخطاب سرا فقال له : مرحبا بك يا أبا سليمان . . . ثم دنا منه فلم يميزه مع دنوه وسماع صوته برد السلام عليه ، فقال : عزلك ابن الخطاب ؟ فأجابه عمر : نعم . فمضى علقمة يقول : ما يشبع ، لا أشبع الله بطنه .

وأصبح عمر فدعا بخالد وعلقمة وسأل خالدا : « ماذا قال لك علقمة . . فنفى أن يكون قد لقيه أو جرى بينهما كلام . وكرر عمر السؤال : فأقسم خالد بالله ما رآه ولا سمع منه شيئا . . . فقال علقمة كالموسع له من حرج (١) : حلا أبا سليمان (٢) . . . ولم يفتن لغلطه حتى تبسم عمر وأخبرهما بالحديث .

ومن هنا تفهم ان خالدا كان طويلا بائن الطول ، وانه كان عظيم الجسم والهامة ، مهيب الطلعة يميل الى البياض . وغني عن تواريخ المؤرخين ولا جدال ان خالدا قد تعلم في صباه كل ما يتعلمه الفتى المرشح للحرب والفروسية وشمائل الرئاسة ، ومن الصفات العارضة التي زعم اناس انها أصل الجفاء بينه وبين قريبه عمر بن الخطاب انه صارعه كما تقدم فغلبه وكسر ساقه ، وهي صغيرة تنبئ عن دراية باكرة بفنون الصراع والكفاح ، ولكنها لو لم تذكر في مصادرهما لأغنانا عنها علم القائد الكبير بفنون الفروسية على أنواعها وسرعته في مآزق النزال الى مصارعة أقرانه ومبارزيه واحتضانهم بعنف شديد حتى يعجزهم عن الحراك .

وغير بعيد انه تعود عيشة الشظف وراض نفسه على الخشونة عمدا في البادية ليصبر على مضانك الحرب وشدائد

---

(١) كالموسع له من حرج : كأنما يريد أن يفتح الطريق لخالد لكي يخرج من الخرج الذي وقع فيه .  
(٢) أبو سليمان : كنية خالد بن الوليد .

الجوع والظلم حيثما تفرد عن موارد الزاد . فقد جاء في بعض الأحاديث ان خالدا كان يأكل الضب ويشتهي كما يأكله الأعراب ويشتهونه ، وهو أغنى انسان في مكة أن يسيغ هذه الأكلة الاعرابية ، مع يساره وافتنان أهله في الأطعمة الحضرية .

قال ابن عباس رواية عن خالد انه دخل مع رسول الله على خالته ميمونة بنت الحارث فقدمت الى رسول الله لحم ضب جاءها مع قريبة لها من نجد ، وحان رسول الله لا يأكل شيئا حتى يعلم ما هو ، فاتفق النسوة الا يخبرنه حتى يرين كيف يتذوقه ويعرفه ان ذاقه . فلما سأل عنه وعلم به تركه وعافه . فسأله خالد : أحرام هو ؟ قال : « لا ولحنه طمام ليس في قومي فأجدني أعافه . . . » قال خالد : « فاجتررت الي فاحلته ورسول الله ينظر » . . .

ومثل هذه التربية لقائد من قواد الحزب نموذج يحتذى في كل مدرسة من مدارس الفنون العسكرية الحديثه ، وعلى سنتها كتب نابليون تقريره وهو طالب في المدرسة الحربية يعيب على النظام يومئذ انه يسمح لابناء الأعيان بمعيشة الترف واستصحاب الخدم بين جدران المدرسة ، وهم أخرى بخدمة انفسهم في مدرسة يتعلمون فيها الصبر على شدائد الحروب .

وكان لخالد ولا ريب علم بالبادية العربية من غير هذا الطريق طريق الرياضة المقصودة ان صح ما رجحناه . فلعله سافر كثيرا في الجزيرة قبل الاسلام ، ولعله عرف في تلك الأسفار درويها المصيبة التي كان يطرقها من العراق الى الحجاز ومن الحجاز الى اليمن ، ومن نجد الى الشام ، وبعضها كان يعتسفه (١) على عجل بغير ادلاء (٢) . ولم تكن بخالد ولا باخوته حاجة الى التجارة لكسب العيش

(١) يعتسفه : يقتحمه .

(٢) أدلاء : جمع دليل .

وإحصاء المال ، إذ كان أبوه على تلك الثروة التي لا مزيد عليها في البلاد العربية . وكانت ثروته أشبه شيء في عصرنا هذا بشروة المصارف التي تعمل في صفقات القروض والربا ومضاربات الأسعار . أما الثمرات والخضر في مزارعه فلم تكن مما يحمل إلى البلاد القصية للبيع والشراء . وإنما قصارها أن تباع في الحواضر الحجازية وما قاربها من البوادي القادرة على شيء من الترف والمتعة ، ولا سيما في أيام الأسواق والحجيج . ولهذا فسر بعضهم وصف بني « بالشهود » فيما تقدم من الآيات بأنهم كانوا أبدا في صحبته وجواره مفاخرة بهم وتنزيها لهم عن الكدح والتصرف في شؤون المعاش . فان قضيت لأحدهم رحلة أو سياحة ففي غير هذه الأغراض أو في غير حاجة ملحة إلى الاتجار ، وإنما هي الدربة والتمرس بالمصاعب والانتفاع بخبرة السياحة وآدابها ، وقد ينفقون في ذلك خير ما يكسبون ، كما كان يصنع عمه « زاد الراكب » وأعمامه الآخرون الذين اشتهروا بالأنفة من مجارة أحد لهم في الضيافة وبذل العطايا والهبات .

وموضع الترجيح والاستنتاج هنا إنما هو في إرسال خالد إلى البادية قصدا لرياضة النفس والجسد على خشونة الأعراب وشدائد الميادين . فهذا ، وإن جرت به عادة بعض الأشراف في حواضر الحجاز ، لم يقطع به قول من الأقوال في سيرة الوليد ابن المغيرة وبنيه « الشهود » على احتمال الشهادة للمعنى الذي قدمناه .

ولكن الأمر الموثوق به كل الثقة ، والذي لا موضع فيه لترجيح ولا استنتاج - أن خالدا قد نشأ حيث نشأ في الحاضرة أو البادية مستعدا للخشونة مستطيما لمعيشة الأعراب ، مستجيب السليقة والبيئة لما يتكلفه المجاهد في أوعر القفار وأعنف الحروب ، وكانت له ضلعة العصبيين الأقوياء المعهودين بين رجال السيف ، وهي ضلعة يوشك أن تستمد من حماسة النفس وشهامة القلب أضعاف ما تستمد من العضلات والأوصال .

فلم تعفه العبقرية من ضريبتها التي لا مناص من أدائها ،

وأية ذلك انه مات على فراشه في نحو الخامسة والخمسين ،  
وليست هي بالسن الغالبة فيمن يموتون بداء الشيخوخة من  
غير علة اخرى .

واذا تجاوزنا هذه المظنة ، وهي كافية ، ألفينا في تراجم  
الأسرة كلها ما ينبىء عن عوارض (١) الأسر التي تهيتها  
الأقدار لانجاب العباقرة في شتى المواهب والمزايا .  
فهذه الأسرة الغريبة تحث فيها عوارض الاختلاف عن جملة  
الناس في تركيب الأعصاب خاصة ، ويشاهد فيها فرد أو أفراد  
تتجمع فيهم عللها وتمعن بهن مغالطاتها وعناصر شذوذها  
حتى تسلمهم الى الاختلال والاضطراب كأنهم ضحايا الاسرة  
كلها في سبيل انجاب العبقريّة منها .

وكانت هذه العوارض مشاهدة في اسرة خالد وفي اخوته  
على التخصيص . فذكر كتاب الاستيعاب في أسماء الاصحاب :  
« ان الوليد بن الوليد كان يروع في منامه مثل حديث مالك  
سواء في قصة خالد » .

وعن مسند بن أبي شيبة ان خالد بن الوليد كان يفزع في  
نومه فشكا الى النبي عليه السلام . فقال له : « ان عفريتاً من  
الجن يكيّدك » .

وبذلت هذه الأسرة الممتازة ضحيّتها الكبرى في شخص  
سليها عمارة بن الوليد أحد الأخوة المذكورين بأسمائهم من  
ذرية الوليد بن المغيرة

وعمارة هذا هو صاحب عمرو بن العاص في رحلة الحبشة  
رسولين الى النجاشي لتسليم المسلمين بها الى قريش .  
وكان مولعا بالخمر والفزل وسيما محببا الى النساء .  
فلما كان بالسفينة مع عمرو وامراته شرب ونظر الى امرأة  
عمرو نظرة مريبة .

وقد نلمح عوارض الأسرة هذه في أعظم أفراد الأسرة كما  
نلمحها في هذا المسكين الذي ابتلي بالثمن الفساح والضحية  
الكبرى . فخالد بن الوليد - شرف بني المغيرة - لم يفتنه الميل

---

(١) عوارض : ظواهر .

الى المرأة كما فتن أخاه ، ولم يصرفه قط من عبء من أعباء البطولة ولا عن فريضة من فرائض العظمة والعبقرية ، ولكنه على هذا قد تعرض للمؤاخذه من عمر بن الخطاب ومن أبي بكر الصديق في صدد الزواج المعجل في غير حينه ، فسبى (١) امرأة مالك بن نويرة ، وتزوج في حرب اليمامة وهو بميدان القتال ، وسبى ابنة الجودي في دومة الجندل ، وقيل انه فقد أربعين ولدا في طاعون الشام وهو ب قيد الحياة لما يجاوز الخمسين بكثير .

وتلك في جملتها شواهد العوارض التي يقرر النفسانيون المحدثون انها سمات العبقرية في منابتها ، ومنابتها هي الأسر التي تنجبها وتبذل أثمانها قبل أن تنعم بمجدها وفخارها .

وكما ظهرت هذه العوارض في لون من ألوانها على أخيه عمارة ظهرت في بعض ألوانها الأخرى على أخيه الوليد الذي كان مثله يراع في رقاذه .

فهذا الأخ الكريم كان مع جيش المشركين في وقعة بدر فأسره المسلمون . وطال الكلام في فدائه لفناء وعداوة أهله للإسلام ، فطلب أسره أربعة آلاف درهم ، وأوصى النبي ألا يقبلوا فدية له غير شكة أبيه الوليد وهي درع فضفاضة وسيف وبيضة (٢) . وكل هذه المطاولة والمساومة والوليد باق على دين الشرك في أسر المسلمين . فلما تم فداؤه وذهب الى أهله أعلن إسلامه بينهم وهم كارهون ، وعجب المشركون لأمره فسألوه : هلا أسلمت قبل أن تفتدى ؟ . فقال : كرهت أن يظن بي انني جزعت من الأسار . . . وصبر على التعذيب والنكابة والحبس بين أهله حتى أفلت بعد جهد وحيلة ولحق بالنبي مشيا على قدميه . . .

هذه أيضا نفحة خالدية من نفحات تلك الأسرة القوية التي

(١) سبى : أسر : وستأتي القصة في حروب الردة .

(٢) البيضة : الخوذة من الحديد .

تأبى لخلائقها ان تحير الناس وأن تترد عليهم من مورد  
التفاوت والاغراب والمخالفة للمألوف .

وهي في أطوارها المتباينة منجم العبقريّة الذي لا مرأ  
فيه، ومعدن البطولة التي تكتب لصاحبها وهو في الاصلاّب (١) .  
فها هنا نشأة بطل عبقرى مدخر للقيادة والرئاسة بميراث  
حسبه وطبعه ، وملكات نفسه وجسده ، جاءت البطولة وهو  
ينتظرها ولا يشك فيها، وتهيا لها بالقدرة على الشدة والرخاء  
والنعمة والبأساء ، ويكاد الصدق والاشاعة معا يتوافيان في  
دلالة واحدة في تربية هذا البطل المندور للبطولة والعبقرية  
من قبل ميلاده ، فأكلّة الضب التي سبق ذكرها واحدة .  
وغيرها أكلات مسمومات يبدو لنا انها مخترعة أو محرفة ولكن  
اختراعها وتحريفها يدلان لا محالة على شيء . وهو اشتها  
خالد بترويض بنيته على تجرع الفصص التي يتقزز منها  
الناس ويخافون منها الهلاك . ففي اليواقيت للقطب الشعراي  
انه حاصر قوما من الكفار في حصن لهم فقالوا : تزعم ان دين  
الاسلام حق ؟ فأرنا آية لنسلم . فقال احمّلوا الي السم  
القاتل ، فأتوه به فأخذه وقال : بسم الله ، وشربه فلم يضره ،  
وتردد مثل ذلك في كتاب الاصابة فروى عن مصادر شتى انه  
لما قدم الحيرة أتى بسم فوضعه في راحته ثم سقى وشربه ، ولم  
يؤثر فيه .

وقد سمعنا نيتشه - بشير السوبرمان (٢) في العصر  
الحديث - يقول : ان السم الذي لا يميتني يزيدني قوة . . .  
فهذه بنية بطل نشأت للمجد على هذا الفرار .

---

(١) الاصلاّب : جمع صلب وهو الظهر والمقصود تكتب لصاحبها وهو لا  
يزال جنيّنا .

(٢) السوبرمان : الانسان الكامل .

## اسلام

كان اسلام خالد ضربا من التسليم . . .  
 كان ضربا من التسليم بمعناه « العسكري » المصطلح عليه  
 في عرف القادة ورجال الكفاح .  
 لأنه أسلم أو سلم تسليم القائد البصير بحركة القتال بين  
 المد والجزر والنصر والهزيمة ، الخبير بموضع الاقدام وموضع  
 الاحجام ، المقاتل والقتال شجاعة ، المسالم والسلم ضرورة لا  
 محيص عنها .

ولم يكن تسليمه تسليم العاجز الوكل (١) ، ولا الجازع  
 المنخذل . بل لعله بلغ من نفسه غاية الثقة بالقدرة  
 وحمادى (٢) اليقين بالخبرة ، يوم أسلم وسلم الى معسكر  
 الدين الجديد . كأنه آمن بالله لأنه علم من ذات نفسه انه لن  
 يغلبه الا الله ، وكأنه كان يقول في قرارة ضميره : أيهزماني  
 أحد وليس له مدد من النبوة ؟ أيعلو سيف على سيفي وليس  
 له سر من السماء ؟ .

فبلغ نهاية الايمان بنفسه يوم بلغ بداية الايمان بالله .  
 وقد كان على ذويه في بني مخزوم أن يحاربوا حريهم الى  
 نهايتها ، لأن الصراع بين الجاهلية والاسلام لم يكن الا صراعا  
 لهم قبل كل جاهلي وكل قرشي وكل عربي على التعميم .  
 وكان معسكرهم أولى المعسكرات ان يضمدا الى موقف  
 الحسم من النضال بين الفريقين ، لأن بلاءه بادبار الجاهلية  
 أكبر من كل بلاء ، وموقفه أمام الاسلام موقف من ينافح عن  
 عزته وعزة بيته وعزة آبائه وأجداده ، وعزة « النظام »  
 الاجتماعي كله كما قررته الجاهلية أحقابا بعد أحقاب ، لأنه  
 النظام الذي به يقومون وبهم يقوم .

وقد أبلى أبوه في هذا الصراع قصارى ما في وسعه من  
 بلاء ، وهو شرح يطول ، وتفصيل تضيق به الفصول ، ولكن

(١) الوكل : الجبان العاجز .

(٢) الحمادى : الغاية ومبلغ الجهد .

أشارة واحدة فيه تغني عن بيان طويل ، وصفحة موجزة من صفحاته تغني عن الاطناب في القيل والقال .  
وحسبنا من تفصيل مكائده وجهوده كلها في حرب الاسلام أن نقول انه قد هان عليه في هذا السبيل أن يبذل العزيزين :  
الولد والمال .

ففي بداية الدعوة المحمدية سعى وقومه الى عم النبي أبي طالب ليسلمهم محمدا أو يتخلى عنه ، وله بدلا منه عمارة ابن الوليد . . . وقد وصفوه بأنه أنهد الفتیان وأشعرهم وأجملهم في قريش .

وبعد استفاضة الدعوة المحمدية يسعى الى النبي فيمن سعى اليه من سراة قريش ليشاطروه أموالهم ويسكت عن أربابهم وعباداتهم ، وفي ذلك يقول القرآن الكريم في سورة الأحزاب : « ولا تطع الكافرين والمنافقين » .

وبمقياس هذا البذل السخي في سبيل الدين تقاس كراهة الرجل للدين الجديد ، وهي كراهة الهرم التي تبقى الى الموت ، لأنه فوجيء بالاسلام وهو يقارب الثمانين وظل على الكيد له حتى مات بعيد الهجرة وقد نيف على الخامسة والتسعين .

### ★ ★ ★

وكان خالد فتى ناشئا يوم ظهر النبي بالدعوة الجديدة ، فنقر منها كما نفر قومه أجمعون ، وزاد على النفرة لها من حمية ضباه ، وتحفزا فتيا يسبق به أباه .

فما هو الا أن بلغ مبلغ العامة في القتال حتى تجرد لها بعزيمة الفتوة وشجاعة البطولة ، ولم تنقض سنتان على موت أبيه حتى كان قائد الميمنة في وقعة أحد المشهورة ، ونولى الهجمة التي مالت بكفة النصر من جانب المسلمين الى جانب المشركين .

وذلك ان النبي عليه السلام أقام الرماة من وراء جيشه وقال لهم : « قوموا على مصافكم (١) هذه فاحموا ظهورنا ،

---

(١) المصاف : جمع مصف بفتح الميم وتشديد الفاء وهو موقف الحرب .



فان رأيتمونا قد انتصرنا فلا تشركونا ، وان رأيتمونا نقتل  
فلا تنصرونا » • فلما ولى المشركون منهزمين وتبعهم المسلمون  
مغتربين ، خالفت كثرة الرماة وصاية النبي وتصايحوا بينهم :  
« ما مقامنا ها هنا وقد انهزم المشركون » • فكانت هي الغرة  
التي اهتبلها خالد ، ولم تذهله عنها الهزيمة المطبقة بقومه ،  
فكر بالخيـل وتبعه عكرمة بن أبي جهل صاحب الميسرة وداروا  
من وراء جيش المسلمين ، فحملوا على من بقى من الرماة  
فقتلوهـم وقتلوا أميرهم عبد الله بن جبير ، وانتفضت صفوف  
المسلمين واستدارت رحاهم واختلطوا فصاروا يقتتلون على  
غير شعار ويضرب بعضهم بعضا من العجلة والدش ، وشاع  
ان عليه السلام قتل في المعركة ، وقتل فيها حمزة وسبعون من  
الأنصار ، وأرجف المرجفون بكبار الصحابة حتى ظن أبو  
سفيان ان أبا بكر وعمر من القتلى ، وصاح بين الصفوف :  
« يوم بيوم بدر والحرب سجال » •

### \* ★ \*

واشترك خالد في وقعة اخرى هي وقعة الأحزاب ، أو  
الخنـدق ، فكانت هي أيضا من أهول الغزوات على المسلمين  
وأوشكت أن تحيق بهم دوائرها لولا يقظة علي بن أبي طالب  
ووقية بعض الدهاة بين أحزاب قريش وهبوب الريح التي  
عصفت ببيوتهم وقدرهم وزادتهم يأسا من اقتحام الخندق  
الذي حفره المسلمون حول المدينة ، وفي هذه الغزوة يقول  
القرآن الكريم : « يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم  
اذ جاءكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان  
الله بما تعملون بصيرا ، اذ جاءوكم من فوقكم ومن أسفل  
منكم واذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون  
بالله الظنونا ، هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا  
شديدا ... » •

وقد كان خالد في هذه الغزوة يطوف بخيله حول الخندق  
يلتمس مضيقا يقحم منه الخيل فأعياه وفشل عمرو بن ود حين  
حاول العبور من إحدى نواحيه • فلما حبطت حملة عمرو

وقتلته علي بن أبي طالب ، بات المشركون ليلتهم يقسمون  
 كتائبهم لكل فريق من المسلمين كتيبة تدهمه مع الصباح ،  
 فكان خالد هو الموكل بالنبي عليه السلام في كتيبة غليظة من  
 خيل قریش والأحزاب ، فاندفع يقاتل سحابة النهار وهويا من  
 الليل ، الى أن تحاجز الفريقان ورجع المشركون وانصرف  
 المسلمون الى قبة النبي ، فأوتد خالد بعد هنيهة يطلب الغرة ،  
 وكاد أن يظفر بها لولا حرس من المسلمين بقيادة أسيد بن  
 حضير تنبه له وفوت عليه غرضه \* ثم انقطع القتال وهو لا  
 يزال على الطلب والطواف ، وكان آخر من ترك الحومة بعد  
 يأس الأحزاب من عبور الخندق ودخول المدينة ، فلبث هو  
 وعمر بن العاص على ساقة (١) الجيش في مائتي فارس رداء  
 للجيش كله ، مخافة أن يتعقبه المسلمون \*

\* \* \*

وتصدى خالد مرة أخرى للنبي عليه السلام في سنة  
 الحديبية وهو في طريقه الى مكة ، وكان النبي قد خرج اليها  
 معتمرا في نحو ألف وخمسمائة من المسلمين لا يحملون سلاحا  
 غير السيوف في القرب ، فأوجس المشركون خيفة أن يكون  
 قدومه الى البيت الحرام للقتال لا للعمرة ، وندبوا خالدا في  
 مائتي فارس للقائه قبل بلوغ مكة \* فدنا خالد حتى نظر الى  
 أصحاب رسول الله ، وأمر رسول الله عباد بن بشر فتقدم في  
 خيله وأقام بازائه وصف من ورائهم رجاله ، ثم حانت صلاة  
 الظهر فصلى رسول الله بأصحابه صلاة الخوف ، وهم خالد أن  
 يغير عليه لولا نخوة من الفروسية أبت له العدوان على المسالم  
 وقمعت فيه طمع الرئيس الموتور ، وقال خالد يصف ذلك بعد  
 اسلامه : « همنا أن نغير عليه ثم لم يعزم لنا ، وكان فيه  
 خيرة ، فاطلع على ما في أنفسنا من الهجوم به فصلى بأصحابه  
 العصر صلاة الخوف ، فوقع ذلك مني موقعا ، وقلت الرجل  
 ممنوع » \*

---

(١) ساقة الجيش : مؤخره \*

الا انه مع هذا بقي على لده في خصومة الاسلام ومعاودة نفسه دون الاصغاء له والنظر اليه . فلما صالح النبي قريشا ودخل مكة في عمرة القضية كره خالد أن يشهد دخوله ، وتغيب من جوار البيت ريثما يعتمر المسلمون ويرجعون من حيث أتوا ، وهو معفى النظر من رؤية شيء لا يستحبه ولا يخلي بينه وبين حربه .

كذلك كانت كراهة خالد للاسلام بعد كراهة أبيه . ومن وثباته هذه ، ولجأه ذاك ، يغلب على الظن ان كراهته كانت من نوع تلك الكراهة التي هي أقرب الى المبارزة والمناجزة منها الى المقت والضغينة . لأنها لا تعني صاحبها بالبعد من موضوعها كما تعنيه بالاشتغال به والعكوف عليه ، كأنه زميل المبارزة اللازم لاتمام الصراع واذكاء حرارته وامتحان قدرة النفس عليه .

وهذه الحرارة حركة جياشة في النفس وليست كذلك الموات الذي تنقبض عليه النفس في الشيخوخة الفانية ، ولا كذلك الضغن الذي يتغذى بقيحه المخزون في طبيعة منغولة (١) معدومة الخير والنجدة :

مثل هذه الحركة الجياشة في النفس الحية الفتية كالسيل المتدفق الأتي في واديه المحيط بجانيه ، يظل متدفقا أتيا ما بقي في الوادي وما انهمر عليه الغيث من ضفتيه . ولكنه الى أمد لا محالة ، لأنه سينتهي الى مفترق الوادي فلا يجيش ولا يتدافع ، وسيقصر عنه الغيث فلا يربو ولا يترع (٢) . وسيكون طريقه مع الوادي المفترق غير طريقه مع الوادي المحصور .

والوادي هنا قد افترق في مجراه شعبة بعد شعبة منذ عهد قريب وان لم ينته بعد الى غاية المفترق في الأرض البراح (٣) .

(١) طبيعة منغولة : مشحونة بالحقد .

(٢) يترع : يمتلي .

(٣) البراح : المكان المكشوف الذي لا يستتره شجر أو غيره .

افترق الوادي قليلا حين انقسم بيت المغيرة بين معسكر  
الجاهلية ومعسكر الاسلام ، وأصبح في معسكر الاسلام أخوان  
حبيبان الى خالد ، وهما الوليد وهشام .

وافترق قليلا يوم أصغى أبوه الى القرآن فحدث آل بيته  
عنه ذلك الحديث الذي أراهم وأشجاهم ، فحسبوه قد صبأ  
عن دينه وسألوه عن نبأ محمد فأوشك أن يقع في قلبه انه وحى  
السماء لو لم ينطق لسانه بأنه السحر الذي يفرق بين الرجل  
وزوجه والولد وبنيه والسيد ومولاه . . . .

وافترق قليلا يوم شهد خالد سكيته المسلمين في طريق  
الحديبية وهم قائمون للصلاة ، وهجس في خاطره أن يغير  
عليهم فصدته عنهم رهبة الصلاة ونخوة الفارس المحجم عن  
الغدر والغيلة ، وسرى في روعه ان لمحمد لسرا وان الرجل  
لمنوع .

وكان لتلك الحركة الجياشة مدد من تحريك الكتائب  
وتجريد الطلائع واقامة الأرصاد والتقاء الجموع واتفاق  
الكلمة بين المشركين على الحرب والعداء ، فاذا هم يتبلبلون  
مختلفين بعد صلح الحديبية ، واذا بصلح الحديبية يلقي  
السلاح من الأيدي سنين طوالا لا لقاء فيها ولا نزال ، ولا  
سورة من غضب ولا جذوة من غيظ مثار .

ومات الشيوخ الذين كانوا يخيمون بوقارهم وجمودهم  
على العقول وتهيا الجو للنسؤال : فيم هذا العداء والنضال ؟  
أمن أجل الكعبة ومحمد يرعاهما ويحترم جوارها ويحج إليها ؟  
أم من أجل الكرامة ومحمد يصون للعزيز كرامته ويعرف  
للحسيب قدره ؟

ومن أين لمحمد ذلك النصر المبين بعد النصر المبين ؟  
ومن أين له تلك المهابة التي ترد عنه الأعين والأيدي من  
قريب ؟

ومن أين له ذلك العون الذي يدركه وقد أحاطت به  
الهزيمة من كل فج فاذا هو ناصل (١) منها واذا هو الطارد

---

(١) ناصل : خارج .

وقد خيل اليهم انه الطريق المخذول ؟

ومن أين للمسلمين ذلك الأدب وذلك الخشوع ؟ ومن أين للنبي بينهم ذلك السلطان الصادع والصوت المسموع ؟

لقد رأهم ورآه سيد أهل الطائف عروة بن مسعود فعاد الى قومه يقول : « والله يا معشر قريش ... جئت كسرى في ملكه ، وقيصر في عظمته فما رأيت ملكا في قومه مثل محمد بين أصحابه ، ولقد رأيت قوما لا يسلمونه بشيء أبدا فانظروا رأيكم فانه عرض عليكم رشدا ، فاقبلوا ما عرض عليكم فاني لكم ناصح ، مع أنني أخاف ألا تنصروا عليه » .

ولقد رأوه بعد ذلك في عمرة القضاء لا يتوضأ وضوءا الا كاد المسلمون يقتتلون عليه ، واذا تكلموا خفضوا أصواتهم عنده ، ولا يحدون النظر اليه ، ورأوهم في نظامهم ومودتهم وصدق إيمانهم وخالص نياتهم ، فأكبروهم وعز عليهم أن يصغروهم أو يتمادوا في الزرابة بهم والاعراض عنهم ، وانقلبوا الى أنفسهم فاذا هم مرتابون في الغد متدابرون في المقصد ، منهزمون وهم الأكثرون محجمون وهم المتربصون ، فحانت الساعة لوزن الأمور ومراجعة الحاضر والمصير ، وفرضت هذه المراجعة فرضا على كل ذي بصر بالقيادة في معارك النضال أين تفشل وأين يتسع لها المجال ، فاذا بالرجلين المفطورين على توجيه الوجوه قد انتهيا الى رأي في مصير المعركة بين الجاهلية والاسلام في ساعة واحدة ، وعلما أين يقف الدينان المتناجزان من حق النصر وعوارض الهزيمة ، وهما عبقرى قريش في اصول القيادة على تباين السن والمذهب والمزاج : خالد بن الوليد وعمرو بن العاص .

وفي تلك الآونة التي يشتد فيها الجذب والدفع بين الانسان وقرارة ضميره وتجذب فيها الموازنة وجوبا على كل ضليع بها قادر عليها ، لم يترك خالد لنفسه ولم يلبث أن جاءته الدعوة التي تنصره على عناده وتخرجه من ترددده ، وتستدعي منه البيت العاجل بجوابه ، وتمسح الفضاضة التي لعلها كانت تشنيه عن تلبية ضميره .

وتلك رسالة من أخيه يحملها له من كلام محمد ولا غنى فيها عن جواب .

قال أخوه الوليد : « ... أما بعد ... فاني لم أر أعجب من ذهاب رأيك عن الاسلام ، وعقلك عقلك ، ومثل الاسلام يجهله أحد » ؟ ...

ثم مضى يقول : « سألني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أين خالد ؟ فقلت : يأتي الله به . فقال : ما مثل خالد يجهل الاسلام ، ولو كان جعل نكايته وحده مع المسلمين على المشركين لكان خيرا له ، ولقد مناه على غيره . فاستدرك يا أخي ما فاتك منه ، فقد فاتتك مواطن صالحة .

\* \* \*

تلك كانت هي الدعوة التي جاءت في أوانها .  
وكان اسلام خالد هو الجواب .

\* \* \*

فهي مراحل الطبيعية التي لا بد له من عبورها بين الجاهلية والاسلام : لم يكن طبيعيا أن يلبي أول دعوة وهو في قریش صاحب معقلها المنيع .  
ولم يكن طبيعيا أن يلبي الدعوة في وطيس الحرب ومحتدم العداء .

ولم يكن طبيعيا أن يسكن هنية الى الموازنة وقد انقسم بيته ثم انقسمت نفسه ثم جاءت الدعوة الكريمة في حينها فلا يكون الاسلام جوابه المنظور .

فهو قد انتقل من الاصرار ، الى القتال ، الى المواجهة ، الى الموازنة ، الى الترجيح ، الى الاجابة ، ولو عجل بواحدة من هذه الخطوات لكانت هذه العجلة هي مكان العجب وهي الأمر المخالف لطبائع الأمور .

وقد أسلفنا ان الاسلام كان في أمر خالد ضربا من التسليم ، فنعيد هنا انه تسليم القائد في معركة نفسية وليس بتسليم القائد في معركة حسية وكفى ، ولهذا عناء أن يستغفر

له النبي ربه عن ماضيه ، ولم يكن قصاراه أن يرحب به النبي  
ويسلكه بين صحابته ومريديه • فقال : يا رسول الله •• قد  
رأيت ما كنت أشهد من تلك المواطن عليك معاندا عن الحق ،  
فأدع الله يغفرها لي •  
فأجابه النبي عليه السلام : ان الاسلام يجب ما كان قبله •  
فعاد خالد يؤكد رجاءه ويقول : يا رسول الله ، وعلى  
ذلك !

فدعا النبي ربه : اللهم اغفر لخالد بن الوليد كل ما أوضح  
فيه من صد عن سبيلك •  
فرضي خالد واستراح ••  
ولا يكون هذا الا تسليم القلب نفص عنه الكفر ، وليس  
تسليم اليد رمت منها السلاح •

\* \* \*

وأحرى بنا أن نرجع الى كلام خالد لبيان تاريخ اسلامه  
وسبب اهتدائه وتلخيص الأحاديث التي كاشف بها خلصاه  
قبل لحاقه بالنبي في المدينة ليسلم على يديه ، فانه أجمل ذلك  
كله اجمالا يفصح عن تلك الأطوار النفسية التي ساورته وان  
لم يقصد الى الافصاح عنها ، ولعل صدورها منه على البديهة  
أبين لها وأقرب الى توكيدها من الشرح المقصود •

قال : « لما أراد الله بي من الخير ما أراد ، قذف في قلبي حب  
الاسلام وحضرتي رشدي وقلت : قد شهدت هذه المواطن كلها  
على محمد فليس موطن أشهده الا وانصرف وانني أرى في  
نفسي اني موضع في غير شيء وان محمدا سيظهر (١) ، فلما  
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الحديبية خرجت في  
خيل المشركين فلقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
أصحابه بعسفان ، فقامت بازائه وتعرضت له ، فصلى  
بأصحابه الظهر اماما ، فهمنا أن نغير عليه ثم لم يعزم لنا •

(١) سيظهر : سينتصر •

(٢) عسفان : موضع بين مكة والمدينة •

وكان فيه خيرة • فاطلع على ما أنفشنا من الهجوم به فصلى بأصحابه العصر صلاة الخوف ، فوقع ذلك مني موقعا وقلت : الرجل ممنوع • وافترقنا وعدل على سنن خيلنا ، فأخذ ذات اليمين ، فلما صالح قريشا بالحديبية ودافعتة قريش بالراح قلت في نفسي : أي شيء بقي ؟ أين المذهب ؟ فأخرج من ديني الى نصرانية أو يهودية • أفأقيم في عجم أو اقيم في داري فيمن بقي ؟

« وبينما أنا كذلك اذ دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمرة القضية ، وتغيبت فلم أشهد دخوله ، وكان أخي الوليد قد دخل مع النبي صلى الله عليه وسلم في تلك العمرة ، فطلبني فلم يجدني • فكتب الي كتابا فاذا فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم • أما بعد • فاني لم أر أعجب من ذهاب رأيك عن الاسلام وعقلك عقلك ، ومثل الاسلام يجهله أحد ؟ وقد سألتني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أين خالد ؟ فقلت يأتي الله به • فقال : ما مثل خالد يجهل الاسلام ؟ ولو كان جعل نكايته وحده مع المسلمين على المشركين لكان خيرا له ، ولقد مناه على غيره ، فاستدرك يا أخي ما فاتك منه ، فقد فاتتك مواطن صالحة » •

« فلما جاءني كتابه نشطت للخروج وزادني رغبة في الاسلام ، وسرتني مقالة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورأيت في النوم كأنني في بلاد ضيقة جدبة فخرجت الى بلد أخضر واسع • فقلت : ان هذه الرؤيا حق ! فلما قدمت المدينة قلت لأذكرنها لأبي بكر ، فذكرتها فقال : هو مخرجك الذي هذاك للاسلام ، والضيق الذي كنت فيه الشرك • فلما أجمعت الخروج الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت : من أصحاب الى محمد ؟ فلقيت صفوان بن أمية فقلت : أما ترى يا أبا وهب ؟ أما ترى ما نحن فيه ؟ انما نحن أكلة رأس (١) ، وقد ظهر محمد على العرب والعجم • فلو قدمنا عليه فاتبعناه ؟

---

(١) أكلة رأس : كناية عن قلة العدد •



فان شرف محمد شرف لنا ، فأبى علي أشد الالباء ، وقال : لو لم يبق غيري من قریش ما تبعته أبدا ، فافترقنا ، وقلت : هذا رجل موتور يطلب وترا (١) ، قتل أبوه وأخوه بيدر \* ولقيت عكرمة بن أبي جهل فقلت له مثل ما قلت لصفوان ، فقال لي مثل ما قال صفوان \* فقلت له : فأطو ما ذكرت لك \* وخرجت الى منزلي فأمرت براحلي تخرج الى أن ألقى عثمان بن أبي طلحة ، وهو صديق لي أذكر له ما أريد \* ثم تذكرت من قتل من آبائه فكرهت أن أذكره ، ثم قلت : وما علي وأنا راحل من ساعتني ؟ فذكرت له ما صار الأمر اليه ، وقلت : انما نحن بمنزلة ثعلب في حجر لو صب عليه ذنوب من ماء خرج ، وقلت له نحوا مما قلته لصاحبيه ، فأسرع الاجابة \* وأدلبنا بسحرة فلم يطلع الفجر حتى التقينا بياجج - على ثمانية أميال من مكة - فغدونا حتى انتهينا الى الهدة ، فوجدنا عمرو بن العاص بها فقال : مرحبا بالقوم \* قلنا : وبك \* فقال : أين سيركم ؟ قلنا : ما أخرجك ؟ قال : فما الذي أخرجكم ؟ قلنا الدخول في الاسلام واتباع محمد \* قال : وذاك الذي أقدمني \* فاصطحبنا جميعا حتى قدمنا المدينة ، فأنخنا بظاهر الحرة ركائبنا ، وأخبر بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسر بنا \* فلبست من صالح ثيابي ثم عمدت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقيني أخي فقال : أسرع فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر بقدومك فسر بقدومك وهو ينتظركم ، فأسرعت المشي ، فطلعت فما زال يبتسم الي حتى وقفت عليه ، فسلمت عليه بالنبوة ، فرد علي السلام بوجه طلق فقلت : اني أشهد ان لا اله الا الله وأنتك رسول الله \* فقال : الحمد لله الذي هداك \* قد كنت أرى لك عقلا ورجوت أن لا يسلمك الا الخير » \*

الى أن قال : « وتقدم عمرو وعثمان فبايعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان قدومنا في شهر صفر من سنة

(١) الوتر بكسر الراء : الثار والموتور : الحاقه \*

ثمان ، فوالله ما كان رسول الله يوم أسلمت يعدل بي أحدا من أصحابه فيما حزه (١) » .

فهذا السرد البسيط قد يحوم بنا حول الخالصة الأولى التي حركت قلب خالد الى الايمان بالدين الجديد ، ونحسب انها قد خالجت يوم التقائه بالمسلمين في طريقهم الى مكة قبيل صلح الحديبية . \* يوم رده سكينه الصلاة عن جموع المسلمين وهم مسالمون قانتون الى جوار البيت الحرام ، ويوم بدا له ان هذا البيت العتيق غير خاسر شيئا بدعوة محمد وغلبة أصحابه على البلد الأمين ، ويوم تراعى العنت (٢) من قريش أن يذودوا ابن عبد المطلب عن كعبة آبائه وأجداده ، ويفسحوا طريقها للواقدين من حمير كما قال الحليس بن علقمة الكناني سيد الأحابيش . \*

فمنذ تلك الساعة تباعد ما بين خالد وبين الشرك وتقارب ما بينه وبين الاسلام ، وطفق يتباعد من هناك ويتقارب من هنا حتى كانت مبايعته النبي على ما تقدم قبل فتح مكة بشهور . \*

وفي تحقيق هذا التاريخ - تاريخ اسلامه - خلاف غير قليل ، ولكن التاريخ الذي جاء في سرده المنسوب اليه أرجح التواريخ جميعا لأسباب كثيرة ، ليس بأهونها ولا أوهنها السبب النفساني الذي يقترن بغيره . فان الوقت المشار اليه آنفا لهو أشبه الاوقات أن يتفق فيه قائد الحرب وقائد السياسة على انتهاء الجولة بين قريش والاسلام . ولن نجد وقتا هو أولى باتفاق القائدين على اختياره للتسليم من ذلك الوقت الذي تواردت فيه الخواطر بين خالد بن الوليد وعمرو بن العاص . وبعده قضي الأمر ولم يبق لمكة الا أن تفتح أبوابها طائعة لمن هجرته وهجرها تلك السنوات الثمان . \*

وقد علم النبي عليه السلام جليلة الأمر منذ قدم اليه الرفاق الثلاثة فقال لصحبه : رمتكم مكة بأفلاذ أكبادها ، وحق

(١) حزه : أصابه من أمر .

(٢) العنت : التشرد وطلب المشقة .

للمسلمين أن يحسبوا منذ تلك الساعة ان أولئك الرفاق  
الأفذاذ قد جاءوهم بمقاليد الكعبة وممالك البلد الأمين .  
فالواقع ان مكة قد أذنت بالفتح (١) منذ فارقها خالد وعمر  
وعثمان بن طلحة ، فأصبحت « المدينة المفتوحة » التي نعرفها  
في اصطلاح هذه الأيام ، وأصبحت قضية مغلقها في وجه الدين  
الجديد قضية عبث وحبوط .  
ويخطيء الكاتبون الذين يزعمون انها فتحت بعد شهر  
لأنها أخذت على غرة وزحف عليها جيش المسلمين في عشرة  
آلاف وأهلها معجلون (٢) عن الأهبة والدفاع .  
فان النبي عليه السلام انما زحف عليها لأن قريشا غدرت  
بعهدا وسطت على حلفائه من خزاعة . ثم أشفقت من  
القصاص فأوفدت أبا سفيان الى النبي يستأمنه ويسأله مد  
العهد الذي أبرم بينهم في صلح الحديبية ، فأبى النبي ولم  
يجبه ، وأحس المشركون منذ اللحظة الأولى ان المسلمين  
زاحفون عليهم لا محالة ، فلو ان قضية الشرك بقيت لها بقية  
من عزم لاستعدوا قبل السطو بخزاعة أو بعده على الأثر  
وأراحوا أنفسهم من الوساطة في التأجيل والمراوغة ، ولكنه  
التسليم الذي بدأ باسلام خالد وصاحبيه قد تراخى به الوقت  
الى أجله المعلوم .

\* \* \*

فلما جاءها المسلمون دخلوها آمنين على كثرة من بها من  
المشركين ، وتقدم النبي صلوات الله عليه في كتيبته الخضراء ،  
وتقدم سعد بن عباد والزبير بن العوام وخالد بن الوليد الى  
أبوابها فدخلوها كل من الباب الذي وكل اليه ، ونهى النبي  
أصحابه عن القتال فيها فلم يحدث قط قتال الا من صوب خالد  
ابن الوليد ، لأن صفوان بن أمية وسهيلا بن عمر وعكرمة بن  
أبي جهل رصدوا للباب الذي وصل منه وجمعوا له جمعهم

(١) أذنت بالفتح : أعلمت .

(٢) معجلون : مأخوذون على غرة فهم غافلون .

فمنعوه ورموه بالنبل وشهروا عليه السلاح ، فبطش بهم وقتل منهم قرابة ثلاثين أكثرهم من قريش وأقلهم من هذيل ، وولى السادة والأتباع بعد ذلك في هزيمة نكراء •  
أهو تدبير أم مصادفة أحكم من التدبير ؟  
خالد دون غيره تصادفه جنود رفقاءه بالأمس في جيوش المشركين فيرمونه ويرميهم وقد كانوا معا يرمون المسلمين عن قوس واحدة •

انه حارب في صفوف الاسلام عرب الجزيرة وعرب العراق والشام ، وحارب في صفوف الاسلام جيوش الفرس والروم ، وحارب في صفوف الاسلام كل من برز لتلك الصفوف ، فما بال الجاهلية القرشية وحدها ينصرها على المسلمين ولا ينصر المسلمين عليها ؟ وأين يلتقي بها ان فاتته لقاءها في ذلك اليوم ؟ قالوا : انه خالد قوتل فقاتل • فقال : « قضاء الله خير » • ثم قال : « لا تغزى قريش بعد هذا اليوم الى يوم القيامة • • • » •

وغرائب الاتفاق هكذا تكون حيث تكون •

---

(١) لا تغزى : لا نافية ، ولذلك فالفعل بعدها مرفوع ، أي : لن يقع عليها غزو •

## مع النبي

أحاط بالنبي عليه السلام نخبة من حبار الرجال مختلفون في الأعمار والاقدار ، مختلفون في البيئات والأحساب ، مختلفون في فهم الدين وبواعث الاسلام ، فكان اختلافهم هذا آية من أصدق الايات على رحابة الافق وتعدد الجوانب في نفس ذلك الانسان العظيم ، وكان علمنا بكل رجل من أولئك الرجال مزيدا من العلم بعظمة هاديهم وسيدهم وموجه كل منهم في وجهته التي هو اصلح لها واقدر عليها ، وهم يلتقون اول الامر واخره في ذلك ينبوع الفياض من تلك المطرة العلوية التي فطرها الله لهداية الامم وقيادة الرجال ، بل لقادة القواد الذين يروضون الامم والرجال .

وما من عظيم من هؤلاء العظماء الا كان تقدير النبي اياه بقدره الصحيح اية على عرفانه الشامل بخصائص النفوس وسبره (١) العميق لاغوار الطبائع والافكار ، ولكن تقديره لخالد بن الوليد على التخصيص كان آية الايات في هذا الباب ، لأنه عليه السلام لم يخبره اخبار السياسي الذي يستجمع القوة حواليه وينزل كل زعيم منزلة قومه من الوفرة والعزة والجاه والعتاد ، وانما أكبره لانه عرف أقصى مستطاعه قبل أن يظهر من مستطاعه كثير ، وسماه « سيف الله » وبينه وبين الوقائع التي استحق بها ذلك اللقب الجليل بضع سنوات . بل سماه سيف الله وهو قافل من معركة يتلقى المسلمون من عادوا منها بالنكير والتشهير ، ويحثون في وجوههم التراب ويصيحون بهم أينما وجدوهم : يا فرارا . يا فرارا . فررتم من سبيل الله .

لم يكبر النبي خالدا كما أكبر أبا سفيان تألفا له ورعيا لمكانه في قومه ولكنه أكبره للصفة التي سيوصف بها في تاريخ الاسلام بعد اهتدائه اليه ببضع سنوات . أكبره لأنه « سيف من سيوف الله » والناس لا يرون الا

---

(١) سبره لاغوار الطبائع : سبر الجرح : نظر فيه ليعرف ما غوره وعمقه .

الهزيمة والارتداد ، ولم يكن النبي موليّه القيادة في المعركة التي ارتد منها بجيش المسلمين ، فيقول فائل انه ينصر قائدا هو المسئول عن اختياره ، وهو من ثم المسئول عن ارتداده أو فراره . ولكنه ولي آخرين وترك اختياره بعدهم لمشيئة اخوانه في الجيش ، فاخثاروه بعد ذلك مجمعين .

كثير من رؤساء الامم يعرفون موضع الاحليل من رؤوس القادة وهم منتصرون ظافرون ، ولكنه موضع يخفى جد الخفاء على أنظار هؤلاء الحثريين اذا لم يدلهم عليه ضياء النصر والظفر ويبقى للعين المهمة وحدها ان تراه في ظلام المحنة والبلاء .

ولقد صحب خالد النبي ثلاث سنوات ، وعهد اليه النبي في كثير من الاعمال الصغيرة واشرحه في بعض الاعمال الكبيرة : ومنها غزوة مؤتة وغزوة حنين وسرية بني جذيمة ، فما من هذه الاعمال الكبيرة عمل واحد لم يتسع فيه المقال للشانء والحاسد ولم ينظر اليه الناظر من وجهين متعادلين تارة الى جانب العذر وتارة الى جانب الملام ، ولو انه رضي الله عنه قضى نحبه في السنة العاشرة للهجرة او بعد ذلك بقليل لعجب المؤرخون كيف سمي « سيف الله » وفيه استحق هذا اللقب الذي لا يعلوه لقب في الاسلام ، ولكن النبي وحده قد عرف قبل الحادية عشرة للهجرة انه حقيق بذلك اللقب على أوفى مذهب ، وسماء به قبل أن يهزم المرتدين وقبل أن يهزم الفرس والروم وقبل أن يصون للاسلام جزيرة العرب ويضم اليها العراق والشام . وهي الأعمال الجسام التي من أجلها يدعى اليوم سيف الاسلام .

وانما هو البصر العلوي الذي يلمح هذه القدرة في معدنها حيث ينظر الناس فيرون خالدا مرتدا من غزوة مؤتة أو مأخوذاً مع الخيل وهي تولي في أول المعركة من ميدان حنين ، أو صانعا في سرية بني جذيمة ما يبرأ منه النبي عليه السلام . ولهذا ينبغي أن توزن هذه الأعمال بميزانها الصحيح لاقامة خالد نفسه في مقامه الصحيح ، فهي ولا ريب من المعدن الذي نجمت منه حروب الردة وفتوح العراق والشام .

## ١ - سرية مؤتة

وأول هذه الأعمال قد اشترك فيه متطوعا بعد اسلامه بشهرين أو ثلاثة أشهر ، وهو سرية مؤتة التي سirt الى البلقاء •

وكان سبب هذه الغزوة ان النبي عليه السلام أرسل وفدا الى ذات الطلح بمقرية من الشام ليدعوهم الى الاسلام ، فقتلوا جميعا وعدتهم خمسة عشر الا رئيسهم نجا من القتل وحده ولعلمهم أبقوا عليه عمدا ليخبر بما راه ، على ديدن المنكبين في ابلاغ مثلاتهم (١) الى من يهددونه بالتمثيل والتنكيل •

وأرسل عليه السلام الحارث بن عمير الازدي رسولا الى هرقل فقتله شرحبيل بن عمرو الفساني وهو في الطريق •

فأشفق عليه السلام من عقبي (٢) السكوت على كلتا الفعلتين وهو غير مأمون • وعلم ان قباتل الجزيرة العربية نفسها قد أذعنت للدعوة الجديدة ، ومنها المتربص للغدر متى قدر عليه ، والموهون الايمان الذي لا يصبر على الاغراء والاستثارة ، فاذا استضعف الفسانيون وجيران الفسانيين شأن النبي وأفلتوا من جرائم فعله فتلكت الفعلة اللئيمة جراًهم ذلك عاجلا على اقتحام الصحراء للنقمة من المسلمين ، فتهب القبائل لنصرتهم في عيون أولئك البدو الذين جهلوا بأسها ووهموا أنهم قادرون عليها اذ لا مطمع للدولة الرومانية في مقاتلة المسلمين واخضاع الجزيرة بغير هذه الوسيلة ، ولا سبيل الى تسير الجنود الرومانيين بتنظيمهم المعروف ومعاهداتهم الكثيرة لمنازلة المسلمين في عقر دارهم من وراء المفاوز والنجود ، وتسيرهم بحرا الى شواطئ الحجاز لا يفنيهم عن الاستعانة باناس من العرب وأهل البادية ، وهم أولى أن يستمعينوا على هذا المطلب باتباعهم الأقدمين في تخوم الشام •

(١) المثلثات ( بفتح الميم وضم التاء ) العقوبات •

(٢) عقبي : عاقبة •

فلم يجد عليه السلام مناصا من الثأر لأصحابه المقتولين ،  
وجرد لتأديب المعتدين جيشا صغيرا لا تتجاوز عدته ثلاثة  
آلاف ، وكان في ذلك الجيش خالد بن الوليد ونخبة من أقدم  
الصحابة عهدا بالاسلام ، فلم يتول خالد قيادته لأنه كان على  
الأرجح أحدثهم عهدا بالدخول فيه ، وتولاها زيد بن حارثة  
« فان أصيب فالرئيس جعفر بن أبي طالب ، فان أصيب  
فعبد الله بن رواحة ، فان أصيب فليرتض المسلمون بينهم رجلا  
فليجعلوه عليهم » . .

وأمرهم عليه السلام أن يذهبوا الى حيث قتل الرسول  
فيدعوا القوم الى الاسلام ، فان أجابوا والا فالقتال ، وأوصاهم :  
« ألا تغدروا ولا تغلوا (١) ولا تقتلوا وليدا ولا امرأة ولا  
كبيرا ولا فانيا ولا معتزلا بصومعة ، ولا تقربوا نخلا ولا  
تقطعوا شجرا ولا تهدموا بناء » .

ولا شك أن هذا الجيش انما كان بالوصف المصري « حملة  
تأديبية وبعثة استطلاع » يقاد على هذا الاعتبار ومن أجل  
هذه الغاية ، ولا يراد به بداهة أن يحطم قوة الدولة الرومانية  
أو يفتح البلاد التي كانت يومئذ في يديها . .

فمضى لهذه الوجهة حتى نزل معان (٢) وأقام بها ليلتين ،  
وسمع المسلمون هناك أن هرقل قد عسكر بمآب (٣) في مائة  
ألف من الروم ومائة ألف من قبائل لخم وجذام والقين وبهراء  
وبلى على أهبة اللقاء .

وقد يقع في الخاطر أن الروم علموا بمسير جيش المسلمين  
فأعدوا هذه الجحافل الجرارة ثم سيروها الى تخوم الدولة في  
مدى الأيام التي مضت من خروج جيش المسلمين الى بلوغهم  
أرض معان ، وهو خاطر بعيد جد البعد لما هو معلوم من صعوبة  
جمع الجيوش وتسييرها في مثل هذه السرعة ، ولما يبدو من

(١) لا تغلوا : لا تخونوا في المغام .

(٢) معان : مدينة في طرف بادية الشام تلقاء الحجاز .

(٣) مآب : مدينة في طرف الشام من نواحي البلقاء .



ضخامة هذه الجحافل بالقياس الى القوة الاسلامية التي مهدوا للقائها ، ولم يكن ليفوتهم أن يعلموا بحقيقتها أنهم تلقوا الخبر بخروجها ممن رآها . .

والأرجح أن هرقل انما كان في جموعه هنالك في زيارة الشكر التي نذر لله أن يؤديها اذا هو ظفر بالفرس ورد منهم صليب الكنيسة الكبرى الذي حملوه معهم يوم فتحو بيت المقدس ، وربما كان هرقل قد بارح بيت المقدس في ذلك الحين وتخلفت جيوش ركابه لأداء هذه الفريضة معه أو للقيام بمراسم الحفاوة في تلك الزيارة التاريخية .

ورأى المسلمون أن مدد الروم حاضر على مقربة منهم ، وأن الحرب بين عسكريين على هذا التفاوت البعيد عمل غير مجد ، ولم يكن منظورا ولا مقصودا عند مسير الجيش من المدينة ، فرجع بعضهم وتمهل الأكثرون منهم ليستأذنوا النبي فيما يصنعون ، وغلبت حماسة الشجاعة وحمية الشهيد على عبد الله بن رواحة فانتهر المترددين والمثبطين وقال لهم : « يا قوم ! والله ان التي تكرهون للتي خرجتم تطلبون : الشهادة . وما نقاتل الناس بعدد ولا قوة ولا كثرة ، ما نقاتلهم الا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به ، فانطلقوا فانما هي احدى الحسنين : أما ظهور وأما شهادة ! » . .

فاستمعوا اليه ولم يشاءوا بأية حال أن يرجعوا قبل الانتهاء الى مقصدهم الذي خرجوا من أجله وهو ابلاغ الدعوة الى قاتلي الرسول النبوي وبراء الذمة اليهم قبل القصاص ، ان وجب قصاص .

فتقدموا من معان الى مؤتة على مسيرة نحو ليلتين ، وفيها حصن للفسانيين يقيم به أمير منهم في خدمة الرومان . واحتتمى الأمير الفساني منهم بحصنه ثلاثة أيام لعله كان ينتظر فيها مددا أو أمرا من رؤسائه ، ثم التقى الفريقان على مزرعة في جوار البلدة ، فاستمات من بقي من جيش المسلمين ، وخاربوا على ما يظهر وهم مفاجأون ، لأننا لم نسمع في أخبار الواقعة بتوجيه الدعوة أو الاجابة عليها ، ولأن قائدا منهم أعجل عن طعامه ولم يذق القوت ساعات ، فلما فوجئوا بالقتال

لم تدع لهم المفاجأة من خطة غير خطة الصمود للخطر والثبات في وجهه مخافة المصاب الأكبر في هذه الحالة وهو مصاب الذعر والدهشة والملاحقة بلا هوادة .

وكأنما استحي القادة الثلاثة أن يرشحوا للموت ويرجعوا دونة ابتغاء النجاة ، فقاتل زيد بن حارثة حتى قتل ، وأحاط القوم بجعفر بن أبي طالب وهو يحمل اللواء ويثير من حوله نخوة المسلمين ، فأنجوا عليه بالضرب الدراك (١) حتى قطعت يمينه ثم قطعت شماله ثم ضم اللواء الى عضديه ولبث يناضل عنه الى أن مات .

ودعي ابن رواحة الى الرئاسة فجاءه ابن عم له بعرق من لحم وقال له : شد بهذا صلبك فانك قد لقيت في أيامك هذه ما لقيت ، فأخذه من يده فانتش منه نهشة ، ثم سمع الحطمة (٢) في ناحية المعترك فألقاه من يده وجرد سيفه وهو ينشد :  
يا نفس الا تقتلي تموتي

هذا حمام الموت قد صليت (٣)

وما تمنيت فقد أعطيت

ان تفعلني فعلهما هديت  
فطفق يصول بين الصفوف ويهدر بالشعر حتى قتل  
والمعركة في أشدها . .

فما هي الا لحظة حتى دبر المسلمون أمر الرئاسة بوحى البديهة ونور العقيدة وهداية الفداء التي تهدي الى المصلحة الكبرى وتغفل كل مصلحة دونها . واذا باللواء يأخذه في تلك اللحظة ثابت بن أقرم من بني العجلان وينادي في أصحابه :  
« يا معشر المسلمين اصطلحوا على رجل منكم » . قالوا :  
« أنت » قال : « لا » ما أنا بفاعل » . فاتفقت الكلمة على خالد بن الوليد فاذا هو يتولى القيادة في حينها ويصنع لساعته خير ما يصنع في ذلك الحين .

- 
- (١) الضرب الدراك : المتلاحق المتواصل .
  - (٢) الحطمة : زحام الناس وتدافعهم .
  - (٣) صليت : من ( صلى النار ) أي احترق .

وخير ما يصنع في ذلك الحين هو الارتداد المأمون . .  
وهو أصعب من النصر في بعض المآزق . لأن النصر ميسور  
مع اجتماع العدة له واحتمال الشدة فيه . ولكن الارتداد  
المأمون غير ميسور لكل من يريده وهو في أضعف الموقفين . .  
الا أن تكون له خبرة بالقيادة تكافيء الرجحان في قوة العدو  
الذي يرتد بين يديه .

وأول شيء ينبغي أن يحتاط به لارتداده هو أن يوقع في  
روح عدوه أنه لا ينوي الارتداد بل ينوي الهجوم أو يقصد  
الى الحيلة .

فصمد في الميدان حتى المساء .

ثم بدل مواقع الجيش تحت الليل فنقل الميمنة الى اليسرة  
ونقل اليسرة الى الميمنة وجعل الساقة في موضع المقدمة والمقدمة  
في موضع الساقة ، ورصد من خلف الجيش طائفة يشيرون  
الفبار ويكثرون الجلبة عند طلوع الصباح . فلما طلع الصباح  
على الفريقين اذا بكل طائفة من طوائف الفسائيين والروم  
ترى قبالتها وجوها غير الوجوه وأعلاما غير الأعلام ، واذا  
بالجلبة مع هذا الاختلاف في الوجوه والأعلام توهم القوم أن  
مددا جديدا أقبل على جيش المسلمين ، وكانوا قد ذاقوا منهم  
أمر المذاق بغير مدد وهم مفاجأون ، فلما ذهب خالد يدافع  
القوم ويخاشي بجيشه (١) لم يتبعوه حذرا من الكمين وتوقعا  
للاحاطة بهم من ورائهم ، وأبلى خالد في هذه المدافعة والمخاشاة  
بلاء لم يبله قط في غزواته الكبرى على كثرتها . فاندقت في  
يده تسعة سيوف ولم تصبر معه الا صفيحة يمانية (٢) ،  
وكان هذا التراجع المحمي بشجاعة المستميت غطاء صالحا  
للجيش الصغير في مواجهة الجيش الكبير . فقفل الى المدينة  
يسلام ، وعرف خالد منذ ذلك اليوم بلقبه الذي أضفاه عليه  
النبي وهو سيف الله ، وعاد الناس يقولون مع النبي انهم

(١) يخاشي : من المخاشاة وهي المحاجزة .

(٢) الصفيحة : السيف العريض .

الكرار باذن الله وليسوا بالفرار . .

وقد سمعنا في عصورنا هذه بالألقاب الكبار تضافى على القادة لأنهم نجحوا في خطة ارتداد لا محيص منها . فذلك هي السنة النبوية تسبق النظم العصرية الى تقدير القائد البار بقيمة النجاح في ارتداده كما تقدره بقيمة النجاح في تقدمه وانتصاره . ولو ان خالدا ملكته فطرة المجازفة ولم تملكه فطرة القيادة البصيرة لساءت العقبي أياما سوء وتعرضت الدعوة الاسلامية لمحنة لا نعرف مداها الآن . ولربما تعرضت لهذه المحنة من جانب الجزيرة العربية قبل أن تتعرض لها من جانب الروم والفسانيين . لأن الجيش قد خرج من المدينة تأديبا لأناس متصلفين قتلوا رسولا واحدا أو قتلوا وفدا لا تجاوز عدته خمسة عشر . فاذا تورط هذا الجيش في الزحف حتى اصطلم كله ولم يعد منه أحد ، فكيف يكون وقع هذا التأديب المعكوس في نفوس البادية المتحفزة أو في نفوس أهل مكة ولما تسلم مفاتيحها للمسلمين ؟ انه ليبعث السخرية والاستهانة من حيث أريدت له الهيبة والمنعة ، وانه ليشير من الفتن ومساوئ الظنون ما يصعب استدراكه في سنين .

ولكن الجيش قد عاد وأبلى في أعدائه وتسامعت الجزيرة بعدد الجحافل الهرقلية التي حسبتها مرصدة له ولم تقدر على تمزيقه ولا أصابت منه غير اثني عشر قتيلا منهم القادة الثلاثة الذين ندبوا للشهادة قبل خروجه ، فالسرية اذن قد نهضت بأمانتها ووقع في نفوس المسلمين من فرط الثقة بياسهم انها كانت قادرة على جهاد أعظم من جهادها وثبات أطول من ثباتها . وهي مغالاة في القوة والبأس خير من المغالاة في الضعف والخور ، ولا ضرر منها ما شفعتها تلك البصيرة العلوية التي تضع الأمور في نصابها ، وتصف النجاح بصفاته ولو بدا للناس في ثياب الاخفاق . .

## ٢ - بنو جذيمة

وقد أثنى النبي على خالد في مهمة لم يندبه لها ولم يرشحه

لها مرشح غير كفاءته واتفاق رأي المسلمين فيها .

ولكنه لأمه وبريء من عمله حين أخطأ في مهمة ندبه لها بعد فتح مكة وهي السرية التي قادها الى بني جذيمة ليكشف عن طويتهم ويدعوهم الى الاسلام . .

فبعد فتح مكة توجهت عنايته عليه السلام الى تطهير البوادي المحيطة بها من عبادة الأصنام ، فأرسل السرايا الى قبائلها لدعوتها والاستيثاق من نياتها ، ومنها سرية خالد الى بني جذيمة في نحو ثلثمائة وخمسين من المهاجرين والأنصار وبني سليم . . أرسلهم دعاة ولم يأمرهم بقتال . .

وكان بنو جذيمة « شر جي في الجاهلية يسمون لعقة الدم ، ومن قتلهم الفاكه بن المغيرة وأخوه عما خالد بن الوليد (١) ، ووالد عبد الرحمن بن عوف ، ومالك بن الشريد وأخوته الثلاثة من بني سليم في موطن واحد » وغير هؤلاء من قبائل شتى .

فلما أقبل عليهم خالد وعلموا أن بني سليم معه لبسوا السلاح وركبوا للحرب وأبوا النزول . فسألهم : أمسلمون أنتم ؟ فقبل أن بعضهم أجابه نعم ! وبعضهم أجابه : صبانا ! صبانا ! أي تركنا عبادة الأصنام ، ثم سألهم : فما بال السلاح عليكم ؟ قالوا : ان بيننا وبين قوم من العرب عداوة ففخنا أن تكونوهم فأخذنا السلاح ! فناداهم : ضعوا السلاح فان الناس قد أسلموا : فصاح بهم رجل منهم يقال له جحدم : ويلكم يا بني جذيمة ! انه خالد ، والله ما بعد وضع السلاح الا الاسار وما بعد الاسار الا ضرب الأعناق ، والله لا أضع سلاحي أبدا . فما زالوا به حتى نزع سلاحه فيمن نزع وتفرق الآخرون . فأمر خالد بهم فكتفوا وعرضهم على السيف ، فاطاعه في قتلهم بنو سليم ومن معه من الأعراب ،

---

(١) أي أنهم كانوا قتلوا في الجاهلية اثنين من أعمام خالد وجاء في (الغايني) أن القتيلين هما ابن الفاكه المغيرة عم خالد ، والفاكه بن الوليد بن المغيرة أخو خالد .

وأنكر عليه الأنصار والمهاجرون أن يقتل أحدا غير مأمور من النبي عليه السلام بالقتال . ثم انتهى الخبر الى النبي فرفع يديه الى السماء وقال ثلاثا : « اللهم اني أبرأ اليك مما صنع خالد بن الوليد » وبعث بعلي بن أبي طالب الى بني جذيمة فودى دماءهم وما أصيب من أموالهم . . قيل انه « كان يدي حتى ميلغة الكلب » ويسألهم : أبقي دم أو مال لم يود لكم ؟ فلما اكتفوا ورضوا فرق بينهم بقية المال « احتياطا لرسول الله » وقد سأل رسول الله فتي من جذيمة انفلت اليه لينبئه نبأ خالد مع آل وذويه : هل أنكر عليه أحد ! قال : نعم . قد أنكر عليه رجل أصفر ربة ورجل طويل أحمر . فاشتدت مراجعتهما . وكان عمر بن الخطاب بمجلس رسول الله فقال : أما الأول يا رسول الله فابني عبد الله . وأما الآخر فسالم . . مولى بني جذيمة . .

ويعزى الى خالد أنه استند في قتالهم الى قول عبد الله بن حذافة : « ان رسول الله قد أمرك أن تقتلهم لامتناعهم عن الاسلام » .

وقد عم النكير على الحادث بين أجلاء الصحابة ، من حضر منهم السرية ومن لم يحضرها ، واشتد عبد الرحمن بن عوف حتى رمى خالدا بقتل القوم عمدا ليدرك ثأر عميه اللذين قتلها بنو جذيمة مع عوف أبي عبد الرحمن ورجل من بني أمية . وقصة مقتلهم أنهم كانوا قد خرجوا تجارا الى اليمن ثم عادوا ومعهم مال رجل من بني جذيمة قضى نحبه هناك يحملونه الى ورثته وأهله . فاعترضهم جذمي (١) في رهط من قبيلته يدعى خالد بن هشام وزعم أنه وارث المال وأحق به من غيره . فمنعوه ينظرونه أن يصلوا بالمال الى أهل الميت . فغضب وقتلهم بالرهط الذي معه فقتل عوفا والفاكه بن المغيرة ثم عمد عبد الرحمن الى خالد بن هشام هذا فقتله بثأر أبيه . وهمت قريش بغزو بني جذيمة لولا أن مشى

---

(١) جذمي : نسبة الى جذيمة .

بعض العقلاء بينهم بالصلح فتصالحوا على الدية والمال •

ومن الاسراف أن يظن بخالد بن الوليد أنه تعمد قتل أناس وهو يعلم أن دمهم حرام ويتخذ من مهمة النبي ذريعة الى شفاء ترة قديمة • فآدنى من ذلك الى القصد في فهم الحقيقة أن نبحت عن دواعي اللبس ودوافع الطبع التي تدفع خالدا خاصة الى مثل هذا التصرف ، فان كانت هذه الدواعي وهذه الدوافع قائمة مفهومة فهي تفسير لما حدث وفيها الكفاية ، وان لم تكن قائمة ولا مفهومة فهناك ينفسح مجال الظنون والفروض لمن يشاء • •

وقد كانت دواعي اللبس ودوافع الطبع قائمة مفهومة في مقتلة بني جذيمة • فان البوادي كلها حول مكة كانت تزخر بالشر وتتحنن للوقية في تلك الآونة بعد تسليم مكة • فلم تمض أيام على سرية خالد حتى كانت بطون هوازن وثقيف وجشم وغيرها متجمعة في العدة الكاملة والعديد الوافر لمباغطة النبي وجمعه ، فاذا ارتأب خالد في نيات طائفة من أهل البادية مشهورين بالشراسة والفدر وهم يلقونه بالسلاح فله في ارتياحه وجه لا يخفى ، واذا أضيف الى ذلك تلجج القوم في اعلان اسلامهم والافضاء بنياتهم فليس اللبس هنا بعازب عن بال المتوجس في أشباه ذلك المقام • •

وقد يغني الشعر والقصص في الكشف عن شعور القوم هنا ما ليس يغنيه التاريخ وتسلسل الرواية ، فمن كلام أحد الوهبيين في خطاب بني جذيمة بن عامر يسوغ لنا أن نفهم أنهم لم يكونوا متفقيين على الاسلام والمسالمة ، وذلك اذ يقول: دعونا الى الاسلام والحق عامرا

فما ذنبنا في عامر اذ تولت  
وما ذنبنا في عامر لا آبالهم  
لئن سفهت أحلامهم ثم ضلت

وقال أحد الجذميين :

فلا قومنا ينهون عنا غواتهم

ولا الداء من يوم الغميصاء ذاهب (١)

وفي قصة رواها محمد بن اسحاق بن يسار - وهو من  
الثقات - شواهد على اصرار بني جذيمة وعنادهم الى ما بعد  
الاسار والاذنار ، وفحوى هذه القصة كما أثبتتها صاحب كتاب  
الأغاني حيث نقلت ببعض التصرف : « ان خالدا بن الوليد  
كان جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فسئل عن غزوته  
بني جذيمة فقال : ان أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
تحدثت . فقال : تحدث فقال : لقيناهم بالغميصاء عند وجه  
الصبح . فقاتلناهم . حتى كاد وجه الشمس يغيب ، فمتحنا  
الله أكتافهم (٢) فتبعناهم نطلبهم ، بغلام له ذوائب على  
فرس ذنوب في أخريات القوم ، فبوات له الرمح فوضعت بين  
كتفيه ، فقال : لا اله . فقبضت عنه الرمح ، فقال : الا اللات  
أحسنت أو أساءت . فهمسته همسة أذريته وقيدا - أي مشرفا  
على الموت - ثم أخذته أسيرا فشددته وثاقا ، ثم كلمته فلم  
يكلمني واستخبرته فلم يخبرني فلما كان ببعض الطريق رأى  
نسوة من بني جذيمة يسوق بهن المسلمون . فقال : أيا خالد !  
قلت : ما تشاء ؟ قال : هل أنت واقفي على هؤلاء النسوة  
فأتيت على أصحابي ففعلت وفيهن جارية تدعى حبيشة ، فقال  
لها ناوليني يدك ، فناولته يدها في ثوبها . فقال : أسلمي  
حبيش قبل نفاد العيش ، فقالت : وأنت حييت عشرا أو تسعا  
وترا وثمانيا تترى » .

قال : « وتناشدا الأشعار حتى قتل وأقبلت الجارية ووضعت  
رأسه في حجرها وجعلت ترشفه وتبكي . . . » الى آخر القصة  
في الجزء السابع من الأغاني وهي على ظهور الاختراع في  
بعضها لا تخلو من دلالة على موقف بني جذيمة من سرية خالد .

(١) الغواة : السفهاء ، جمع عوي ، والغميصاء : ماء لبني ، جذيمة قرب  
مكة .

(٢) فمتحنا الله أكتافهم : أي أنهم تركوا الحومة طلبا للنجدة .



فإذا صح مع هذا ان خالدا تلقى من عبد الله بن حذافة السهمي أمرا بقتال بني جذيمة نقلا عن النبي عليه السلام فهو خليق أن يعتمد على الفتوى من أمثاله لحدائث اسلامه وقلة علمه بفقه الدين وأحكامه ، وهي على أية حال رواية لا تغفل كل الاغفال في صدد البحث عن أخبار هذه السرية . . . .  
والجو كله بعد هذا وذاك - سواء في البادية أو في مكة - هو جو الحرب والريبة وجو التربص والنفور ، فلا عجب أن تختلف فيه النوازع والآراء وأن تستطار (١) فيه دواعي الشر والنقمة ، وان يتطرق اليه اللبس وتتعذر فيه استبانة الوجه الصراح (٢) .

وعند خالد دوافع الطبع الى جانب دواعي اللبس واختلاط الآراء ، وهي الدوافع التي قد نعد منها حدائث السن في ذلك الحين . ومنها أنه تناول الموقف كما يتناوله القائد المطبوع على القتال في الصحراء ، ويحدث للقائد في هذا الموقف كثيرا أن يفرق بين ضربين من التسليم : هما تسليم المراوغة والختل وتسليم الاذعان والنصيحة ولا سيما تسليم العدو المتهم المتردد الذي يحيد عن الصراحة ويفند اناس منه مقال اناس آخرين . .

ومن دوافع الطبع عند خالد تلك الصرامة التي ينشأ عليها كل من نشأ في مثل بيئته من الجاهلية ، وتلك الشدة التي تثيره اليها أعصابه ويوميء اليها تفرغه في نومه ومشاركة اخوته في عوارضها الموروثة على نحو من الانحاء ، وهي ولا ريب تلك الشدة التي عناها عمر بن الخطاب حين قال : « ان في سيف خالد لرهما » وهو من أعرف الناس به وأقربهم اليه ، وهي التي توقعها جحدم أخو بني جذيمة حين صاح بقومه محذرا اياهم من لقاء السلاح : ويلكم يا بني جذيمة . انه خالد ! - كأنها خليقة معهوده منه لا تحتاج الى تأويل بعيد .

(١) تستطاز : تستنار .

(٢) الوجه الصراح : الرأي الواضح .

وندرت في تاريخ الحروب القديمة والحديثة حرب تدور على العقيدة الدينية أو الحماية الوطنية لا تحصى عليها فلتة من أشباه هذه الفلتات ، ولا يقع فيها نذير السيف حيث ينبغي أن يقع بشير السلام .

ولا يبعد أن يكون خالد قد ورث من عمومته جفوة لبني جذيمة فجنع به شعوره الى سوء الظن بهم وقلّة الطمأنينة اليهم من حيث لا يقصد الترة ولا يعتمد الانتقام .

فكل هذا أقرب الى تعليل بطشته بالقوم من اتهمه بحمل أمانة النبي على دخل (١) وسوء نية وهو الرجل الذي حارب أصدقاءه وأقرب الناس اليه على أبواب مكة ، وله ندحه (٢) عن حربهم لو تعمد اجتنابها أو كان قصاراه أن يتعمل باللسان ولا يرجع الى صدق النية في اطاعة النبي عليه السلام .

ومهما يلم اللائمون أو يعذر العاذرون في هذه الزلة فمقطع القول فيها بين المنصفين انها خطأ وان الابقاء على خالد بعدها صواب . لأن صواب الابقاء على خدمته بعد غزوة بني جذيمة قد ظهر أيما ظهور في حروب الردة وحروب الفرس والروم . وذلك مثل من تربية النبي عليه السلام لأفذاذ الرجال .

ويتجلى تمام هذا المثل باعطاء الرجال فرص المراجعة والاصلاح في أمر يشبه الأمر الذي أخطأوا فيه ، وموقف قريب من الموقف الذي عرضهم للملامة وهذا الذي توخاه عليه السلام حين أرسل خالدًا دون غيره الى بني المصطلق - وهم من بني جذيمة - ليستخبر له خبرهم ويتبين الحق فيما بلغه عن ارتدادهم ، وكان الوليد بن عقبة قد أخبره انهم ارتدوا عن الاسلام . فندب عليه السلام خالدًا « وأمره أن يتثبت ولا يعجل » فانطلق حتى أتاهم ليلاً فبعث عيونه فلما جاءوه أخبروه بأنهم متمسكون بالاسلام وسمعوا أذانهم وصلاتهم ، فلما أصبحوا أتاهم خالدًا فرأى ما يعجبه فرجع الى النبي صلى

(١) الدخل : (بفتح الخاء) الخديعة والمكر .

(٢) له ندحة عن حربهم : الندحة : السعة .

الله عليه وسلم فأخبره •  
وهو مثل ينبيء عن كثير ، وقد ينبيء فيما ينبيء عنه ان  
خالدا لم يتعسف كل التعسف في شكه الأول ببني جذيمة على  
اختلاف بيوتهم ، لأن الشك فيهم ما زال يتكرر بعد ذلك  
بشهور ، وما زال يدعو الى تلقي الاشاعة عنهم وايقاد الوفود  
اليهم مرتين للتمحيص والاستخبار •

### ٣ - غزوة حنين

ولم تمض أيام معدودات على مقتلة بني جذيمة حتى لمس  
خالد موضع الثقة من نفس النبي في حادث من أكبر حوادث  
الاسلام وهو غزوة حنين •

لمس هذه الثقة في غزوة حنين مرتين : مرة في اسناد قيادة  
الخيال اليه على طليعة الجيش ، ومرة في سؤاله عنه وعنايته  
به بعد هزيمة الخيل مولية عند اشتباك الجمعيتين •

وحق خالد في تلك الثقة انما يستبين من عرض الغزوة  
كلها لجلاء الاسباب التي اوقعت الهزيمة الأولى بجيش  
المسلمين ، ولا يد فيها لخالد من قريب أو بعيد • • • بل لعلها  
توحي اليها ان هزيمة خيله يومئذ انما كانت كصد الأجسام  
للأجسام ضرورة مادية لا دخل فيها للعوامل النفسية ، أمام  
جارفة من الجوارف القوية ، تأخذ ما أمامها من انسان أو  
حيوان ومن شجاع أو جبان •

فقد فتحت مكة والأعراب من حولها ثائرون محنقون ،  
وعلموا يومئذ انها الواقعة الفاصلة وانه لا مطمع بعدها في  
مكافحة النبي اذا تطاولت الأيام على قيام دينه في البلد الحرام  
وموطن الكعبة والأصنام • فاجتمعت قبائل همدان من هوازن  
وثقيف وجشم ومشى بعضهم لبعض يقولون : « ان محمدا قد  
فرغ من قتال قومه ولا ناهية له عنا • فلنغزه قبل أن يغزونا ،  
واستنفروا القبائل (١) فلباهم من أقربائهم عدد كبير منهم

---

(١) استنفروا القبائل : حرضوها على القتال •

الشباب ولدند الخصومة (١) والعناد . فساق أموالهم ونساءهم وتولى قيادتهم مالك بن عوف النصرى ، وهو فتى جريء في نحو الثلاثين يجمع الى غطرسه الامارة وحمية الفروسية حدة الشباب ولدند الخصومة (١) والعناد . فساق أموالهم ونساءهم وأبناءهم ، وأمرهم اذا رأوا المسلمين « أن يكسروا جفون سيوفهم (٢) ثم يشدوا شدة رجل واحد » . فاما فوز واما فناء . وصفت الخيل ثم الرجالة (٣) المقاتلة ثم الابل عليها النساء ثم صفت الغنم . ثم صفت النعم في حراسة ثلثا تفر والجيش مشتغل عنها .

وسأله دريد بن الصمة حكيم القوم : مالي أسمع رغاء البعير ونهاق الحمير وبكاء الصغير ؟ قال : أردت أن أجعل خلف كل رجل أهله وماله ليقاتل عنهم ، فسخر دريد برأيه وقال له : رويعي صبان والله ! وهل يرد المنهزم شيء ؟ انها - أي الحرب - ان كانت لك لم ينفعك الا رجل بسيفه ورمحه ، وان كانت عليك فضحت في أهلك ومالك ، فرماه مالك بالخرف ولج في عناده ولمح في بني هوازن ميلا الى كلام دريد فجمع به غضبه العارم وأقسم : « لتطيعني يا معشر هوازن أو لأتكنن على هذا السيف حتى يخرج من ظهري ! » .

فهى عزمة رجل مستميت لا يبالي ما يصنع بنفسه أو بقومه في سبيل قهر المسلمين . .

ونما الخبر الى النبي فخرج في ألفين من أهل مكة حديثي العهد بالاسلام وعشرة آلاف من أصحابه الذين قدموا معه من المدينة . وقيل انهم كانوا جميعا ثمانية آلاف .

وأعوزة السلاح فاستعار من بعض المشركين دروعا فأعطوه ثلاثين أو أربعين درعا - وقيل مائة درع - بما يكفيها من السلاح ، واستعار من ابن عمه نوفل بن الحارث بن عبد

(١) اللدد : شدة الخصومة .

(٢) جفون السيوف : أغمارها .

(٣) الرجال : جمع راجل وهو عكس الفارس .

المطلب ثلاثة آلاف رمح ، فأعاره إياها وهو يقول : كأني أنظر  
إلى رماحك هذه بتقصف ظهر المشردين •

وأخرج خالدًا على طليعة الجيش في مائة فارس من بني  
سليم • قال الحارث بن مالك : خرجنا مع رسول الله ونحن  
حديثو عهد بالجاهلية فسرنا معه إلى حنين ، وكانت لكفار  
قريش ومن سواهم من العرب شجرة عظيمة خضراء يتال لها  
ذات أنواط يأتونها كل سنة فيعلفون أسلحتهم عليها ويذيعون  
عندها ويعكفون عليها يوما • فرأينا ونحن نسير مع رسول الله  
سدرة خضراء (١) عظيمة ، فتنادينا من جنبات الطريق : يا  
رسول الله ! اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط • فقال  
رسول الله : الله أكبر • قلتم - والذي نفسي بيده - كما  
قال قوم موسى لموسى اجعل لنا الهة كما لهم آلهة ! • •  
وكان في الجيش كثير من أمثال هؤلاء المسلمين المحدثين ،  
ومعهم في ساقة الجيش جمع من المشركين بين رجال ونساء  
ينظرون ما يكون ، وكان فيهم أبو سفيان الذي قال حين رأى  
بوادر الهزيمة : لا تنتهي هزيمتهم دون البحر ! • • وفيهم  
كلدة بن الحنبل الذي صرخ شامتا متعجلا : ألا قد بطل السحر  
اليوم ، وصرخ معه آخرون يقولون : اليوم نرجع العرب إلى  
دين آبائنا • •

وكان الغالب على جيش المسلمين في خروجهم قلة الاكتراث  
بعدوهم ، فقال أبو بكر الصديق : لن تغلب اليوم من قلة • • •  
ونسبت هذه الكلمة إلى غيره ، ولكنها قيلت على التحقيق لما  
جاء في القرآن الكريم « اذ أعجبتمكم كثرتكم فلم تغن عنكم  
شيئا » •

وتقدم الجيش حتى حضرت صلاة الظهر فجاء رجل فارس  
فقال : يا رسول الله • • • اني انطلقت بين أيديكم حتى  
طلعت جبلا فإذا أنا بهوازن عن بكرة أبيهم بظعنهم (٢) ونعمهم

(١) السدرة : شجر النبق •

(٢) الظعن : جمع طعينة وهي الهودج •

وشأئهم اجتمعوا الى حنين • فتبسم رسول الله وقال : تلك غنيمة المسلمين غدا ان شاء الله • ثم سأل : من يحرسنا الليلة ؟ • قال أنس بن أبي مرثد : أنا يا رسول الله • فأمره عليه السلام أن يستقبل الشعب (١) حتى يكون في أعلاه ، وقال له : لا تغرن من قبلك الليلة •

فلما أصبحوا سأل النبي : هل أحسستم فارسكم ؟ • يمني ذلك الحارس المستطلع • قالوا : يا رسول الله ما أحسسنا • فجعل عليه السلام يصلي ويلتفت الى الشعب ، حتى اذا قضى صلاته قال : أبشروا فقد جاءكم فارسكم • • فجعل ينظر الى خلال الشجر في الشعب واذا هو قد جاء حتى وقف وقال : اني انطلقت حتى اذا كنت في أعلى هذا الشعب حيث أمرني رسول الله فلما أصبحت طلعت الشعبين كليهما فنظرت فلم أر أحدا ، فسأله : هل نزلت الليلة ؟ قال لا • الا مصليا أو قاضي حاجة •

وروى مسلم من حديث عكرمة بن عمار عن اياس بن سلمة بن الأكوع عن أبيه قال : « غزونا مع رسول الله حيننا فلما واجهنا العدو تقدمت فأعلو ثنية (٢) فاستقبلني رجل من المشركين فأرميه بسهم وتوارى عني فما دريت ما صنع ، ثم نظرت الى القوم فاذا هم قد طلعموا من ثنية اخرى ، فالتقوا هم وصحابة رسول الله فولى أصحاب رسول الله ، وأرجع منهزما » • • •

وحدث أبو عبد الرحمن الفهري قال : « كنا مع رسول الله في حنين فسرنا في يوم قأظ شديد الحر » •

وروى محمد بن أسحق بسنده : « خرج مالك بن عوف بمن معه الى حنين فسبق رسول الله اليها فأعدوا وتهيأوا في مضايق الوادي وأحنائه وأقبل رسول الله وأصحابه حتى انحط بهم الوادي في عماية الصبح ، فلما انحط الناس ثارت في وجوههم

(١) الشعب : بكسر الشين انفراج بين جبلين •

(٢) الثنية : الطريق في الجبل •

الخيـل فشدت عليهم وانكفأ الناس منهزمين لا يقبل أحد على أحد » .

وفي روايات شتى أن كميناً من المشركين فاجأ المسلمين من شعبة في الوادي وقابلهم بنبل كأنه الجراد المنتشر ، « وكانوا رماة » . لا يكاد يسقط لهم سهم « فأدبرت الخيل وأدبر المقاتلة وراءها لا يلوون على شيء » .

وتلك جملة الأخبار عن بدء المعركة جمعناها من مصادر متعددة وأثبتنا بعضها بحروفها ، ويتبين من المعارضة بينها أن الهزيمة انكشفت من الهجمة الأولى ، لأن الخيل فوجئت في الطليعة بالنبل المنتشر من الكمين المستتر ، فولت منهزمة في جفلة حيوانية معروفة في أشباه هذه المواقف ، وقديما ذكر الرواة عن حرب الاسكندر وامراء الهند أن جفلة الفيلة من الحديد المحمي كانت هي سبب الهزيمة التي أصيبت بها الهند فانقلبت الفيلة وبالا عليهم وقضت وهي مولية على الكثيرين من فرسانهم ومشاتهم ، تطأ بعضهم وتوقع الآخرين وتدفع من حاول الثبات الى الفرار ، ولم تمض على حنين بضع سنوات حتى لقي الفرس من فيلتهم في جرب المسلمين مثل هذا المصراع ومثل هذا الجفلة الحيوانية ، يوم تعمدها المسلمون بالضرب في الأعين والخياشيم .

وقد حدث مثل هذا مرة أخرى في وقعة حنين هذه حين حاول المسلمون أن يكروا بعد الفرار « فصار الرجل يلوي بعيره فلا يقدر على ذلك لكثرة الأعراب المنهزمين ، فيأخذ درعه فيقذفها في عنقه ويأخذ سيفه وترسه ويقتحم عن بعيره ويخلي سبيله ويؤم الصوت » .

وهكذا بدأت الهزيمة بفرار الخيل ولحاق المشاة بهم واختلاط الحابل بالنابل بعد ذلك من الفريقين ، وتواتر القول أن الطلقاء الحديثين في الاسلام أدبروا منهزمين عمدا بعد الهجمة الأولى . فأشاعوا الهزيمة فيمن معهم من المهاجرين والأنصار .

ولقد أوشك أهل مكة أن يستقبلوا الأعراب المتقدمين على رضا من بعضهم لحنينهم الى الدين القديم ، وعلى كره من

بعضهم لا نفثتهم من غلبة الأعراب على قريش ، ولولا أن  
تغير مجرى القتال ودارت الدائرة على المشركين بعد لحظات ،  
وكان الفضل في ذلك لحركة جاءت من قبل المسلمين وحركة  
جاءت من معسكر الأعراب ، وكان مجيئهما في الموعد المقدور •  
فأما الحركة التي جاءت من قبل المسلمين فهي بروز النبي  
عليه السلام بشخصه الكريم الى مقدمة الصفوف • فقد ثبت  
في ذلك الهول الجارف ثبوتاً يجلب عن الوصف وأخذ زمام  
المعركة كلها في يديه ليمضي وحده في القتال كيفما تصير  
الأمر •

وكان قد شهد المعركة على بغلته دلدل أو الشهباء ، فأنحاز  
الى اليمين سريعا ليستطيع التقدم بين تلك الصفوف المتدفة  
من مديرين ومقبلين ، والتفت الى اليمين ونادى : يا معشر  
الأنصار • ثم التفت الى اليسار ونادى كذلك يا معشر  
الأنصار • فتسامعوا وتجاوبوا وعطفوا - كما وصفهم  
شاهدو الموقف - عطفة الابل على أولادها ، واجتمع معهم حول  
رسول الله مئات في لمحة عين •



وتختلف الروايات في وصف هذه الحركة المجيدة من  
بدايتها ، فيقول بعضها ان الناس أدبروا يومئذ عن رسول الله  
حتى بقي وحده ، ويقول بعضها : بل بقي معه نفر قليل منهم  
أبو بكر وعمر وعلي والعباس وابنه الفضل وأبو سفيان بن  
الحارث وربيعة بن الحارث ومعتب بن أبي لهب وعبد الله بن  
مسعود وقليلون لا يتجاوزون الاثني عشر • وجعل رسول الله  
يقول :

أنا النبي لا كذب      أنا ابن عبد المطلب  
ثم أمر عمه العباس أن يصرخ في الجيش : يا معشر  
الأنصار • • • يا أهل السمرة (١) • يا أصحاب سورة البقرة •

---

(١) السمرة : ضرب من الشجر ، وهي الشجرة التي تمت تحتها بيعة  
الرضوان • وكأنه يناديهم : يا من بايعتم رسول الله •



يا بني الخزرج \* \* \* وكان العباس رضي الله عنه جهر الصوت  
يسمع صوته على مسافات بعيدة \* وقيل انه كان يقف على  
سلع (١) وينادي غلمانة بالغابة فيسمعون وبينه وبينهم  
ثمانية أميال \*

فلما جلبل صوته بهذا النداء اذا بالأنصار والمهاجرين  
يتجاوبون يا لبيك يا لبيك \* \* \* ويسرعون الى ناحية الصوت  
زرافات زرافات ، حتى تجمع منهم ثلاثمائة أو يزيد في  
لحظات ، ثم شاعت بين الألوف المؤلفة قدوة الكر والاقبال بعد  
الفر والادبار ، فاذا بالجيش بقضه وقضيضة يعدو الى ساحة  
القتال ويرسل الخيل والمطايا ليملك كل منهم زمام يديه  
وقدميه \* وهانت النفوس حتى استهدفت النساء للموت غير  
مباليات ، ومنهن من لم تكن على صحة في النظر كالعميصاء أم  
أنس بن مالك ، وكانت وهي حامل تحزم وسطها ببرد لها وفي  
حزامها الخنجر لدفاع من يجترىء عليها \*

وكان خالد بن الوليد قد ثنى عنان فرسه بعد التوائه في  
الهجمة الأولى فلم يزل يقاتل حتى سقط مثقلا بالجراح لا  
يقوى على السير من مؤخرة رحله (٢) ، وهناك وجدته النبي  
عليه السلام حين خرج يتفقد الجرحى بعد المعركة ، فبارك له  
وواساه \*

أما الحركة التي جاءت من قبل المشركين فأعانت على  
هزيمتهم فذاك انهم قد غرتهم طلائع النصر فأقبلوا على  
الفنائم والأسلاب وشغل الكثيرون منهم بالتقاطها واستلابها  
عن مطاردة المدبرين \* فاتفقت الحركتان في وقت واحد  
لتحويل وجهة القتال \*

\* \* \*

ويتبين من مقدمات المعركة كلها ومن بوادرها التي

(١) سلع : جبل \*

(٢) مؤخرة الرحل : الجزء الذي يستند اليه الراكب في آخره \*

أجملناها ان الهزيمة فيها بعد الهجمة الأولى كانت ضرورة مادية لا محيد عنها ، وانها ضرورة لم يكن لخالد يد فيها ولا طاقة باتقائها ، لأن أسبابها كلها كانت من وراء تديره ومشيتته ، وهي كثيرة نجملها ما وسعنا الاجمال .

فمنها ان الروح التي غلبت على جيش المسلمين في بداية المعركة كانت روح استهانة وقلّة اكتراث وان الروح التي غلبت على روح المشركين يومئذ كانت روح استماتة وعناد مع تقارب العدد بين الجيشين .

وربما رجحت كفة المشركين في الدروع والسلاح لما تقدم من حاجة النبي عليه السلام الى استعارة بعض الدروع والرماح .

و « منها » ان جيش المسلمين كان فيه كثير من الطلقاء قد يبلغون الألفين وقد يزيدون ، وكانوا على دخل (١) أو على ضعف يبيتون النية على خذلان النبي . فخذلوه وتبعهم الناس .

و « منها » ان جيش المشركين سبق المسلمين الى مواقفه فاخترار وأحسن الاختيار ، وهجم في الوقت الذي ارتضاه .

و « منها » ان المسلمين كانوا يواجهون الشمس عند الصباح واليوم قارئ لا تقوى فيه العيون على مواجهة شعاعها ، فحيل بينهم وبين التثبت والاحكام في مطلع الصباح الى أن استوت الشمس في كبد السماء .

و « منها » ان استطلاع المسلمين لم يكن على عادته من البراعة واليقن والاسراع . فقد أبطأ الفارس المستطلع حتى التمس النبي عليه السلام مرات . ثم جاء ولم يخبر بشيء ، ثم ظهر الكمين المرهوب من حيث لا يروونه فأوقع بالخييل وهي لا تحسب له أي حساب ، وهذا مع مهارة المشركين في الرماية حتى قيل انهم لا يسقط لهم سهم .

و « منها » ان بني سليم أصحاب الخيل التي تولاهما خالد

---

(١) الدخل : ( بفتح الخاء ) الخديعة والمكر .

كانوا على قرابة من هوازن، وعز عليهم أن يلاحقهم المسلمون بعد استدارة المعركة فكانوا يقولون : ارفعوا القتل عن بني أمكم . وكانوا مع هذا ضعاف الاسلام فسبقوا الى الردة بعد موت النبي عليه السلام ، وما زالوا في موضع الظنة بعد ذلك على عهد الخلفاء .

\* \* \*

فتقدير النبي عليه السلام لخالد بن الوليد انما هو التقدير الصحيح لأعمال السرايا والجيوش في مؤتة وبني جذيمة وحنين ، وكأنما هو تقويم الجوهرى الخبير للجوهر النفيس في معدنه الخفي غير مصنوع ولا مصقول ، وللتاريخ من بعده تقويم الجوهر بما يضيف عليه من جمال الصوغ والضياء .

ونعود هنا فنقول : ان تقدير النبي عليه السلام لخالد ابن الوليد لم يكن تقدير المجاملة لمكانه أو لما يرجى من قومه الأقوياء بني مخزوم ، فانه عليه السلام لم يجله في وصفه الذي طابقت حوادث الأيام ، ولم يجله حين قدم عليه في القيادة ثلاثة من السابقين في الاسلام وترك اختياره بعدهم لاتفاق كلمة المسلمين ، بل لم يجله حين خاصم عبد الرحمن ابن عوف فغضب النبي عليه السلام وقال له معرضا : « يا خالد ذر أصحابي . لو كان لك أحد ذهباً فأنفقتَه قِرَاطاً في سبيل الله لم تدرك غدوة أو روحة من غدوات أو روحات عبد الرحمن » .

انما هو سيد السادة ومربي الرجال والأبطال ، يقوم الأعمال بقيمتها وينزل العظماء في منازلهم ، ولا يمنعه اداء المجاملة أن يجلهم بمقدار على حسب السوابق والأقدار .

وقد تولى خالد للنبي أعمالاً أخرى في سنوات صحبته الثلاث ، ولكن الأعمال التي اخترناها هي أكبر أعماله في حياته عليه السلام ، وهي أقرب الأعمال الى وزن كفايته وتقويم معدنه وتمييز خلقه ، ولكنه اريد لكل عمل صغير كما

اريد لكل عمل كبير ، وكانت للنبي عليه السلام نظرة في كل مهمة مقدورة ندبه اليها . . .

\*\*\*

فمن مهامه الصغيرة تسيره في ثلاثين فارسا لهدم «العزى» بعد فتح مكة ببضعة أيام ، وهي الصنم الذي كان أبوه يتمسح به وينحر له الابل والغنم ، وكان «مظدنته من بطون بني سليم الذين قاتلوا مع خالد في مقاوم شتى » وقد كان معبود القبائل التي لقيها المسلمون في يوم حنين ، وأصله ثلاث شجرات بأرض نخلة يزعمون ان ربهم كان يشتم بها لحر تهامة ويصيف بالبلات عند الطائف لبردها . . . وظلت مخوفة الى ما بعد الاسلام . فيقول الكلبي (١) . « ان اللات والعزى ومناة لكل منها شيطانة تكلمهم وتراعى للسدنة من صنيع ابليس وأمره » وهي التي أرجف من أرجف من المشركين ان القرآن الكريم يرتضيها ويساومهم على عبادتها ويجعلون منه قولهم : « اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى . تلك الغرانيق العلا . وان شفاعتهن لترتجى » (٢) .

فهي مهمة مخوفة من وجهتها النفسية وان سهلت من الوجهة الحربية ، فخرج خالد حتى انتهى اليها فهدمها ، وجاء في بعض الأقاويل انه : « لما انتهى اليها جرد سيفه فخرجت اليه امرأة سوداء عريانة ناشرة شعرها ، فجعل السادن يصيح بها :

« أعزى » اذا لم تقتلي المرء خالدا فبؤئي باثم عاجل أو تنصري فأخذ خالدا « اقشعرار في ظهره » وضربها بالسيف فشقتها . ثم لقي النبي فقال له : الحمد لله الذي أكرمنا بك وأنقذنا بك من الهلكة . لقد كنت أرى أبي يأتي العزى بخير ماله من الابل والغنم فيذبحها للعزى ويقيم عندها ثلاثا ثم ينصرف

(١) الكلبي : صاحب كتاب الاضنام .

(٢) الآيات الكريمة تنتهي عند كلمة ( الأخرى ) وقد زعم المرجفون كذبا أن رسول الله تلا بعدها « تلك الغرانيق » وهو زعم كاذب .

الينا مسرورا ، ونظرت الى ما مات عليه أبي والى ذلك الرأي الذي كان يعاش في فضله وكيف خدع حتى صار يذبح لما لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع » فقال عليه السلام : « ان هذا الأمر الى الله فمن يسره للهدى تيسر له ومن يسره للضلالة كان فيها » . . . .

وكذلك بلغت العبرة الى خالد قبل أن تبلغ منه الى الناس .



ومن المهام التي ندب لها في حياة النبي مهمة يمتزج فيها الشك بالأمل والرفق بالشدة والترغيب بالترهيب ، لأنها بعثة الى اناس غلابين مجتمعي الرأي أولي عصبية وبأس وحكمة ولهم سمة يخالفون بها سمة العرب في معظم أنحاء الجزيرة وهم بنو الحارث بن كعب بنجران .

أرسله اليهم وأمره أن يدعوهم الى الاسلام ثلاثة أيام ، فان استجابوا قبل منهم وان لم يفعلوا فله أن يقاتلهم فخرج اليهم وبعث الركبان فيهم يبشرون بالدين الجديد ويبصرونهم بفضائله وأحكامه ، فاستجابوا له ودخلوا فيما دعوا اليه .

وأقبل وفد من عظمائهم على النبي - بأمره عليه السلام - فقال حين رأيهم : من هؤلاء القوم الذين كأنهم رجال الهند ؟ . قيل يا رسول الله : هؤلاء رجال بني الحارث بن كعب . ثم سلموا ونطقوا بالشهادتين فقال لهم عليه السلام : أنتم الذين اذا زجروا استقدموا ؟ وأعادها ثلاثا وهم لا يجيبون . فلما أعادها الرابعة قال زعيمهم يزيد بن عبد المدان وفيه شوس وخيلاء (١) : نعم يا رسول الله . نحن الذين اذا زجروا استقدموا ، وكررها أربعاً . فقال النبي : لو ان خالدا لم يكتب لي انكم اسلمتم ولم تقاتلوا لألقيت رؤوسكم تحت أقدامكم . فانطلق ابن عبد المدان يقول : أما والله ما حمدناك ولا حمدنا خالدا . قال : فمن حمدتم ؟ قالوا : حمدنا الله عز

---

(١) الشوس والخيلاء : التكبر والعجرفة .

وجل الذي هدانا بك يا رسول الله •  
 قال : صدقتم • ثم سألهم : بم كنتم تغلبون من قاتلكم في  
 الجاهلية ؟ قالوا متغضبين : لم تكن نغلب أحدا • قال : بلى •  
 كنتم تغلبون من قاتلكم • فعادوا يقولون : كنا نغلب من قاتلنا  
 يا رسول الله انا كنا نجتمع ولا نتفرق ، ولا نبدأ أحدا بظلم •  
 قال : صدقتم • وقفلوا الى ديارهم فأرسل اليهم عمرو بن  
 حزم يفقههم في الدين ويعلمهم السنة ومعالم الاسلام ويأخذ  
 منهم الصدقات •

\* \* \*

وقد شهد خالد مع النبي عليه السلام غزوتين لم يجز فيهما  
 لقاء واشتباك ، وهما غزوة الطائف وغزوة تبوك •  
 وكانت غزوة الطائف تتمة لوقعة حنين ، لاذت بها  
 القبائل (١) بعد فرارها وامتنعت وراء أسوارها ، وجمعت من  
 الميرة (٢) ما يكفيها الى السنة القابلة ، فأحاط المسلمون  
 بالأسوار فرماهم المشركون بالنبل كأنهم أسراب الطير ، وقتلوا  
 وجرحوا وهم متمكنون في أسوارهم ، فبرز خالد لهم يدعوهم  
 الى النزال ولا يجيبه أحد • ثم صاح به عبد يا ليل عظيم  
 ثقيف : « لا ينزل منا أحد ولكن نقيم في حصننا فان فيه من  
 الطعام ما يكفينا سنين ، فان أقمت حتى يفنى هذا الطعام  
 خرجنا اليك بأسيا فجميعا حتى نموت عن آخرنا » •  
 فضربهم المسلمون بالمنجنيق وتقدم نفر من الصحابة تحت  
 دبابتين من جلود البقر يفتحون ثغرة في الحصن • فأرسل  
 عليهم المشركون سكك الحديد (٣) المحماة فأحرقت الدبابتين  
 وصدتهم عن السور •  
 وأمر عليه السلام بكرومهم ونخيلهم فقطعت وهم  
 يصيحون : دعها لله والرحم • فقال عليه السلام : « أدعها

(١) لاذت بها : أي بالطائف : أي لجأت اليها •

(٢) الميرة : الاطعمة •

(٣) السكك : جمع سكة وهي حديدة المحراث التي يحرق بها •

لله والرحم » • واستشار نوفل بن معاوية الديلمي في أمرهم فأجابه : « يا رسول الله • ثعلب في جحر ان أقمت أخذته وان تركته لم يضررك » •

وفي الطريق قسم النبي غنائم حنين قسمة لم ترض اناسا ، فغضب رجل من المنافقين وصاح في حضرته : هذه قسمة ما اريد بها وجه الله • فاحمر وجهه عليه السلام غضبا وقال له : ويحك من يعدل اذا لم أعدل؟ ووثب خالد وعمر يستأذنا في ضرب عنقه فأبى وقال : لا • • • لعله أن يكون يصلي • فقال خالد : وكم من مصل يقول بلسانه ما ليس في قلبه ؟ فعاد النبي يقول : اني لم أوامر أن أنقب عن قلوب الناس ولا أن أشق عن بطونهم •

أما غزوة تبوك فقد خرج لها النبي عليه السلام الى حدود الروم سنة تسع للهجرة في أعظم جيش شهده المسلمون في حياته • ومن ثم أمر خالد أن يذهب الى دومة الجندل (١) ليأتيه بالأكيدر أميرها ، لأنه كان في وسط الطريق بين الحجاز والعراق والشام عينا (٢) للروم وحربا للقوافل يدين للقسطنطينية بالعقيدة وبالطاعة • ومن خبرة النبي عليه السلام بالقبائل وأحوالها والأمراء وعاداتهم انه قال لخالد : « ستجده يصيد البقر • • • فكان ما قال » •

### ★ ★ ★

وقد ذهب خالد الى الدومة في أربعمئة وعشرين فارسا فاقتحم الحصن واضطر من فيه الى التسليم ومنهم الأمير • وجاء به الى المدينة فصالحه النبي على الجزية وعاهده على الأمان • وثم بعثة من غير هذا اليا بئدب لها خالد ولم يندب لئلاها قط في عهد النبي ولا عهود خلفائه ، وتلك بعثته الى بني مراد وزبيد ومذحج باليمن يدعوهم الى الكتاب ويعلمهم شريعته وأحكامه •

(١) دومة الجندل : حصن بين المدينة والشام ، أقرب الى الشام •

(٢) العين : الجاسوس •

قيل أنه مكث فيهم أشهرا يدعوهم فلا يجيبونه ، وأنه عليه السلام بعث بعده علي بن أبي طالب وأمره أن يقفل خالداً ومن معه فان أراد أحد أن يعقب معه تركه .  
ولا غرابة عندنا في هذا الذي حدث - ان كان قد حدث على الوجه الذي ذكره الرواة - فان خالداً لم يسمع من القرآن ولا من فقه الدين كما سمع الصحابة ممن عاشروا النبي سنين بعد سنين ، وانما هي سنوات قلائل لم يفرغ فيها الا بضعة أشهر من الغزوات والبعوث . وقد أم الناس بالحيرة - في خلافة الصديق - فقرأ من سور شتى ، ثم سلم والتفت الى الناس معتذرا يقول : « شغلني الجهاد عن كثير من قراءة القرآن » .

\*\*\*

ويجوز ان النبي عليه السلام أرسله في هذه البعثة ليدربه على الدعوة وليفرغ بعض وقته للمدارسة والمذاكرة بهداية من معه من فقهاء الصحابة ، ويجوز انه عليه السلام تعمد أن يرصده للبطل المشهور عمرو بن معد يكرب - فارس زبيد - نداه له يكف من غربه ويلزمه التدبر في عاقبه نكته وانتفاضه (١) .

وفي تواريخ البعثة اضطراب قد يشكك القارئ في بعض وقائعها وأغراضها فيجوز أيضا ان البعثة وفقت بعض التوفيق أو كل التوفيق ، وان الرواة قد فاتهم في هذا الصدد شيء كثير أو قليل من التحقيق .

لكنها كائنا ما كان مصيرها ومصير عشر من أمثالها لو ندب الى عشر من أمثالها - لتسقطن من سيرة خالد ويبقين له ما هو حسبه (٢) من البطولة وصدق البلاء . وليكونن بها أو بغيرها خطيبا يبين من منبر التاريخ ، وان لم يحمله قط منبر التعليم .

(١) انتفاضه : خروجه على الامر ومخالفته .

(٢) ما هو حسبه : ما يكفيه .



## حروب الردة

لتفصيل الكلام في حروب الردة مكان غير هذا المكان \*  
لأننا نتناول منها في هذا الكتاب ما يتصل بأعمال خالد  
وتقديم خصائصه ومزاياه \* وندع ما عدا ذلك لمكانه من  
الشروح والمطولات \*

وقد رجعت حروب الردة - كجميع الثورات والأحداث  
الاجتماعية - الى أسباب مختلفة ولم تنحصر في سبب واحد ،  
وربما كان من أسبابها ما خفي على المؤرخين ولا يزال خافيا  
علينا حتى الآن ، ولكننا نعتقد ان الأسباب الآتية كافية  
لتفسيرها وتفسير نصيب خالد منها ، على القدر اللازم لفهمها  
وتصحيح دلالتها \*

فمن أسباب حرب الردة تمرد القبائل القوية على قريش ،  
وأقواها القبائل التي تنتمي الى ربيعة دون مضر \* فانها كانت  
تتعصب لنسبها وتأنف أن تعلقها قريش بفضل النبوة  
والرئاسة ، وصرح بذلك طليحة النمري حين لقي مسيلمة  
رُعيم بن حنيفة ومدعي النبوة في اليمامة فقال : أشهد أنك  
كذاب \* لكن كذاب ربيعة أحب إلينا من كذاب مضر \*

وكان مسيلمة هذا يقول : انه أراد أن يأخذ نصف الأرض  
ويترك نصفها لقريش « ولكن قريشا قوم لا يعدلون » \*  
ولم تكن المنافسة بين قبائل مضر أخف ولا أضعف من  
المنافسة بين مضر وربيعه ، فان المنافسة في الأقربين أشد  
وأيقظ من المنافسة بين الأبعدين كما هو المعهود في كل قبيل \*  
فكانت ذبيان وعبس وبنو أسد تكره من سيادة القرشيين ما  
تكره القبائل البعيدة \* وروي عن عيينه ابن حصن مثلما  
روي عن طليحة النمري اذ قال يؤيد المتنبىء طليحة بن  
خويلد : « نبي من الحليفين أحب إلينا من نبي من قريش » \*  
ويعني بالحليفين بني أسد وبني غطفان \*

وكانت قريش تقابل مثل هذه النفرة بمثلها في أيام  
خصومتها للنبي وثورتها عليه \* فكان صفوان بن أمية مشركا  
في وقعة حنين ، ولكنه أنكر من أخيه أن يفرح بنصر هوازن

وحلفائها ، وصاح به وهزيمة المسلمين على أشدها : « اسكت  
فض الله فاك • أتبشرني بظهور الأعراب (١) • والله لأن  
يربني (٢) رجل من قريش أحب الى من أن يربني رجل من  
هوازن » •

ومن أسباب الردة ثورة البادية على الحاضرة • فما زال  
من دأب البادية في كل زمان أن تنقم على الحاضرة سلطانها  
ونعمتها ، ولم يشذ عن هذه السنة الا بضع قبائل فيما بين  
مكة والمدينة كانت تخشى من سطوة القبائل الكبرى ما ليست  
تخشاه من سطوة المدينتين ، وكانت تحتكم في خصوماتها الى  
وساطة أهل مكة تارة وأهل المدينة تارة أخرى ، فتؤثر مودة  
الجوار بعد طول الخبرة وطول العشرة على بلاء الفتنة فيما  
بينها اذا زال سلطان مكة والمدينة ، ولزم بعض هذه القبائل  
الحيدة يترقب ما يكون ، وأسرع بعضها الى تلبية الدعوة  
فحارب في صفوف المسلمين •

ومن أسباب الردة نجاح الدعوة المحمدية بعد فتح مكة •  
فان هذا النجاح أطمع بعض القادة من رؤساء العشائر في بلوغ  
مثل هذا المطلب الجليل •

فما هو الا أن استقر الأمر لمحمد في الحجاز وما حوله حتى  
اشرأبت الأعناق للاقتداء به وظن من ظن انهم قادرون على ما  
قدر عليه وان المسألة كلها مسألة كهانة واسجاع وقيادة  
واتباع ، وقصرت عقولهم عن ادراك سر القوة الأصيلة التي  
هيأت لمحمد كل ذلك التوفيق العظيم ، وهي ان دعوته مطلوبة  
لاصلاح الأخلاق والمعاملات ونظم الحكم والمعيشة في العالم  
كله وليست مجرد نهضة تنتهز لظهور رئيس مطاع وتحقيق  
مجد مرموق • فنجم الدعاة (٣) في حياة النبي باليمن ، ونجد ،  
والبحرين ، لمجاراة الدعوة بالحجاز ، وجاءت وفاته عليه

(١) ظهور الاعراب : انتصارهم •

(٢) يربني : يكون لي ربا والمقصود : يملكني ويحكمني •

(٣) نجم الدعاة : ظهوروا •

السلام أثر ذلك فجرأتهم على المجاهرة بالعصيان •  
ومن الأسباب التي أثارت القبائل فريضة الزكاة التي  
فرضها الاسلام على كل مستطيع ، فانها أثارتهم لظنهم بالمال  
وأنفتهم من الاتاوة وخالفت ما الفوه حتى من أكاسرة الفرس  
وقياصرة الروم ، لأنهم كانوا يأخذون من هؤلاء أكثر مما  
يعطون ، وكانت الأتاوات التي يرضخون عنها أقل من المنح  
التي توزع عليهم بين حين وحين ، باسم الخلع أو الهبات •  
بل كان منهم من ضاق ذرعا بالفرائض فأسقطها الدعاة  
عنهم جميعا وأعفوه من كل فريضة ، ومنهم من أنف من  
السجود فقال لهم طليحة الأسدي : « ان الله لا يصنع بتعفير  
وجوهكم ، فاذكروا الله قياما ، فان الرغبة فوق  
الصريح » (١) •

ويلحق بهذا وأشباهه ان الدين الجديد لم ترسخ جذوره  
بعد في نفوس الأقصين من أعراب البادية ، ولم تهجر طباعهم  
بعد عادات الجاهلية في العبادة والمعيشة ، وقد كان المسلمون  
أعلم بهم من أن يدهمهم بالمفاجأة من قبلهم ، لأنهم عرفوا  
طويتهم قبل ذلك من القرآن الكريم : « قالت الأعراب آمنا  
قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الايمان في  
قلوبكم » •

وليس أقرب الى المألوف من نكوص هؤلاء على أعقابهم  
بعد موت النبي وشيوع الفتنة والاضطراب عن ايمانهم  
وشمائهم ، مع اغراء الدعاة وفرط الحنين الى القديم وهو  
منهم جد قريب •

\* \* \*

وثمة سبب لا يغفل ولو لم تذكره التواريخ بالسند القاطع  
والنص الصريح : وهو الدسياسة المبتوثة من الدول الأجنبية  
• • كل منها بما يوائمها وبما هي قادرة عليه •

---

(١) الرغبة فوق الصريح : مثل معناه ان الامر غامض وسوف يبدو •

وهذا يفسر لنا ان النبوة ظهرت من العرب اولياء فارس ولم تظهر من العرب اولياء الروم، وهم الفساسنة ومن جاورهم من قبائل التخوم السورية ، فهؤلاء يدينون بالمسيحية فلم يظهر بينهم مدع او مدعية للنبوة ، ولعنهم نأوتوا المسلمين على التخوم مناوشة الحرب والوفيعه ، اما التغلبيون على مقربة من فارس فلم يكن عليهم حرج من دولتهم التي تحميهم أن يحاربوا دين العرب الجديد بدين اخر ، ولم يجدوا حرجا من عقيدتهم ان يسموا الى المتنبيين والمتنبئات ، لان عقيدتهم هذه كانت مزيجا من المجوسية والوثنية ومسحة من المسيحية لا يرضاها أتباع كتاب - فلماذا ظهرت بينهم سجاح وسلكت في التبشير بدينها العجيب مسلكا لا يستريح العقل الى تفسيره بغير تفسير واحد ، وهو انها كانت تعمل لغرض سياسي وبأغراء دولة أجنبية ، ولا تعمل لغرض ديني ولا بدافع من عندها وعند ذويها \*

فسجاح هذه كانت من بني يربوع أقرب بطون بني تميم الى نفوذ فارس ، ثم تزوجت في اخوالها التغلبيين بالعراق ، ثم انحدرت من ثم الى أرض بني تميم مبشرة بدين جديد بعد موت النبي عليه السلام ، وانحدر معها جيش كثيف لا يستهان بأمره ، فلما دعت قومها الأولين بني يربوع الى هذا الدين طلبوا اليها - على ما يظهر - ان تؤلف بطون بني تميم جميعا الى دينها قبل الزحف على الحجاز لمحاربة المسلمين ، فلم يتفق بنو تميم على رأي - وتركتمهم الى اليمامة حيث كان مسيلمة الكذاب يتحفز كذلك للخروج على الاسلام ، ولم يكن أوفق لهما بهذه المتابة من التعاهد على غرض واحد هو : الزحف على الحجاز ولعنهما رجعت الى قومها وهي تقول : « انها وجدت على الحق فتزوجته » وانه سيؤدي لها نصف غلات اليمامة وقد استنجزته شطر هذا النصف قبل مرجعها الى بلادها \*

فلماذا خالفها بنو تميم ؟ ولماذا خالفها مسيلمة ؟ ولماذا انحدرت ثم عادت ان كان همها التبشير بدين جديد ؟ ولماذا

هابها مسيلمة وأعطاهما الجزية هو يأنف أن يعطيها (١) خليفة المسلمين ويجرد لحربه جيشا قيل ان عدته أربعون ألفا وقيل بل ستون ولم يقل عن عشرين ألفا في تقدير أحد من المؤرخين ؟ ..

كل أولئك لغز سخي لا يقبله العقل الا على وجه واحد ، وهو انها كانت داعية الفرس لتحرير العرب على الثورة ، ومن ثم أصابت ما أصابت من الاخفاق أو النجاح . ويعزز ذلك انها لقيت في رحلتها عملاء فارس جميعا من أبناء البوادي العراقية والنجدية ، وانها عملت حيث كان الأكاسرة حريصين على تجديد نفوذهم القديم ..

قال ابن الكلبي : « كانت عين كسرى تيزرق - أي تحرس - من المدائن حتى تدفع الى النعمان بن المنذر بالحيرة ، والنعمان يبذرقها بخفراء من بني ربيعة حتى تدفع الى هوزة ابن علي الحنفي باليمامة ، فيبذرقها حتى يخرجها من أرض بني حنيفة ، وتجعل لهم جمالة (٢) ، فتسير بها الى أن تبلغ اليمن » .

وعلى هذا تكون مهمة سجاح قد وضحت على هذه الصورة التي لا لغز فيها ولا تناقض بين أجزائها . ويكون بنو تميم وبنو حنيفة وغيرهم قد عاملوها المعاملة الواجبة لمن يمتاز بصولة الأكاسرة ويخلف المناذرة في وقت واحد .

فقد هدمت وقعة ذي قار - التي مر ذكرها بأول هذا الكتاب - هيبة الأكاسرة في الجزيرة العربية . وساء ظن الأكاسرة بالمناذرة - ملوك الحيرة - الذين كانوا صنائع فارس وكانت فارس تعول عليهم في اخضاع البادية القريبة والبعيدة ، فنكلوا بهم وعصفوا بدولتهم قبيل ذلك بقليل . فأرسل الأكاسرة أميرة تغلبية لتخلف المناذرة في هذه

---

(١) أن يعطيها : المقصود الجزية والضمير هنا يعود عليها أي على الجزية .  
(٢) الجمالة : ما يجعل على العمل من أجر أو رشوة .

## المهمة القديمة \*

وكان اختيارها من بني تغلب أدنى شيء الى المعقول والمنظور ، لأنهم أعداء بني بكر الذين تصدوا لحرب الفرس وهزموهم في وقعة ذي قار \*

ثم كان تردد بني تميم وحنيفة في معاملتها أدنى شيء كذلك الى المعقول والمنظور ، لأنهم أصدقاء المناذرة من زمن قديم ، فلا هم راضون بهوانهم ولا هم قادرون على اغضاب فارس \* وغاية ما في وسعهم أن يصرفوا سجاح راضية ويقتنعوها بأن الثورة على الاسلام حاصلة ، ويكون عملهم جميعا معقولا على هذا التفسير حيث يعوزه الفهم والوضوح على كل تفسير سواء \* \*

بل نحن نخطر هذا في أخلاذنا فنفهم كيف اشتد التغليبيون في حرب المسلمين وكيف اشتد المسلمون في حرب التغليبيين يوم اشتبكت جيوش الاسلام وجيوش الأكاسرة على أثر حروب الردة ، فهي شدة لها أوائلها ونهاية جاءت بعد بداية \* وكانت رحلة سجاح الى الجزيرة العربية هي أولى الطلائع في حرب الأكاسرة والاسلام \* \*

\* \* \*

من جملة هذه الأسباب يجوز لنا أن نقول : ان المدينة ومكة وجيرتهما كانت تقف وحدها في وجه البادية العربية بأسرها ، ومن وراء البادية دول كبيرة تنصرها ولا تنصر المدينتين في هذه المعركة \*

وقد كانت حروب الردة طائفا من الشر لا شك فيه \* ولكنها ولا ريب لم تكن شرا محضا خلوا من جانب المصلحة والفائدة \* لأن هذه الحروب وحدث عناصر المدينتين وهما وشيكتان أن تفترقا كل مفترق ، فاجتمعت منهما قوة تكافئ كل قوة في البادية على انفراد ، وتيسر لهما من ثم أن تأخذا من البادية قوة تفل قوى الدول الواقعة لهما بمرصده قريب \* \*

ولولا حروب الردة لكان الخلاف بين المهاجرين والأنصار خليقا أن يتشعب ويستفحل ، وكان الأنصار فيما بينهم

مختلفين شيعة كبريتين ثم شيعة صغارا في كل من الشيعة ، وكذلك كان المهاجرون من هاشميين وأمويين ومن سائر بطون قريش ، فان بني هاشم على انفرادهم لم يجتمعوا بينهم الى كلمة ، ولم يكن لهم مطمع في الوفاق بينهم وبين بطون قريش الأخرى ، ودع عنك الوفاق بين طوائف المسلمين أجمعين . فلما تحفزت البادية للوثوب على المدينة أحس المسلمون جميعا انهم فريق واحد ، مهدد بخطر واحد ، فاتفقوا بوحى البداة التي لا موضع فيها لتعمل التفكير وحيلة الجحش والتحريض ، ولبثوا متفقين ما كانوا بحاجة الى الوفاق ، وما كان الشقاق بينهم مرهوب العواقب محذور الأخطار . \*

وغني عن القول ان خالد بن الوليد كان في وسط هذه الحومة بكل داع من دواعيه النفسية والعقلية . بداعي العقيدة الاسلامية ، وداعي العصبية القرشية ، وداعي النشأة الحضرية ، وداعي القيادة العسكرية ، التي قدمته الى طليعة المجاهدين في هذا الميدان . \*

فشهد حروب الردة من أوائلها الى نهاياتها ، وقسمت له الحصاة الكبرى في أهم وقائعها وأعصب أوقاتها ، ومنها وقعة واحدة ترجح بها جميعا وتعد من حروب الاسلام الحاسمة في صدر تاريخه ، وهي وقعة اليمامة التي انتصر فيها بعد هزيمة قائدین . \*

وتنقسم أعمال خالد في حروب الردة الى قسمين : أحدهما الذي اشترك فيه مع كبار الصحابة بقيادة الخليفة في المدينة وما جاورها ، والآخر الذي استقل به أو استقل على الأصح بناحيته العسكرية ، وهو أعظم عملية في هذه الحروب . \*

\* \* \*

توفي النبي عليه السلام وجيش اسامة بن زيد في الجوف من أرباض (١) المدينة ، والفتنة على مقربة منها تتطلع

---

(١) الجوف : موضع على ثلاثة أميال من المدينة نحو الشام ، وأرباض المدينة : حولها . \*

برؤوسها • فعاد فريق منه الى المدينة وأشار بعض الصحابة على الخليفة أن يرجع مسيرته ويستبقيه عنده فترة من الزمن ريثما يطمئن في عقر داره خلال تلك الفاشية ، فأبى أشد الأباء أن يخلف وصية النبي أوصى بها في مرض وفاته ، وقال قولته الماثورة : « والله لا احل عقدة عقدها رسول الله ، ولو ان الطير تخطفتننا والسباع من حول المدينة ، ولو ان الكلاب جرت بأرجل أمهات المومنين لاجهزن جيش اسامة » ونادى في المسلمين : ليتم بعث اسامة ! ألا لا يبقين بالمدينة أحد من جند اسامة الا خرج الى عسكره بالجرف • وسار الجيش الى وجهته كما أراد •

فخلت المدينة من الجند الا بضع مئات من رجال المهاجرين والأنصار • ودرى اقرب المرتدين اليها بحالها من العزلة وفلة الحامية فزحفوا عليها وظنوا أنهم اذا هددوها وهي عزلاء وتوسلوا بالمفاوضة والوساطة في الوقت نفسه رجع الخليفة عن عناده وقبل منهم ما ساوموه عليه ، وهو اقامة الفرائض كلها والاعفاء من الزحاة • • او من الجزية كما سموها ! زحفت مئات من عيس وذبيان وفزارة على المدينة ، وتركوا شطرا من جموعهم في الرينة حيث تلقتي طرق كثيرة على مسافة سبعين أو ثمانين ميلا من المدينة ، وساروا بالشطر الاخر الى ذي حسا وذوي القصة وهي اقرب محلة اليها • ثم أوفدوا سفراءهم ينزلون بالناس في بيوتهم ويتوسلون بهم الى الخليفة أن يقبل منهم ما عرضوا عليه • فأبى أباءه الذي لا ينثني وقال لو منعوني عناقا لجاهدتهم عليه (١) •

فقلقت الوفود الى جماعاتها ، وعلم الخليفة بقولها ، وأخذ في التأهب للأمر بخزم العمل وحزم التدبير والحيلة بعد حزم الايمان • فلم يدع شيئا قط يستعد للخطر المنتظر الا أعده في أوانه ، وعلى الوجه الأمثل في تلك الأحوال • • استطاع جمعه من المجاهدين ، وأرسل العيون على الطرقات

---

(١) العناق : الانثى من أولاد الغنم أو الماعز •



فأقام كبار الصحابة على الأبواب ، وجمع في المسجد من كل سبيل ، فما هو الا أن جاءوه بنبا القوم ومواضع جماعاتهم المختلفة حتى خرج مع الليل ليضربهم من حيث لا يتوقعون قدومه ، ودهم من كان منهم بذى القصبة فذعروا لهذه البغطة التي لم تكن لهم على بال ، ولاذوا بالفرار حتى لحقوا بأصحابهم في ذى حسا فصمدوا هناك للمقاومة ، وقيل أنهم تحيلوا على ايل المسلمين التي لم تروض للقتال فضربوها بالأنحاء (١) المنقوخة في وجوها فنفرت وولت مجفلة من حيث أتت . فأطمعهم ذلك في الهجوم على المدينة ، وظنوا أن أهلها لن يفارقوها يومهم على الأقل بعد هذه الهزيمة . .

الا أن الخليفة لم ينتظرهم معتصما بالمدينة كما انتظروا . بل خرج بمن معه في هزيع من الليل على تعبئة كاملة ، وهبط عليهم عند طلوع الصبح وهم على غير أهبة فلم يلبثوا قليلا حتى تفرقوا وارتدوا ، ولم تقم لهم بعدها قائمة في هذه المحاولة الفاشلة . لأن جيش أسامة عاد من وجهته قبل أن يسعفهم مدد نافع ، فيئسوا أن يأخذوا المدينة عنوة أو غرة بعد ما أعياهم أخذها وهي قليلة الحامية مفتوحة الطريق . تلك كانت هجمة المرتدين الأولى على معقل الاسلام . . ظفر فيها المسلمون لأنهم اعتصموا بحزم الايمان وحزم التدبير وحزم الوفاق ، وانخدل فيها المرتدون لأنهم كانوا على نصيب ضئيل من هذه العدد الثلاث ، فخانتهم عزيمة الدين وعزيمة الرأي وعزيمة الكلمة الواحدة ، ولعلهم لو شاءوا أن يتحدوا كلمة وفلا لفاتهم طلاب ذلك ، لقلة الكلا والماء الذي يكفيهم مجتمعين . فكان تفرقهم مما أعان المسلمين عليهم ، وعوضهم من قلة الجند رجحانا يقابلون به الكثرة وهي منحلة الوثاق .

ومن عجائب الخليفة الصديق أنه كان يعتصم بالايمان حتى يقال لم يدع مزيدا للحيلة والتدبير ، ويعتصم بالحيلة والتدبير حتى يقال لم يدع مزيدا للايمان . .

---

(١) الانحاء : زق السمن .

ففي هذه الفترة التي شغل فيها أولئك المرتدين بالهجوم والدفاع كانت رسله الى كل مكان تستنفر القبائل الموالية للنجدة ، وتمشي بالوقية والتفرقة بين القبائل المعادية أو المتربصة للعداء ، وتأتيه بالأخبار من كل صوب فيعمل وهو بصير ، ويعملون وهم متخبطون مضللون \* \*  
فلم تنقض هجمة فزارة وعبس وذبيان حتى استتم له جيش كبير من أبناء القبائل الموالية في جوار المدينة ومكة ، ومعهم جيش أسامة وعدته بضعة آلاف من المدربين على القتال \*

ومضى رسوله « عدي بن حاتم الطائي » الى قومه بني طييء وهم يترددون : فريق يعصي الخليفة ويلحق بالمتنبي الأسدي طليحة بن خويلد ومعهم فلول المرتدين عن المدينة ، وفريق يحجم عن العصيان ويؤثر البقاء والانتظار \* فأرهبهم من مغبة العصيان وساعده على ارهابهم مصير عبس وذبيان \* وأنذرهم ليهبطن عليهم جيش لا قبل لهم بدفعه من تلك الأمداد التي تتدفق على المدينة أو يثوبوا الى الاسلام وايتاء الزكاة \* فأصفوا اليه ، وسألوه المهلة حتى يستخرجوا من لحق بطليحة من اخوانهم لئلا يقتلهم وهم بين يديه ، ووعدوه أن يدخلوا بهم جميعا في زمرة جيش المسلمين \*

\* \* \*

الى هنا انتهت المرحلة الأولى التي اشترك فيها المسلمون جميعا بقيادة الخليفة لمداغة المرتدين عن المدينة \* وكان شأن خالد فيها شأن غيره من أبطال المجاهدين \* \*  
وآن أن تبدأ المرحلة الثانية وهي المرحلة التي توزع فيها الأعمال بين القادة في شتى الميادين ، بعد أن تمت العدة وتوافدت الأمداد من مختلف القبائل ، واستراح جيش أسامة ، وهدأت سورة القفيظ وبدأ الخريف ، وأصبح من اليسور للخليفة أن يوجه البعوث الى المتنبيين في مواطنهم ، ليجعل كل منهم عن مراده قبل استفحال خطبه \*  
ففي أول هذه المرحلة نرى خالدا « بذي القصة » حيث

عقد له الخليفة لواء القيادة على جيش لا تتجاوز عدته أربعة آلاف مقاتل ، أكثرهم من أبناء القبائل الموالية وأقلهم من المهاجرين والأنصار . ووجهته الى « بزاخة » من أرض بني أسد حيث اجتمع بنو أسد وقيس وحلفاؤهم الى المتنبئ القائم بأمر الردة هناك طليحة بن خويلد .

وربما كان الصحيح أن خالدا انما استقل في أول هذه المرحلة بعمل القائد العسكري في تنفيذ خطة مرسومة بتفصيلاتها . اذ كانت هذه الخطة متفقا عليها بينه وبين الخليفة ، وكان الخليفة اليقظان يأمره بما يصطنع خطوة بعد خطوة ، وينبئه الى مواقف القبائل ومواطن الخطر منها على درجاته ، ويصحبه الى بداية طريقه .

قال الخليفة وهو يودع الجيش : « أيها الناس : سيروا على اسم الله وبركته ، فأمركم خالد بن الوليد الى أن ألقاكم . فاني خارج فيمن معي الى ناحية خيبر حتى ألقىكم » .

ثم خلا بخالد وأسر اليه أمرا ثم قال : « ... عليك بتقوى الله وإيثاره على سواء ، والجهاد في سبيله ، والرفق بمن معك من رعيتك ، فان معك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأهل السابقة من المهاجرين والأنصار فشاؤهم فيما نزل بك ثم لا تخالفهم . فاذا دخلت أرض العدو فكن بعيدا من الحملة فاني لا آمن عليك الجولة ، واستظهر بالزاد وسر (١) بالأدلاء، وقدم أمامك الطلائع تترد (٢) لك المنازل، وسر في أصحابك على تعبئة جيدة ، واحرص على الموت توهب لك الحياة ، ولا تقا تل بمجروح فان بعضه ليس منه ، واحترس من البيات (٣) فان في العرب غرة ، وأقلل من الكلام واقبل من الناس علانيتهم وكلهم الى الله في سريرتهم ، واذا أتيت دارا فاقحم . فان سمعت أذانا أو رأيت مصليا امسك حتى تسألهم

(١) استظهر بالزاد : استعن به .

(٢) تترد : الفعل مجزوم في جواب الامر والاصل ( تتراد ) .

(٣) البيات : المفاجأة في الليل .

عن الذين نقموا ومنعوا الصدقة ، فان لم تسمع أذا نا ولم تر مصليا فشن الغارة ، فاقتل وأحرق كل من ترك واحدة من الخمس . . . واذا لقيت أسدا وغطفان فبعضهم لك وبعضهم عليك ، وبعضهم لا عليك ولا لك متربص السوء ينظر لمن تكون الدبره (١) فيميل مع من تكون له الغلبة ، ولكن الخوف عندي من أهل اليمامة ، فاستعن بالله على قتالهم ، فانه بلغني انهم رجعوا بأسرهم ، فان كفاك الله الضاحية فامض الى أهل اليمامة . سر على بركة الله » .

\* \* \*

ولم يكن الخليفة على نية السير الى خيبر كما أعلن أمام الناس ، ولكنه لم يشأ أن يعلن سير الجيش الى بزاخة نصا لمقاصد متعددة : منها أن يخيف بطون طيء حين يقصد اليهم جيش خالد بقضه وقضيضه فيجهز على بقية التردد التي تهجس في صدورهم ، ومنها أن يقنع طليحة بأرسال من عنده من طيء لنجدة اخوانهم والدفاع عن بلادهم ، ومنها أن يدهم طليحة على غرة وهو يظن ان الجيش متجه الى غير بزاخة ومنصرف عنها الى حين ، ومنها أن يلزم أهل خيبر أماكنهم فلا يشتركوا في قتال . .

وقد عمل خالد بهذه الخطة فمضى في طريق بزاخة ثم عرج الى اليسار قبل منتصف الطريق كأنه يريد الحملة على ديار طيء ، وهناك وافاه فوق الألف من مقاتلة البطون الطائية ممن تخلي عن طليحة أو كان على نية اللحاق به بعد قليل .

\* \* \*

وقبل أن يستوي خالد في طريقه الى بزاخة جاءه اناس من الطائيين فعرضوا عليه أن يكفوه حرب قيس ويعفيهم من حرب بني أسد لأنهم حلفواؤهم منذ الجاهلية . ولم يكن عدي بن حاتم على رأي قومه فقال لخالد : لو ترك هذا الدين أسرتي الأدنى

---

(١) الدبرة : الهزيمة أو النصر .

فالأدنى من قومي لجاهدتهم عليه • أفانا أمتنع عن جهاد بني  
أسد لحلفهم ٠٠٩ • فلم يشأ خالد أن يكره أناساً على حرب من  
يسلمونهم ولا يتحمسون في قتالهم ، وقال لعدي : لا تخالف  
قومك ، وامض بهم إلى القوم الذين هم لقتالهم أنشط ، والله  
ما قيس بأوهن الشوكتين • امضوا إلى أي القبيلتين أحببتكم •  
وأتهم تعبئته للقتال وهو على الطريق ، فجعل القبائل على  
ميمنته والأنصار والمهاجرين على ميسرته ، وصمد هو في  
القلب مع فئة من هؤلاء وهؤلاء • •  
أما طليحة فالظاهر أنه كان أحذر من أن يؤخذ على غرة ،  
فانه قد رصد العيون على فجاج الصحراء فعلم بمقدم المسلمين  
قبل وصولهم إلى بزاخة ، وأعد العدة لكلتا الحالتين من غلبة  
وفرار ، فعزل أكثر النساء في مكان أمين لئلا يقعن في السبي  
إذا دارت الدائرة عليه ، وأقام حوله أربعين فارساً من أشد  
فتيان بني أسد ليدروا الهجمة عنه ، كأنه كان يعلم أسلوب  
خالد في قتاله • • • • • إذ كان وكده (١) قبل كل وكد أن ينحى  
بالضربة المصمية (٢) على رئيس القوم فيفت في أعضاء  
القوم جميعاً بقتله أو اكراهه على الفرار • ولم يكن طليحة  
جباناً يتنحى عن الطعن والضرب وراء غيره ، بل كان مشهوراً  
بالشجاعة معروفاً عنه أنه أقسم لا يدعو أحد إلى مبارزة إلا  
أجابه ، ولكنه كان على شجاعته أميل إلى الحذر والحيطة منه  
إلى المجازفة والحماسة ، وكان في هذه الخصلة نقيض نده  
الذي يصاوله وينازله بالسلاح والأخلاق ، فكان خالد أقرب  
إلى المجازفة والحماسة منه إلى الحذر والحيطة •  
ولقد كانت لجيش طليحة مزيتان هما الكثرة والراحة • •  
فقد كان جيشه يربو على جيش المسلمين بألف مقاتل أو  
زيادة مع وفرة السلاح والركائب ، وكان مستريحاً في دياره  
على خلاف جيش المسلمين الذي كان عليه أن يلقيه بعد مسير

(١) وكده : المراد القصد •

(٢) المصمية : التي تدع المضروب يقع قتيلاً بين يدي ضاربه •

مئات من الأميال في الأودية والجبال •  
ولهذا أوشك أن يفوز بيومه لولا عزمة من عزمات القيادة  
التي تأتي في أبنائها وتدور برحى الحرب من طرف الى طرف  
في ساعات معدودات •

فلما التحم الجيشان ثبت طليحة وأصحابه ثبات المستميت،  
وكروا على المسلمين كرة غنية فكشفوا الميمنة ولحقت بها  
الميسرة وانقضت هنيهة خيل الى المسلمين انهم منكسرون لا  
محالة ، وجاء بعض بني طييء الى خالد ينصح له أن يتراجع  
يومه ليعتصم بحبال طييء ويستدرج المرتدين اليها • فأنكر  
عليه نصيحته وزجره قائلاً : لا أعتصم بغير الله !

ثم عول على الكرة في كبة (١) الجمع ليبلغ النصر أو يموت  
دونه • فأرسل فرسه وترجل مقاتلاً على قدميه ليملك الحركة  
حيث يشاء ويبعث القدوة في قلوب صحبه ، ونادى بالأنصار  
كأنه ذكر موقف النبي يوم حنين : يا أنصار الله • قلبوه  
مندفعين اليه ، وثاب أبناء القبائل الى مواضعهم فاستحر القتل  
في الفريقين حتى قتل حرس طلحة جميعاً واستقر هو في  
« دثار الكهانة » يوههم انه يتلقى الوحي أو ينتظر المدد من  
السماء •

وقد كان أتباعه يحبون أن يؤمنوا به مجاملة له ومروضة  
لكبرياء القبيلة في أنفسهم ، فلما جد الجد أحبوا أن يروا  
لهذا الايمان علامة وسأله زعيم فزارة عيينة بن حصن وهو  
من أعز أنصاره وألد أعداء المسلمين : هل جاءك جبريل ؟ •  
قال : لا • • ثم رجع له مستعجلاً وحي السماء صائحاً به وقد  
نسي في غضبه انه يخاطب على زعمه نبيا من الأنبياء : لا  
أبا لك أجاءك صاحبك ؟ قال لا • • فصاح به : حتى متى ؟  
قد والله بلغ منا • فلما عاوده الثالثة خجل أن يجيبه جوابه  
الأول وقال له : نعم • • جاءني وأوحى الي « ان لك رحى  
كرهاه ، وحديثاً لا ننساه » • فسخر منه عيينة وقال :

---

(١) الكبة : الجمع والزحمة •

« نعم » هو حديث لا ننساه \* \* « ونادى في قومه وهو مؤمن بهزيمة طليحة وادبار أمره : انصرفوا يا بني فزازة \* \* انه لكذاب \* وجعل طليحة يسألهم من حيرته ما يهزمكم ؟ \* \* فأجابه أحدهم : أنا أحدثك ما يهزمنا ، انه ليس رجل منا الا وهو يحب أن يموت صاحبه قبله ، وانا لنلقى قوما كلهم يحب أن يموت قبل صاحبه » \*  
 وأدرك طليحة حذره (١) \* وكان قد أعد لهذا الحذر عدته ، فركب فرسه وأردف امرأته النوار على راحلة ورائه ، ونجا بها وهو ينادي أتباعه :  
 « من استطاع أن يفعل هكذا فليفعل » \* وما زال في فراره حتى لحق بالشام \* \*

\* \* \*

وتعقب خالد فلول المرتدين ومن ما لأهم من قبائل هوازن وسليم حتى لحق بهم في « ظفر » حيث أحاطوا بسلمى أم زمل وهي كأمها من قبلها مضرب المثل في العزة والمنعة \* كان يقال عن أمها « أعز من أم قرفة » (٣) لأنها تعلق في بيتها خمسين سيفاً كل سيف منها لرجل من ذويها ، وقد سبيت هي في عهد النبي عليه السلام فاعتقتها السيدة عائشة رضي الله عنها \* فذهبت الى قومها مغضبة لتلك العزة التي انتهت بها عناد قومها الى الأسر والخدمة ، واستثارت حمية الرجال بهذه الغضبة التي تثير الطبيعة البدوية ولو لم تجتمع اليها بواعث أخرى للغضب والثورة \* فدار بين خالد وبين جيشها أحر قتال ، ووقفت هي على جمل مشهور تضرع النخوة في قلوب جندها وترد الشجاعة الى من أدبر للفرار ، ومضى اليوم وهي تكافح ومن حولها زعماء جيشها يكافحون \* فيجعل خالد مائة من الابل لمن يصيب الجمل \* \* وأرسل نخبة من فرسانه عليه

(١) الحذر : ( بكسر الحاء ) : الاستعداد والتأهب \*

(٢) ما لأهم : حالفهم ووقف في صفهم \*

(٣) أم قرفة ، : امرأة فزازية \*

فمقروه ، وقيل انهم لم يصلوا اليه حتى قتل من دونه مائة رجل من حماتها المستيئسين .

وقد تفرقت سرايا في أثر المنهزمين تضربهم وتجمع الأسلاب والغنائم وتدعو الى الاسلام .

فلم تمض أيام حتى كان قد فرغ من مهمتيه الأوليين : وهما الانذار والتغلب على الفتنة ، وبقيت الأخيرة وهي القصاص والتأديب ، ولعلها كانت ألزم وأحزم من قمع الفتنة وتمزيق الجيوش . لأن المرتدين كانوا قد أسرفوا في التنكيل بالمسلمين الذين أصابوهم بينهم ولم يتورعوا عن مثله من المثلات التي يتورع عنها المقاتل الكريم ، وأصابوا أولئك العزل المنفردين في غير ساحة الحرب وبغير نذير من قتال . فكانت أوامر الخليفة الى خالد صريحة ألا يني في عقاب المعتدين « ولا يظفرن بأحد قتل المسلمين الا قتله ونكل به غيره » .

ولم يكن خالد في مواقف الصرامة والبطش بحاجة الى تأكيد وتشديد فلم يقبل المرتدين الا أن يأتوه « بالذين حرقوا ومثلوا وعدوا على المسلمين » . ومثل بهم فأحرقهم بالنيران ورضخهم بالحجارة ورمى بهم من الجبال كفعلهم بأولئك الأبرياء الغافلين عن عدوانهم الذميم . وقاد رؤسائهم في جوامع الحديد الى الخليفة ليصنع بهم ما يشاء . وذلك درس لا شك أنه عنيف مخيف ، ولكن لا شك أنه عادل في شرعة الحرب والسلم ، وانه لازم كل اللزوم في أحوال كتلك الأحوال .

وأية كانت المثلات بالمرتدين فهي على التحقيق لا تتجاوز المثلات التي تؤمر بها « حملات التأديب » في عصرنا هذا لمعاينة اناس لم يقترفوا مثل ما اقترفه المرتدون ولم يقرنوا فعالهم بجريرة الخروج على عقيدة أو شريعة ولا بتهديد « الدولة » في كيائها وهي أحوج ما تكون الى الأمان والضمان . ومع هذا وجد من كبار المسلمين من لام خالدًا على الامعان في تأديبه على النحو الذي نجاه . فقال عمر بن الخطاب للخليفة منكرا احراق الناس : بمثت رجلا يعذب



بعذاب الله ؟ أنزعه !

فلم يستمع اليه الخليفة لأنه كان في حنقه على المرتدين  
لا يستعظم عليهم ضربا من ضروب العقاب .

ومهما يكن من مجازاة هذا العقاب لطبع خالد - فهذه  
البعثة بين بعثاته جميعا هي بعثة التنفيذ المحض الذي لا  
يشوبه نصيب من الاستقلال ، اللهم الا استقلال القائد الكفو  
بحسن القيام على ما وكل اليه . .

ومما لا غنى عنه قبل الانتقال الى أعمال خالد المستقلة في  
بقية حياته أن نتحرى نصيبها من اطاعة الأمر ونصيبتها من  
الاقدام على العمل غير مأمور به ولا محفود عليه .

فيجوز لقائل في هذا الصدد أن يقول ان الخليفة لم يرسم  
لخالد خطة القتال والمداورة في بعثة بزاجة وانما أنضى خالد  
بهذه الخطة الى الخليفة فأقرها ووافق عليها .

ذاك جائز غير ضعيف الجواز ، ولكننا على هذا نرجح ان  
الخليفة هو صاحب الخطة من ألفها الى يائها ، وان نصيب خالد  
فيها هو نصيب الاقرار والموافقة ، ويميل بنا الى هذا الترجيح  
ان نصائح الخليفة في بدء البعثة قد شملت الصفائر والكبائر  
وتناولت تفصيل الحركة كما تناولت تفصيل البيان الصحيح  
عن مواقف المرتدين في كل قبيلة وكل ميدان ، وان الخطة  
قامت على التورية والسبق بالهجوم ، وكلاهما مما تعلمه  
الخليفة الأول بعد طول الصعبة من النبي عليه السلام ، اذ  
كان مأثورا عنه انه كان اذا قصد وجهة ورى بغيرها ، وانه  
كان لا ينتظر الهجوم بل يسبق الهاجمين اليه ، وقد جرى  
الخليفة على ذلك في دفاعه عن المدينة قبل مسير البعوث وعقد  
الألوية للقواد .

كذلك تواترت بعض الأقوال بمسير خالد الى بني تميم -  
بعد معركة البزاجة - قبل أن يأتيه أمر الخليفة بالهجوم .  
قيل ان الأنصار أنكروا عليه المسير الى بني تميم وقالوا له :  
ما هذا بعهد الخليفة الينا ، انما عهد ان نحن فرغنا من

البزاة واستبرأنا (١) بلاد القوم أن نقيم حتى يكتب إلينا « فقال لهم خالد : « أن يكن عهد إليكم هذا فقد عهد إلي أن أمضي . وأنا الأمير وإلي تنتهي الأخبار ، ولو أنه لم ياتني كتاب ولا أمر ثم رأيت فرصة أن أعلمته بها فاتتني لم أعلمه حتى أنتهزها » .

بل قيل أكثر من ذلك أنه أغار على اليمامة قبل أن يأتيه الأمر من الخليفة بالآغارة عليها . وهي أهول حروب الردة بل لعلها أهول من معظم حروب الفرس والروم .

فزعم قوم أنه قال لصحبه بالبطح : والله لا أنتهي حتى اناطح مسيلمة . فأبى الأنصار وقالوا : هذا رأي لم يأمر به أبو بكر فارجع إلى المدينة . فأصر على رأيه وقال : لا والله . حتى اناطح مسيلمة . فرجعت الأنصار فسارت ليلة ثم قالوا : والله لئن نصر أصحابنا لقد ندمنا، ولئن هزموا لقد خذلناهم . فرجعوا إليه ومضى بهم إلى اليمامة .

والذي لا نزاع فيه أن الخليفة لم يبعث أحدا غير خالد إلى بني تميم ولو بعث غيره لصح أن يقال أنه سار إليهم غير مأمور ، ولكنه قال عند مسير جيشه من ذي القصة : « إذا فرغ سار إلى مالك بن نويرة بالبطح أن أقام له » .

أما اليمامة فقد بعث إليها الخليفة عكرمة بن أبي جهل ثم رأى حاجته إلى المدد فوجه في أثره شرحبيل بن حسنة ، وأمرهما أن يتلاقيا ولا ينفردا بالهجمة على اليمامة ، ثم بدا لعكرمة أن يستأثر بالنصر وحده فهجم على مسيلمة قبل أن يوافيه المدد فنكب نكبة شديدة . وتلقى الخليفة نبأ هذه النكبة فكتب إلى شرحبيل يأمره بالتوقف حتى يأتيه أمره ، ولم يقل أحد أن الخليفة وجه قائدا غير خالد لنجدة شرحبيل ، ولا كان معقولا أن يكتفي بشرحبيل بعد هزيمة عكرمة وقد كان كلاهما عنده في حاجة إلى التعزيز والامداد . .

وقد تقدم أن الخليفة قد بصر خالدا بشأن اليمامة قبل

---

(١) استبرأنا بلاد القوم : طهرناها من المرتدين .

خروجه الى البزاخة . . . وليس ثمة من داع الى الشك في نسبة ذلك المقال اليه ، ولا الى الشك بعد هذا جميعه في تولية خالد قيادة الجيش الذي سار الى اليمامة . .  
ومن المتواتر جدا ان خالدا لقي الخليفة بعد مسيره الى بني تميم وقبل مسيره الى بني حنيفة . لأنه استدعى لسؤاله عن مقتل مالك بن نويرة وزواجه من امرأته ليلى . فهو قد توجه الى اليمامة ماذونا مأمورا بعد وقعة البزاخة وبعد وقعة بني تميم . وعدا هذا كله يكاد يستحيل على العتل أن يقبل ان خالدا قد تولى حربا كحرب اليمامة اشترك فيها أعظم الصحابة واستهدف المقاتلون فيها لأكبر الأهوال دون أن يندب لذلك بأمر صريح . .

\* \* \*

وغاية ما نفهمه الآن من ورود ذكر اليمامة عند عقد الألوية في ذي القصة ان الخليفة عرف خطرها فأراد أن يجمع لها أكبر قوة من جيوشه المختلفة . . وأراد في الوقت نفسه أن يشغل بني حنيفة بأنفسهم فوجه اليهم عكرمة أولا ثم وجه شرحبيل بعده ليتلاقيا معا ، ويكون خالد قد فرغ في خلال ذلك من أمر بني أسد فيدرك سابقيه معززا لهم ان تعذر عليهم أن يقهروا بني حنيفة قبل قدومه ، وهي خطة تلائم ما عرف عن خطط الصديق من جرأة وحيلة وسرعة ، ولا يمنع هذا ان الخليفة أمر خالدا أن يرجع اليه بعد كل مرحلة من مراحل هذه البعثة لعله قد استجد شيء في غيابه .

وفحوى الأقوال الكثيرة التي تتفق بالبداية على هذا النسق ان خالدا قد تولى التنفيذ في ترتيب أعماله وتولاه أيضا في أوائل خططه ، ولكنه قد وكل الى نفسه في الأمور التي يعلمها الشاهد ولا يعلمها الغائب . ومنها موعد المسير وطريقة الهجوم واللقاء . فقام بما وكل اليه جميعا على أكمل الوجوه وأقمنها بموافقة الخليفة ، الا في موضعين لكل منهما ارتباط بمسألة زواج : أحدهما في البطاح والآخر في اليمامة . فقد تعرض فيهما لمؤاخدة الخليفة ومؤاخدة كبار الصحابة ، ولم

يرض فيهما عرف الجاهلية أو عرف الاسلام \*  
 وظاهر من مقال الخليفة في ذي القصة انه لم يكن على  
 يقين من عداء بني تميم ، أو من ضرورة القتال في أرضهم ،  
 وانما كان يعلق الأمر على موقفهم عند وصول جيش المسلمين  
 اليهم \* وبخاصة بعد وفود زعماء منهم باعلان الطاعة وايتاء  
 الزكاة \*

وليس أدل من هذا على ان الصديق رضي الله عنه قد  
 كان يعمل عمله في حروب الردة جميعا وهو على استطلاع  
 وثيق وعلم واف بأحوال كل طائفة من المرتدين ، وان من  
 دواعي انتصاره وفاء أخباره بحاجات القتال ونقص أخبار  
 المسلمين عند القبائل المرتدة بعيدا وقربها على السواء \*  
 فتقديره لموقف بني أسد منذ البداية كان أصح تقدير \*  
 وكذلك كان تقديره لموقف بني حنيفة في اليمامة \*  
 ومثل هذين في صحة الالمام بالأحوال المختلفة شكه في  
 ضرورة القتال بالبطاح ، وتعليقه القتال مع مالك بن نويرة  
 على شرط ، وتخصيصه مالكا بالذكر دون الآخرين من زعماء  
 بيوت بني تميم \*

فالواقع في أمر بني تميم كما نعلمه اليوم انهم لم ينطخوا  
 على خطر جسام وان اختلفت في نياتهم الظنون \*  
 وتاريخهم قبل الاسلام بعشرات السنين يؤكد هذه الحقيقة ،  
 ويؤجي الى الخليفة رأيه الذي ارتآه \*  
 كانوا في أجهل أيام الجاهلية في طليعة العرب كثرة ومنعة  
 وسعة بلاء ووفرة ماء ومرعى \*

وكانوا يجترئون على المغامرات التي تفرق منها القبائل  
 الأخرى ، فبطشوا مرة بقافلة عظيمة من قوافل الفرس التي  
 تسير في رعاية الدولة الفارسية وخراصة اناس من بني حنيفة \*  
 وفارس دولة ضخمة يهابها العرب ، وبنو حنيفة قوم من المنعة  
 والعزة بمكان \* فلما استشار كسرى بعض زعماء بني حنيفة  
 في عقوبتهم قال له : « ان أرضهم لا تطيقها أساورتك (١) وهم

(١) الأساورة : جمع أسوار وهو الفارس والقائد في جيش الفرس \*

يمتنعون بها ، ولكن احبس عنهم الميرة ، فاذا فعلت بهم ذلك سنة أرسلت معي جندا من أساورتك ، فاقم لهم السوق ، فانهم يأتونها . فتصيبهم عند ذلك خيلك » .

وكذلك لم يتمكن منهم كسرى حتى منع عنهم حاجياتهم من أرض الحضارة في سنة مجدية . واستعان عليهم يمن يستدرجهم الى مكان ينالون فيه . .

ولكن بنتي تميم على هذا كانوا مثلا من الامثلة النادرة على عجائب الحظوظ في هذه الدنيا ، فقلما ظهر للمعتبرين ان الكثرة والسعة والمنعة والوفرة تنقلب أحيانا الى نقمة تشبه القلة والضنك والخوف كما ظهر ذلك في شأن بني تميم . فقد كانت كثرتهم وسعة بلادهم واكتفاء كل بلد منها بمراعيه وأمواله سببا لتفرقهم وتصدع وحدتهم وتمذر الاجماع بينهم على رئيس واحد . فتشعبوا بطونا يدين كل بطن منها لرئيس ، بل بيوتا في البطن الواحد يبلغ من تنافسهم أن يتحاربوا ويتوارثوا الترات ، ويصبح التوفيق بينهم أعسر من التوفيق بين أحدهم والغريب الطارئ عليهم من الأعداء والأصدقاء . .

وكان هذا شأنهم يوم ظهرت الدعوة المحمدية ، فلما بلغتهم خاف كل منهم أن يرفضها فيكون منافسوه الواقفون له بالمرصاد حربا عليه . فأجاب رؤسائهم الدعوة ، وأقرهم النبي على رأستهم ، ومنهم الزبرقان بن بدر على الرباب ، وقيس بن عاصم على مقاعس والبطون ، ووكيع بن مالك على بني حنظلة ، ومالك بن نويرة على بني يربوع وهم بيت من بيوت بني حنظلة الكبار .

وكل أولئك رجال من ذوي الرأي المراجع والقول النافذ والمناقب « الشخصية » . . ويمتاز من بينهم مالك بن نويرة بمزايا أخرى لم تتفق لواحد منهم ، وهي اللباقة والظرف والفصاحة وحسن المحاضرة ، مع الوسامة والصباحة وأناقاة الزي والشارة ، وهي في جملتها تلك الصفات التي ترشح صاحبها لمأسي البطولة في قصص الحياة من واقع أو خيال .

كانت فيه خيلاء وجفلة ، وكان متلافا لا يبقي على مال ، وكان فارسا شاعرا محدثا ظريف المدخل على من يعرف ومن لا يعرف ، ومن ذاك انه كان يقصد الحي من أحياء الأعداء وله فيه أسرى يريد فكاههم بالفدية المصطلح عليها ، فلا يحدث أهل الحي هنية حتى يخلبهم بحديثه ويأسرهم بظرفه وحسن سمته فيردوا إليه أسيره بغير فدية ، ويفترقوا وهم أصفياء . .

وكان مالك هذا أول من قصدت إليه سجاج المتنبئة عند منحدرها من الجزيرة . فصرفها عنه بلباقته الى ملاقاته البطون الأخرى من بني تميم . ولعله زين لها أن تجمعهم اليها عصابة واحدة ، لعلمه باستعصاء ذلك عليها وعلى غيرها . . . . وانها وشيكة أن تنتقم له منهم ان هي دعتهم الى الالتفاف بها فلم يجيبوها .

ولم تزل الأنبياء — قبل مقدم سجاج وبعد منصرفها — يتابع بعضها بعضا بانكسار المرتدين وغلبة المسلمين عليهم . الا ما كان من هزيمة عكرمة في اليمامة وانتصار بني حنيفة عليه ، وهو انتصار لا يسر بني تميم لشدة المنافسة بينهم وبين بني حنيفة .

فلما أخذ الخليفة في عقد الأولوية وتسيير البعوث كان بنو تميم على حالهم المهود من التفرق والمراقبة بعضهم لبعض على توجس وحذر ، فسبق بعضهم الى المدينة بحصته من الزكاة ، وتأخر بعضهم حتى نزل خالد بأرضهم فدفعوها اليه ، وتحير مالك بن نويرة فلم يعزم على الحرب ولم يؤد الزكاة . وأغلب الظن ان بدد ما جمع من الصدقات في هباته وملاهيه ، ثم ليم في ذلك فأجاب لائميهِ بأبيات قال فيها :

وقلت خذوا أموالكم غير خائف

ولا ناظر فيما يجيء من الغد

فان قام بالأمر المخوف قائم

منعنا وقلنا الدين دين محمد

يعني ان محمدا هو صاحب الدين وصاحب الزكاة ، وقد

مضى محمد فليس لأحد بعده أن يتقاضاه \*  
وهو على الجملة موقف رجل مسرف « لا يبالي ما يجيء  
من الغد » كما قال : وليس بموقف عناد وتحفز لقتال \*  
فلما نزل خالد بالبطاح لم يجد أمامه أحدا يلقيه بزكاة أو  
يلقيه بقتال \* فمسكر حيث نزل وأرسل السرايا في أثر هذا  
البطاح \* فجاءته بمالك بن نويرة في نفر من بني يربوع \*  
فحبسهم ثم أمر بقتلهم ، وحدث بعد ذلك أنه تزوج بامرأة  
مالك ليلى أم تميم ، وكانت من أشهر نساء العرب والجمال ،  
ولا سيما جمال العينين والساقين \* يقال أنه لم ير أجمل من  
عينيه ولا ساقيه \*

وتضطرب الروايات هنا أبعد اضطراب واصعبه أن تهتدي  
منه الى مخرج متفق عليه \*  
فمن قائل ان السرايا وجدت بني يربوع يضلون وسمعت  
الأذان ، ومن قائل : لم تر صلاة ولم نسمع بأذان \*  
ومن قائل ان الأسرى قتلوا لأن الليلة دانت باردة ونادى  
مناد من قبل خالد « ان دافئوا أسراكم » ففهم الحراس انه  
يريد القتل لأنهم من بني كنانة والمدفأة بلهجتهم كناية عنه \*  
ومن قائل ان مالكا قتل بعد محادثة حامية جرت بينه وبين  
خالد \* ثم اضطرب الروايات في نقل حديثهما فلا يدري له  
نص صحيح \* فقول ان مالكا صرح بأنه لا يعطي الزكاة وانما  
يقيم الصلاة \* فقال خالد : أما علمت ان الصلاة والزكاة معا  
لا تقبل واحدة دون الأخرى؟ فقال مالك : قد كان صاحبك (١)  
يقول ذلك \* فاتخذ خالد قوله دليلا على تبرئه من النبي وقال  
له : أو ما تراه لك صاحبا \* \* \* ثم حمى الجدل بينهما حتى  
أمر بقتله \* \* \* ونسجت الخرافة بعد ذلك نسيجها الذي لا  
يتماسك لو هيته \* فزعموا ان خالدا أمر برأسه فجعل مع  
حجرين وطبخ على الثلاثة قدرا فأكل منه \* وان شعر مالك  
جعلت النار تعمل فيه الى أن نضج اللحم ولم يفرغ الشعر !  
وهي خرافة تروى لتدلنا على شيء واحد : وهو وجود المحنقين

(١) يقصد بقوله ( صاحبك ) : النبي صلى الله عليه وسلم \*

الراغبين في التشهير بخالد وتبشيع أعماله وايفار الصدور عليه .

وقيل ان مالكا لمح في عيني خالد الاعجاب بامرأته فصاح به : هذه التي قتلتني . فقال له خالد : بل الله قتلك برجوعك عن الاسلام .

ويذهب بعضهم الى أكثر من هذا فيزعمون ان هوى خالد لها سابق لحرب الردة ، وفي ذلك يقول أبو نمر السعدي :

قضى خالد بنيا عليه بعمره

وكان له فيها هوى قبل ذلك

وقيل ان خالدا توعد مالكا بالقتل فقال له مالك : أو بذلك أمرك صاحبك ؟ قال خالد : وهذه بعد تلك ؟ ثم تكلم أبو قتادة الأنصاري وعبد الله بن عمر في أمره فكره خالد كلاهما . وعاد مالك يقول له : يا خالد : ابعثنا الى أبي بكر فيكون هو الذي يحكم فينا . فقال خالد : لا أقالني الله ان أقتلك . وتقدم الى ضرار بن الأزور أن يضرب عنقه . ويزيدون على ذلك ان خالدا دعا أبا قتادة الأنصاري وعبد الله بن عمر الى حضور عقد الزواج بليلى بعد مقتل زوجها . فأبيا وأشارا عليه أن يكتب الى أبي بكر ، فلم يستمع اليهما . وغضب أبو قتادة فأقسم لا يجمعه بعد اليوم وخالدا لواء واحد ، وقفل الى المدينة غير مستأذن من قائده ، فلقي الخليفة ولقي عمر بن الخطاب ، فكانت غصبة عمر أشد وأعنف . وطلب الى الخليفة أن يعزله وأن يقيدته (١) قائلا : ان سيفه فيه رهق (٢) . فلم يجبه الخليفة وقال له : يا عمر ، تأول فأخطأ (٣) . ارفع لسانك عن خالد . فاني لا أشيم سيفاً سله الله على الكافرين .

ولكنه ودى مالكا واستدعى خالدا اليه . فلما قدم الى المدينة رأى عمر منه ما زاده غضبا وشدة في طلب القود منه .

(١) يقيدته : يقتله قصاصا .

(٢) رهق : طغيان وسفه .

(٣) تأول فأخطأ : حاول أن يتفهم الامر ويفسره فأخطأ .



رأه قد دخل المسجد وعليه قباء وقد غرز في عمامته أسهما .  
 فنهض اليه فبزعها وحطمها وصاح به : « قتلت امرءا مسلما  
 ثم نزوت على امرأته ، والله لأرجمنك بأحجارك » . . .  
 فتركه خالد ولقي الخليفة فاعتذر اليه . فعنفه الخليفة  
 وأمره أن يفارق ليلى ثم عفا عنه واستبقى خدمته . فعاد  
 خالد الى المسجد وفيه عمر . . فبادره حين رأه مناجزا : هلم  
 الي يا ابن أم شملة . . . . . فعرف عمر ان الخليفة قد عفا  
 عنه . فلم يكلمه ودخل بيته .

وحسبنا من هذه الأقوال جميعا أن نقف منها على الثابت  
 الذي لا نزاع فيه . والثابت الذي لا نزاع فيه ان وجوب القتل  
 لم يكن صريحا قاطعا في أمر مالك بن نويرة ، وان مالكا كان  
 أحق بإرساله الى الخليفة من زعماء فزارة وغيرهم الذين  
 أرسلهم خالد بعد وقعة البزاة ، وان خالد تزوج امرأة  
 مالك وتعلق بها وأخذها معه الى اليمامة بعد لقاء الخليفة .

وأوجب ما يوجب الحق علينا بعد ثبوت هذا كله أن نقول :  
 ان وقعة البطاح صفحة في تاريخ خالد كان خيرا له وأجمل  
 لو أنها حذفت ولم تكتب على قول من جميع تلك الأقوال ،  
 لأنها لم تضيف الى فخاره العسكري كثيرا ولا قليلا ، وأهدفته  
 للملام أحمد ما يحمد منه ان له عذرا فيه ، يقبله أناس ولا  
 يقبله آخرون .

### ★ ★ ★

يجب تقرير هذا عند تقدير خالد لأنه الحق الذي لا يعلو  
 على ميزانه ميزان في ترجيح الرجال والأعمال .  
 ولأن الرجل الذي يخشى على قدره من تقرير أخطائه  
 رجل لا يستحق أن يكتب له تاريخ . اذ معنى الخشية عليه من  
 أخطائه انه فقير في الحسنات والمعظائم ، وانه من الفقر في هذا  
 الجانب بحيث تعصف الأخطاء بمعظائمه وحسناته . ولم يكن  
 خالد بن الوليد كذلك . بل كانت له في ميزان العظمة والعبقرية  
 كفة راجحة ، ولم يكد يرحل عن البطاح حتى اتصلت له  
 حلقات من كبار الأعمال توزع على عشرة رجال ويجد كل

منهم في نصيبه كفايته من الفضل والرجحان •  
 خرج من البطاح الى اليمامة •  
 خرج من وقعة لا خطر لها الى وقعة لها الخطر الأكبر في  
 حروب الردة وفي حروب الاسلام كافة خلال أيام الخلفاء  
 الراشدين •  
 ويرجع هذا الخطر الى قوة بني حنيفة أصحاب اليمامة ،  
 ودهاء رئيسهم مسيلمة بن تمامة ، ومنعة بلادهم بالجبال  
 والأودية ووفرة الماء والثمرات •  
 هابها أصحاب سجاح وقالوا لها حين حدثتهم بغزوها :  
 ان مسيلمة قد استفحل أمره وعظم • • فلم تهون عليهم خطبها  
 حتى استنزلت لهم سجعات من وحيها المزعوم تقول فيها :  
 « عليكم باليمامة • دفوا دفيف الحمامة ، فانها غزوة صرامة ،  
 ولا تلحقكم بعدها ملامة » •  
 وكان مسيلمة هذا رجلا قصيرا أخنس الأنف أفضسه شديد  
 الصفرة زري الهيئة ، ولكنه على ما يؤخذ من أخباره كان  
 على ذكاء مفرط وحيلة نافذة ، وكان من أولئك الدهاة الذين  
 يعوضون بالحيلة ما فاتهم من الهيبة والرواء ، فاشتهر  
 بالخلاية والقدرة على استهواء النفوس من الرجال والنساء ،  
 فمن خلايته ان النبي عليه السلام أرسل اليه رجلا من قراء  
 القرآن ليعلم أهل اليمامة أحكام الاسلام ويبصرهم بالفرائض  
 والعبادات وهو نهار الرحال • فما لبث الخبيث أن استفواه  
 حتى شهد له أن يوحى اليه وانه سمع النبي عليه السلام يقول  
 انه قد أشركه معه وشهد له بالنبوة • • وقد استغوى سجاح -  
 وهي تدعي النبوة - حتى شهدت بنبوته وتزوجته وانصرفت  
 من بلاده بنصيب من الهدايا يقنعها بالذهاب ولا يضمن لها  
 التكرار • وكأنه كان على حظوة عند النساء وخبرة بأهوائهن  
 وأساليب مرضاتهن • فقد كان نساؤه يحببته ويجزغن عليه ،  
 وصاحت احداهن ساعة أن قتله وحش بن حرب مولى جبير بن  
 مطعم : « وا أمير الوضاعة • قتله العبد الأسود » • • •  
 وخليق بهذا أن يظن به السحر وتنتظر منه الخوارق بين  
 الجهلاء • لأنهم يرون سلطانه ولا يعلمون ماتاه • فيخيّل

اليهم انه سر من الغيب أو معونة من الجنة والشياطين ، وهو على هذا كان يعين حيلته بما استطاع من صناعة الشعوذة والألاعيب التي كان يحذقها بعض الكهان في بلاد العرب والعجم ، فكان قبل ادعائه النبوة يطوف بالأسواق ويتعلم « النيرنجيات » (١) حيث سمع بأساتذتها المبرزين فيها . ولم يكن في طبيعته بمعزل عن طبائع السحرة وأدعياء الغيب . فقد قيل في وصفه وهو يتكهن : « انه اذا اعتراه شيطانه أزيد حتى يخرج الزبد من شذقيه » . . . والأغلب الأرجح ان به صرعا كأولئك الذين يشبهونه في الخلئق والدعاوى ، ومنهم الذين يعالجون « الاستهواء » من المستهوين أو الوسطاء .

ولسلطانه على أبناء قبيلته أحبوه ووثقوا به وأطاعوه . فتأتى له أن يجمع منهم أربعين ألفا أو ستين . وهو عدد ربما ارتفعت به المبالغة أو الجهل بالتقدير ، ولكنه لا يهبط الى ما دون العشرين قياسا على ما وصفت به معركة اليمامة من الهول وكثرة القتلى والجرحى بين الفريقين .

وقد كان مسيلمة يحسب الحساب لأمر كثيرة يوم تصدى لدعوى النبوة ومقاومة الاسلام . فكان يقاتل تمامة بن اثال ، ويناوش بني تميم لما بينهم من الذحول (٢) والمنافسات ، ويتوقى شر سجاح وقومها التغلبيين ودولة الأكاسرة من وراء التغلبيين ، ويعلم ان أشياعه من ييوت بني تميم قد يخذلونه ، وان الذين دانوا بالاسلام بين قومه عيون عليه ، وان الخليفة لا يمهله ولا يجهل أخباره . . فتحيل على مهادنة خصومه ، وفرغ جهده لحرب المسلمين وحدهم ، وحشد كل ما وسعه من جند وسلاح ، ثم تقدم بهم في عجلة الى موقع يقال له عقرباء في طرف بلاده على مقربة من بلاد بني تميم .

ولم يكن خالد يجهل خطر الرجل الذي سيلقاه ، ولم يكن يخفى عليه ان الحرب في العراء غير الحرب في بلاد تكتنفها الجبال وتقام فيها الأبنية والأسوار ، فتوجه الى اليمامة في

(١) النيرنجيات : عمل يبدو كالسحر وليس سحرا .

(٢) الذحول : جمع ذحل وهو النار .

أهبة كافية بالقياس الى أهبة المسلمين لأعدائهم في صدر الاسلام .

ولا يعلم على التحقيق عدد الجيش الذي كان معه في عقرباء ، ولكنه على التقريب يجاوز الثمانية الآلاف ولا يقل عنها . لأن جيشه بالبزاحة نحو خمسة آلاف ، يضاف اليهم جيش شرخبيل بن حسنة الذي سبقه ولبت في انتظاره ، ولا يقل عن ألفين ، ويضاف اليهم الردء الذي أرسله الصديق وراءهم بقيادة سليط بن عمرو ليحامي ساقتهم ، وغير هؤلاء من تطوع للحرب مع المسلمين من بني تميم وبني حنيفة ، فهم في جملتهم يجاورون الثمانية الآلاف ولا ينقصون عنها ، ان نقصوا ، الا بقليل . .

لكن مكان القوة من هذا الجيش الصغير انما هو كثرة الصناديد من أبطال الصحابة المشهورين فيه . فقد كان جيش المسلمين لا يجاوز في عدته نصف جيش اليمامة ، ولكنه كان في عدة وافية من أفذاذ الرجال الذين يقومون بالآلوف . . فهم وأعداؤهم بهذه المثابة كفؤان متناظران .

وكانا كفؤين متناظرين في صدق النية واتقاء العار من الهزيمة . هذا تأخذه غيرة الحرم وهذا تأخذه غيرة الدين . وقد قال ابن مسيلمة لقومه وهم يتقدمون الى المسلمين : « هذا يوم الغيرة . اليوم ان هزمتم تستنكح النساء سبيات وينكحن غير حظيات ، فقاتلوا عن أحسابكم وامنعوا نساءكم . فليست تعوز الخصمين حرارة الخصومة ولا شواحد الغيرة ولا صلابة العزم ولا توسم الأمل في النجاح .

ولم يزل خالد يتقدم الى وجهته على تعبئة كاملة كعادته في معظم غزواته . . وكان يتلقى الأخبار عن مسيلمة وحركاته في كل مرحلة من مراحل الطريق . ولعله استعظم القوة التي خشدتها مسيلمة في عقر داره فجئح الى الأخذ بالأحوط وكتب الى الخليفة في طلب المدد عسى أن يحتاج اليه بعد الجولة

(٢) الردء : العون أو المدد .

الأولى من جولات القتال ، فأمدّه الخليفة بجريير بن عبد الله البجلي . ولكنه التحم بجيوش مسيلمة قبل أن يصل إليه ، فلقيه منصرفاً من اليمامة .

ولما دنا من أرض مسيلمة مرت مقدمة جيشه في الليل بكوكبة من الفرسان بين الأربعين والستين . . عليهم مجاعة ابن مرارة من زعماء بني حنيفة وأصحاب الرأي والمنزلة فيهم ، وكأنه كان خارجاً لاستطلاع أمر المسلمين ، ولكنه أنكر ذلك وزعم أنه ذهب « لأخذ ثأر له في بني تميم وبني عامر » . فلما سئلوا عن دينهم قالوا : منا نبي ومنكم نبي . فأمر خالد بضرب أعناقهم جميعاً واستبقى مجاعة عسى أن ينتفع بمنزلته في قومه أو يعلمه بالحرب والمكيدة كما قال لبعض الرواة .

ونزل خالد على كتيب في مواجهة مسيلمة . ثم التحم الفريقان « وقاتلت بنو حنيفة قتالاً لم يفهد مثله » واندفعت في هجمتها حتى دخلت خيمة خالد من وراء العسكر وفيها امرأته أم تميم ومجاعة بن مرارة مقيد بالأغلال . . فهم بعض الحنفيين بقتلها لولا أن حماها منهم مجاعة وأوصاهم بها خيراً وهو يقول : نعمت الحرة هذه . وعليكم بالرجال .

شوهده في كثير من المعارك بين المسلمين وأعدائهم في الصدر الأول (١) أن الكرة الأولى غالباً ما تكون للمشركين ، ولا سيما حين تجتمع لهم مزية العدد والراحة حيث يختارون مكان القتال ، وهي مشاهدة لا تستغرب ولا تخالف اليهود . لأن « الدفعة الحيوانية » أبداً لها الوثبة الأولى مع العدد الكثير وراحة الجسد . وانما الثبات للعقيدة التي يلوذ بها الإنسان بعد المراجعة ، وللضمير الذي يثوب إليه المرء بعد الامتحان . وليس من شأن العقيدة أن تكون - كالدفعة الحيوانية - وثبة عاجلة وهجمة سواراة فاشلة . وانما شأنها أن تحاسب النفس وتستعيد قواها وتستخرج ذخيرتها من أعماقها . فهي لهذا تنفع صاحبها في المحنة وبعد تبين الشدة . وبخاصة حين يحتاج

---

(١) الصدر الأول : العصر الأول من عصور الاسلام .

اليها بعد الجولة الأولى •

وهذا الذي حدث في عقرباء كما حدث في وقائع شتى •  
فبعد الجولة الأولى التي فازت بها « الدفعة الحيوانية »  
برزت العقيدة الى الطليعة وجاءت بمعجزاتها ، وهي معجزات  
لا يتخيل العقل ان نفسا انسانية تقدم عليها بغير اعتقاد •  
انكشف الأعراب أولا في أول صدمة ، وتزلزلت أقدام  
أناس من الأنصار والمهاجرين من طغيان الجموع الهازمة على  
السواء •

فبادر خالد الى تنظيم جيشه على وضع جديد • فميز  
المهاجرين وميز الأنصار وميز الأعراب كل بني أب على  
راية • وصاح بهم : أيها الناس تمايزوا حتى نعرف من أين  
تؤتى (١) •

ثم عول على الموت كما وصاه أبو بكر فوهبت له الحياة  
ووهب النصر (٢) حمل على القوم حتى تجاوز الصفوف وجعل  
يخاطب مسيلمة ويعرض عليه النصف والرجوع الى الحق  
ومسيلمة يروغ منه • ثم نادى بشعار المسلمين : يا محمداه  
• • ودعا الى المبارزة وهو يصول ذات اليمين وذات الشمال ولا  
من يثبت له في مجال ، ولم يبال أن ينظر الى ما وراءه لأنه  
ترك كل شيء في تلك الساعة الا أن يتقدم أمامه • ولم يزد  
على أن قال لجبرته أو من نسميهم اليوم أركان حربه : « لا  
أوتين من خلفي » ومضى الى تقدم بغير رجوع ، الا رجوع  
ظافر مختار •

وظهرت في مقام الهول فضيلة الصناديد من كبار الصحابة •  
فحضر ثابت بن قيس لقدميه في الأرض الى أنصاف ساقيه وهو  
يحمل لواء الأنصار بعد ما تحنط وتكفن • فلم يزل ثابتا  
حتى قتل في مكانه •

وصاح زيد بن الخطاب : أيها الناس عضوا على أضراسكم

(١) من أين تؤتى : من أي جهة يتمكن العدو منا اذا قدر له ذلك •

(٢) اشارة الى قول أبي بكر رضي الله عنه ( أحرص على الموت توهب لك  
الحياة ) •

واضربوا في عدوكم وامضوا قدما • ثم أقسم : والله لا أتكلم حتى يهزمهم الله أو ألقى الله فاكلمه بحجتي ، فكانت آخر ما فاه به في ذلك اليوم •

وحمل البراء بن معرور وأخذته العرواء التي كانت تأخذه حين تتعالى الوغى ويحتم القتال • فكان كأنما يبحث عن الموت ويهرب من الحياة •

وتجاوبت الساحة بأصوات الأبطال يوصون بعضهم بعضا وينظر بعضهم الى بعض وهم ينقضون على أعدائهم ويتنادون بينهم : يا أصحاب سورة البقرة ••• يا أنصار الله ••• كما ناداهم النبي عليه السلام في يوم حنين • فاستحى كل منادى منظور المكان منهم في ذلك المشهد العظيم أن ينكص على عقبيه ولم ير منهم الا قتيل في موضعه أو زاحف الى الأمام •

وما هي الا سويعات حتى انكشف أصحاب مسيلمة منكسرين ، وهروا مسيلمة نفسه الى حديقة مسورة من ورائه • وقد سميت في ذلك اليوم بحديقة الموت لكثرة من قتل في طريقها وكثرة من قتل فيها • ولاحت من البراء نظرة الى جانب الباب فاذا هم قد أوشكوا أن يغلقوه عليهم • فصاح باخوانه : يا معشر المسلمين : القوني عليهم من فوق سورها • فاحتملوه فوق الحنف ورفعوها بالرماح حتى بلغت أعلى السور فسقط منه على القوم بعد تردد ، ولم يزل يعالج باب الحديقة حتى فتحه ، وقد تواثب أفراد من المسلمين الى جانبه فأعانوه •

وقتل في هذه الهجمة مسيلمة كما قتل محكم بن الطفيل أكبر أعوانه ومشيريه ، فاضطرب بنو حنيفة ووقعوا في الحيرة وهم في هزيمة لا يشار فيها برأي ولا يصغى فيها الى مشير • فشغلوا عن باب الحديقة وأعين المسلمون على اقتحامه من داخلها وخارجها • فحق لتلك الحديقة في ذلك اليوم أن تسمى حديقة الموت ، لأنها اشتملت في يومها على ألوف من القتلى ، وبلغ عدد القتلى جميعا في ذلك اليوم بين ساحة القتال وحديقة الموت عشرات الألوف ، أقلهم في تقدير المقدرين عشرة آلاف من بني حنيفة وستمئة من المسلمين ، وأكثرهم في تقدير

المقدرين يرتفعون الى سبعين ألفا أو ثمانين ألفا حنفيين  
والألفين مسلمين وهو رقم لا يدل على نبأ صحيح ولكنه يدل  
على هول صحيح سرى في الآفاق من أبناء تلك المعركة التي  
ذهبت فيها نخبة من أجل الصحابة وأفقه الفقهاء . ومن جراء  
مقتلهم في هذه المعركة أمر الخلفاء بجمع القرآن في المصحف  
بعد أن فني الكثيرون من حافظيه ، وخيف أن يفنى آخرون .  
ثم بعث خالد الخيول حول اليمامة يلتقطون ما حول  
حصونها من مال وسبي ، وعزم على غزو حصونها جميعا ولم  
يكن بقي فيها الا النساء والصبيان والشيوخ والكبار .  
فاقترح عليه مجاعة أن يذهب اليهم لينزلهم صلحا عن معاريلهم .  
ثم خدعه وأخلص لقومه ، لأنه أمر النساء والكبار أن يلبسوا  
الحديد ويبرزوا من رؤوس الناس . فأثر المصالحة لما رأى  
بالمسلمين من الجهد « وقد كلوا من كثرة الحروب » واشترط  
أن يسلموا وأن يكون له نصف السبي والفنائم ، ثم نزل من  
النصف الى الربع حين أوهمه مجاعة ان القوم قد رفضوا ما  
قبل منه .

فلما اطمأن المعتصمون الى الحصون من بني حنيفة فتحوا  
أبوابها فلم ير فيها الا امرأة أو صبي أو شيخ فان أو رجل  
هزيل لا يرجى لقتال .

وقد يتوقع من خالد أن يغضب على مجاعة ويبطش به  
بطشة خالدية بعد هذه الخدعة التي اجتراً عليه بها علانية  
وهو في قبضة يديه .

لكننا في الحق لا نعجب اذا هو لم يغضب . لأن عمل مجاعة  
لا مرأ عمل نبيل يكبره في النفوس النبيلة ويبعث له فيها  
الاعجاب الذي يكفكف من شره كل غضب سريع . فهو عمل  
ينضح بالمروعة والغيرة على العشيرة ، وكلتاها فضيلة يعرفها  
خالد ويعرف للمتصف بها قدره فلا يذله ولا يجزيه شر  
الجزاء .

وقصارى ما بلغ من غضبه أنه نظر اليه نظرة شذراء  
وصرخ به : ويحك . . خدعتني . فلم يجبن مجاعة ولم  
يغتدر ، وانما قال : هم قومي .



وما نحسب الا أن الاعجاب بمجاعة قد حبيب الى خالد أن يصهر اليه ويوثق الصلة بينه وبينه • زعيم شجاع جميل الرأي حسن التدبير غيور على قومه عليم كما وصفوه بمكيدة الحرب والسلم • فهو خير صهر في تلك القبيلة التي يفخر « سيف الله » بدخولها على يديه في الاسلام ، ويطيب له أن يعزز صلة الدين بصلة البيت والنسب • وقد طاب له المقام بتلك البقاع المخصبة التي يزينها له النصر كما يزينها له طيب الهواء فاختر له واديا من اوديتها الجميلة يسمى الوبر ليقيم فيه حتى يؤمر بوجهة اخرى ، وخطب الى مجاعة فتاة له موصوفة بجمالها ، وهي خطبة لا ترفض ولكنها قد تقبل وتؤجل • لأن مجاعة قد علم من « ليلي » منذ كان سجيناً في خيمتها كيف تلقى الخليفة وأصحابه خبر زواجها بخالد في ساحة القتال • فاشفق هذا الرجل المحنك البصير بالعواقب من عاقبة تسوؤه وتسوء ابنته وخالد في جريته • فاستمهل ولم يعجل بتلبية طلبه ، وقال له : « مهلاً ••• انك قاطع وظهرك معي عند صاحبك » ••• ولكنه لم يلبث أن علم اصرار خالد حتى أجابه ورأى ان عاقبة القبول أسلم من عاقبة الالباء •

وكان خالد قد تلقى من الخليفة أمراً باستئصال كل من يحمل السلاح من بني حنيفة ، فعادت الرسل الى الخليفة بخبر الصلح وخبر الزواج ، فحسب أن الأمرين مقترنان واشتد به السخط على عمل خالد بما وقع في نفسه من حسيان فكتب اليه أعنف خطاب وجهه الى قائد من قواده أو وال من ولاته ، وسماه « ابن أم خالد ••• » وقال له في خطابه : انك لفارغ • ونعى (١) عليه انه « ينكح النساء ويفناء بيته دم ألف ومائتي رجل من المسلمين لم يجف بعد » •

وقد كتب خالد الى الخليفة يعتذر في انفة وعزة : « أما بعد : فلعمري ما تزوجت النساء حتى تم لي السرور وقرت

---

(١) نعى عليه : عابه وشهر به •

بي الدار ، وما تزوجت الا الى امرئ لو عمدت اليه من المدينة  
خاطبها لم أبل . دع اني استشرت خطبتي اليه من تحت قدمي ،  
فان كنت قد كرهت لي ذلك لدين أو دنيا أعتبتك (١) ، وأما  
حسن عزائي على قتلى المسلمين فوالله لو كان الحزن يبقى  
حيا أو يرد ميتا لابقى حزني الحي ورد الميت ، ولقد اقتحمت  
في طلب الشهادة حتى يئست من الحياة وأيقنت بالموت . وأما  
خدعة مجاعة اياي عن رأيي فاني لم أخطيء رأيي يومي ولم  
يكن لي علم بالغيب ، وقد صنع الله للمسلمين خيرا ، وأورثهم  
الأرض وجعل لهم غاقبة المتقين » .

وقال في رسالة اخرى : « اني لم أصالحهم حتى قتل من  
كنت أقوى به وحتى عجب الذراع ونهك الخف ونهك  
المسلمون بالقتل والجراح » .

وقد ظن خالد ان الخليفة لم يكن ساخطا عليه ذلك السخط  
لولا اصفاؤه « للأعيسر » كما كان يسمى عمر بن الخطاب .  
ويغيل اليها ان سخط الخليفة لم يكن ليبلغ به هذا المبلغ لولا  
ان زواجه بينت مجاعة سبقه ذلك الزواج الذي خبطت فيه  
الظنون بعد مقتل مالك بن نويرة .

وعلى هذا انقضى واجب خالد بن الوليد في حروب الردة  
كأحسن ما ينقضي هذا الواجب ، وقام وحده بأوفر سهم في  
هذه الحروب ، لانه قمع أخطر الفتن في الجزيرة العربية من  
أقصاها الى أقصاها . فقمع فتنة بني أسد وحلفائهم ، وخطرها  
انها كانت أقرب الفتن الى المدينة ومكة . وقمع فتنة بني  
حنيفة ، وخطرها انها كانت فتنة القبيلة الأقوى والعديد  
الأكثر بين العرب قاطبة . وحقق كل ما ندبه له الخليفة وكل  
ما اتفقا عليه ، سواء من الخطط التي نظرا معا في تفصيلاتها  
أو من الخطط التي عرف خالد غاياتها وابتدع لها ما ارتآه من  
أساليبها في أماكنها وأوقاتها . ولم يخالف رغبة الخليفة الا  
في موضعين لهما ، كما أسلفنا ، علاقة بمسألة زواج .

---

(١) أعتبتك : أرضيتك ، وفعلت ما يسرك بعد أن فعلت ما ساءك .

أما الأولى - وهي زواج ليلى امرأة مالك - فقد تقدم تلخيصها وجملة الرأي فيه - كما أسلفنا - انه عمل يحوج خالدا الى الاعتذار والتفسير ، وانه صفحة كان خيرا له لو طويت من تاريخه ، فما فيها مزيد افتخار ، وفيها على أهون القولين مقام اعتذار .

وأما الأخرى فلا يسع أحدا أن يسهو فيها من عجلة خالد الى الزواج على غير عادة القوم في ميادين القتال . ولكن لا يسع أحدا كذلك أن يتعدى هذا الى مظنة تمس نية الرجل أو تجعل صلحه لبني حنيفة متصلا برغبته في الزواج ببنت مجاعة زعيم الحنفيين في صلح اليمامة . ذلك بعيد ، جد بعيد .

لأن بنت مجاعة كانت بين يديه ، وكان في وسعه أن يقتل أباهما نقمة من خداعه اياه ، ومرضاة للخليفة الذي أمره باستئصال من يحمل السلاح في القبيلة ، فهو يقتله ولا معتبة عليه .

ولم يصلح خالد بني حنيفة وهم مجمعون على قبول صلحه . بل كان منهم زعيم له أنصار وأتباع - هو مسيلمة بن عمير - أبى أن يذعن لشروط مجاعة ومضى يهتف في قومه : « يا بني حنيفة . قاتلوا عن أحسابكم ولا تصالحوا على شيء ، فان الحصن حصين والطعام كثير ، وقد حضر الشتاء » . فلما عارضه مجاعة وذهب برأي الأكثرين من قومه تهادى مسيلمة بن عمير في لجاج الخصومة وانسل الى فسطاط خالد يريد أن يفتك به ويشيع بموته الفتنة التي لا تؤمن عقابيلها (١) في معسكره ومعسكر بني حنيفة ، فتنبه خالد اليه وسأل : من هذا المقبل ؟ . فعرفوه به فقال : اخرجوه عني . فلما أخرجوه وجدوه يخفي السيف في ثيابه ، فلمعنه وأوثقوه في الحصن وأخذوا عليه عهدا لا يقربن بعدها من فسطاط خالد حتى تنتهي بيعة قومه على الاسلام . . . ولكنه

---

(١) العقابيل : جمع عقبول وهو الشديد من الامور .

غدر بمعده وأفلت بالليل الى عسكر خالد مصرا على قتله ،  
فلما أدركوه دون بغيته أجال السيف على حلقه ففقطع أوداجه  
وأثر الموت على التسليم .

ومع هذا بقيت بلب « القرية » ووادي العرض في اليمامة  
لم يشملها الصلح الذي شمل العسكر في عقرباء . فلم تكن  
مطاولة التوم خيرا من المصالحة في حالة كتلك الحال ، ولم يكن  
في طاقة المسلمين على أن ينهضوا للمطاولة بعد أن قتل منهم  
من قتل وجرح من جرح ومضى على أكثرهم عدة شهور بين  
مشقة السفر ومشقة الهول والبلاء ، ولم يكن أرجاء التسليم  
مأمون المغبة اذا استثيرت نخوة الحنفيين وفيهم من يعاند في  
الخصومة ذلك العناد ، ولقد يكون المستسلمون منهم أسرع الى  
النكسة يوم يشهدون بأعينهم سبي النساء « غير حظيات » وقتل  
القادرين على الحرب من فتية وكهول .

فدواعي خالد الى الصلح أظهر وأرجح من أن يعتسف معها  
داع آخر غير معقول ولا مستساغ ، وان الداعي الذي لا يعقل  
ولا يستساغ هنا لهو التعليل بزواجه من فتاة اليمامة . وأيسر  
شيء لديه أن يسببها بعد قتل ذويها ، ثم يكون ذلك أدنى الى  
رضى الخليفة وتحقيق ما أمر به ، قبل أن يطلع على الموقف  
في اليمامة من جملة نواحيه .

وبعد فليحسب زواج خالد كله في أي سجل يشاء أن يحسبه  
الحاسبون .

ففي سجل المفاخر الاسلامية شيء يحسب له بعد حرب  
اليمامة أن يطول فيه خلاف . . فتلك أول حرب ظهر فيها  
للمسلمين مصداق قول النبي عليه السلام انه سيف من سيوف  
الله . كان الخطر على الدين الجديد من العرب أنفسهم ومن  
أمم « الأعاجم » التي تحيط بالبلاد العربية .

وقد رأينا نصيب خالد من وقاية الاسلام في أرضه ، وهو  
أوفى نصيب . وسنرى نصيبه من مراس (١) الخطر الآخر وما  
هو بأكبر الخطرين ، ولكن نصيب خالد في مراسه كان أوفى  
النصيبين .

(١) المراس : الجلد والقوة .

## الفتوح

في سبع سنين قصار فتح العرب كل ما اقتحموه من بلاد  
الفرس والروم \* \* \*  
فتقوضت في الشرق دولة الأكاسرة ، وتداعت في الشمال  
والغرب دولة القياصرة ، وزال سلطانها من الشام وفلسطين  
ومصر وأفريقية الشمالية ، وشغلت بنفسها زمانا عن الفاتحين  
وما فتحوه \*

عجبة من أعظم عجائب التاريخ \*  
لا يبرح المؤرخون حتى أيامنا هذه يأتون في تعليلها كل  
يوم بعلل جديدة ، ويفيضون في شرح السوابق واللواحق  
على النحو الذي يفسر العجب بالمألوف ، ويرد الدهشة الجامعة  
الى قرار البحث والتدليل \*  
وهو جهد لا نعرض له في هذا الكتاب ، ولا يلزمنا هنا أن  
نستقصيه ونحاول البت فيه \*

انما يعنيننا منه شيء واحد هو تقدير عمل خالد ، وتقدير  
الكفاية التي تضلع بذلك العمل ، وليس تقدير ذلك بعسير  
ولو بقي التاريخ منشعب اللسان في استقصاء علل الهزائم  
التي نزلت بالفرس والروم  
فالأسباب التي قضت على الفرس والروم بالهزيمة -  
كائنة ما كانت - ليست هي الأسباب التي قضت للعرب بقيام  
دولة وانتشار عقيدة ، لأن استحقاق أناس للزوال لا ينشئ  
لغيرهم حق الظهور والبقاء \*

كذلك لم يكن انتصار العرب على الفرس والروم لأنهم  
عرب وكفى ، ولم تكن المسألة في لبابها كفاحا بين الأجناس  
والعناصر بما لها من المزايا وما فيها من العيوب \*

فقد كان في أرض الدولتين عرب كثيرون يدينون لهما  
بالطاعة وينظرون اليهما نظرة الاكبار والمهابة ، وكان  
القادرون منهم على القتال أوفر من مقاتلة المسلمين عددا  
وأفضى سلاحا وأقرب الى ساحات العراق والشام من أولئك  
النازحين اليها من جنوب الجزيرة العربية \*

وقد كان هناك عرب كثيرون انهزموا أمام المسلمين وهم كذلك أوفر في العدد والسلاح وأغنى بالخيول والابل والأموال .  
فهني نصره عقيدة لامراء .

وينبغي أن يذكر المؤرخون هذه المسألة من جانبيها ولا يقصروا النظر فيها الى جانب واحد . .

فاستحقاق النظم القائمة للضياع هو في وقت واحد سبب ضياعها ، وهو حجة العقيدة التي تخلفها وتنتصر عليها في ساحة النزاع .

اذ كان ادعى الدواعي لظهور عقيدة جديدة ان النظم القائمة قبلها لا تتماسك ولا تصلح لحماية ذمارها .

فاذا قيل ان العقيدة الجديدة قد انتصرت لتداعي النظم التي اصطدمت بها فليس هذا تعليلا وكفى ، ولكنه كذلك شفاة وحجة للظهور ، ودليل على انها حق صالح كأصلح الحقوق الكونية ، وانها علاج عالمي مطلوب جاء في الأوان .  
لكن القول بانتصار العقيدة هنا لا يغني عن كل قول .

أفكل مناضل متذرع بالعقيدة صالح في تلك الآونة للانتصار ؟

ينبغي أن يكون الأمر كذلك لو كان تعليل النصر بالعقيدة مغنيا عن كل تعليل . .

ولكن الواقع ان الذين انتصروا بالعقيدة كانوا رجالا أولي خبرة وقدرة يؤمنون بها ويعرفون كيف يتغلبون بها على أعدائها .

وقد أفلح أناس وأخفق آخرون .

فانهزم عكرمة بن أبي جهل وشرحبيل بن حسنة حيث انتصر خالد في اليمامة . .

وخرج خالد وعياض بن غنم لفتح العراق من طرفيه في وقت واحد ، فسار خالد من نصر الى نصر ومن توفيق الى توفيق . ولبث عياض يتردد ويقدم خطوة ثم يحجم أخرى حتى أدركه خالد بالمعونة في دومة الجندل . .

وسبق خالد بن سعيد خالد بن الوليد الى الشام فغمر به الروم حتى استدرجوه الى مرج الصفر فأوغل وراءهم ولم

ينتظر حتى تدركه أمداد الخليفة التي أرسلها اليه تباعا بقيادة عكرمة بن أبي جهل والوليد بن عقبة وذوي الكلاع الحميري ، فأحدثت به جحافل الروم واوشكت أن تلتف به من ورائه ، ولولا يقظة الخليفة وتلاحق أمداده في أوقاتها لقضوا عليه . .

فلا انحلال الدولتين الفارسية والرومانية بمغن عن الاعتراف للعقيدة المنشئة بحقها في الغلب وحاجة العالم إليها في تلك الآونة . .

ولا العقيدة المنشئة بمغنية عن فضل رجالها وحمايتها ، وكفاية سواها وقادتها . .

فهي عقيدة منشئة يذود عنها حماة قادرون ، وكان خالد ابن الوليد في طليعة هؤلاء الحماة .

### \* ★ \*

سبقه اسمه الى أطراف الدولتين فحارب أعداءه بهيبته قبل أن يحاربهم بسيفه ، وحانت هذه أول مزية لاختياره وأول فضل يحسب له في ميزانه ويضاف الى قيادته ويعمل عمله في نفوس أعدائه كما يعمل عمله في نفوس أتباعه . .

قال صاحب دومة الجندل لقومه حين سمع بمسيره اليه : « أنا أعلم الناس بخالد . لا أحد أيمن طائرا منه (١) ، ولا أصمد في حرب ، ولا يرى وجه خالد قوم أبدا قتلوا أو كثروا الا أنهزموا عنه . فأطيعوني وصالحوا القوم . . » .

وكان الرجل من العرب يعيش في الشام ويهجر موطنه الأول ولكنه يسمع باسم خالد ويتلقى أنباءه من وراء المهامة (٢) والدروب ، فما هو الا أن ينضوي اليه حتى يوقن بيمن طائره ويسرع الى طاعة أمره عليما بأنه لا يأمر الأمر الا وهو قادر على انجازه . كما قال الشاعر الفارس عمرو ابن العمرد :

(١) أيمن طائرا : أكثر بركة وأوسع فالأ .

(٢) المهامة : جمع مهمة ، وهي المفازة البعيدة والبلد المقفر .

إذا قال سيف الله كروا عليهم  
كررت بقلب رابط الجأش صارم  
ويتناقل الرواة قصة لقاءه من قادة الروم لا تقل فيها  
دلالة الخيال عن دلالة الحقيقة ، ان كانت القصة من توليد  
الخيال . .

قيل ان قائدا من قادة الروم اسمه جورج برز له في أكبر  
وقائع الشام وسأله : أخق ان الله أنزل على نبيكم سيفاً من  
السماء فأعطاكمه فلا تسله على قوم الا هزمتهم ؟  
قال خالد : لا . .

قال : فيم سميت سيف الله ؟  
قال : تابعتاه . فقال أنت سيف من سيوف الله سله على  
المشركين ودعا لي بالتصر فسميت سيف الله . فأنا من أشد  
المسلمين على المشركين .  
وكل هذا شبيهه بأن يكون .

فان لم يكن نبأ خالد وقد وصل الى عدو من أعدائه فالذي  
لا ريب فيه ان أتباعه كانوا على علم بنبأه فكانوا على ثقة  
بسداده رأيه ومضام عزمه ، وكانوا يطمئنون اليه فيعملون  
معه عمل المطمئن الى نجاح سعيه ، وهذا هو فضل القيادة  
الضالحة في نفوس الأتباع .

★

خرج خالد وزملاؤه للقاء الفرس والروم بعد وفاة النبي  
عليه السلام بسنة واحدة ، وبعد حروب طالت في الجزيرة  
العربية عدة سنين .

فلو كانت الفتن وموت الزعماء قاضية على كل أمة كيفما  
كان السبب وكانت البيئة لكان مصاب العرب كمصاب الفرس  
والروم في تلك الأعوام : فتن وفتن ، ونبي مات وملك قتل أو  
قيصر شاخ . فهؤلاء وهؤلاء في العلة سواء .  
لكن حركة العرب حركة انشاء ونماء .  
وحركة الروم والفرس حركة اختلال وتقويض .



• وجسم الفتى اليافع مضطرب لا يستقر على حال  
وكذلك جسم الهرم الناهب ، ولكن شتان اضطراب  
واضطراب •

★ ★

كانت علل الفناء قد اصطلحت على بنية الدولة الفارسية  
يوم قصد خالد الى تخومها من ناحية السواد (١) •  
وكانت علل مثلها - وان كانت أخف منها - قد اصطلحت  
على بنية الدولة الرومانية الشرقية ، يوم قصدها زملاؤه  
القواد من شتى نواحيها قبل الشام والبلقاء • وهذه خلاصة  
وجيزة عن الحالة يومئذ في الدولتين :

يقول شراح الحضارات ان الحضارة تبتدىء بمعنى روحي  
قليل المظهر ثم تنتهي الى مظهر ضخم يتراخى به الزمن حتى  
لا تبقى فيه بقية من المعاني الروحية • •  
وهذه هي الحالة التي كانت عليها دولتا الفرس والروم  
عند اصطدامهما بالدعوة الاسلامية في نهضتها الأولى •  
ففي بلاد الفرس خفت صوت الدين ومضى على ظهور  
« زرادشت » مصلحهم الديني الكبير زهاء أربعة عشر قرنا ،  
فرث الصالح من مذهبه وازداد الطالح سوءا على سوء •  
وخلف في بيت الملك أمراء ضعفاء بعد آبائهم الأقوياء  
فشغلوا بالنزاع بينهم وأسقطوا هيبتهم في بلادهم وغير بلادهم  
ونهبوا قوة الدولة في فتن وبيلة وخيمة وترف أو بل وأوخم •  
وما برحوا في طغيانهم وتهافتهم حتى ولي الملك اردشير فراب  
صدعه وأوشك أن يعيده الى سابق مجده وتركه في القرن  
الثالث للميلاد وهو موحد بعض التوحيد بالقياس الى ما كان  
عليه قبل ذلك من التفرق بين العشائر والرؤساء •  
ثم نكس النكسة الأخيرة وشاع فيه الفساد علوا وسفلا  
قبيل ظهور الدعوة الاسلامية • وكان الملك المعاصر للنبي  
عليه السلام كسرى أبرويز فثار به ابنه شيرويه فقتله ونكل

---

(١) السواد : سواد المدينة : ما حولها من القرى والريف •

بذوي قرياه ، وأعقب طفلا صغيرا فلم يلبث أن قتل وتولى بعده قائد الجيش شهر يزار ، فنفس عليه القواد والعظماء منزلته المغصوبة فقتلوه وولوا عليهم بوران بنت كسرى أبرويز ، فلم تتم في الملك سنة وبضعة أشهر حتى ماتت وخلفها فتى من بني عمومته الأبعدين ، ثم قتل وخلفته أخرى لكسرى أبرويز فقتلت ، وقتل من بعدها ، الى أن تولى الأمر يزدجرد بن شهر يار والدولة تترنج من فرط الاعياء . .

ومنت (١) ، أيامها الأخيرة بضربة قوية في حروبها الخارجية : وهي غلبة الروم عليها وانتزاع مصر والشام منها ورد حدودها الى دجلة والفرات بعد أن طغت على حدود آسيا الصغرى ، وقبل هذا منيت بضربة دون هذه الضربة في القوة والضخامة ، ولكنها أشد منها أثرا فيما نحن بصده من أحوال الدعوة الاسلامية : وتلك هي ضربة الهزيمة « بذى قار » التي تقدم وصفها في أول هذا الكتاب . فان هذه الهزيمة أطمعت فيها العرب بعد مخافة رهيبة ، ولا سيما العرب المقيمين بجوار ذي قار وأرباض السواد ، ومنهم جند خالد وزملائه الذين تقدموا لمنازلة الفرس في العراق . .

وساعت من جراء ذلك كله شئون الأمة في الديار الفارسية ، فتهالك العلية على المظاهر وانغمسوا في الترف واستكثروا من النفائس والأموال وشغلوا عن سواد الأمة فشاع بينهم الفقر والضعف والتذمر وبغض الحكام ، ولم يعلموا فيهم هم مسوقون وعلى أي شيء يقاتلون ويتفانون . وهي حال تؤذن بالتصدع والانهيال لأول صدمة تهز الأركان والجدران .

ومن أعجب العجب أن يفطن رجل كالغيرة بن شعبة لدلالة هذه الحال وهي معدودة في عصرنا من دروس علوم الاجتماع والتاريخ التي لا يصل اليها الباحث ألا بعد مقارنة واطلاع واسع مستفيض ، ولكنه العجب الذي يفسر لنا ما هو أعجب منه ، وهو وفرة نصيب العرب يومئذ من أقطاب الرجال ذوي

---

(١) منيت : ابتليت .

الحنكة والنظر البعيد ، وانهم قد ظفروا لأنهم كانوا على أهبة في هذا الباب حرمتها كلتا الدولتين ، على كثرة من بهما من الزعماء أصحاب المظاهر والشارات .

دخل المغيرة بن شعبة على رستم بطل الفرس المشهور في التواريخ والأساطير فجلس معه على سرير ، فاستكبر أعوانه هذه الجراءة من ذلك البدوي « المغرور » واجتذبه من مكانه على السرير في عنف شديد . فما اهتز المغيرة ولا استكان ولا زاد على أن قال : لقد كانت تبلغنا عنكم الأحلام (١) ولا أرى أسفه منكم . انا معشر العرب لا يستعبد بعضنا بعضا ، فظننت أنكم تواسون قومكم كما نتواسى - أي نتساوى - فكان أحسن من الذي صنعموه معي أن تخبروني ان بعضكم أرباب بعض . ان هذا الأمر لا يستقيم فيكم ولا يصنعه أحد . واني لم آتكم ولكن دعوتهموني . . . اليوم علمت أنكم مغلوبون ، وان ملكا لا يقوم على هذه السيرة ولا على هذه العقول ؟

كلمات من ذهب . .

لو كان فيمن سمعها من الفرس من يضارع المغيرة لقال في جوابه : « واليوم علمنا انكم غالبون ، وان أحق الملك أن تقوم له قائمة لهو الملك الذي قوامه من هذه السيرة وهذه العقول » .

على ان الأمم لا تقفر من الأخلام كل الاقفار في أظلم ظلمات الجهالة والادبار ، فقد وزن « يزدجرد » شأن العرب والفرس بالميزان الصحيح حين قال لرستم : « انما مثلهم ومثل أهل فارس كمثّل عقاب أوفى على جبل يأوي اليه الطير بالليل ، فتبيت في سفحه في أوكارها . فلما أصبحت تجلت الطير فأبصرته يرقبها ، فان شد منها شيء اختطفه . فلو نهضت نهضة واحدة رده ، وأشد شيء يكون في ذلك أن تنجو كلها الا واحدا . وان اختلفت لم تنهض فرقة الا هلكت ، فهذا مثلهم ومثل الأعاجم » .

(١) الاحلام : العقول .

## وصف صادق من جملة أطرافه •

وعلامه من علامات الانحلال أن لا ينفع الوصف الصادق ولا يهدي العارفين به الى رأي متفق عليه ، كما يعرف المرض ولا ينتفع بعرفانه في العلاج اذا شارف الجسم الفناء • ولهذا اتفق يزدجرد ورستم على الصفة ولم يتفقا على العمل النافع مع العرب ، فافترقا مختلفين •

وكما بقيت في أهل فارس يومذاك مسكة من حلوم (١) بقيت لهم كذلك مسكة من مروءة الفرسان ، أو على الأصح مسكة من المراسم والمآثورات الحربية ، وهم أولع أمة بالمراسم والمآثورات كافة •

وهذه المسكة شرف للقادر ولكنها بلاء على العاجز المتخاذل ، كأنها الوثبة التي تعجل بالهلاك ان وثبها المريض الهزيل ، وانها في الأقوياء لمعان على المجد والطموح •

فربما أقدموا على القتال وهم يحسبون انهم مقدمون على مباراة في حلقة صراع ، ينظرون عدوهم حتى يصل اليهم كما ينظر المصارع نده حتى يأخذ بمضديه في أمان •

ففي وقعة الجسر أقبل بهمن جاذويه ومعه راية الفرس الكبرى من جلود النمر طولها عشر أذرع وعرضها ثمان ، وبين يديه جيش يربو على جيش المسلمين مرات • فأرسل الى أبي عبيد قائد المسلمين يقول له : أما أن تعبروا إلينا وندعكم والعبور وأما أن تخلو بيننا وبينه • فتعجل أبو عبيد وعبر النهر على جسر نصبوه ، والفرس ينتظرون •

مثل هذه المراسم جهل بحقيقة الحال ، وحقيقتها انه صراع حياة وموت بين أمتين ، وليس بحلبة سباق أو حلقة رهان بين لاعبين في ملهاة •



أما دولة الرومان الشرقية فقد كانت في حال لا تفضل حال

(١) مسكة من حلوم : المسكة ( يضم الميم ) الاثر والبقية ، والحلوم : العقول •

جارتها وعدوتها في منحة العقيدة ومنحة النزاع على الملك والولاية .

ضرب المثل بالجدل البيزنطي في التاريخ القديم والحديث من جراء الخلاف على المذاهب الدينية في الدولة الرومانية الشرقية ، وكان معظم أبناء الولايات من النساطرة واليعاقبة يخالفون مذهب الدولة الرسمي ويمقتون رجاله ويرمونهم بالهرطقة والوثنية ، وكان القائلون منهم بالطبيعة الواحدة للسيد المسيح أقرب الى الاسلام منهم الى المسيحية .

وابتذل عرش الملك بالقتل والاغتصاب فضعف الولاء له في نفوس العلية وقواد الجيوش . وقد استقر الأمر زمنا للقيصر هرقل الذي حضر عهد النبي عليه السلام ولكنه شقي بالفتن في أخريات هذه وركبته الوسوس في شيخوخته ولا سيما بعد بنائه بيتت اخته ، فاعتقد انه مغضوب عليه مستحق لعقاب السماء .

ومن كان من الرعية ذا دين غير المسيحية فهو ساخط ناظم كاليهود والوثنيين . . . لأن رؤساء الكنيسة والدولة اتهموهم غير مرة بالتواطؤ على فتح البلاد مع المغيرين عليها من الفرس والبرابرة ، فأنحنوا فيهم قتلا وتشريدا حتى قيل انهم كانوا يفتكون في المذبحة الواحدة بعشرات الألوف من الرجال والنساء والأطفال .

وعاشت في ظل الدولة الرومانية قبائل غسان وجذاع وكلب وتنوخ وغيرها من قبائل العرب فكانت تعينها وتستعين بها على منافساتها من قبائل المناذرة في الحيرة . ولكن غلبة الفرس تارة وغلبة الروم تارة أخرى على تلك البقاع ضيع الثقة بالدولتين ، وهيا نفوس العرب لقبول دعوة جديدة ولا سيما الدعوة التي تأتيهم من أبناء جنسهم في الجزيرة العربية وبها اعتزازهم على العجم كافة من فرس وروم . واتفق في تلك الفترة انقطاع الهبات التي كان رؤساء العشائر يتلقونها من قياصرة الدولة وولاتها فبرموا بها وودوا لو انقلبوا عليها ساعة يأمنون كيدها ويوثقون الصلة بينهم وبين خصومها . ويؤخذ من رسالة فجييتيوس Végétius في علم الحرب ان

نظام الجيش الروماني في الغرب والشرق كان قد تعاوره الخل قبل ظهور الدعوة المحمدية بأكثر من قرنين . ففي هذه الرسالة يقول فجيتيوس الذي يعدونه امام أساتذة الحرب بين الغربيين ان « اللجيون » (١) قد وهن واضمحل ويذكر من أسباب وهنه واضمحلاله ان مناصبه الكبرى أصبحت تمنح للمحاباة والصنيعة بعد أن كانت وقفا على الكفاية والخدمة الطويلة ، وان عامة جنوده يهربون منه ويؤثرون الخدمة في الفرق المتطوعة لأنهم يستثقلون تمريناته وأسلحته ويستقلون جزاءه ويضيقون ذرعا بوطاة نظامه .

وقد أتاحت للرعية في الشام والبلقان فرصة حسنة للمقارنة بين حكم العرب وحكم الرومان قبل الوقائع الفاصلة التي دارت فيها الدائرة على الجيوش الرومانية . فقد كان رجال الجيش الروماني يهبطون المدينة فينهبون بيوتها وغلاتها ويستبيحون أعراضها ويهتكون حرمتها ويسكرون ويعربدون فلا يأمنهم أحد مطموح في ماله أو غير مطموح منه في شيء على الاطلاق ، وانما هي العريضة والضراوة والاستخفاف . ثم جاءهم قوم لا يعتقدون على عرض ولا يقربون الخمر ولا يعفون عن يقربها منهم ولو كان من عليتهم ، ويطبقون في المدينة ثم يدخلون عنها فيردون الجزية الى أهلها لأنهم انما أخذوها لحمايتهم وحمايتهم . فكانت المقابلة بين الحكيم مدعاة الى التراخي في الدفاع عن الحكم القديم وتمني الغلبة للحكم الجديد . وقد تجاوز ذلك الى المساعدة الظاهرة كما حدث من بعض العرب المسيحيين والوثنيين على السواء .

### \*\*\*

بل ربما تجاوزت كل هذا الى ازعاج ثقة القادة بأنفسهم عند المقابلة بينهم وبين قادة خصومهم . فمما يروى في هذا

---

(١) اللجيون : اسم كان يطلق في روما القديمة على فرقة من الجيش قوامها بضعة آلاف من المشاة وبضع مئات من المدافعين .

المعنى وهو كثير ان آخا القيصر وقائده سأل رجلا من قضاة  
عن شأن المسلمين بعدما أقام بينهم أياما فقال له : « هم رهبان  
بالليل فرسان بالنهار ، لو سرق ابن ملكهم قطعوا يده ، ولو  
زنى رجموه اقامة للحد . فقال القائد : لئن كنت صادقا لبطن  
الأرض خير من لقاء هؤلاء على ظهرها » .

ولما بدأت المعارك بين العرب والدولتين كان العرب ربما  
أخطأوا فلم يضربوا ضربتهم في موضعها فيتسع لهم الوقت  
لاصلاح الخطأ والرجوع الى الخليفة لطلب النجدة والمشورة ،  
لأن أعداءهم مشغولون أبدا بنزاع أو فتنة أو ريبة . أما  
الروم والفرس فلم يكن لهم متسع لاصلاح خطأ يخطئونه  
وكثيرا ما كانوا يخطئون . فبدأت المعارك بين الفريقين وعند  
أحدهما كل مظاهر الأسباب التي تدعو الى النصر وعند الآخر  
كل حقائق الأسباب التي تدعو اليه .

وقد اتفقت كلمة الصحابة على حرب فارس والروم وسيف  
الله بوادي الوبر في اليمامة لم يطل استقراره في غمده بعد  
وقعة عقربام .

وهناك حلقات من الحوادث تسوغ لنا أن نعتبر حرب  
فارس الثانية امتدادا للوقعة الأولى بذى قار ، أو استثناءفا  
لتلك الواقعة بعد فترة لا تحسب طويلة في تواريخ النزاع بين  
الأمم ، وهي نيف وعشرون سنة فالقبائل التي ارتدت بالبحرين  
وقبائل تغلب التي انحدرت مع سجاح من الجزيرة كانت كلها  
من أتباع الدولة الفارسية على صورة من صور التبعية في ذلك  
الزمان ، وكانت تعيش كلها في ظل تلك الدولة من أيام المناذرة  
الى زوال ملكهم بعد وقعة ذي قار .

والبطلان اللذان تعودا ضرب الفرس والاغارة على  
دهاقينهم (١) في تلك الأصفاة كانا من بني بكر الذين  
نهضوا بالعبء الأكبر في وقعة ذي قار ، وما برح العداء بينهم

---

(١) الدهاقين : جمع دهقان ( بضم الدال ) رئيس الاقليم أو القوي  
القادر على التصرف أو صاحب المال .

وبين الفرس والقبائل التي توأليهم على أشد ما يكون : وهما  
المثنى بن حازثة الشيباني وسويد بن قطبة العجلي . وكلاهما  
على ذكر من هزيمة الفرس وعلى خبرة بقتالهم في أطراف  
العراق . وقد صخب المثنى النهر في غاراته حتى بلغ القطيف  
وهجر (١) ولم يقف له أحد في طريقه . فهذا مع عجز الفرس  
عن تأديب رعاياهم في اليمن لدخولهم في الاسلام قضيا على  
تردد الخليفة في أمر البعثة الفارسية ، فصحت عزيمته ، وعزيمة  
أصحابه على تجريدها بعد الفراغ من حروب الردة بأسابيع  
معدودات .

\* \* \*

وقد علمنا من دأب الخليفة الصديق انه كان لا يبرم أمرا  
الا أحكم تدبيره مرحلة مرحلة من طريقه الى منتهاه . .  
وهكذا كان شأنه في البعثة الفارسية : فانه ندب لها قائدين  
هما خالد بن الوليد ، وعياض بن غنم ، وأمر خالدا أن يتجه  
الى الابلّة ثغر الهند كما سماها ، وأمر عياضا أن يتجه الى  
المصيخ بشمال العراق . فأيهما بلغ الجيرة قبل الآخر كان هو  
قائد الجيشين معا ووجبت طاعته على زميله ، وقال لهما :  
« اذا اجتمعتا بالجيرة وقد فضضتما مسالح فارس أمنتما أن  
يؤتى المسلمون من خلفهم فليكن أحدكما رذءا للمسلمين  
ولصاحبه وليقتحم الآخر على عدو الله وعدوكم من أهل  
فارس دارهم » .

خطة محكمة يبلغ بها الخليفة مقاصد شتى في وقت واحد .  
ففيها اذكاء المنافسة بين القائدين ، وفيها تشتيت جهود الفرس  
في الدفاع عن بلادهم ، وفيها تدبير النجاة سلفا لمن يحتاج اليها  
من الجيشين ، وفيها تيسير أمر الماء والكلا في الطريق للجيشين  
معا ، لأن أمواه الطريق ومراعيه تضيق بالجيشين المجتمعين  
اذا سارا في طريق واحد .

وكان الصديق واخوانه يعلمون ان المسالة في هذه الحرب

(١) القطيف وهجر : مدينتان بالبحرين .



مسألة يقين وعزيمة وليست مسألة كثرة وهيئة ..

فحرص لهذا على أن يجنب الجيوش الاسلامية مخاوف المرتدين ونكساتهم ، وأوصى القائدين ألا يقبلوا أحدا منهم ، وألا يكرها أحدا من غير المرتدين على السير في جيشهما ما لم يقبل على الحرب برضى منه ورغبة . ولما نظر خالد الى من تحوله يرفض كثيرهم ويبقى قليلهم كتب الى الخليفة يستمده فأمدته بفارس واحد هو القعقاع بن عمرو التميمي .. فمجب أصحابه وقالوا له : أتمده برجل واحد ؟ .. قال : نعم ! .. لا يهزم جيش فيهم مثل هذا !

ولم تمض أيام حتى ظهر للمسلمين انه مدد كاف وأي كفاية ، فان ثقة الناس بجيش يكون القعقاع فيه ويتولى قيادته خالد بن الوليد قد جاءت بالمتطوعين للقتال من كل صوب وحذب . فبلغ جيش خالد يوم شارف ميدان القتال قرابة عشرة آلاف عدا جيش المثنى بن حارثة وهو يبلغ ثمانية آلاف . ولم يتقدم المسلمون خطوة في ميدان القتال حتى كانت للقعقاع وقفة لعلها أنقذت الجيش كله وأنقذت البعثة كلها من بدايتها ، ولم يكن أحد ليعلم ماذا تكون العاقبة لولا تلك الوقفة التي تعلق بها الكثير من مصير جيش الفرس ومصير جيش المسلمين .

ففي الوقعة الأولى دعا القائد الفارسي - هرمز - خالدا للمبارزة قبل التحام الجيش ، وأضمر نية الغدر به حين يخرج منفردا بين الصفين ، فوكل به شرذمة من فرسانه ينقضون عليه وهو مشغول بمبارزته فيراع الجيش العربي بمقتل قائده كما سبق الى وهمه ، ويطبق الجيش الفارسي بعدده الكبير على الجيش العربي بعدده القليل فتكون الغلبة لأكثر الجيشين وأكمل العدتين ..

وأوشكت هذه المكيدة أن تتم على النحو الذي دبره هرمز لولا انه أخطأ الحساب في اغتراره بقوته وجهله بصولة خالد في مبارزته ، فظن ان الجولة بينهما تطول قبل أن يخرج فرسانه للغدور بخالد ، ولكنه صرع في جولة واحدة وفوجيء

أصحابه بهذه السرعة فاقتربوا من خالد على عجل وهو مشغول بالاجهاز على قائدهم ، واذا بالقعقاع أسرع اليهم من لمح البصر ومن ورائه جيش المسلمين بجملته يضرب في قطيع مذعور مأخوذ بالمفاجأة ومهابة هذه الصولة العاجلة . فكانت وقعة اليوم وقعة رجلين في جولة واحدة ، تلتها الجولات اللاحقات التي ترسمت خطاها وسارت على هداها . .

سار خالد الى العراق في أوائل السنة الثانية عشرة للهجرة النبوية . وأتم في سنة واحدة ما أعيا الرومان أن يتموه في أجيال .

وقد تكتب في شرح وقعاته بالامراق مجلدات طوال يستغرق بحثها ومعارضة رواياتها مئات الصفحات ، ولكننا لا نتوسع في ذلك الشرح هنا لأن أعمال خالد تعيننا في هذا الكتاب لمقصد واحد، وهو الرجوع بها الى مصدرها من نفسه وعقله ومقومات شخصه .

وفي هذا حسبنا أن نقول على الاجمال قبل الاشارة الى وقعاته انه لقي الفرس وأولياءهم في خمس عشرة وقعة لم يهزم ولم يخطيء ولم يفشل قط في واحدة منها ، وأن قوادا من المسلمين أخطأوا في حروب الردة وحروب الفرس والروم كما حدث من عكرمة وشرحبيل وأبي عبيد وخالد بن سعيد ، ولكن خالد لم يخطيء قط عن خدعة أو عجلة أو قلة أهبة ، وكان يسير بجيشه أبدا على تعبئة كاملة ليقاقل عدوه حيث لقيه مفاجئا أو غير مفاجيء ، وكان أبدا كما وصفه عمرو بن العاص : « في أناة القطاة ووثبة الأسد » فلا يهمل الحيطة ولا يجعل التعويل كله على الشجاعة دون الحزم والحيطة ، ولا يعز عليه أن يتحامى لقاء عدوه في بعض الساحات لينتقل به الى المكان الذي هو أصلح لحركاته وأعون له عليه . ومن علمه بفنون القتال انه كان يحارب بثمانية عشر ألفا وكأنه كان يحارب بخمسة أضعاف هؤلاء . فاذا أرسل أربعة آلاف أو ثلاثة آلاف الى مكان يغنون فيه ، فذاك أجدى من تسيير الجيش كله أو تسيير عدد منه يربو على الحاجة الضرورية . . فان

طراً في خلال مسيره ما ليس في الحسبان فمعه في الحالة على سرعة خاطفة كسرعة الباشق (١) وهو ينقض على فريسته ، فلا تشعر الفرقة التي أشخصها (٢) الى مكانها بالحاجة اليه حتى يكون معها كأنها لم تفارقه ولم يفارقها .

فهي شجاعة ويقظة وخبرة وسرعة ومعرفة بما هو لازم في وقت لزومه ، ولم تغذله خصلة من هذه الخصال قط في ساحات فارس ولا في ساحات الشام مع اختلاف الميادين واختلاف الأحوال واختلاف الأعداء .

وقد كانت تعبئة خالد في المسير تشبه التعبئة التي جرى عليها العرف في أيامه ، وهي قسمة الجيش الى ميمنة وميسرة وقلب وطليلة تسبقه ، وردء يلحق به ليحمي ظهره أو يلبث في موضع من المواضع كميناً ينزل الى الساحة على غير انتظار ، لتقوى به سواعد أصحابه وتنخذل به عزائم أعدائه . . ولكنه كان عند القتال يفتن باتخاذ طريقة الهجوم أو الدفاع كما توحى بها ضرورة الساعة . فيقاتل بالصفوف كما يقاتل بالكراديس ، ويواجه خصمه أو يدور عليه ، ويتراجع أمامه أو يمعن في الهجوم على كبة جمعه ، ويحصره أو يخلي له سبيل الهرب ، حسبما تدور به المعركة في أثنائها أو توحى به طواله قبل ابتدائها .

ثلاث من طرائق مختلفة ، فقدم المثنى على رأس فرقة ثم ألحق به عدي بن حاتم صاحبه في حرب بني أسد ، ثم لحق بهم على رأس جيشه وواعدهم موضعاً الى الجنوب الغربي من البصرة الآن ، ولعله توخى تسهيل السقي والمرعى بهذا التقسيم ، ثم اختبار الطريق بقيادة الرجل الذي كانت له سابقة الدراية بهذه الدروب .

---

(١) الباشق : (بفتح الشين) البازي وهو ضرب من الصقور  
(٢) أشخصها : بحث بها .

وكتب الى هرمز قائد الفرس يخبره بين الاسلام والجزية  
أو الحرب ، ويقول له في ختام كتابه الوجيز : « جئتك بقوم  
يحبون الموت كما تحبون الحياة » ثم عدل الى كاظمة بعد أن  
كان موعدة الأول « الحفير » لأنها كانت على ما يظهر أوفق  
لتعبئة جيشه .

وهناك التقى بجيوش الفرس - وعلى رأسهم هرمز -  
فوقعت بينهم الواقعة التي سبقت الإشارة إليها وتعرف باسم  
ذات السلاسل ، لأن الفرس كانوا يوثقون أنفسهم فيها  
بالسلاسل جماعات جماعات ليثبتوا في القتال ولا يتأتى لهم  
الفرار أن أرادوه ولئن صح هذا لقد كانت مخاوف الشك فيه  
أظهر من صدق العزيمة والطمأنينة الى النية القوية .

ولما تبعد جيش هرمز تعقبه المثنى بن حارثة وعبر الفرات  
ليأخذه متفرقا قبل أن تتجمع فلوله حيث تأمن احتثات الملاحقة  
وراءها ، ولكن الفرس علموا بعد مقتل هرمز وتفرق جيشه  
انهم مهددون في « المدائن » عاصمة ملكهم فحشدوا للملاقاة  
المسلمين جيشا عظيما بقيادة قارن بن قريانس يعاونه أميران  
من بيت أردشير - فأدرك فلول هرمز في « المذار » وضمهم  
إليه ، وكان المثنى قد علم بخروج هذا الجيش العظيم واجتماع  
الفلول المتفرقة اليه فكتب الى خالد يستأمره ويستمدده . فكان  
خالد هو الجواب .

ووصل خالد الى المذار وهو كامل التعبئة فتصدى قارن  
لمبارزته على عادتهم قبل بداية القتال ، فنهض اليه خالد  
ومعقل بن الأعشى يستبقان ، وأراد بمعقل أن يحمي خالدا من  
مثل مكيدة هرمز فيتلقى الضربة دونه أو يسبقه الى قتل  
قارن . وبرز عدي بن حاتم وغاصم بن عمر لمنازلة الأميرين ،  
فظفروا بهم جميعا ثم اشتبك الفريقان في ملحمة حاربوا فيها  
كما قال المؤرخون حرب حنق وضغينة ، وبلغ بعضهم بعدد  
القتلى من الفرس ثلاثين ألفا ، ولولا النهر ولياذ الفرس  
بالسفن لكانت المقتلة أعظم من ذاك ولم يكد يفلت من الموت  
أحد .

ورانت الحيرة (١) بعد وقعة المذار على عقول القادة من  
الفرس ، فخيّل اليهم أن في هؤلاء العرب سرا لا يدركونه ،  
وأحبوا أن يحاربوا آفتهم بأفة من جنسها ، فاستعانوا بأوليائهم  
من أبناء القبائل العربية فيما بين النهرين ، واشترك هؤلاء  
في كثير من الوقائع التي دارت بين الفرس والمسلمين بعد وقعة  
المذار ، وضايقوا المسلمين غير قليل في الوقعتين التاليتين  
بالولجة وأليس .

وكان خالد كعادته في الحيلة والمبادرة ، فاستبقى طائفة  
من جيشه في البلاد التي فتحها لحماية ظهره واستعدادا لمن  
يجتريء عليها بعد مسيره . وتقدم الى الولجة على تعبئة  
كاملة بمن معه جميعا ، ثم فصل طائفتين من الجيش أثناء  
الطريق ليكمنّا على مقربة من الولجة ويلتفّا في ساعة الحرج  
بالجيش الفارسي من ورائه . فطالت المدافعة والمراوغة بين  
الفريقين قبل أن يظهر الكمينان . وتردد النصر بين الفرس  
والمسلمين تارة هنا وتارة هناك حتى ظن الفرس أنهم من  
النصر قاب قوسين أو أدنى . ثم ظهر أحد الكمينين وظهر  
الكمين الآخر قبل أن يفيق الفرس من دهشة الكمين الأول .  
فتولاهم اعيام اليأس بعد اعيام المصايرة والمجاهدة ، وولوا  
مدبرين وهم يتخفّفون من السلاح والعتاد في مهربهم .  
فكثّر منهم القتلى والأسرى كما كثر نصيب المسلمين من  
الغنائم والأسلاب .

وجاءت بعد وقعة الولجة وقعة « أليس » وهي أعجب  
الوقائع في حرب العراق بما اتفق فيها من صنوف الحيلة  
وصروف المقادير ومعارض النعمة وعواقب الرجاء مع الغالب  
وعواقب اليأس والقنوط مع المغلوب ، ولعلها هي الوقعة  
الحاسمة في النزاع بين المجوسية والاسلام .  
راع الشاهنشاه (٢) تلاحق الهزائم على جيوشه ، وغازل

(١) رانت : غلبت وغطت .

(٢) الشاهنشاه : ملك الملوك ( فارسية ) .

العرب المواليين له أن يؤخذوا في حماهم ، وأنفوا أن يهاونوا ولا يراهم الناس كفاء لتلك القبائل الواغلة عليهم ، فتلاقوا في الوقعة الوسطى بين ديارهم جميعا وهي اليس ، وانتظروا هناك جحافل من الفرس وعدوهم أن تربى في العدد والعدة على دل جيش نزلوا به الى الميدان في المعارك الماضية .

وهنا تتراءى في الموقف أصبح المقادير . .

فان « بهمن جاذويه » قائد الفرس الذي أمره الشاهنشاه بالمسير الى اليس أناب عنه قائدا اخر يدعى جابان وشخص هو الى المدائن ليلقى مولاه ويقلب معه الامر على وجوهه في مسائل شتى لا تنفي فيها المراسلة غناء الحديث والمشاهدة ، وليأتي من المدائن بمدد اخر يضاف الى جيشه الاول والى جموع القبائل العربية عند الفرات . وقال لجابان وهو يودعه : « كفك نفسك (١) وجندك عن قتال القوم حتى الحق بك ، الا أن يعجلوك » .

وبلغ المدائن فاذا مولاه مريض يجود بنفسه ، وليس نظام الوراثة على عرش فارس في ذلك الحين من البوضوح والاستقرار بحيث يطمأن اليه اذا مات الملك والجيش بعيد والمتربصون كثير والشيع في البلاد أكثر من المتربصين . .

فبقي « بهمن » في المدائن ، ووصل جابان الى « اليس » قبل أن يصل اليها خالد فألقى أثقاله وأمر بتهيئة الطعام . ووصل خالد وهم مقبلون على طعامهم لا ينتظرون وصوله . فلبثوا على طعامهم لأنهم امروا من جهة ألا يعجلوا الى القتال حتى يوافيهم قائدهم الكبير ، ولأنهم من جهة أخرى لم يحسبوا ان خالدا يلقي أثقاله وهو على تعبئة تامة مستعد للنزال في كل لحظة ، ولأنهم على ما يظهر كانوا يواجهون القتال أبدا كأنهم يواجهون ساحات الصوالج والأكر أو ساحات المباراة في « الألعاب الرياضية » : انما تبدأ فيها المباراة باتفاق الطرفين . ولكن خالدا ضرب ضربته الأولى في الجموع العربية فقتل

---

(١) كفك نفسك : اصرفها وأبعدھا .

قائدها وأثخن القتل في صفوفها ، وثار الفرس الى السلاح  
مكرهين لئلا يمهلوا خالدا حتى يفرغ من الجموع العربية  
ويتحول اليهم بين لحظة وأخرى .

فثبتت الجموع العربية حين أسعفتها النجدة ، وثبت  
الفرس وطال بهم الثبات لعلمهم انه صبر ساعات ثم يدركهم  
قائدهم الكبير . وابتلي المسلمون من هؤلاء وهؤلاء ببلاء لم  
يعهدوه من القوم قبل ذلك اليوم . فاشتد الأمر بخالد وثاب  
الى الله يستلهم العزم للمسلمين ويتنذر له الضحايا ان منحه  
أكتاف أعدائه ، « فلا يستبقي منهم أحدا يقدر عليه حتى  
يجري نهرهم بدمائهم » . وفي هذا النذر بقية من البدوية  
المخزومية لا تخفى على اللبيب .  
وطال صبر الفرس فننفذ . . .

وتساقطت رؤوس العرب الموالين لهم فجزعوا . . .  
ولاحت لخالد لوائح النصر الذي سأله الله ، فلم ينس  
نذره ونادى في المسلمين : « الأسر . . . الأسر . . . لا تقتلوا  
الا من امتنع » . لأنه نذر ليجرين النهر بالدماء . . . فليجر  
اذن بالدماء .

وأمر بضرب أعناق القوم في النهر وقد حبس مائه . فلم  
يجر بالدماء ! . لأن الدماء تترقرق ولا تسيل ولو قتل أهل  
الأرض كما قال له أصحابه فأطلق الماء فسال بالدم أحمر  
قائما ثلاثة أيام .

\* \* \*

وحماذي ما يقال في الاعتذار لخالد من هذه النقمة المفردة  
في تاريخ صدر الاسلام انها كانت شرعة الحرب في تلك الأيام ،  
وانه كان يدين بها أناس صنعوا بالملل الأخرى مثل ما صنع  
بهم في هذه المعركة ، وعاملوا أسرى الحرب ومن لم يعاربوهم  
قط مثل هذه المعاملة في حروبهم مع العرب والدولة الرومانية .  
وان خالدا حسب ان هذه الذبائح قربان الى الله . . . ودماء  
المشركين أشبه القرابين بميادين الحروب ، وهو حسبان يوائم  
صرامة طبعه ويحيك في صدر رجل الحرب وسليل رجال الحرب  
منذ أمد بعيد ، وأكبر الظن عندنا انه لو كان قائد الجيش

رجلا ممن طالت صحبتهم للنبي عليه السلام كأبي عبيدة أو سعد بن أبي وقاص أو عمر بن الخطاب لتوسل الى الله بغير هذه الوسيلة حين أزم الموقف وجد الجد في معركة أليس . فقد صفح عمر بن الخطاب عن أسرى السواد وظفر المسلمون بألوف الأسرى في معارك العراق والشام ومصر فسرحوهم وعاملوهم بحكم الأسرى في القرآن الكريم ، وقد اختلف فقهاء المسلمين في جواز قتل الأسرى من غير مشركي العرب ، فلم يجزه من آجازه منهم الا لحسم مادة الفساد ، ان خيف ألا تحسم بغير هذه الذريعة . وقد كانت مادة الفساد في أعقاب الدولة الساسانية خليفة - ولا نكران - بضربة من أمثال هذه الضربات ، فقد اعيت فيها الحيلة من دعوة وافناع ومصايرة ، وكانت النكبة بدوام هذه الدولة أشد على الفرس أنفسهم من نكبة القتلى في تلك المعركة الشعواء ، وهي في غرابة صروفها أدنى ان تحسب من معارك الأقدار ، وتلك هي المعارك التي يراد فيها الغالب والمغلوب على الأمر ، ولا يريدان فيه .

وقديما علمنا من طوارق الحرب والسلم ان الشر المحض والخير المحض في هذه الدنيا عزيزان أو مستحيلان . فهذه النقمة الخالدية جاءت على غير المألوف في جروب صدر الاسلام ، ولكنها عجلت بختام عهد مويوء كان لا بد له من ختام ، فخلعت القلوب وصكت الركب وزلزلت سلطان الطغاة في بلاد الفرس بل في بلاد الروم ، وكان من جرائها ان الأمصار التي كانت تفزع من حصار خالد لها كانت تلقي بأنفسها في احضان غيره من قادة المسلمين ، كما أسرع أهل دمشق الى ابن الجراح يلتمسون مصالحته مخافة الفتح عنوة على يد ابن الوليد .



كانت هذه الوقائع تتوالى يوما بعد يوم وتتوالى معها البرد (١) الى المدينة بأخبار النصر وغنائم القتال ، فلا يفرغ

---

(١) البرد : جمع برید .



الناس من حديث بريد حتى يتبعه ما وراءه بنصر جديد .  
وسبقت ضربات خالد كل آمال الآملين في سرعة الظفر بدولة  
الأكاسرة . فقال أبو بكر وهو يبلغ الناس أنباء الظفر ليزفوا  
بشراها الى الجزيرة العربية : « يا معشر قريش .. عدا  
أسدكم على الأسد فغلبه على خراذيله (١) .. أعقمت النساء  
أن يلدن مثل خالد » ٠٩

ثم سلمت الحيرة - بلد النعمان وموئل نابغة بني ذبيان -  
فكان لتسليمها صدى بين أبناء العروبة لا يعدله صدى الفتح  
في بلد من البلدان ، لأنها كانت في عالم الشعر والبلاغة حديثا  
على كل لسان .

الا ان الخليفة الذي عرفناه رجلا حصيف الجراءة ، جريء  
الحصافة ، لم ينس اليقين مع الحيلة ولم ينس الحيلة مع  
اليقين . وأدركه الحذر في هذه المرحلة من مراحل الحرب  
الفارسية فجنح الى الاناة والتريث وأخذ بعنان خالد فلم  
يأذن له أن ينطلق وراء الحيرة حتى يوافيه زميله عياض بن  
غنم ويأمن كلاهما من ورائهما غدرات الطريق . وحجة  
الخليفة في ذلك أظهر من أن تخفى . فمن تجاوز الحيرة أحاط  
به الفرس من اليمين والروم في الشام من اليسار . ثم ان  
السواد نفسه اقليم حديث العهد بالاسلام لم ترسخ فيه قدمه  
ولا يؤمن تركه والتطوح بعده الى حمى الدولة الفارسية في  
عواصمها من وراء النهرين ، وقد نما اليه ولا شك ان فلول  
العرب المهزومين هجروا حوض العراق وأوغلوا في الصحراء  
الى دومة الجندل يتجمعون ويتربصون ، وفي الشام أراجيف  
عن تعبئة القيصر لجيوشه لا تغمض عنها العيون قبل أن  
تستقر الطرق وتتمهد مواطىء الفتوح ، فان لم يخرج غياض  
ابن غنم من معاقل دومة الجندل بين العراق والشام مالكا  
زمامها ما حولها فكل خطر هناك محتمل ، وكل عجلة قد تجر  
الى وبال .

---

(١) خراذيلة : الخراذيل قطع اللحم الواحدة ( خردولة ) .

ولكن الفرس الكريم الذي يحبس في الحبلة يعاني من أمان الحبس ثقله لا يعانيتها من تعجل العواقب ومكافحة الأخطار . فحز في طبع خالد جذب العنان وأقام في انتظار زميله قرابة عام وهو يسميه سنة نساء . ولو كتب لرجل غيره أن يظفر في هذه السنة المستريحة بمثل ما ظفر به لارتضاه لنفسه سجل عمر كامل ، لأنه خاض ثماني وقائع فيما يليه من البلاد لم يحسبها وقائع تحصى . وله في كل وقعة منها نصر يعتز به قائد فخور .

وقد عرضت لخالد في هذه السنة وما قبلها عوارض شتى تدخل في الحساب أو تأتي من هنا وثم (١) على غير حسابان . فتصرف فيها جميعا تصرف الرجل الذي خلق للتقلب في أجواء الحرب كما خلق السمك للتقلب في الماء ، فلا تفجأ حالة من حالاتها بما يربكه أو يعييه .

البدوي لا عهد له بسفينة غير سفينة الصحراء - وهي الجمل - ولكن خالدا غنم السفن الفارسية بعد وقعة أليس فأركب جيشه فيها ليكفيه ويكفي مطايا مشقة السير . فلم تنقله السفن الا قليلا حتى جف الماء ولصقت بالقاع ، لأن الفرس تسامعوا بمسيره في النهر فأوصدوا قناطر الحيرة وحبسوا الماء عن مجراه ، ولو بدوي غير هذا البدوي فوجيء بهذه الحيلة الحضرية وهذه اللعبة الهندسية لوقع في « حيص بيص » وترك السفن في قاعها ورجع الى مطايا . ولكنه أبى الا أن يبلغ السفن الى حيث شاء . فانبعث في نفر من أصحابه كالبزاة الى القناطر وأطلقوا ماءها ولبثوا هناك في حراستها وفي انتظار السفن التي ارتفعت براكيبيها كأنهم يشهدون غريبة من غرائب السحرة تعبت بالسفينة بين بر يابس ونهر غزير .

وحفروا له في الأنبار خندقا ثم احتموا وراء الخندق بحصن ينظرون اليه من أعلاه ، كأنهم يهزأون به ويستعجزونه

---

(١) من هنا وثم : من هنا وهناك .

أن يعبر الخندق كثيرا ولا قليلا بل أمر لتوه بنحر الابل العجاف وألقى بها في الخندق فسدته ودعا جيشه الى العبور عليها . فأصبح من في الحصن سجناء في يديه ، وتوسلوا اليه أن يرسلهم في سبيلهم مجردين من السلاح والمتاع ، وهم يحمدون الله على النجاة من يوم كيوم أليس . فأجابهم الى ما طلبوه .

وعلم ان عقة بن عقة يحشد له في عين التمر حشودا من تغلب وايراد وأصحاب المتنبة سجاح ، ويوهم الفرس انه ند للعرب لأنه أخبر بهم من غيرهم . فوثب على معقله بالصحراء وهو كدأبه على تعبئة كاملة . وبصر بعقة حين دنا من الموقع فقال لصحبه : اكفونا ما معه فاني حامل عليه بنفسي . ثم احتضنه وحمله أسيرا وهو لا يتوقع أن يؤخذ من أساليب القتال العربي بهذا الاسلوب العجيب في كل قتال . وقد كان خالد يعمد اليه كلما بدا له أن يوجز في الحركة ويضرب قلب أعدائه بضرب عميدهم المطاع فيهم ، فيصيب ما أراد .

وأعطى الدعوة حقها كما أعطى القتال حقه في كل معركة بما تقتضيه وتوحيه اليه .

فكان اذا لقي العرب سألهم مذكيا فيهم نخوة العروبة : « ويحكم أنتم عرب ؟ فما تنقمون من العرب ؟ أو عجم فما تنقمون من الانصاف والعدل ؟ » .

وكان يعين الحمية الدينية في جيوشه بما يغري النفوس من نعيم الدنيا ومتاع الحياة ، فأباح الأسلاب من سلبها بالغ ما بلغ قدرها ، وربما قسم للمقاتل الواحد في بعض الوقائع ألف دينار فلا يستكثرها عليه ولا ينتزع منه غنيمة وقعت في يديه . وقال لهم يوما بعد وقعة المذار : « ألا ترون الى الطعام كرفع التراب ؟ الله لو لم يلزمنا الجهاد في الله والدعاء الى الله عز وجل ولم يكن الا المعاش لكان الرأي أن نقارع على هذا الريف حتى نكون أولى به ، ونولي الجوع والاقلال من تولاه ممن أثقل عما أنتم عليه » .

وأحكم الصلح كما أحكم الحرب فكان عهده مع أهل الحيرة نموذجاً لليهود من قبيله ، وكان يصالح المستسلمين صلح من يعني كل حرف يخطه يمينه فلا يزيد ولا ينقص . قال في عهد أهل الحيرة : « هذا ما عاهد عليه خالد بن الوليد . . نقباء أهل الحيرة ورضي بذلك أهل الحيرة وأمروهم به . عاهدهم على مائة وتسعين ألف درهم تقبل في كل سنة جزاء على أيديهم في الدنيا ، رهبانهم وقسسمهم الا من كان منهم على غير ذي يد حبيسا عن الدنيا تاركاً لها . وعلى المنعة ، وان لم يمنعمهم فلا شيء عليهم حتى يمنعمهم . وان غدروا بفعل أو قول فالذمة منهم بريئة . . وكانت كتابة هذا العهد في شهر ربيع الأول سنة اثنتي عشرة هجرية » وعلى قدر سطوته الجائحة بمحاربييه ومعانديه كانت رعايته ورفقه بأولئك المظالم الخالدين من زراع تلك البلاد . فللمرة الأولى في التاريخ من قبل بابل ونيوى رأى فلاحو السواد حاكماً يحفظ لهم غلاتهم وينصفهم من دهاقينهم - أو مستغليهم - ويستمع شكاية ضعيفهم من قويهم ويشرع بينهم شرعة المساواة والأمان . وبلغ من رفق الحكم الجديد برعاياه - مسلمين وغير مسلمين - انه تكفل بالعبد اذا تحرر ، وبالغني اذا افتقر ، وبالعائل اذا انقطع عائلوه . وهذا مثل مما تكفل به الحكم الجديد في كتاب خالد . قال : « اني دعوتهم الى الله والى رسوله فأبوا أن يجيبوا ، فعرضت عليهم الجزية أو الحرب ، فقالوا لا حاجة لنا بحربك ، ولكن مصالحنا على ما صالحت عليه غيرنا من أهل الكتاب في اعطاء الجزية واني نظرت في عدتهم فوجدت عدتهم سبعة آلاف رجل ، ثم ميزتهم فوجدت من كانت به زمانة ألف رجل ، فأخرجتهم من العدة ، فصار من وقعت عليه الجزية ستة آلاف فصالحوني على ستين ألفاً وشرطت عليهم ان عليهم عهد الله وميثاقه الذي أخذ على أهل التوراة والانجيل : ألا يحالفوا ولا يعينوا كافرين على مسلم من العرب ولا من العجم ، ولا يدلوه على عورات المسلمين ، عليهم بذلك عهد الله وميثاقه ، ان أخذه أشد ما

أخذه على نبي من عهد أو ميثاق أو ذمة ، وإن خالفوا فلا ذمة لهم ولا أمان ، وإن هم حفظوا ذلك ووعوه وأدوه إلى المسلمين فلهم ما للمعاهد وعلينا المنع لهم فإن فتح الله علينا فهم على ذمتهم ، لهم بذلك عهد الله وميثاقه أشد ما أخذ على نبي من عهد أو ميثاق ، وعليهم مثل ذلك ألا يخالفوا ، وجعلت لهم أيما شيخ ضعف عن العمل ، أو أصابته آفة من الآفات ، أو كان غنيا فافتقر وصار أهل دينه يتصدقون عليه ، طرحت جزيته وعيل من بيت مال المسلمين وعياله ، ما أقام بدار الهجرة ودار الاسلام ، فإن خرجوا إلى غير دار الهجرة ودار الاسلام فليس على المسلمين النفقة على عيالهم وأيما عبد من عبيدهم أسلم أقيم في أسواق المسلمين فبيع بأغلى ما يقدر عليهم في غير وكس ولا تعجيل ودفع ثمنه إلى صاحبه . ولهم كل ما لبسوا من الزي إلا زي الحرب ، من غير أن يتشبهوا بالمسلمين في لباسهم ، وأيما رجل منهم وجد عليه شيء من زي الحرب سئل عن لبسه ذلك ، فإن جاء منه بمخرج والا عوقب بقدر ما عليه من زي الحرب . وشرطت عليهم جباية ما صالحتهم عليه حتى يؤدوه إلى بيت مال المسلمين ، عما لهم منهم ، فإن طلبوا عوننا من المسلمين أعيثوا به ، ومؤونة القواد من بيت مال المسلمين » .

وقد عزلت هذه الرعاية من جانب وتلك السطوة من جانب آخر عزلا فاصلا بين الرعاية والرعية في السواد وفي الديار الفارسية ، فنظرت الدهماء إلى الحرب كأنها حرب على الرعاية وحدهم لا ناقة لهم فيها ولا جمل ، فلا هي تبعينهم ولا هم يخشون من عواقبها العاجلة أو الآجلة ، بل هم بهذه العواقب ينعمون واليها يتشرفون .

★ ★

وكانت وقعة الفراض آخر أعمال خالد الكبار في العراق وأوفاهما دلالة على عجز الدولتين معا ، دولة الفرس ودولة الرومان الشرقية ، عدا ما فيها من الحوادث التي هي أصلح ما تكون للتفرقة بين مغبة العمل الواحد تأتيه الأمة في عهد

اقبالها وتأتيه الأمة في عهد ادبارها . فهو ضربة موت من ناحية وهو من الناحية الأخرى كالضربة التي تشد عزيمة المضروب وترد التوازن اليه .

الفراض في أعلى العراق بين مسالح الفرس والروم يوشك هؤلاء وهؤلاء فيها أن يتناظروا متقابلين ، وقد هبط عليها خالد في وثبة من وثباته فتألب عليه هنالك عرب البادية وجيش الروم وكان وشيكا أن يتألب معهم جيش من الفرس لولا ما شغلوا به من أمر العرش ووراثه والمتنازعين عليه . وقال الروم لخالد كما قال الفرس بعد ذلك لأبي عبيد : (١) اما أن تعبروا إلينا واما أن نعبر إليكم . فلم يصنع خالد صنيع أبي عبيد بل قال لهم : اعبروا أنتم ان شئتم . وتركهم حتى يعبروا ليحصرهم بينه وبين النهر فلا يهرب منهم هارب ، وأرسل الفرسان والرامحين ليعزلوهم قطيعا قطيعا ويضيقوا عليهم مسالكهم . ثم يحصدوهم حصدا وهم أشبه بالمحكوم عليهم في ساعة التنفيذ منهم بالمقاتلين .

على أنه لم يثب على الفراض وثبته تلك حتى كان قد « طهر » جوف الصحراء من جموع الأعراب التي تكوفت الى دومة الجندل وعوقت عندها زميله « عياضا » قرابة عام . فلما ترامت أنباء فتوحه الى عياض كتب اليه يستشيريه ويستنجد به . فكان هو على عادته أول جواب بعد رجوع الخطاب ، وكتب اليه يقول :

لبث قليلا تأتاك الجلائب

يحملن أسادا عليها القاشب (٢)

كتائب تتبعها كتائب

وكانت تفصله من دومة الجندل مسيرة اسبوعين فقطعها هو في أقل من عشرة أيام ، ووجد حصن الدومة مكتظا بمن فيه وحوله زرافات ضاق بها الحصن فعسكرت بالعراء ، فجعل

(١) هو أبو عبيد بن مسعود .

(٢) السيف اللامع : القاطع .

القوم جميعا بينه وبين عياض • وتولى عياض حرب من قبله  
فهزمهم لما جاش في نفسه من نخوة المنافسة وما جاش في نفوسهم  
من الوجل والحيرة • وتدافع المنهزمون الى الحصن يريدون  
بابه فسبقهم خالد اليه وانتزعه وحال بين النازلين في الحصن  
ومن حوله • ثم استبى كل من أصابه من رجال ونساء • ومن  
هؤلاء السبايا ابنة الجودي بن ربيعة ، استباها خالد لنفسه  
وقيل أنه اشتراها • ثم بنى بها وأقام معها في دومة الجندل  
أيام مقامه فيها •

وكان أهل الدومة قد عاهدوا المسلمين غير مرة وتكثروا  
بعهودهم فأمعن القتل فيهم وجعلهم نكالا (١) لغيرهم • ثم قفل  
الى العراق وهو مطمئن الى غزوة الفراض بأعلى الفرات •  
فغزاها وفرغ منها كما تقدم • وبقيت له في العراق عزمة  
خالدية أخرى ولكنها من نوع غير هذا النوع ، فلم يلبث أن  
قضاها •

بقي على موسم الحج اسبوعان وهو أول حج حان بعد  
تلك الغزوات المتلاحقات التي أمده الله فيها بنصره وعونه •  
أيفوته قضاء الشكر في هذا الموسم وأداء الفريضة في  
موعداها ؟ ولم ؟ الخوف من الأعداء ؟ العائق من بعد الشقة  
ووعورة الطريق ؟ العذر من الأعداء التي يعتصم بها  
القاعدون عن الحج برخصة من الفقهاء ؟ كل أولئك عوائق لا  
يستهان بها ولكنها خلقت ليزللها لا لينكص عليها • ففي  
خطفة الريح العاصفة خرج من أعلى العراق الى أقصى  
الحجاز وأدى الفريضة وعاد الى معسكره دون أن يعلم أحد من  
الأعداء ولا من المسلمين الا أقرب خاصته المقربين ، بل دون  
أن يعلم الخليفة نفسه وقد كان على الحج في ذلك العام •  
ويروق بعض المؤرخين أن يحسب هذه العزمة الخالدية من  
مغامراته التي تنم على فرط الثقة بنفسه ولا تنم على شيء  
غير ذلك ، ولكنها في الواقع دلت على ثقته بغيره كما دلت على

---

(١) نكالا لغيرهم : عظة وعبرة •

ثقتة بنفسه • فقد علم أن معه بالجيش من فيه غنى وكفاية  
إذا جد في غيبتة طارق داهم أو خطب حازب • وكفى بالمتنى  
رائده المقدام ، وبالقمعقاع صاحبه القديم وموضع ثقتة  
الحميم •



علم الخليفة بمغامرته هذه فجاءه منه ملام ، واعجاب •  
وتكليف ، ووصاة : أمره بحرب الدولة الرومانية بعد هذا  
الفوز الذي أصابه في خروب الدولة الفارسية ، وأن يسارع  
الى مرضاة الله وقتال أعداء الله ، ويكون كمن يجاهد في الله  
حق جهاده •

وقال له : « سر حتى تأتي جموع المسلمين باليرموك فانهم  
قد شجوا وأشجوا واياك أن تعود الى مثل ما فعلت ، فانه لم  
يشخ الجموع من الناس بعون الله شجيك ، ولن ينزع الشجي  
من الناس نزعك • فليهنك أبا سليمان النية والخطوة • فأتهم  
يتم الله لك • ولا يدخلنك عجب فتخسر وتخذل ، واياك أن  
تدل بعمل فان الله له المن ولي الجزاء » •

وكتب الى أبي عبيدة في الشام يخبره بمقدم خالد اليه ،  
ويقول له في كلام صريح : « سلام الله عليك • أما بعد ... »  
فقد وليت خالدا قتال العدو في الشام ، فلا تخالفه واسمع له  
وأطع • فاني لم أبعثه عليك الا تكون عندي خيرا منه ، ولكنني  
ظننت أن له فطنة في الحرب ليست لك • أراد الله بنا وبك  
خيرا والسلام » •

فارسل خالد الى أبي عبيدة رسولا يبلغه قبل مقدمه بكتاب  
يقول فيه : « أتاني كتاب خليفة الله يأمرني بالسير الى الشام ،  
وبالقيام على جندها والتولي لأمرها • والله ما طلبت ذلك قط  
ولا أردته اذ وليته • فانت على حالك الذي كنت عليه لا  
نعصيك ولا نخالفك ، ولا نقطع دونك أمرا • فانت سيف  
المسلمين لا ننكر فضلك ولا نستغني عن رأيك » •





وأول خاطر سبق الى ظن خالد حين حوله الخليفة من حرب فارس الى حرب الروم أنه عمل من أعمال « الأعرس » كما يسميه ويعني به عمر بن الخطاب ، وأنه نفس عليه أن ينفرد بفتح فارس فأرسله الى ميدان له فيه شركاء من أعلام الصحابة ذوي الخطر والسابقة الملحوظة بين المسلمين .

وهو ظن بعيد يخطر على بال خالد لأنه يتوقع شيئاً من صوب عَمَر ولكنه لا يخطر على بال غيره . اذ لا ينفس عمر على خالد أن ينفرد بغلبة الفرس ثم يرسله ليغلب الروم بعد أن تأخر الفتح على أيدي كبار القواد من أجلاء الصحابة . فهذا مزيد من الفخر يتناول اليه المتناول وليس بنقص منه يتعمده لخالد من يأباه عليه . وانما اختار الخليفة خالداً لأن العراق كانت في هدأة من جانب الفرس بعد هزائمهم الكثيرة ، وكان في جيش المسلمين وقواده بالعراق كفاية للمثابرة على الفتح بعد أن تم التدوين والتمهيد ، ولأن خالداً كان أقرب مدد الى الشام ولم يكن بالحجاز بقية من قوة فاضلة (١) تضاف الى قواتهم في حرب الرومان . فاختره الخليفة وهو يقول : « لأنسين الروم وساوس الشيطان بخالد بن الوليد » .

وليس من عادة خالد أن يضيع وقتاً قليلاً أو كثيراً إذا نيط به أمر من الأمور . فلما ندب لجهاد بالشام نظر فاذا بينه وبين الشام يومئذ من خمسمائة الى ستمائة ميل على حسب الطرق التي يسلكها ، وهي أربع يختار منها أصلحها لانجاز العمل الذي وكل اليه .

من هذه الطرق الأربع ما هو سهل موفور الماء والكلا ولكنه من أجل هذا موفور الحراس والسكان ، فهم يعوقونه بالمقاومة عن الاسراع بالمطلوب دون أن تكون للغلبة عليهم فائدة تذكر في القتال الحاسم بين المسلمين والرومان .

ومنها ما هو قليل الحراس والسكان وفيه الماء والكلا ، ولكنه بعيد يطول السير فيه .

---

(١) قوة فاضلة : زائدة .

ومنها ما هو وعر قليل الماء والكلا مخيف غير مطروق ، أو كما قال الدليل الذي سأله خالد : « انك لن تطيق ذلك بالخيل والأثقال . والله ان الراكب المفرد ليخافها على نفسه ، وما يسلكها الا مغرور . انها لخمس ليال جياذ لا تصاب فيها ماء مع مضلتها . . » .

وأيسر شيء على القاريء الذي عرف خالدا أن يعلم أي هذه الطرق يسلكه خالد . . فما هو يسالك حيث سلك الا الطريق الذي هو أحوج الى قدرة القائد وأدل على العزيمة والمضاء وأبعدها جميعا أن يتوقع العدو هجوما منه فأجمع عزمه على طريق من الطرق الأربع هو أصعبها وأقصرها ، وهو الذي خوفه الأدلاء منه ، وقال لدليله الاخبر رافع بن عميرة الطائي - ولا أحد يغني غناؤه في السير بتلك المفازة المهلكة وان كان يومئذ من حسر النظر خالكفوف الضرير :

« ويحك انه والله ان لي بدا من ذلك » . . ان القوة تأتي على قدر النية ، وان المسلم لا ينبغي له أن يكثر بشيء يقع فيه مع معونة الله .

ويروي الرواة أن الدليل قال لهم بعد ذلك : أكثروا من الماء . من استطاع منكم أن يصر أذن ناقتة على ماء فليفعل ، فانها المهالك الا ما دفع الله .

ثم قال لخالد : ابغني عشرين جزورا عظاما سمانا مسان فأتاه بهن فظمأهن حتى اذا أجهدن عطشا أوردن فشرين ، حتى اذا تملأن عمد اليهن فقطع مشافرن ثم كعمهن لئلا يجترن . .

وأشار على خالد أن يقتطع أربعاً من هذه الجزور كلما نزل منزلاً ليسقي الخيل ، وأن يشرب الجند مما حملوا من الماء . ففعلوا ما أشار به حتى كان آخر يوم في المفازة . . فقال له خالد : ويحك يا رافع ما عندك ؟ فأرسل رافع جماعة ينظرون شجيرة من عوسج في موضع كان يعهدا فيه ويعهد فيه الماء على مقربة منها . فلم يجدوها . فصاح الرجل بالويل واسترجع قائلاً : هلكتم والله اذن وهلكتم لا أبالكم . انظروا انظروا . فلما نظروا وأمعنوا النظر رأوا جذرا قد بقي منها وقطع

سائرهما • فكبروا فرحا وشكرا وحفروا في أصلها فنبع لهم  
الماء ، فشربوا ونجوا من هذا الخطر الأليم الذي دونه كل خطر  
من لقاء الأعداء •

وفي ذلك يقول أبو أحيدة القرشي :  
لله عينا رافع اهتدى

في مهمه مشتبه الى سوى  
والعين منه قد تغشاها الردى

معصوبة كأنها ملأى ثرى  
فهو يرى بقلبه ما لا يرى

من الصوى تترى له بعد الصوى  
فوز من قراقر الى سوى

والسير زعزاع فما فيه ونى  
خمس اذا ماسارها الجيش بكى

في اليوم يومين رواحا وسرى  
ما سارها من قبله انس يرى

هذا لعمرى رافع هو الهدى  
وسواء صحت رواية الجزور المظلمة أو كان فيها شيء من  
توسع الخيال فالطريق الذي سلكه خالد معروف ، والقدرة  
عليه هي موضع العبرة والتأمل في هذا المقام • أما نحن فالذي  
نراه أن خالدا لم يكن لينتظر حتى تظما الابل وهي لا تجهد  
من الظما الا في أيام • وأن الابل لا تخزن الماء في جوفها وان  
لم تجتره دون أن ينصرف منها ، وان عشرين جزورا تمتلئ  
كروشها بالماء لا تسقي الخيل في الجيش كله وعدته عشرة  
آلاف • فلا بد من تدبير آخر مع هذا التدبير تجتمع فيه السرعة  
الى التخفيف الى الاقدام • •

والأمر الذي لا شك فيه بعد هذا كله أن خالدا سار بجيشه  
— وعدته عشرة آلاف — من عين التمر الى قراقر ، ثم من قراقر الى  
سوى وبينهما تلك المفازة المهلكة ، ثم الى تدمر فالغوطة  
فبصرى ، فقطع هذه المسافة في ثمانية عشر يوما لأنه كما قال  
الشاعر كان يطوي مسافة اليومين في يوم واحد • •  
« في اليوم يومين رواحا وسرى » •

خرج من الحيرة في أوائل صفر من سنة ثلاث وعشر للهجرة ،  
وطوى تلك المسافة في تلك الأيام بعد أن قمع كل مقاومة لقيها  
من المسالحي والحصون وراء المفازة الخاوية من كل ديار . .

\* \* \*

واتفق خروجه من الحيرة وجيوش المسلمين في الشام تشرع  
في خطة جديدة للترأجع الى الجنوب وملاقاة الجيوش الرومانية  
الجرارة في جمع واحد ينهض لها ويجول دون الاحداق بكل  
جيش منها على انفراد .  
وكان الخليفة قد سيرها - بعيد منتصف السنة الثانية  
عشرة للهجرة - مع أربعة من كبار القواد في طرق مختلفة الى  
وجهات متعددة .

فسير يزيد بن أبي سفيان على رأس ستة آلاف أو سبعة  
آلاف الى دمشق ، وسير شرحبيل بن حسنة على مثل هذا العدد  
الى الأردن ، وسير عمرو بن العاص على رأس جيش يزيد على  
ذلك قليلا الى فلسطين ، وسير أبا عبيدة بن الجراح على رأس  
خمسة آلاف أو ستة آلاف الى الجابية ، وأمدهم بعكرمة بن أبي  
جهل في جيش صغير لينحني ظهور من يحتاج منهم الى الحماية  
ويسرع بالنجدة الى من يطلب منهم المعونة .

ولا نعلم على التحقق حكمة التفرقة بين هذه الجيوش في  
طرائقها ووجهاتها ، ولكنها على ما يظهر مسألة الماء والكلا من  
جهة ، ثم رغبة الخليفة في تشتيت جموع الروم وتوزيع  
أغراضها ، ولا يخلو الأمر من الحيطة لمنع الالتفاف بالجيش  
الواحد اذا أوغل في البلاد كما حدث قبيل ذلك لجيش خالد بن  
سعيد ، فان الجيوش الأربعة يكون كل منها مددا لصاحبه ومانعا  
للالتفاف به أو متقدما له من الالتفاف اذا وقع فجأة . وهذا مع  
علم الخليفة يومئذ بتفوق الحاميات الرومانية في مواقع البلاد  
الداخلية ، اذ كان الرومان على ما يظهر قد اطمأنوا من جانب  
الفرس بعد انتصارهم عليهم ، واطمأنوا الى جانب العرب بعد  
رجوع حملاتهم الثلاث على النحو المعروف ، وهي حملات مؤتة  
وتبوك وجيش أسامة ، وزداهم اطمئنانا أنهم غلبوا الحملة

الرابعة وهي حملة خالد بن سعيد ، وأنهم عرفوا اشتغال العرب بحرب الفرس فوق في روعهم أن العرب أضعف من أن يشغلوا أنفسهم بحرب دولتين عظيمتين في وقت واحد . فمن هنا خلت ربوع الشام من جيش كبير للرومان ، وعلم الخليفة ذلك فاعتقد أن تفرقة الجيوش في زحفها إلى الشام أقرب إلى توزيع العمل والاسراع فيه ، فان تغير الموقف وعمد الرومان إلى حشد الحشود الكبيرة فقد أوصى القادة بالتشاور والتعاون في مقابلة هذه الطوارئ ، كما أوصاهم بالرجوع إليه .

وقد نجحت هذه الجيوش في وجهاتها وتقدم بعضها إلى دمشق وبعضها إلى حمص وأوغل بعضها إلى فلسطين .

ثم نما إليهم أن القيصر يستعد لهم بجيش كبير في انطاكية وجيش آخر في جوار بيت المقدس ، وبلغت عدة الجيش الأول على تقدير بعض المؤرخين مائتين وأربعين ألفا ، وعدة الجيش الثاني سبعين ألفا أو نحو ذلك ، ولو نزلنا بعدة الجيشين إلى النصف حسباناً للمبالغة وجهل الحقيقة لما كان نصف هذا العدد بالشيء القليل ، لأنه يربى على ثلاثة أضعاف الجيش العربي كله بعد قدوم جيش خالد إليه ، ولم يرتفع به أحد إلى ما فوق الخمسين ألفا على أعظم تقدير . . .

فتشاور القواد فيما يصنعون ، فاستقر رأيهم على التراجع إلى الجنوب ليتجمعوا قبل أن يتلاقى الجيشان الرومانيان ويشتبكا بهم وهم متباعدون متفرقون كل منهم في بضعة آلاف . ولعلمهم يصبحون في تراجعهم أقرب إلى الأمن إذا حاربوا وظهورهم إلى الصحراء ، وقد علموا بالأمثلة الكثيرة أن الجيوش الرومانية تحجم عند حدودها ولا تجسر على خوضها في أعقاب جيش كبير أو صغير .

والمؤرخون مختلفون فيمن هو صاحب المشورة الأولى بالتراجع إلى الجنوب ، فمنهم من يقول انه أبو سفيان بن حرب ومنهم من يقول انه عمرو بن العاص . وهذا القول الأخير أدنى إلى الواقع لأن عمرا كان يتراجع في الجنوب قبل أن تصل الجيوش الأخرى إليه ، وكان من الموافق لخطته أن توافيه الأمداد في ميدانه بفلسطين .

وأيا كان صاحب الرأي الأول في هذا فقد تم التراجع باقرار الخليفة وكان شعوره بحرج المسلمين في أماكنهم هو الباعث له أن يستدعي خالدا من العراق الى الشام . فكتب لقواده بالشام يقول : « اجتمعوا فتكونوا عسكريا واحدا والقوا زحوف المشركين بزحف المسلمين ، فانكم أعوان الله والله ناصر من نصره وخاذل من كفره ، ولن يؤتى مثلكم من قلة ، وانما يؤتى العشرة آلاف والزيادة على العشرة آلاف اذا أتوا من تلقاء الذنوب . فاحترسوا من الذنوب واجتمعوا باليرموك متساندين وليصل كل رجل منكم بأصحابه » .

ومن المتعذر جدا تمحيص التواريخ في ترتيب الوقائع بعد وصول خالد الى الشام . ولكن الأرجح فيما نرى أن المعركة الأولى بدأت مع الجيش الأصفر في « أجنادين » بالجنوب . لأن البدء بأصفر القوتين وإخلاء الجنوب قبل الانتقال الى الشمال أولى وأوفق من ترك هذا الجيش الأصفر وراء ظهور المسلمين ومواجهتهم الجيش الأكبر بين عدوين ، وإن معركة « أجنادين » لم يشترك فيها معظم القواد المسلمين ، مما يرجح أنها وقعت قبل اجتماع هؤلاء القواد في صعيد واحد . ولو أنها وقعت بعد المعركة الكبرى في اليرموك لما كان مفهوما أن يترك أولئك القواد جيشا كجيش الرومان في فلسطين دون أن يتعقبوه جميعا ، مع فراغهم من أسر الجيش الكبير في اليرموك . وعلى أية حال هزم الروم في « أجنادين » وكانت الواقعة الحاسمة بينهم وبين المسلمين في اليرموك ، على اختلاف كثير في التواريخ ، واتفاق في تصوير خطة القتال . ويحسن بنا قبل أن نستطرد الى الكلام على المعركة أن نجمل حالة الجيشين المتقاتلين عند اللقاء .

فالجيش الروماني كان أوفر عددا وأكمل عدة بغير خلاف ، ولكنه خليط من عناصر عدة منها الروم والأرمن والعرب وأجناس أخرى ، وقد يظن لأول وهلة أنه امتاز بالنظام والخطط الفنية على أعدائه ، ولكنه في الحقيقة كان أبعد الجيشين عن النظام الصحيح اذا أردنا بالنظام وحدة الحركة والتوجيه . لأن المتطوعين فيه من أبناء القبائل كانوا يحاربون

على ديدنهم والجنود النظاميين يحاربون على ديدن آخر ،  
وتعوقهم العدد الكثيرة والشكك السابغة التي حسبت من  
مزايهم ، فهي الى النقص هنا أقرب منها الى المزية \*  
وقد أثرت فيهم حمية الدين ولكنهم ثاروا لها متشككين  
متفرقين ، وجعلتهم حماسهم الدينية يترقبون من الله عقابا  
ينزله بهم على خطاياهم وخطايا قيصرهم ورؤسائهم المتهمين  
عندهم بالزيف ومطايعة الشيطان \* فحمية الدين تثيرهم من  
ناحية وتضيرهم من ناحية ، وليست هي من قوة اليقين المكين \*  
أما جيش العرب فقد كان من أمة واحدة تدين بعقيدة  
واحدة وترجع الى قيادة واحدة ، وفي صدورهم من حمية القتال  
كل ما يحفز القلب الانساني الى الثبات والاستبسال : عيرة  
على الدين وغيره على العرض وناهيك بالغيرتين ، ويقين من  
نعيم الآخرة ونعيم الدنيا اذا كتب له الفلاح ، وكفى باغراء  
النعمين \*

كان في جيش المسلمين أصون كرائم البيوتات القرشية :  
بنت أبي بكر وأم معاوية وزوج عكرمة بن أبي جهل وعقائل  
أناس من الجند والقادة \* وقد أمرهن أبو عبيدة قبل المعركة  
« أن يأخذن بأيديهن أعمدة البيوت والخيام ويجعلن الحجارة  
بين أيديهن \* فان كان الأمر للمسلمين أقمن على ما هن عليه ،  
وان رأين أحدا من المسلمين منهزما ضربن وجهه بأعمدتهن  
وأرجعنه بحجارتهم ، ورفعن اليه أولادهن وقلن له : قاتل  
عن أهلك وعن الاسلام » \* ولم يقنع خالد بهذا بل قال لهن :  
يا نساء المسلمين : أيما رجل أقبل عليكم منهزما فاقتلنه \*  
ومن أجل هذا لا نعجب أن يكون هرقل قد وزن القوى وفكر  
حقا في عرض الصلح على المسلمين وقال لبطانته وذوي شوره :  
« لأن تعطوهم نصف ما أخرجته الشام وتأخذوا نصفه وتقربوا  
من جبال الروم خير لكم من أن يغلبوكم على الشام كلها  
ويشاركوكم في جبال الروم » ولكنهم استضعفوه وكبر عليهم  
أن يجيبوه \*

أما المسلمون فالصلح الذي فكروا فيه قبل القتال هو  
الصلح على شرطهم المعلوم \* الاسلام أو الجزية ، فان لم يقبل

شرط من الشرطين فالحكم للسيف \* \*  
وقد أفادهم عرض هذه الشروط قوة على قوة وزادهم في نفوس أعدائهم مهابة على مهابة \* فلما ذهب وفدهم يعرض هذه الشروط قبل القتال على القائد تيودور - أخي القيصر - حسب هذا أنه يهولهم بالبذخ والثراء وبكسر نفوسهم بما يريهم من حلل الأبهة والنعيم \* فأقام لهم سرادقا من فاخر الحرير يستقبلهم فيه \* \* \* فوقفوا عند بابه ولم يدخاوه قائلين : « ان ديننا يمنعنا أن نفترش الحرير والديباچ » \*  
فهالوه بزهدهم أكثر مما هالهم بترفه \* \* وأعسر شيء على جنوده بعد ذلك أن يؤمنوا حق الايمان أنهم - وهم الفارقون في المناعم والملذات - يقاتلون في سبيل الله قوما هذا مبلغ زهدهم في المناعم واللذات ، وهذا مبلغ استعلائهم على الدنيا وما تبسطه لهم من غواية \*

ولم يخف على أحد من قادة الرومان والعرب خطر المعركة الكبيرة التي هم مقبلون عليها : هي معركة فاصلة في مصير الشام ما في ذلك ريب \* وقد تكون المعركة الفاصلة أيضا في مصير الدولة الرومانية ومصير الأمة العربية \* فان هزيمة الدولة الرومانية فيها تنزع من يدها الأماكن المقدسة ويعقبها ضياع مصر وثورة المتربصين بالقيصر وأهل بيته في بلاده الآسيوية والأوربية ، وان هزيمة الجيش العربي معناها هزيمة الجيش الأكبر الذي لا يتسع الوقت ولا تتسع الطاقة لتجريد جيش غيره على أثر الهزيمة ، وقد تغزي القيصر الروماني بارسال قبائل الشام في أعقاب المسلمين الى الحجاز والجزيرة العربية ولا يبعد أن تثير أبناء الجزيرة العربية أنفسهم على خليفة الاسلام ممن لا تزال لهم ترات (١) تغلي في حنايا الصدور \* \*

فاستعد الفريقان غاية ما في الوسع من استعداد \*  
وارتضى كلاهما موقع اليرموك للوقعة الفاصلة بينهما

---

(١) ترات : جمع تره وهي الثار \*



لأنه يوافق طلبية القيصر (١) من مكان « واسع المطرد ضيق المهرب » ولا يكرهه المسلمون لأنهم رأوا منزل الروم فيه منزل محصور بين النهر والبحيرة والوادي وجيش المسلمين • أو كما قال عمرو بن العاص حين رأيهم : « أيها الناس : أبشروا ••• حصرت والله الروم ، وقلما جاء محصور بخير » •• تعاجز الجيشان أشهرا لا يشتبكان الى جمادى الآخرة أو رجب على قول بعض الرواة •

وكلاهما ينظر كيف يبدأ الآخر هجومه ليرتب له لقاءه ، وكلاهما قد عبأ طاقته من سلاح الأيدي ولم يزل يعبيء طاقته من سلاح النفوس : سلاح العقيدة والفداء • واستعان الرومان بالقسيسين يلهبون الحمية ويضرمون الحفيظة • ويهونون على أتباعهم بذل الأرواح في سبيل الملة والدولة والمجد القديم •

وأقبل المسلمون على القرآن يرتلونّه وعلى العظائم يذمرون بها القلوب ، وجعلوا وراءهم حرسا من الأعراض هو أقوى الحراس بعد الايمان •• ثم كثرت الحركة أياما في جيش الروم فعلم القادة المسلمون انهم مقربون من الهجوم ، ولم يشأ خالد أن تبتدي المعركة بقيادة متفرقة لا تتحد في نظام واحد • فصرف همه الأول الى تنظيم الفرق جميعا في تعبئة واحدة يقودها رجل واحد ، ووجد من زملائه قلوبا مصغية فأجابوه الى ما دعاهم اليه •

قال لهم قبل ابتداء القتال : « هذا يوم من أيام الله لا ينبغي فيه الفخر ولا البغي : اخلصوا جهادكم وارضوا الله بعملكم ، فان هذا اليوم له ما بعده ، ولا تقاتلوا قوما على نظام وتعبئة وأنتم متساندون ، فان ذلك لا يجمل ولا ينبغي •• وان من وراءكم لو يعلم علمكم حال بينكم وبين هذا • فاعملوا فيما لم تؤمروا به بالذي ترون انه الرأي » • ثم قال وقد سأله رأيه : « ان الذي أنتم فيه أشد على

---

(١) طلبية : « بكسر اللام » الشيء المطلوب •

المسلمين مما قد غشيههم ، وأنفع للمشركين من امدادهم ، ولقد علمت ان الدنيا فرقت بينكم فالله الله . . . ان تأمير بعضكم لا ينقصهم عند الله ولا عند خليفة رسول الله . . هلموا . . فان هؤلاء قد تهيأوا وهذا يوم له ما بعده . ان رددناهم الى خندقهم اليوم لم نزل نردهم وان هزمونا لم نفلح بعدها . فهلموا فلنتعاور (١) الامارة ، فليكن عليها بعضنا اليوم والآخر غدا والآخر بعد غد حتى يتأمر كلكم ، ودعوني اليكم اليوم » .

فأسندوا اليه قيادتهم يومها ، وكان توحيد القيادة أول خطوة في طريق النصر الحاسم بمعركة اليرموك . . ثم أسرع الى تعبئة قواده وجنوده على الوضع الذي رآه ملائما للتعبئة الرومانية ، وهو الوضع الملائم للحرب « في العمق » كما يقول العسكريون في هذه الأيام .

فأقام عمرو بن العاص على الجناح الأيمن ، ويزيد بن أبي سفيان على الجناح الأيسر ، وأبا عبيدة بن الجراح على القلب . واتخذ مكانه في كبة الجمع ولجأ الى طريقته التي اختارها لحرب بني حنيفة وهي طريقة الكراديس ، لأنها أصلح للتنفيذ في الصفوف ، وأدعاها الى التنافس بين المقاتلين وتمييزهم بالتعبئة أو بالثناء .

وكانت كل فرقة من الميمنة أو القلب أو الميسرة تتألف من كراديس عدة ، على كل منها قائد معروف ، ومنهم صاحبه القديم القعقاع ، وزميله في حرب اليمامة عكرمة بن أبي جهل ، وزميله في دومة الجندل عياض بن غنم ، وابنه عبد الرحمن وهو يومئذ دون العشرين . وجملة الكراديس جميعا ثمانية وثلاثون معظمها في القلب ، وعدته ثمانية عشر كردوسيا ، رئيسهم أبو عبيدة وفيهم عكرمة والقعقاع . . وكان موضع الميمنة بحيث يستطيع الالتفاف بالجيش الروماني اذا أمعن في الهجوم والاطباق عليه مع القلب اذا

---

(١) فلنتعاور : تعاور الشيء : تداولوه فيما بينهم .

ارتد الى الوراء \*

وفرغ من التعبئة فعمد الى « القوة الأدبية » يوليها حقها من عنايته الكبرى \* وأخرج المقداد يقرأ على الجيش سورة الأنفال ، ودعا كل رئيس أن يعظ جنده ويبصرهم بمرماء في حركاته ، وجماع هذه العظات خطبة عمرو بن العاص حيث قال : « غضوا الأبصار ، واجثوا على الركب واشرعوا الرماح ، فإذا حملوا عليكم فأمهلوهم ، حتى اذا ركبوا أطراف الأسنة فثبوا في وجوههم وثبة الأسد ، فوالذي يرضى الصدق ويثبت عليه ويمقت الكذب ويجزي بالاحسان احسانا ، لقد سمعت ان المسلمين سيفتحونها كفرا كفرا وقصرا قصرا ، فلا تهولنكم جموعهم ولا عددهم ، فانكم لو صدقتموهم الحملة تطايروا تطاير الحجل » \*

وخطب مثله معاذ بن جبل وأبو سفيان ، وبرز القعقاع وعكرمة قائدا المجنبة في القلب يرتجزان (١) واختير يوم القتال في يوم ريح سموم سافياء في حمارة القيظ فكانت طاقة المسلمين به أكبر من طاقة الروم \*

ثم اشتبك الجيشان على نحو لا يعلم تفصيله على التحقيق ، ولكنه بدأ كما تعودنا في حروب المسلمين بهجمة شعواء من جانب العدو يتزعزع لها العدد الصغير أمام العدد الكبير ، ثم تكون الكرة الثانية لحمية العقيدة ومراجعة الايمان والاعتصام بنية الفداء \*

فلما انكشف المسلمون بعد الهجمة الأولى ثابوا الى عزماتهم بنخوة الايمان ونخوة العرض والانفة \* فضرب النساء في وجوه الخيل قائلات : « الى أين يا حماة الاسلام وطلاب الشهادة ! » وصاح عكرمة كأنه يؤنب نفسه : « قاتلت رسول الله في كل موطن وأفر اليوم ؟ من يبائع على الموت ؟ » فبايعه أربعمائة من الفرسان المغاوير لا يقوم في وجههم قائم ، وصدموه الروح حتى صدوهم غير حافلين بما أصابهم ، وقد

---

(١) يرتجزان : ينشدان الرجز ، وهو ضرب من الشعر \*

قتل في طليعتهم عكرمة وابنه ومعظم أولئك الفرسان ، ولم  
ينج منهم قط الا جريح مشغن بالجراح \* وأفلحت الكرة  
الثانية ، وتقهقر الروم \*\*

\* \* \*

وقد اهتم خالد بالعزل بين خيل العدو ومشاته ، فتضايقت  
الخيل وغجرت عن الجولان وولت هاربة فأخلوا لها الطريق ،  
ورجع المشاة الى الخنادق فلحقهم بها المسلمون ثم أحاطوا بهم  
من ورائهم فشاع فيهم الذعر وسقطوا وهم مولون مهولون  
في هوة الواقصة أو وادي الرقاد \* وقيل ان موتاهم بالواقصة  
كانوا أكثر من قتلهم في حومة الوغى ، لأنهم قدروا بثمانين  
ألفا سقطوا في الوادي فرادى وجماعات \* اذ كان بعضهم  
يقرنون أنفسهم في السلاسل كل عشرة في سلسلة واحدة  
تشييتا لأقدامهم وتيئيسا من الفرار \* فاذا بالوجل يفل حديد  
السلاسل كما فل عزائم القلوب ، وبلغ اليأس مبلغه من  
أشراف القوم فقعدوا في أماكنهم ينتظرون الموت \* فكانهم قد  
فروا قاعدين !

وحق لهرقل وقد حبطت محاولاته جميعا بعد اليرموك أن  
يودع الشام \*

## العزل

يستحق الرجل أن يسمى بطلا من أبطال التاريخ إذا كان له « دور تاريخي » يقضيه ويتسم بملامحه ودواعيه . .  
 وآية انقضاء ذلك الدور أن يبلغ البطل من الأعمال المقدورة له قمته العليا التي لا قمة وراءها ، وأنه يعدو هذا الدور فإذا هو مفتتت على الآخرين ممن لهم حق مثل حقه في أدوار التاريخ ، أو يعدوه الى أعمال يغني فيها الآخرون مثل غنائهم ، وتدخل في باب من السمي والدراية غير بابه . .  
 وقد بلغ خالد في معركة اليرموك قمته العليا التي لا مرتقى بعدها لراق : قمع فتنة الردة ، وضرب دولة الأكاسرة ضربته الدامغة ، ووحد قيادة المسلمين في حرب الرومان ، فصداهم الى ما وراء حدودهم ، ودخلت ميادين الشام بعدها من أعمال يصح أن تسمى بالأعمال الخالدية . فهي بين حصار أو مراوغة أو تسليم . وانما يراد خالد لتحطيم قوى الأعداء التي تعز على التحطيم .

وان يكن من عمل « خالدي » في ميادين الشام بعد معركة اليرموك فهو عمله في مرج الروم ، ثم عمله في قنسرين (١) .  
 ففي مرج الروم كان هو وأبو عبيدة ينازلهما قائدان رومانيان هما جونس وتوذر كما سماه خالد ، فتسلل توذر تحت الليل ليفاجيء الجيش العربي عند دمشق بقيادة يزيد ابن أبي سفيان ويأخذ جيوش المسلمين على غرة متفرقين .  
 فاتفق خالد وأبو عبيدة على تعقبه ومفاجأته من خلفه قبل أن يفاجيء يزيد بن أبي سفيان . فوقعاه في الفخ الذي نصبه ، ولم يرجع خالد الى أبي عبيدة الا وتوذر مقتول وجيشه مبدد كما قال :

نحن قتلنا توذرا وشوذرا  
 وقبله ما قد قتلنا حيدرا  
 نحن أزرنا الفيضة الأكيدرا

(١) قنسرين وقنسرون - كورة بالشام - أعجام الاغلام ، ص ٢٣٢ .

وفي قنسرين حصر خالد الرومان المحتمين بحصونها  
فطاولوه وأبرموه . فقال لهم محتقا : « لو كنتم في السحاب  
لحملنا الله اليكم أو لأنزلكم إلينا » وأبى أن يصلحهم بعد  
ذلك الا على تخريب المدينة ودك حصونها . فختمت بذلك  
ضربات الخالديات .

ولكنه كان قبل مرج الروم وقنسرين قد وفى « دوره  
التاريخي » أكمل وفاء ، فلو فاته هذان العملان لما نقص من  
مجده شيء ولا تغير مجرى الحوادث في أعقاب هزيمة الرومان .



أما سائر الميادين فقد تولاه قواد آخرون ففتحت بقية  
فارس وفتحت مصر وشطرن من أفريقية الشمالية ، وكتبت  
بذلك « أدوار تاريخية » أخرى للمثنى بن حارثة وسعد بن  
أبي وقاص والنعمان بن مقرن وعمرو بن العاص ، ورجال  
غيرهم يساوونهم أو يقلون عنهم في المقدرة ولا يقلون عنهم  
في المقصد والنية ، وكل زيادة في عمل خالد لا تضيف إليه  
مجدا فوق مجده ، وتنقص ولا ريب من عمل هؤلاء ، وتحرم  
الاسلام أيديا كثيرة تعمل له وتدفع عنه . وليس هو بمستغن  
عن تلك الأيدي الكثيرة بيد واحدة ، بالغ ما بلغ بها الرجحان  
والاستعلاء .

قلنا في أول هذا الفصل ان انقضاء « الدور التاريخي »  
لبطل من الأبطال له آيات تدل عليه ، ومنها أن يعدو دوره الى  
أعمال يغني فيها الآخرون مثل غنائه وتدخّل في باب من السعي  
والدراية غير بابه ، ونزيد على هذا ان غناء الآخرين في هذا  
خيرا من غنائه لهو أولى أن يدل على انقضاء دوره وانتقاله  
الى من هو أحق به وأخلق .

وفي ميدان الشام — بعد معركة اليرموك — كان أبو عبيدة  
ابن الجراح أحق بالموقف الجديد من خالد بن الوليد . لأنه  
موقف التسليم والمسألة واستلال (١) الحقود وضمم الجراح

---

(١) استلال الحقود : ازالتها .

وتقريب القلوب ، وفي جميع أولئك يتسع المجال لهوادة أبي عبيدة ويضيف بضربات خالد \* فأبو عبيدة يسرع الى المسألة اذا فتحت له أبوابها ولا يبطيء عن الحرب اذا وجبت عليه أسبابها ، فان كانت بالمسألة جدوى فذاك ، وان كان يوم الضربات الخالديات فهي لديه يرمي بها في مراميها \* وانما يكون العمل الأول هنا لمن يسألهم ويتقبل التسليم ، ويكون العمل التابع له لمن يرفع سوط النقمة على الذين يلجون في العداء كاهل قنسرين ، فلا يسلمون الا بتخريب الديار ودك الحصون \*

ولا جرم كان أبناء الأمصار يتسامعون بحلم أبي عبيدة فيقبلون على التسليم اليه ويؤثرون خطاياهم له على خطاياهم لغيره ، وكان خالد يرضى بهذا حيناً ويسخط منه حيناً ، كما سخط عند تسليم دمشق ووساطة أبي عبيدة في العفو عن أهلها \* فانه كان يحسبهم مغلوبين عنوة فيعاقبون بالسبي والقصاص ولا ييسط لهم مهاد العذر والموادة ، ولولا انه لا يغدر بعهد عاهدهم به أبو عبيدة لما كان لهم من شرط عنده غير شرطه على أهل قنسرين \*

فصواب التاريخ وصواب ابن الخطاب قد تلاقيا ها هنا باسناد الأمر الى أبي عبيدة بن الجراح في أوانه المقدور ، وان كان تلاقيا لم يجر على قصد مرسوم \*

\*\*\*

تولى الفاروق الخلافة بعد الصديق عليهما الرضوان \* ورأي الفاروق في أبي عبيدة بن الجراح معروف \* فقد كان لا يعدل به أحدا من الصحابة الأولين ، وقد هم بترشيحه للخلافة بعد وفاة النبي عليه السلام ، وقال وهو يجود بنفسه: انه لو كان حيا لعهد اليه ولم يلجأ الى مجلس الشورى الذي وكل اليه أمر انتخاب الخليفة بعده \*\*

وتحدث عمرو بن العاص مرة الى الفاروق في رئاسة الجيوش الموجهة الى الشام فأجابه في مقال صريح : « \*\* انه ليس على أبي عبيدة أمير ، ولأبو عبيدة عندنا أفضل منزلة

منك وأقدم سابقة ، والنبي عليه السلام قال فيه : أبو عبيدة أمين هذه الأمة » .

وكما عرف رأي الفاروق في أبي عبيدة عرف كذلك رأيه في سابقة الاسلام والغزو على الاجمال . فانه خالف الصديق في التسوية بين أنصباء المسلمين كافة يوم أخذ الصديق في توزيع الأرزاق والأنفال ، وجعل للرجل نصيبا يختلف باختلاف سابقته في الاسلام والجهاد ، لأنه « لا يجعل من قاتل رسول الله كمن قاتل معه ، ولا يسوي بين من هاجر الهجرتين وصلى الى القبلتين وبين من أسلم عام الفتح خوف السيف » .

فاقامة أبي عبيدة على ولاية الشام وقيادة جيوشها حادث لا غرابة فيه من الفاروق ولا ينتظر منه غيره ، وبخاصة حين تكون اماره خالد بن الوليد بغير تأخير من الخليفة الأول ، انما هي اتفاق على تقسيم القيادة بين الأمراء يوما بعد يوم .

\* \*

وبهذه المثابة تكون ولاية أبي عبيدة سنة عمرية معروفة ولا يبلغ منها أن تكون « قضية » بين الفاروق وخالد على الصورة التي هول بها بعض المؤرخين واتخذوا منها محورا للجدال ، والتنقيب عن الأسباب والأقوال .

واذا نحن تجاوزنا النظر الى الموضوع من جانب هذه السنة العمرية فولاية أبي عبيدة كانت في اعتقادنا أصلح الولايات للشام في تلك المرحلة التي انتهت اليها حرب بين المسلمين والروم .

فما نظن أحدا تفوته حاجة الشام في مثل تلك المرحلة التي انتهت فيها بطشة الحرب الكبرى ، وبدأت فيها ممهدات السلم والحكم والمصالحة . وهذه مهمة وال يحسن الحرب ويحسن التوجيه اليها في مناسباتها ، وليست مهمة قائد عسكري يجري الأمر على سنة السطوة العسكرية ، ويكون عمله الأكبر تحطيم قوى الأعداء في ضربة طاحنة ثم يلاحقهم متى شاء بالمطاردة والتضييق والاحراج ، كما كان دأب خالد في بطشاته التي لا تبقي بعدها بقية لغير الاجهاز .



واذ تكون هذه هي المهمة المطلوبة بعد معركة اليرموك ،  
فلا خلاف في أي الرجلين أولى بالولاية عند ذاك : أبو عبيدة  
ابن الجراح أو خالد بن الوليد ، سواء أكان الخليفة على رأي  
الفاروق أم كان على غير هذا الرأي في أمين الأمة وفي سوايق  
الاسلام والجهاد .



ونما الى الفاروق بعد ذلك ان خالدا وعياضا أغارا على  
بلاد الروم ورجعا منها بغنائم وأسلاب ، وان الاشعت بن قيس  
قصد خالدا ومدحه فأجازه بعشرة آلاف درهم ، وأجاز آخرين  
من « ذوي البأس وذوي الشرف وذوي اللسان » .

فعظم هذا البذل على الفاروق وكتب الى أبي عبيدة :  
« أن يقيم خالدا ويعقله بعمامته وينزع عنه قلنسوته حتى  
يعلمهم من أين أجاز الأشعت ، هل من مال الله أم من ماله أم  
من اصابة أصابها ؟ فان زعم انه من اصابة أصابها فقد أقر  
بالخيانة ، وان زعم انها من ماله فقد أسرف » وأمر أبا عبيدة  
أن يعزله على كل حال وأن يضم اليه عمله - وكان يومئذ  
يولى أمور قنسرين - وأن يقاسمه ماله نصفين . .

فصدع أبو عبيدة بالأمر ، وجمع الناس وجلس على  
المنبر . ودعا بخالد فسأله : يا خالد . أمن مالك أجزت عشرة  
آلاف أم من اصابة ؟ فلم يجب وأبو عبيدة يعيد السؤال مرة  
بعد مرة . فوثب اليه بلال مؤذن النبي عليه السلام وقال له :  
ان أمير المؤمنين أمر فيك بكذا وكذا ، ثم تناول عمامته  
ونفضها وعقله بها وخالد لا يمنعه ، وسأله : ما تقول ؟ أمن  
مالك أم من اصابة ؟ فقال : لا ، بل من مالي . فأطلقه وعممه  
بيده وهو يقول : نسمع ونطيع لولاتنا ونفخم ونخدم  
موالينا .

ثم قوسم ماله حتى بقيت نعلاه ، فقال أبو عبيدة : ان هذا  
لا يصلح الا بهذا . فقال . خالد : أجل ، ما أنا بالذي أعصي  
أمير المؤمنين ، فاصنع ما بدا لك . .  
ولما علم خالد بعزله ذهب الى قنسرين فخطب أهل عمله

وودعهم ثم ذهب الى حمص فخطب أهلها وودعهم وقال في بعض خطبه : « ان أمير المؤمنين استعملني على الشام حتى اذا كانت بثنية وعسلا عزلني وأثر بها غيري » • « فنهض له رجل من السامعين فقال : صبرا أيها الأمير ، فانها الفتنة • فما تردد خالد أن قال : أما واين الخطاب حي فلا » •

ثم قصد الى المدينة فلقى الفاروق فقال له : « لقد شكوتك الى المسلمين • وبالله انك في أمري غير مجمل يا عمر » • • فسأله الفاروق : من أين هذا الثراء ؟ • قال : من الأنفال والسهمان • ما زاد على الستين ألفا فلك • فزادت عشرون ألفا فضمها الى بيت المال • ثم قال له : يا خالد : والله انك علي لكريم ، وانك الي لحبيب ، ولن تعاتبني بعد على شيء • وأرسل الى الأمصار يأمر الولاة أن يعلنوا فيها باسمه : « اني لم اعزل خالدًا عن سخطه ولا عن خيانة ، ولكن الناس فتنوا به فخشيت أن ياكلوا اليه ويبتلوا • وألا يكونوا يعرض فتنة » •



• • تلك قصة خالد والفاروق • •

وهي قصة تؤلم وتؤسف ، الا ان الألم والأسف فيها من فعل الضرورة التي لا محيد عنها ، وليس من فعل خالد ولا فعل الفاروق • •

ومن الحق للرجلين العظيمين أن نفهم هذه القصة على حقيقتها المبرأة من الخلط والجهالة • لأن فهمها على حقيقتها بموصول بتقدير الحالة كلها وموصول بتقدير الخليفة العادل وتقدير القائد الكبير •

وأبعد شيء عن هذه الحقيقة أن يكون عزل خالد لضغينة في نفس عمر أو لتلك المنافسة التي تستحكم بين الأشباه والنظراء ، أو لغير سبب من تلك الأسباب التي كان عمر يحاسب بها جميع القادة والولاة •

وأستخف من هذه الظنون أن يسبق الى الوهم كما سبق الى وهم بعض المؤرخين ان عمر قد عزل خالدًا لبغضاء قديمة مرجعها الى الصراع بينهما في أيام الصبا ، وان خالدًا صرع

عمر وكسر ساقه فلم يزل بقيّة حياته واجدا عليه (١) \*  
وأجهل الناس بخلائق عمر من يجمع به الوهم الى ظن من  
هذه الظنون \* فليس بين رجال التاريخ جميعا من هو أصعب  
تخطئة من عمر بن الخطاب ، لأنه ليس بينهم جميعا من هو  
أشد حسابا لنفسه ومراجعة لنياته منه ، وأغلب الظن عندنا  
انه لو أحس في نفسه نية ذحل (٢) أو ثار قديم لكان أثر هذا  
الاحساس أن يؤجل عزل خالد ولا يعجل به مخافة من خدعة  
نفسه وتضليل هواه \*

فالحق ان حساب عمر لخالد لم يخالف قط حسابه لجميع  
ولاته \* فكذلك صنع بعمر بن العاص وسعد بن أبي وقاص ،  
وكذلك صنع بكل وال أحصى ماله فظهرت فيه الزيادة \* وقد  
عزل زياد ابن أبيه ثم قال انه عزله « لأنه كره أن يحمل على  
الناس فضل عقله » وكان يحسب انه قادر على أن يسوق  
العرب بعصاه لو انه من قریش \* ولقد تبين بعد انه من  
قریش \* \*

\* \* \*

وكانت سياسة عمر مع الولاة جميعا أن يراجعوه في  
الأموال ، وبذلك أشار على أبي بكر فوافاه الحساب من كل  
وال الا خالدا أبي وأغلظ له في الجواب حيث قال : « أما أن  
تدعني وعملي والا فشأنك وعملك » \*

فلما بويع عمر كتب الى خالد أن يراجعه في حساب المال  
والأ يعطي شاة ولا بعيرا الا بأمره ، فأحاله الى ما جرى به  
العمل قبله \* فلم يطلقها عمر وقال : ما صدقت الله ان كنت  
أشرت على أبي بكر بأمر فلم أنفذه » \*

هذا الى الخلاف بين سنن عمر في سياسة الناس وتصريف  
الشؤون وسنن خالد التي طبع عليها \* فعمر كان يحب الاناة

- 
- (١) واجدا عليه : غاضبا عليه \*
  - (٢) الذحل : الحقد والعداوة \*
  - (١) المكيت : الرزين المتاني \*

قبل القتل والقتال ومن ثم كان انكاره لمقتل بني جذيمة ومقتل مالك بن نويرة ، وعفوه عن أسرى السواد خلافا لما صنع بهم خالد في معركة أليس أو نهر الدم كما سميت بعد ذلك . وقد حرم عمر « قيس بن سليط » أن يقود جيشا هو كفؤ لقيادته قائلا له : لولا انك رجل عجل في الحرب لوليتك هذا الجيش . والحرب لا يصلح لها الا الرجل المكيث » (١) .

واذا كان عمر قد أوجس من « عقل زياد بن أبيه وهو مجهول النسب فالفتنة . باسم خالد أعظم وأخطر . انه لعظيم النزعة الى الاستقلال ، وانه لمن بني مخزوم وهم أقوى قبائل قريش منفردين ، وله صهر في سائر القبائل والبطون ولأبنائه أخوال في بني تميم وبني حنيفة ، ولشهرته سحر في نفوس الناس بفعل الأعاجيب ، وللهو مكان من طباع خالد يحسب حسابه ولا ينسأه الخليفة المسئول عن عواقب الأمور في دولة الاسلام . فقبل أن يقهر خالد دولة الأكاسرة ودولة القياصرة رجع الى المدينة يوما فاذا هو يغرز في عمامة السهام ويدخل المسجد بدرع القتال . فبعد غلبته على الأكاسرة والقياسرة وشيوع ذكره في الأمصار ماذا يجري لو وهن الحكم يوما بعد « ابن الخطاب » ؟ .

اما و « ابن الخطاب » حي فلا ، كما قال خالد . ولكن ابن الخطاب لا يدوم ، والعواقب لا تتكشف ، وعزل خالد نقص يعوضه قادة اخرون من حقهم ان يعملوا كما عمل ، ومن أثرهم أن يثوب الناس الى العقيدة وحدها فلا يحسبوا أن النصر رهين برجل واحد لا يرتهن بغيره .

★ ★ ★

أما الاحتمال الآخر — ان حدث — فالخطر فيه عظيم والموازنة بينه وبين كل عاقبة يعقبها عزل خالد لا مجال فيها لتردد طويل .

وهذا كله فضلا عن مرد العزل الى القسطاس الذي يرد اليه حساب جميع القواد والولاة . ولم يفت ذلك خالد بعد هدوء الغضب والمثوبة الى الرأي فقال في مرض وفاته لأبي

---

(١) الكيث : الرزين الثأني .

الدرداء : « قد كنت وجدت عليه في نفسي في أمور لما تدبرتها في مرضي هذا وحضرتني من الله حاضر عرفت ان عمر كان يريد الله بكل ما فعل . كنت وجدت عليه في نفسي حين يمض الي من يقاسمني مالي حتى أخذ فرد نعل وأخذت فرد نعل ، فرأيتة فعل ذلك بغيري من أهل السابقة ومن شهد بدرا . وكان يغلظ علي وكانت غلظته علي غيري نحوا من غلظته علي ، وكنت أدل عليه بقراءة فرأيتة لا يبالي قريبا ولا لوم لائم في غير الله ، فذلك الذي أذهب ما كنت أجد عليه ، وكان يكثر علي عنده وما كان الا على النظر - كنت في حرب ومكابدة وكنت شاهدا وكان غائبا فكنت أعطي علي ذلك ، فخالفه ذلك من أمري » .

ولقد توفي رحمه الله وهو يجعل وصيته وتركته وانفاذ عهده الى عمر بن الخطاب . .

\* \* \*

ونحن اليوم ننظر الى القصة بعين التاريخ فنرى - كما أسلفنا - ان الفاروق انما ختم دورا ختمه القدر وانقضت به الحوادث . فلم يكن بعد القمة التي ارتفع اليها خالد في ضربته لدولة الرومان مرتقى لراق ولعل مجده الباذخ قد كانت تعوزه قمة من نوع تلك القمم التي تسنم فيها صعدا من غلبته على طليحة ومسيلمة الى غلبته على القياصرة والأكاسرة : تلك هي قمة التجل والاخلاد الى الواجب الأليم يوم عزله . فهي والله لما يحسب له الى جانب قممه البواذخ ، قمم العظيم الظافر الجسور . . وأين لولا عزله كنا نبصر بينها قمة العظيم الصابر المطيع .

## عبريته الحربية

كسبت المعارك الحاسمة لأسباب لا تحصي ، وكسبت معارك شتى للسبب ونقيضه ، وربما تعرض النقاد العسكريون للمعركة الواحدة فاذا بهم يردون النصر فيها الى أسباب تتناقض وتتباعد كأنهم يتكلمون عن النصر والهزيمة .

كسب بعض المعارك لأن الأقواس كانت أكثر من السيوف ، وكسب بعضها لأن السيوف كانت أكثر من الأقواس .

وكسبت معارك حاسمة لأن رماح المنتصرين كانت أطول من رماح المهزومين بشبرين أو بضعة أشبار ، وكسبت معارك غيرها لأن الرماح كانت تتلاحق في طولها على حسب الصفوف .

وفي بعض المعارك كان الفرسان في الوسط فقيل ان هذا كان من دواعي النصر العاجل ، وفي معارك أخرى قيل ان دواعي النصر انما ترجع الى قيام الفرسان على الجانبين .

وكثيرا ما يقال ان اشتراك الفرسان والمشاة في العمل كفيل بالغلبة في بعض الميادين ، ثم يدور الكلام على ميدان آخر فيقال ان تربيص الفرسان بمعزل عن القتال الى ساعة الفصل هو الكفيل بالغلبة المؤزرة حتى نهاية القتال ، وربما قيل ان ظهور الفرسان في ميدان يضيق عن حركات المناورة حتى على الفرسان وعلى المشاة فدب الفشل في صفوف هؤلاء وهؤلاء . . .

ولقد يحاول بعض الخبراء أن يجمعوا أسباب النصر الى قاعدة موجزة فيقولون كلاما يحسن الاطلاع عليه ، ولكنه كلام يقرأه القارئان معا فيبوء أحدهما بالنصر ويبوء الآخر الهزيمة .

مثل هذه القواعد الموجزة كمثل القاعدة التي توجز لك البلاغة الشعرية في كلمات ثلاث وهي : الوزن ، واللفظ ، والمعنى . ولا خطأ في هذا الايجاز ، ولكنه مع هذا لا يعلم الشاعر الصواب .

وقصارى ما يقال بعد تقرير الأسباب وتدوين القواعد  
انها لا تمنع الفروق بين معركة وميدان وميدان ،  
وان القائد الموفق هو الذي يلمح هذه الفروق فيعمل الى العمل  
اللازم في الوقت اللازم بالقدر اللازم ، فلا ينقص أو يزيد ،  
ولا يتقدم أو يتأخر ، ولا يوحد العمل مع وفرة الفروق . .  
واذا كان كل شيء في المعركة يتوقف أحيانا على كذا أو  
كذا من الخطوات في السبق الى حومة القتال ، وكذا أو كذا من  
الأشبار في طول الرماح ، وكذا أو كذا من التفاوت في سرعة  
القذيفة هنا أو هناك . أو كذا وكذا من الحركات الى اليمين  
أو الى الشمال والى الأمام أو الى الوراء ، فتفصيل اسباب  
النصر في المعارك القديمة على التخصيص ضرب من المستحيل ،  
لأن اثبات الفوارق بين المعسدرين في الأسلحة والمواعيد والعدو  
والحركة غير ميسور . وأقصى ما نطمح فيه أن نقنع بالاجمال  
دون التفصيل . .

واجمال القول في توفيق خالد بن الوليد أنه لم تعوزه قط  
صفة من صفات القائد الكبير المفسطور على النضال : وهي  
الشجاعة والنشاط والجلد واليقظة وحضور البديهة وسرعة  
الملاحظة وقوة التأثير .

كان يضع الخطة في موضعها ساعة الحاجة اليها . فكان  
يحارب بالصفوف كما كان يحارب بالكراديس ، وكان يحارب  
بالكمين والكمينين كما يحارب أحيانا بغير كمين . وكان  
يستخدم التورية والمباغلة والسرعة على أنماط تختلف  
 باختلاف الدواعي والأحوال .

وقد علم أن تمزيق الجيوش أجدى في الحرب من الحصار  
والاحتلال وعلم أن الخبر قوة وسلاح . فكان يستطلع أخبار  
العدو ولا يتيح له أن يستطلع خبرا من أخباره يفيد أو  
يحميه من بأسه .

وأجدى من هذا جميعه أنه كان لا يغفل عن الفقرة الأدبية  
يعززها ما استطاع في جيشه ويضعها ما استطاع في جيش  
عدوه .

فكان هو نفسه مادة لهذه القوة الأدبية تجيش بها نفوس أنصاره فيثقون بالفوز ويأمنون خطر الهزيمة ، وتشيع في نفوس أعدائه فيسري اليهم الدعر وتفارقهم الثقة والطمأنينة .

والى هذا كان يعتمد على قوة الايمان وهمة الأمل ، فيتمهد جيشه بالعظات قبل القتال وفي أثناء القتال ، ولا يفوته وهو مشغول بالضرب والطمع والتوجيه والمراقبة أن يطوف بين الصفوف للتذمير والتشجيع فيعمل ويقول القول الذي هو ضرب من العمل ، فإذا قال : « ان الصبر عز وان الفشل عجز وان الصبر مع النصر » فليست هي أصدااء تمر بالهوام ولكنها هي العز والصبر ماثلان للعيان يسريان بالقدوة منه الى كل مسمع وجنان .

والى هذا وذاك كان يثير المنافسة الكريمة في صدور جنده وأعدائه ، فيدعوهم الى التمايز والتناظر لينفث فيهم مع عزيمة الايمان عزيمة أخرى من حب الفخار وخوف المسبة والعار .

ويتخذ من الغيرة على العرض مددا لهذه العزائم التي تواجه الموت على حد قوله كما تواجه الحياة ، فإذا بالرجل الفرد يبلي في قتاله ما ليس يبليه عشرات .

\* \* \*

ولم يخف عليه قط مقتل العدو من قوته الأدبية حيثما عمد الى هذا المقتل في منازل المستبدين والطفاة . فانهم في جيوش الأمم التي طال عهدها بالظلم يرتفعون الى مقام الأرباب من حيث يتحدر رعاياهم الى مقام القطيع السائم . فإذا أصيب القائد في الجولة الأولى فكثرة الجند بعد ذلك معوان على الهزيمة وليست بالوقاية منها ، لأنها كثرة من الخوف والدعر وليست كثرة من الثقة والثبات .

ولقد كان هو يخلق فنون الحرب التي يجمعها « الخبراء » في عصورنا هذه بمراجعة الحروب وتحصيل الدروس واستخراج القواعد من الخطط والمعلومات .



قرأنا في كتاب « فن الحرب اليوم » (١) لمؤلفيه من قواد البحر والبر والهواء : « عند بحث هذه المسألة ينبغي أن نحضر في أذهاننا أنه مع استثناء قليل لم يكن ثمة الا نوعان من السلاح سيطرا على حومة القتال ، وهما السلاح المقذوف والسلاح الضارب أو القارح ، أي النبل أو السهم أو الرصاصة من جانب • والهاوة والسيف والرمح من الجانب الآخر • ومجمل ما يقال بعد هذا ان الصف هو أنسب الأوضاع لتطور قوة السلاح المقذوف وان الكرذوس أنسب الأوضاع لتطور قوة السلاح الضارب • لأن الرماة بالقذائف يحتاجون الى مدى مكشوف ، وانما يتأتى الضرب في العمق كرات متلاحقات من المقاتلين جماعات جماعات » •

ان خالد بن الوليد لم يقرأ هذا ولم يفتحه شيء بفواته عنه ، لأنه قد علم كنهه ولبابه من بديهته الحربية فقاتل بالصفوف حيث تغني الصفوف وبالكراديس حيث لا تغني الا الكراديس • وفي هذا الكتاب أيضا يقول المؤلفون : « يتضح مما تقدم أنه في حملات السلاح الضارب هناك أمران ضروريان : وهما الاستطلاع وكتمان الحركات • والغرض من الاستطلاع وزن قوة العدو ومن كتمان الحركات أن تحول بينه وبين وزن قوتك وتوقع الهجمة من أي موضع تكون » • •

ثم يتكلمون عن الاستطلاع كما يجري في عصرنا الحديث فيقولون : « وعلى هذا يجري الاستطلاع من الهواء قبيل الحركات الأولى وفي خلالها ، وتتقدم الكراديس أثناء ذلك على نظام المعركة ، أي على النظام الذي تتألف به حين تدعى الى الهجوم » •

وهذه هي ربيثة (٢) خالد للاستطلاع ، ومسيره « على التعبئة الكاملة » التي يهجم بها ساعة اللقاء بالنظام الذي كان

---

(١) تأليف الاميرال باكون والجنرال فلو ومارشال

الطيران باتريك بلايفير •

(٢) الربيثة : الطليعة الذي يرقب العدو من مكان عال لئلا يدهم قومه •

يسير عليه ، ثم يدخل في التحام قريب ولا يطيل في موقف  
التقاذف بالنبال والسهم .

وتقرأ في كتاب « الأسلحة وفنون التعبئة » لمؤلفه  
ونترنجهام الذي كان محررا لمجلة الجيش والبحرية بالولايات  
المتحدة : « ان سرعة الحركات وقوة الاصابة وتدبير الوقاية  
هي الان - كما كانت في كل زمان - بعض مفاتيح النصر التي  
لا شك فيها ، فاذا كسبت المعارك أحيانا بالمفاجأة أو التركيز  
في الموضع الحاسم وفي الوقت اللازم أو المناورة البارعة ، فهذه  
المزايا انما تستمد مباشرة من التفوق في سرعة الحركة أو في  
قوة الاصابة أو في تدبير الوقاية .

وخالد بن الوليد لم يقسم فن التعبئة هذا التقسيم حين علم  
أنه يضمن سرعة الحركة باقتحام الصحراء المخيفة ، ويضمن  
المفاجأة بهذا الاقتحام ، ولا يزال واثقا بالوقاية حيثما حارب  
وظهره الى الصحراء ، أو حيثما تقدم وراء جيش مهزوم لا  
يتماسك له قوام .



ووضع الخبير المشهور ليدل هارت كتابا مستقلا عن  
فن سوق الجيوش على طريق التورية لخصه في قوله : « ان  
التحرك في الوجهة المتوقعة يحفظ توازن العدو ويزيد بتثبيت  
هذا التوازن قدرته على المقاومة ، وفي الحرب - كما في  
المصارعة - انما يتأتى لك أن تغلب الخصم دون أن تزحزح  
قدمه وتخل توازنه باستنفاد قوتك أنت استنفادا لا يناسب  
الجهد الذي يلقيه خصمك . ولن يتاح النصر بهذه الوسيلة الا  
بفضل الرجحان الكبير في قوتك على نحو من الأنحاء . وقد  
يضعف الجسم في النتيجة مع ذلك . وعلى نقيض هذا ينبئنا  
التاريخ العسكري في جميع العصور لا في عصر واحد ، وفي  
جميع الحروب الحاسمة على التقريب ، ان الاخلال بتوازن

العدو نفسيا وماديا هو المقدمة التي لا محيص عنها للقضاء عليه » . \*

وهذا الاخلال بالتوازن هو الغاية التي كان يتوخاها ابن الوليد ، أما بالهجوم من جهتين أو ثلاث جهات ، وأما بالمفاجأة التي لا تتوقع بحال من الأحوال ، وأما بالكمين الذي يدخل اليأس على العدو في ساعة بالتطويق من حيث لا ينتظر التطويق . \*

وكل أولئك مفهوم جد الفهم أن يزلزل الأقدام ويخلل التوازن ، وكل ما يزلزل أقدام الانسان في الحرب أو السلم فهو كذلك مفهوم جد الفهم من أقدم الزمان ، ولكن القدرة حق القدرة هي معرفة الوقت ، ومعرفة الوسيلة ، ومعرفة التنفيذ متى عرف الوقت وعرفت الوسيلة ، وبهذا دون غيره تتجلى « معرفة » القواد الملهمين . \*

وقال خبير حربي آخر هو آرثر برني في كتابه « فن الحرب » معقبا على حرب الفرس واليونان : « كانت قوة الفرس ، جنودا ، قائمة على الخيالة والرماة . وكانت طريقتهم في القتال أن يمحطروا العدو سهاما ، ثم يجترفوه بجملته من الفرسان في الوقت اللازم ، وأفلحت هذه الطريقة مع أصحاب الأقواس من الميديين ، وأصحاب الرماح الراكبة من الليديين ، وأصحاب المشاة الثقيلة من البابليين والمصريين . لكنها خابت مع اليونان ، وكانت التبعة في خيبتها على ضعف فرق المشاة الفارسية ، فاذا ما استطاع الجند الاغريق أن يقتربوا - وكل شيء يتوقف على هذا - تناولوا المشاة الفرس على عجل بسيوفهم القصيرة ودروعهم الصغيرة » . \*

ولو عمم هذا الخبر القول لوجب أن يقول ان الذي خيب طريقة الفرس مع اليونان هو الذي خيبها مع الغرب من أيام ذي قار الى أيام خالد بن الوليد ، فالهجوم من قريب بالسيوف القصيرة والدروع الصغيرة هو الجنة (٢) التي احتفى بها

---

(٢) الجنة : « بضم الجيم » الوقاية . \*

العرب من الرماة ومن الفرسان ، بل من الفيلة في بعض الأحيان ، وقد قيل في الأمثال الشعبية التي هي أصدق من قواعد الخبراء « الذي تغلب به الغب به » وقد كان خالد يعلم ان الالتحام هو أنفع ضروب القتال للجندي الذي ينافح عقيدة ويضرب بالسلاح الخفيف • فلم يلق الفرس ولا الروم الا في التحام •

وقد صح هنا رأي و نترجهم مؤلف كتاب « الأسلحة وفنون التعبئة » الذي سبقت الإشارة اليه حين قال : « ان بعض الجماعات الانسانية بطيئة التغير ، ومن هذه الجماعات الممالك الآسيوية التي يحكمها ملك أو عاهل مرفوع النسب الى السماء ، فانها تنتظم على سنن فحواها ان التغير لا ينبغي وان العادات الماثورة كلها حسنة قديمة ، وان كل ما يعمل الآن خليك أن يعمل كما قد عمل منذ أزمان ، وربما لاذت بعض الأمم التي هي أقرب الى التقدم بفترة من فترات الراحة تستبقي فيها التقاليد والمأثورات على سنة المحافظة على القديم • فاذا برزت جماعات من هذا قبيل للقتال برزت وفي رؤوس قوادها وجنودها فكرة عتيقة عن الحرب وحقيقتها ، ولم يغيروا خططهم وآراءهم للانتفاع بسلاح جديد أو معرفة جديدة ، ورسخت عندهم أصول رجعية للحرب أو لم تكن لهم فيها أصول على الإطلاق ، ولكنهم يمشون بحكم العادة وفاقا للترتيب الذي وضع منذ عهد بعيد وان هذه الجماعات لتخرج جيوشا ليس أسهل من تحطيمها بجيوش الأمم التي يسهل عليها اتخاذ الأساليب الجديدة ومواجهة الغير والطوارئ » •

ولو شاء صاحب هذا الرأي لشمّل الدولة الرومانية فيما حكم به على الدول الآسيوية ، لأنها كانت تقابل بخطط وضعها الأقدمون لها منذ قرون ، وهي على هذا عاجزة عن تنفيذ القديم عجزها عن ابتكار الجديد •

وجملة القول ان خالدا كان يحارب بالقريحة المهمة أناسا رثت عقائدهم كما رثت ملكاتهم العسكرية ، فكانوا يرتبون كتابهم وألححتهم في الميدان على نحو مرسوم كأنهم قائمون في مراتبهم بديوان التشريفات ، وكان خالد يلبي الضرورة

عفو الساعة في ترتيب كل كتيبة وكل سلاح ، فاذا بدا له أن الخيالة لا تجدي في الحركة جدوى المشاة ترتبت حركات الجيش معه كما تترتب الحركات في أعضاء الجسم الشاعر بتليية الأعصاب والجوارح لمراكز التنبيه في الدماغ ، فيترجل وقد ترجل معه كل من تنفعه الحركة على قدميه في كره وقره وهجومه ودفاعه •

واذا بدا له أن الحرب بالجماعات أنفع من الحرب بالصفوف المختلطة ، فما هي الا كلمة قالها حتى تتلاقى تلك الجماعات كل منها الى قائدها المختار : « تمايزوا أيها الناس » فاذا هم بعد لحظات متميزون ••

وكانت مادة القتال التي يعمل بها من جند أو سلاح تغنيه وتلبيه • فكان جنده يصبرون على الشدة ولا يروعههم فقد مفقود ، لأنهم مؤمنون عالمون أن الموجود هو رب القائد والمقود ، وكانوا يصبرون على الهزيمة لأنهم عرب معودون في غزواتهم أن يكروا بعد فر ، وأن يجتمعوا بعد تفرق ، فهم يحسبون النكوص ضربا من التحفز للوثوب • أما خصومه فكانوا يتساقطون تباعا كما تتساقط حجارة اللعب المرصوة اذا سقط منها الحجر الأول •• فلا تماسك لها بعد ابتداء السقوط ••

ومن ثم كان نمطا فريدا بين قواد التاريخ ، لأنه يمزج الفن بالبيده ، كما يمزج فن البداوة بفن الحضارة ، وكان يقتبس ويجدد بالرأي والفطنة كما يقتبس ويجدد بفريضة موروثة من قبيلة « القبة والأعنة » يصح أن تسمى غريضة الميدان • وقد تصعب المقارنة بينه وبين قواد العصور الحديثة لاختلاف الأسلحة والمسافات ، وان كنا نعتقد أن القائد العبقري تسعفه عبقريته على اختلاف العصر والسلاح •

ولكن المقارنة بينه وبين قواد الطراز الأول من الزمن القديم تقدمه الى المرتبة الأولى بين أكبر القواد ، ومنهم الاسكندر وبلزاريوس اللذان حاربا عدوا كعدوه في ميدان كميدانه • فالاسكندر في وقعة « اربل » هزم جيشا فارسيا

العرب من الرماة ومن الفرسان ، بل من الفيلة في بعض الأحيان ، وقد قيل في الأمثال الشعبية التي هي أصدق من قواعد الخبراء « الذي تغلب به الغلب به » وقد كان خالد يعلم ان الالتحام هو أنفع ضروب القتال للجندي الذي ينافح عقيدة ويضرب بالسلاح الخفيف . فلم يلق الفرس ولا الروم الا في التحام .

وقد صح هنا رأي ونترجهم مؤلف كتاب « الأسلحة وفنون التعبئة » الذي سبقت الإشارة اليه حين قال : « ان بعض الجماعات الانسانية بطيئة التغير ، ومن هذه الجماعات الممالك الآسيوية التي يحكمها ملك أو عاهل مرفوع النسب الى السماء ، فانها تنتظم على سنن فحواها ان التغير لا ينبغي وان العادات الماثورة كلها حسنة قديمة ، وان كل ما يعمل الآن خليق أن يعمل كما قد عمل منذ أزمان ، وربما لاذت بعض الأمم التي هي أقرب الى التقدم بفترة من فترات الراحة تستبقي فيها التقاليد والمأثورات على سنة المحافظة على القديم . فاذا برزت جماعات من هذا قبيل للقتال برزت وفي رؤوس قوادها وجنودها فكرة عتيقة عن الحرب وحقيقتها ، ولم يغيروا خططهم وآراءهم للانتفاع بسلاح جديد أو معرفة جديدة ، ورسخت عندهم أصول رجعية للحرب أو لم تكن لهم فيها أصول على الاطلاق ، ولكنهم يمضون بحكم العادة وفاقا للترتيب الذي وضع منذ عهد بعيد وان هذه الجماعات لتخرج جيوشا ليس أسهل من تحطيمها بجيوش الأمم التي يسهل عليها اتخاذ الأساليب الجديدة ومواجهة الغير والطوارئ » .

ولو شاء صاحب هذا الرأي لشمّل الدولة الرومانية فيما حكم به على الدول الآسيوية ، لأنها كانت تقاتل بخطط وضعها الأقدمون لها منذ قرون ، وهي على هذا عاجزة عن تنفيذ القديم عجزها عن ابتكار الجديد .

وجملة القول ان خالدا كان يحارب بالقريحة الملهمة أناسا رثت عقائدهم كما رثت ملكاتهم العسكرية ، فكانوا يرتبون كتائبهم وأسلحتهم في الميدان على نحو مرسوم كأنهم قائمون في مراتبهم بديوان التشريفات ، وكان خالد يلبي الضرورة

عفو الساعة في ترتيب كل كتيبة وكل سلاح ، فاذا بدا له أن الخيالة لا تجدي في الحركة جدوى المشاة ترتبت حركات الجيش معه كما تترتب الحركات في أعضاء الجسم الشاعر بتلبية الأعصاب والجوارح لمراكز التنبيه في الدماغ ، فيترجل وقد ترجل معه كل من تنفعه الحركة على قدميه في كره وفره وهجومه ودفاعه .

وإذا بدا له أن الحرب بالجماعات أنفع من الحرب بالصفوف المختلطة ، فما هي الا كلمة قالها حتى تتلاقى تلك الجماعات كل منها الى قائدها المختار : « تمايزوا أيها الناس » فاذا هم بعد لحظات متميزون . .

وكانت مادة القتال التي يعمل بها من جند أو سلاح تغنيه وتلبيه . فكان جنده يصبرون على الشدة ولا يروعهم فقد مفقود ، لأنهم مؤمنون عالمون أن الموجود هو رب القائد والمقود ، وكانوا يصبرون على الهزيمة لأنهم عرب معودون في غزواتهم أن يكرؤا بعد فر ، وأن يجتمعوا بعد تفرق ، فهم يحسبون النكوص ضربا من التحفز للوثوب . أما خصومه فكانوا يتساقطون تباعا كما تتساقط حجارة اللعب المرصوة اذا سقط منها الحجر الأول . . فلا تماسك لها بعد ابتداء السقوط . .

ومن ثم كان نمطا فريدا بين قواد التاريخ ، لأنه يمزج الفن بالبديهة ، كما يمزج فن البداوة بفن الحضارة ، وكان يقتبس ويجدد بالرأي والفتنة كما يقتبس ويجدد بغريزة موروثة من قبيلة « القبة والأعنة » يصح أن تسمى غريزة الميكان . وقد تصعب المقارنة بينه وبين قواد العصور الحديثة لاختلاف الأسلحة والمسافات ، وان كنا نعتقد أن القائد العبقري تسعفه عبقريته على اختلاف العصر والسلاح .

ولكن المقارنة بينه وبين قواد الطراز الأول من الزمن القديم تقدمه الى المرتبة الأولى بين أكبر القواد ، ومنهم الاسكندر وبلزار يوس اللذان حاربا عدوا كعدوه في ميدان كميدانه . فالاسكندر في وقعة « اربل » هزم جيشا فارسيا

تقدر عدته بمائة ألف من الفرسان والمشاة ، وبلزاريوس في وقائع أرمينية هزم جيشا فارسيا تقدر عدته بأربعين ألفا أو قرابة الأربعين . . والمقارنة بين خالد بن الوليد وهذين القائدين ترجح كفته على كفتيهما معا في هذا الميدان ، لأن الاسكندر كان يقود خمسة وأربعين ألفا وبلزاريوس كان يقود نيفا وعشرين ألفا ، وكلا الجيشين مسلح بأقصى الأسلحة في ذلك الزمان . .

وقد كان خالد يحارب بثمانية عشر ألفا جيوشا أعظم من الجيوش التي تصدى لها القائدان الكبيران ، ولم يكن له مثل سلاح المقدونيين أو سلاح الرومانيين ، ولم يكن نصرهما كنصره ولا العاقبة بعدهما كالعاقبة بعده . وزاد على ذلك أن انتصر مثل هذا النصر على كل عدو من العرب أو العجم ، ومنهم الرومان في أكبر الميادين ، ميدان اليرموك .

فمكان خالد في التاريخ العسكري هو مكان الطليعة بين أكبر القواد الذين اشتهروا بالفن أو اشتهروا بالعبقرية أو اشتهروا بالمناقب الشخصية . وفيه من ملامح القيادة في العظام والصغائر ما يدل على طبيعة القيادة الملهمة ، وأنه كان يقال قائدا من فرع رأسه الى قدميه .

فقد خالد قلنسوته يوم اليرموك فقال : اطلبوها . فبحثوا ونظروا فلم يجدوها ، فما زال بهم يأمرهم أن يطلبوها ويلحوا في طلبها حتى وجدوها ، فاذا هي خلقة لا تساوي شيئا . فسئل عن ذلك فقال : « اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم فخلق رأسه فابتدر الناس شعره فسبقتهم الى ناصيته فجعلتها في هذه القلنسوة ، فلم أشهد قتالا وهي معي الا تبين لي النصر » .

رحمه الله ! لم تفته من سمات القيادة حتى التعويذة المشهورة بين رجال الحروب . . فما زال معلوما عن كبار الجند أنهم يأمنون الى تعويذة يعتزون بها ويستبشرون بصحتها وهم يخوضون غمرات الموت . وما في ذلك من عجب ، فليس أحوج الى صلة بعالم الغيب من رجل يلقي الموت صباح مساء .



وقال خالد في أخريات عمره : « ما ليلة يهدي الي فيها  
عروس أنا لها محب ، أو أبشر فيها بسلام أحب الي من ليلة  
شديدة الجليد في سرية من المهاجرين ، أصبح بهم العدو ،  
فعليكم بالجهاد » .

هذا حبيب الحرب الذي يهواها وتهواه . فله منها الصفوة  
التي لا تصطفي بها أحدا من الطلاب والقرناء على بفضاء .

## مفتاح شخصيته

تقدمت الاشارة الى قصة الشبه القريب بين خالد بن الوليد وعمر بن الخطاب في ملامح الوجه وطول القامة، وانهما كانا من التقارب بحيث يشتبه الأمر على قصير النظر وهو يتكلم اليهما ، فيخاطب عمر بن الخطاب وهو يظن انه يخاطب خالد بن الوليد .

ويلوح لمن يقرأ سيرة الرجلين ان الشبه بينهما يتعدى الملامح والقامة الى معالم الشخصية وطبائع القوة النفسية ، فكلاهما يجوز أن يقال فيه انه « جندي » بالفطرة وان « مفتاح شخصيته » هو السليقة الجندية ، فاذا أحضرنا في أخلادنا كلمة « الجندي » أو الجندي المطبوع لم نجد في ابن الخطاب ولا في ابن الوليد صفة لا تحتويها هذه الكلمة في معنى من معانيها . .

وبين الرجلين فارق لاختفاء به في الخلق والتفكير . لكنه فارق لا يخرج بهما من نطاق هذه الطبيعة ، فكلاهما جندي مطبوع على الخلائق الجندية ، ولكن ابن الخطاب تغلب عليه ، من مزاج الجندي ، ناحيته الروحية أو ناحية الضمير ، وابن الوليد تغلب عليه من هذا المزاج نفسه ناحية الحيوية أو ناحية البنيان والتركيب . وأصح من هذا أن نقول ان عمر كان جنديا في أخلاقه الموازية الحاكمة ، وان خالدا كان جنديا في أخلاقه الدافعة المهاجمة . وفي الجنود ، كما لا يخفى ، هذه الأخلاق وهذه الأخلاق .

ولا ريب ان هذا الفارق بين الفاروق وسيف الله انما هو قبل كل شيء فارق بين نفسين ، أو بين رجلين ، أو بين شخصيتين » .

لكن هذا لا يمنع أن يكون في الوقت نفسه فارقا بين « قبيلتين » وبين أسرتين وبين نشأتين . . فان الفوارق بين بني عدي قبيلة عمر وبين بني مخزوم قبيلة خالد لخليقة أن

تتجه بالمزاج المتقارب وجهتين متباينتين \*  
فبنو عدي - آل عمر - كانوا في الجاهلية أهل تحكيم  
ومعرفة بالفصل في الخصومات ، وقد ذاقوا ، كما قلنا في  
« عبقرية عمر » : « طعم الظلم من أقربائهم بني عبد شمس ،  
وكانوا أشداء في الحرب يسمونهم لعقة الدم ، ولكنهم غلبوا  
على أمرهم لقلّة عددهم بالقياس الى عدد أقربائهم .. فاستقر  
فيهم بغض القوي المظلوم للظلم وحبه للعدل الذي مارسوه  
ودربوا عليه » ..

أما بنو مخزوم - آل خالد - فكانوا على خلاف ذلك أهل  
حرب وسطوة وأصحاب ثراء ورخاء ، وكانوا في الجاهلية  
موكلين بالخيّل والسلاح ، معترزين بالعتاد التليد ، والعدة  
والعديد .

وكان ثراؤهم يملئ لهم في أسباب الترف والنعيم كما تملئ  
لهم فيه مزية أخرى من المزايا التي تكفلها للقبيلة عزة  
السلطان وطول العهد بالحضارة والرئاسة ، وتلك المزية هي  
جمال النساء .

فقد كان يقال ان « المخزوميات » رياحين العرب .  
وكان في رجالهم ذلك الغزل الذي أخرج منهم شاعره  
الأول عمر بن أبي ربيعة ، بل أخرج منهم غزلين ظرفاء حتى  
في النساء والاتقياء ..

جاء في كتاب الأغاني عن أبي السائب المخزومي : « انه  
كان رجلاً صالحاً زاهداً متقللاً يصوم الدهر ، وكان أرق خلق  
الله وأشدهم غزلاً ، فوجه ابنه يوماً يأتيه بما يفطر عليه ،  
فأبطأ الغلام الى العتمة . فلما جاء قال له : يا عدو نفسه ، ما  
أخرك الى هذا الوقت ؟ .. قال : جزت بباب بني فلان فسمعت  
منه غناء فوقفت حتى أخذته ، فقال : هات يا بني ، فوالله  
لئن كنت أحسنت لأحبونك ولئن كنت أسأت لأضربنك .  
فاندفع يغني بشعر كثير :

ولما علوا شغباً (١) تبينت انه  
تقطع من أهل الحجاز علائقي

(١) سهل بين طريقي مصر والشام .

فلا زلن حسرى ظلما ثم حملتها  
الى بلد ناء قليل الأصادق  
« فلم يزل يغنيه الى نصف الليل . فقالت له زوجته : يا  
هذا ، قد انتصف الليل وما أفطرننا . قال لها : أنت طالق إن  
كان فطورنا غيره . فلم يزل يغنيه الى السحر . فلما كان  
السحر قالت زوجته : هذا السحر وما افطرننا ، فقال ، أنت  
طالق إن كان سحورنا غيره . فلما أصبح قال لابنه : خذ  
هذه واعطني خلقك ليكون الحباء فضل ما بينهما . فقال له :  
يا أبت أنت شيخ وأنا شاب ، وأنا أفوى على البرد منك .  
قال : يا بني . . ما ترك صوتك هذا للبرد علي سبيلا ما  
حييت » .

وأطرح كل ما هذه القصة من المبالغة والاغراق تبق منها  
بقية كافيه لبيان مكان الغزل من نساك بني مخزوم ، فضلا  
عن الشعراء والظرفاء .

وندع القبيلة الى الأسرة فيتزاعى لنا في النظرة الاولى ذلك  
الاختلاف الذي لا بد منه بين معيشة الخطاب ومعيشة الوليد ،  
أو بين معيشة الرجل الكادح لنفسه الخشن في ملمسه ، وبين  
معيشة الرجل المترف الفخور بالمال والبنين والجاه المكين .  
لكنه مع هذا فرق في المعيشة لا يتغلغل الى بواطن وطباع .  
انما الفرق المتغلغل الى بواطن الطباع ، بل الى أعماق أعماقها ،  
هو فرق البنية المصبية بين أبناء الخطاب وأبناء الوليد .  
فمن أوصاف أبناء الوليد عامة ينكشف لنا « قلق عصبي »  
في هذه الأسرة قد تطرف جد التطرف في أفراد منها ، واعتدل  
بعض الاعتدال في آخرين . .

فعمارة بن الوليد هو الذي بلغ منه الاضطراب أن يراود  
امراة في محضر زوجها ، وأن يجترىء على حرم النجاشي  
بالمغازلة ، ثم يجترىء بالتحدث عن هذه المغازلة حديث الفخر  
والمباهاة ، ثم ينطلق مع الأوابد في الآجام بفعل السواحر كما  
قيل ، وهو قول لا يخفى مدلوله في لغة العصر الحديث . .

وذكر عن خالد كما ذكر عن أخيه الوليد انه كان يتفزع  
في نومه . فذاك أثر من آثار « أعصاب الأسرة » كلها على ما

هو واضح من جملة المشاهدات في أبنائها ، وان كان يجمع بهم في حين ويكبح في حين . .

وقد كان خالد يغضب فينتقع لونه كما جاء في كتب الفتوح من حديث المغاضبة بينه وبين أبي عبيدة بعد تسليم دمشق ومصالحة أهلها . وقد كانت علة المغاضبة ان أبا عبيدة يحسب التسليم صلحا وخالدا يحسبه غلبا يحق فيه على المغلوب جزاء السبي والاغتنام والقصاص .

وكانت في خالد حدة يملكها أو تملكه آونة بعد آونة . وفي القليل الذي بلغنا إشارة الى الكثير الذي لم يبلغنا . فقد غاضب أبا عبيدة وغاضب عبد الرحمن بن عوف وغاضب عمار بن ياسر . وقال له عمار وقد سمع منه ما ساءه : « لقد هممت ألا أكلمك أبدا » فأصلح بينهما النبي عليه السلام وهو يقول لخالد : « يا خالد . . ما لك ولعمار . . رجل من أهل الجنة قد شهد بدرا » ثم يقول لعمار : « ان خالدا ينا عمار سيف من سيوف الله على الكفار » .

فهذا الفارق بين الأسرتين ، وذلك الفارق بين القبيلتين ، مفسران صالحان لاختلاف لوني « الجندية » في شخصية الرجلين العظيمين . عمر الى الجندية الموزوعة وخالد الى الجندية المدفوعة ، وعمر الى الشظف المختار وخالد الى المتاع المباح .

ولا يرد الينا العجب بعد هذا أن يكون شعور خالد بالمرأة هو شعوره ذاك الذي أهدفه للملاحظة والمواخذة مرات ، وجعل من مؤاخذه أرغب الناس في عذره والثناء عليه ، ونعني به الخليفة الصديق .

وقد كان هذا الشعور يلزمه ما يلزم أبناء الثراء من حب الرفاهية وبهجة الحياة . فلم يفرغ من الحرب قط الا اتقلب منها الى واد ظليل في صحبة زوج محببة اليه . فقضى في وادي الوبر باليمامة أيام الدعة بين زوجيه بنت مجاعة وبنت المنهال . وقضى في دومة الجندل أيام الهدأة بين الوقائع في صحبة ابنة الجودي الحسناء ، واستطاب المقام بحمص بعد العزل وآثره على المقام بالحجاز . وأغضب الفاروق لأنه

« كان يدخل الحمام فيتدلك بعد النورة بثخين معجون بخمر »  
فلما لامه الفاروق في ذلك قال : انا قتلناها فعادت غسولا غير  
خمر ، ثم قال يخاطب عمر :

سهل أبا حفص فان لديننا

شرائع لا يشقى بهن السهل

وهل يشبهن طعم الغسول وذوقه

حميا الخمر ، والخمر تسلسل

وفي كل أولئك هو سليل حق لبني مخزوم ولبيت الوليد ،  
وترجمان صدق لتلك البنية العصبية المتفزة التي تجنح به  
الى المتعة في أيام الدعة كما تجنح به الى البطش في مقام الجلاء  
والنناد ، وتفسر لنا الجندي الذي تميل به القوة الحيوية تارة  
الى لقاء الحسان وتارة الى لقاء الأقران •

وهو نفسه قد أبان عن طويته كلها غير عامد حين قال :  
« ما ليلة يهدى اني فيها عروس أنا لها محب أو أبشر فيها  
بغلام أحب الي من ليلة شديدة الجليد في سرية من المهاجرين  
أصبح بهم العدو ، فعليكم بالجهاد » •

فالحرع عنده اشتها ، والعروس عنده غاية المتاع •  
والحرع في رأيه حسناء تشتبه أبدا ولا تشبه كصاحبة  
الزبيدي التي تكون في مبدئها « فتية تسمى بزيتها لكل  
جهول » ثم تصبح :

شمطاء جزت شعرها وتنكرت مكروهة للشم والتقييل  
وأيا كانت متعته بالمرأة الحستاء أو بالمقام الوثير فهي متعة  
القوي اليقظان وليست بمتعة الضعيف المستنيم •

هي متعة المسافر الذي يستريح الى الواحة لينفض عنه  
الجهد ويتزود منها لجهد جديد ، وليست متعة المتهافت الذي  
يتوق الى مهاد الراحة لينغمس فيها ويستكين اليها ولا يفارق  
من سكرتها •

بل هو يحب المتعة لأنه يحب الجهاد ، فاذا طالت عافها وبرم  
بها واجتأها ، وأنف أن يقنع بها ويستمرئها • فلم يطق  
سنة واحدة بالجيرة بين حروب فارس وحروب الروم ، وسماها

« سنة نساء » لأنها كانت راحة من العناء .. مع أنها كانت راحة المتربص المتوفز ، وكانت راحة يتخللها وثبات وضربات من هنا وهناك ..

وهكذا كان يأخذ من المتعة بأيسر المقادير ، ليأخذ من الشدة والبأس بأوفر المقادير ..

لأن طبيعته القوية هيأته للشدة والبأس قبل كل شيء ، وما بقي من الطبيعة للرياضة فقد اتمته الرياضة بعزيمة الجبارة التي لا تلين . باستمرار ما لا مراة فيه من طعام وشراب ، وبأكل الضب وشرب السم ومطاوله الركوب أياما بعد أيام ..

لا جرم يكون أكبر الأسى لتلك النفس في ساعة الموت انها تموت على الفراش أو على حد قوله كما يموت البعير : « لقد طلبت القتل في مظانه ، فلم يقدر لي الا أن أموت على فراشي .. ولقيت الزحوف وما في جسدي شبر الا وفيه ضربة بسيف أو رمية بسهم أو طعنة برمح ، وما أنا أموت على فراشي حتف أنفي كما يموت البعير ، فلا نامت أعين الجبناء » ..

وأقرب شيء أن يلاحظ في سيرة خالد - من نشأته الى وفاته - ان هذا الولع كله بالحرب لم يكن ولعا بالشر والسوء ولا ولعا بالصفينة والبغضاء ، فكانت عداواته كلها عداوات جندي مقاتل ولم تكن عداوات مضطغن آثم .. ولم يعرف قط عنه انه حمل الصفينة لأحد من الناس ولو انه اضطغن على أحد لكان أجق الناس أن يضطغن عليه عمر بن الخطاب ، لأنه عزله وشرط ماله وأبقاه في العزلة سنوات ، ولكنه لم يعمل عملا واحدا ولم يقل كلمة واحدة تدل على ضغن عليه . وقد سامحه والتمس له المذرة وعلم انه قد أراد وجه الله بما حاسبه عليه ، وكان أشد ما قاله فيه : « الحمد لله الذي قضى على أبو بكر بالموت وكان أحب الي من عمر ، والحمد لله الذي ولي عمر وكان أبغض الي من أبي بكر ثم الزمنني حبه » وربما ذكره وهو غاضب فسماه « الأيسر بن أم شملة » فكانت هذه الكلمة أدل على التحبب منها على الكراهة ، ولاحت كأنها كلمة المغلوب في لعبة لا في غرض عظيم يقعد ويقيم .

وقد يمكن كثيرا أن تتسع هوة البعد بين الولع بالحرب والولع بالشر والضعيفة ، وانها لأولى أن تتسع بينهما حيث تكون الحرب ميدان التضحية والفداء في سبيل الغيرة القومية أو في سبيل الايمان والضمير ، وحيث يكون الرجل قد تربى على مراسها وطبع في نفسه على مزاج يألف القتال ولا ينفر منه ، وليس في المجتمعات الانسانية التي تصبح الحرب فيها ضرورة من ضرورات الحياة والشرف باعث الى النفرة من القتال ، ولن تزال القدرة على الحرب شرفا وشجاعة الى آخر الزمان ، ما دام في بني الانسان من يحمل السلاح للمدوان والبغي والتلصص والمراء ، فيتقيه بنو الانسان بمن يحمل السلاح للحق والعقيدة والانصاف .

وعلى كثرة من قتل خالد في حروبه لم يكن يقتل احدا قط وهو يشك في صواب قتله وان أخطأ وجه الصواب . فالقتلى الذين طاحت بهم سيوف الجلادين بأمره في « نهر الدم » كانوا يستحقون عنده القتل قربانا الى الله وجزاء لهم على عناد الشرك والاصرار .

أما اذا شك في صوابه فهو يستكثر المساءة الى رجل واحد فضلا عن الجحافل والقبائل ، ويسبق الى الرفق رجلا كآبي عبيدة عرف طوال حياته بالرفق والرحمة والأناة . فيقول له وقد تناول رجلا بشيء : « اني لم أرد أن أغضبك ، ولقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ان أشد الناس عذابا يوم القيامة أشد الناس عذابا للناس في الدنيا » .

فهو مطبوع على عداة الجندي المقاتل وليس بالمطبوع على عداة الدسياسة والشر في صفائر العيش وسفاسف الأمور . كذلك لا يفهم من ولعه بالحرب على هذه الصفة انه كان مبتلى بذلك الولع الأهوج الذي يبتلى به من لا يعقلون هجوما الا كهجوم الريح أو فرارا الا كفرار الحيوان . فقد كان يقدم عن علم بمواضع الاقدام ، ولذلك لم ينهزم قط وهو مسئول عن الهزيمة . وانما هزم في حنين مرة واحدة وهو مسئول عن اليوم كله كما قدمناه .

أما اذا وجب التراجع فالشجاعة كل الشجاعة عنده أن



يؤمن بهذه الحقيقة وأن يدبر أمر التراجع بعد ذلك على النحو الذي يصون الكرامة ويصون الدماء ، ويكون المخدوع المغلوب فيه هو الذي أمكن التراجع من بين يديه ، وقد كان في وسعه أن يبطش بالمتراجعين جميعاً قبل أن يفلتوا من أواقه المطبقة عليهم .

هذه هي الجندية البصيرة بمزاياها في الكفة الراجعة والكفة المرجوحة أو هذه هي الجندية الغالبة أبدا وهي في أقدام أو في أحجام .

ولقد كانت هذه الطبيعة الجندية أن تحيط بكل ما رزق من طبيعة حية . فمن أقواله : ان الجهاد شغلني عن تعلم القرآن ، أو قراءة كثير من القرآن . .

وعذره في ذلك حين قال ذلك المقال انه لم يقض في ملازمة النبي غير أوقات جد قصار ، لأنه شغل السنوات الثلاث التي قضاه مع النبي بعد اسلامه وهو بين السرايا والغزوات . وقد كان يخطب ويكتب ويقول الأبيات من الشعر والرجز على مثال ما قدمناه . ولكنها الخطب والكتب التي يستطيعها العربي الفصيح الناشئ في كنف الفصحاء ، ثم هي كلها ملحقة بوظيفة الجندية فيه ، فاذا قال كلمة أو كتب سطرا فكأنما يكتب بحسام لا بيراغ .

كتب الى مرزبة فارس فقال : « الحمد لله الذي فض ملككم وأذل عزمكم ، فاذا أتاكم كتابي هذا فابعثوا الي الرهن واعتقدوا منا الذمة وأجيبوا الي الجزية ، والا والله الذي لا اله الا هو لأسيرن اليكم بقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة ، ويرغبون في الآخرة كما ترغبون في الدنيا » . .

وخطب في المسلمين وقد تهيئوا طروق المفازة من العراق الى الشام فقال : « لا يختلفن هديكم ، ولا يضعفن يقينكم ، واعلموا أن المعونة تأتي على قدر النية ، والأجر على قدر الحسنة ، وان المسلم لا ينبغي له أن يكثرث لشيء يقع فيه مع معونة الله له » .

ويسمع الكلمة فيردها بالجواب المسكت كأنه يتلقى ضربة سيف بضربة سيف كما قال حين سمع صائحا في المعسكر يصيح :

ما أكثر الروم وأقل المسلمين • •  
 فلم يكن أسرع منه الى أن يقول : « بل ما أقل الروم وأكثر  
 المسلمين • ان الجيوش انما تكثر بالنصر وتقل بالخذلان » •  
 فكل كلمة منه فانما هي ضربة سيف في صورة حروف  
 ونبرات •

ومن الملاحظات الجديرة باستقراء علم النفس انه على  
 التشابه بينه وبين عمر كان في عمر جانب فكاهة وان كانت  
 خشنة غليظة ، ولم يكن فيه هو مثل هذا الجانب في عمله أو  
 كلامه •

وقد كان الأدنى الى الظن - عند النظرة الأولى - أن تنمو  
 الفكاهة مع الرجل الذي نشأ في مهد اليسار ولا تنمو مع الرجل  
 الذي نشأ على العسر أو اليسر القليل •  
 لكنها النظرة الأولى ولا تتعدها •

لأن الأعسار في الواقع أعون على الفكاهة من اليسار ، ومن  
 هنا كان ولع الناس بالفكاهة في أيام الحروب وأزمات الشدة  
 ومظالم الاستبداد ، كأنها ضرب من التعويض والمقابلة ، ولا  
 غرابة في ذلك حيث ننظر الى منشأة الفكاهة في جملتها ، فهي  
 على أكثرها وليدة المفارقة بين الحالات وليست وليدة الموافقة  
 الموائمة • وما أكثر المفارقات في حياة المعسرين •

ولعلنا نبلغ مقطع القول في هذه الملاحظة حين نقول : ان  
 الموسر أقدر على التسلية والمعسر أقدر على الفكاهة ، وبين  
 التسلية والفكاهة فرق غير مجهول • • رحم الله خالدا • • انه  
 كان جنديا وكفى !

لكنه قد عوض في جانبه الواحد عن جوانب عدة في  
 الآخرين ، لأنه قد رزق الجندي في طرازها الأول ، ورزق  
 منها وحده ما يكفي عشرة من جنود التاريخ المبرزين •

## نهاية من صنع القدر

قضى خالد بقية أيامه بعد عزله في مدينة حمص - زهاء سنوات أربع - لم يفارقها قليلا الا ليعود اليها . وعاش هناك بين أهله وولده وهم كثيرون . وكأنما كانت للموت ضريبة مقضية على هذا القائد الكبير يطالبه بها في حربه وسلمه حيث كان . فمات من أولاده نحو أربعين في سنة الطاعون . . .

ولم ترو لنا كلمة قالها خالد في موت هؤلاء الأبناء الكثيرين ، وهو الرجل الذي كان التبشير بسلام عنده فرحا من أكبر أفراح الحياة . فكأنما ألف وجه الموت لطول ما واجهه من قريب ، فهو لا يلقاه أبدا لقاء غريب مريب . .

\* \* \*

وتعقب الموت أبناءه الذين بقوا بعد الطاعون وأشهرهم المهاجر من حزب علي وعبد الرحمن من حزب سعاوية . . فمات المهاجر في صفين ومات عبد الرحمن مسموما على ما قيل ، لأنه رشح للخلافة قبل أن يرشح يزيد بن معاوية لولاية العهد . فسقاه معاوية السم على يد الطبيب ابن أثال . .

وما هي الا فترة حتى انقرضت ذرية هذا القائد الكبير - صاحب الموت والقدر - فورث دورهم بالمدينة أحد أبناء أخيه .

وانتهت حياة خالد رضي الله عنه نهايتها العجيبة ، بين سنة إحدى وعشرين واثنين وعشرين .

والنهاية العجيبة لحياة مثله أن يموت على فراشه - كما قال - بعد أن شهد نيفا وخمسين زحفا في نجد والحجاز والعراق والشام ، ولم يبق في جسمه مصح من كثرة الجراح . وليس هذا كل ما في موته من «غير المألوف» أو غير المنظور ، فانه مات ولم يجاوز الخامسة والخمسين على أرجح تقدير ، وليست هي بالسن التي تنتهي بها الحياة بغير مرض شديد . فان كان قد ألم به مرض عارض غير مميت في جملة أطواره فلعله قد أتم ما بدأه الحزن على الأبناء ، والفتور من الراحة ،

وذلك الاضطراب الذي كان يفزعه في نومه وينتقع منه لونه  
إذا غضب أو ثار .

ولم يوجد في بيته عند موته غير فرسه وغلّامه وسلاح وقفه  
للجهاد في سبيل الله . فلما بلغ ذلك عمر قال : رحم الله أبا  
سليمان كان على غير ما ظنناه به . . ونكس مرارا وهو  
يسترجع كلما رفع رأسه . ثم قال : كان والله سدادا لنحور  
العدو ميمون النقيبة .

\*\*\*

وقد كان حزن عمر عليه حزن قريب وحزن مسلم وحزن  
خليفة . قال لأمه : عزمت عليك ألا تبيتي حتى تسودي يديك  
من الخضاب .

واجتمع بنات عمه يبيكين فقيلا لعمر : أرسل اليهن فانههن .  
فقال : دعهن يبيكين على أبي سليمان ما لم يكن نقع أو لقلقة .  
على مثل أبي سليمان تبكي البواكي » .

ولما سئل عمر أن يعهد بعد موته قال : لو أدركت أبا عبيدة  
ابن الجراح ثم وليته ثم قدمت على ربي فقال لي : لم استخلفتك  
على أمة محمد ؟ . . لقلت : سمعت عبدك وخيلك يقول :  
لكل أمة أمين وإن أمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح ، ولو  
أدركت خالدًا ثم وليته ثم قدمت على ربي فقال لي من  
استخلفت على أمة محمد لقلت : سمعت عبدك وخيلك يقول  
لخالد : سيف من سيوف الله سله الله على المشركين ؟

ولعمري إن « سيف الله » قد استحق هذه التزكية وهو في  
الغمد كما استحقها وهو مشهور .

فليست سنوات العزلة بأخف السنوات وزنا في سيرة خالد  
! ابن الوليد . إن الحوادث قد وعظته بها فاتعظ في صبر وإناة .  
فلم يغلبه لسانه ولم يغلبه هواه ، ولم يتحرك لكيد ولا لشغب  
ولا لمذمة ولا لوقية . ولو شاء بعض ذلك لكان له مطعم فيه ،  
وهو الرجل الذي طبقت شهرته آفاق المسلمين وغير المسلمين .  
نعم إنه لا فتنة وابن الخطاب حي كما قال ، وإن الفتنة  
إنما تخشى :

« اذا كان الناس بذى بلى » أو في معرض الفرقة والنزاع  
وعصيان الأئمة أو انقطاع الامام \*  
ولكن ادراك هذا وحده مفخرة من المفاخر ، وليس كل  
ادراك كهذا الادراك بالذي يغلب الهوى ويقمع النزوات \*  
فلا جرم يرشح الفاروق خالدا للخلافة كما رشح لها أبا  
عبيدة ، ولا جرم يعرف سيف الله في الغمد كما عرفه وهو في  
يمين البطل الجسور \* فان يكن خالد مخشي المزاحمة على  
الخلافة في ظن من الظنون فليس هو بمخشي عليها وقد وصلت  
اليه معهودا اليه خالصة من الزحام ، وقد استحقها بعد أكبر  
مستحقها وريض لها سنوات تجرد فيها من سورة (١) الشباب  
وبعد ما بينه وبين نشأة الجاهلية ، وقرب ما بينه وبين الله \*

\* \* \*

لقد مات - نصير الموت - مطمئنا الى نهاية حياته ، لا يكره  
منها الا انها انتهت به على فراشه \*  
ولكننا - أبناء آدم - نكره كثيرا ما يكون من حقنا أن  
نتمناه \* وما كان لخالد أمنية قد بقيت له في ميدان الكفاح  
يتمناها \* لقد عرفه الناس حق عرفانه وهو الكريم الشجاع ،  
ولم يبق له الا أن يعرفوه في ميدان العزلة وهو الشجاع  
الصبور \* وقد عرفوه على هذه الصفة في ميدان حمص -  
ميدان السلم والتسليم - خير عرفان وأجدره بماضيه العظيم  
وتاريخه الخالد المقيم \*

---

(١) سورة الغضب : حدته وشدته \* و « ريض » فعل مبني للمجهول من  
« راض » أي درب ومرن \*

## فهرس

الصفحة	الموضوع
٣	البادية والحرب
١٤	قريش ومخزوم
٢٤	نشأة خالد
٣٥	إسلامه
٤٩	مع النبي
٧٧	حروب الردة
١١٣	الفتوح
١٥٣	العزل
١٦٢	عبقريته الحربية
١٧٢	مفتاح شخصيته
١٨١	نهاية من صنع القدر









بِحُسْنِ عَمَلِهِ  
وَالْعَمَلِ بِرَأْسِهِ  
وَالْعَمَلِ بِرَأْسِهِ

عَبْقُورِيَّةُ عَثْمَانِ بْنِ عَفَانٍ

ذُو النُّوْرِ

عَبْقُورِيَّةُ الْأَمَامِ عَلِيِّ

عَبْقُورِيَّةُ خَالِدٍ